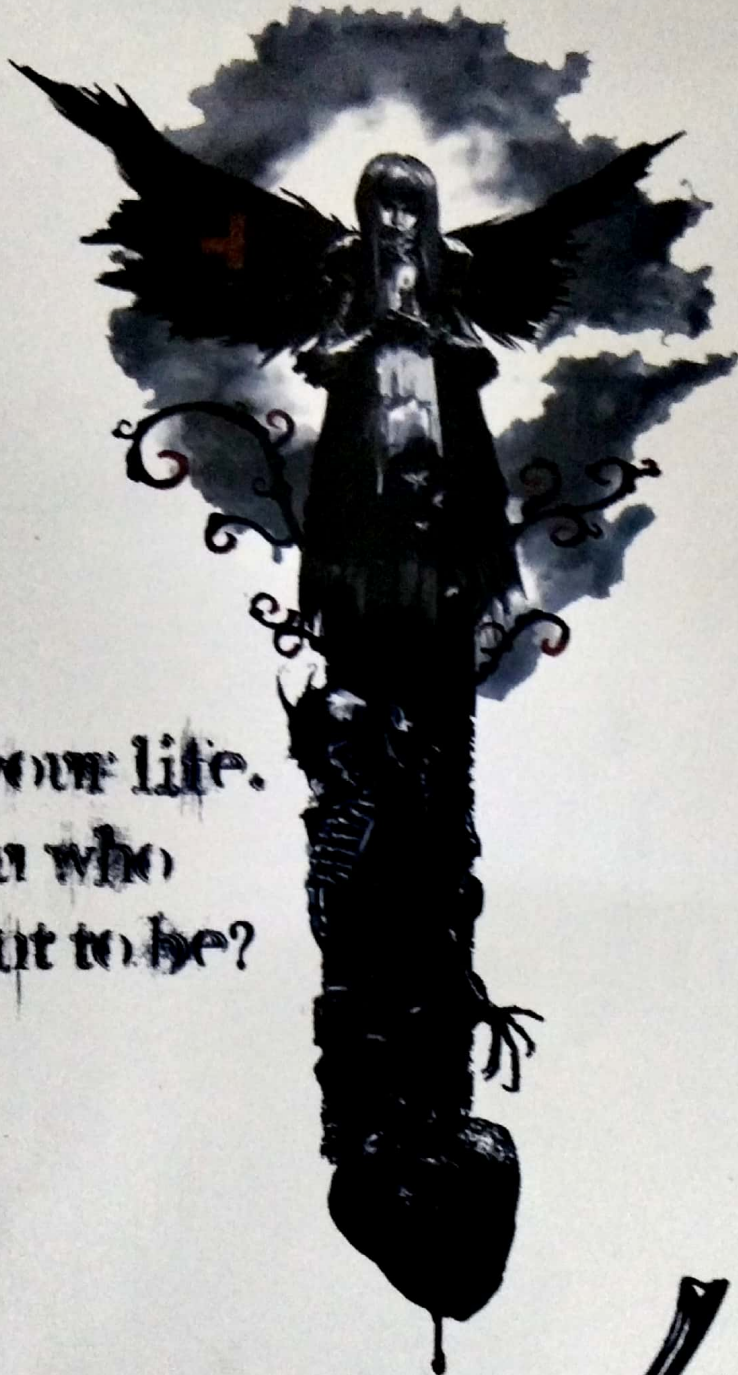




Wahitrekha

Eling lan Waspada

Gaya Hidup SMAK St. Louis 1



This is your life.
Are you who
you want to be?

48

Desember 2008

Daftar Isi

- 04 Daftar isi
- 06 15 Menit Bersama Romo Alex
- 07 Apa Kata Mereka
- 10 Testimoni
- 12 Audiensi Great Europe
- 14 Kotak Surat
- 21 Komik
- 30 Polling
- 35 Opini
- 38 Tips
- 39 Holiday Fever Corner
- 43 Numpang Numpang
- 44 Foto Kegiatan
- 53 Kaleidoskop
- 63 Cerita Inspiratif
- 64 Inspirasi
- 66 Zodiak
- 60 Puisi dan Humor
- 61 Film
- 74 Music
- 74 Profil Bintang
- 76 Cerpen
- 78 Game
- 85 Fun
- 86 RAK

Piputan

- 18 St. Louis Hot
- 27 Geliat Karawitan SinLui
- 27 Kemenangan Mutlak Pasukan Digital Sinlui
- 31 Capoeirista
- 36 Bukan Manusia
- 37 Terima Kasih Sin Lui!
- 37 Di bawah Bayangan Tahun Silam
- 32 Ketika Sejarah Kembali Berulang
- 32 Campur Sari Agustus-an Ala Guru Sinlui
- 34 From Jakarta With Love
- 46 5 Hari Menemukan Jati Diri
- 50 Mitreka Through The Ages
- 54 Orientation Day
- 62 Angel Disguise
- 62 Bagi-bagi Sembako
- 62 SSV Goes National
- 72 LKDT
- 73 OSN Makassar
- 73 Akreditasi

Profil

- 18 Alvin Fado
- 49 Marissa
- 50 Mitreka Through The Ages
- 68 Shannon Coltrell
- 70 XA
- 71 XII IA 2
- 73 Just Stand Up
- 73 David Archuletta
- 74 7 Things

Menungan

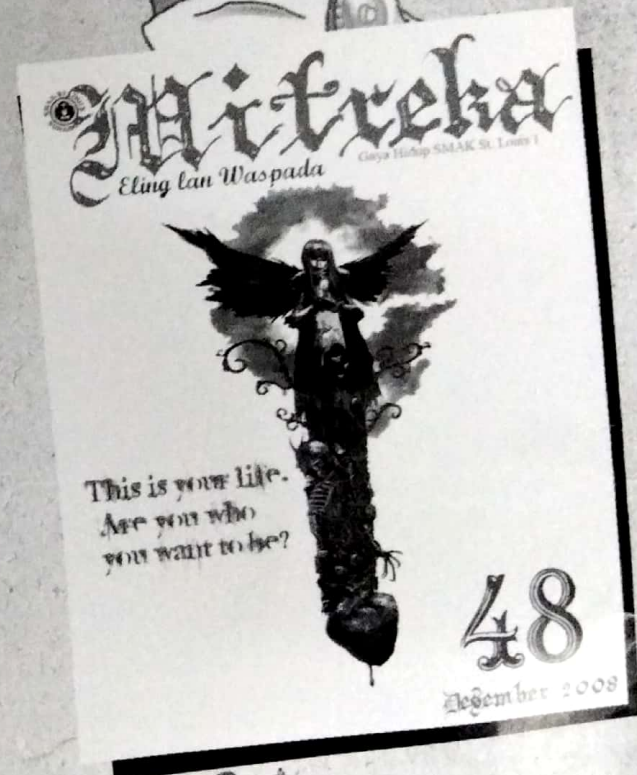
- 24 Baca, Dengar dan Rasakan
- 29 Wedus
- 59 Wauww....


Quiz

- 29 When We're All
- 30-Something or Above
- 59 About Me

Artikel

- 22 Hot Future Careers
- 25 Freshmen Only
- 26 World Wise
- 26 You Know You're Indonesian When
- 28 Haiku
- 33 Bangga Jadi Anak IPS
- 52 Just So You Know
- 56 Did You Know
- 57 Hasta Karya
- 58 Diet Berdasarkan Golongan Darah
- 63 66 & 99
- 84 Simbol Peace





Don't you know
you can go
be your
own miracle?

Editorial

Zusunan Redaksi

Pelindung:

Romo Alexius Dwi Widiatna, M.Ed.

Penasihat:

Drs. Mauritius Basuki

Pembina:

Yohanna Murniasih, S.Pd.

Ketua:

Sara Dee Rusdiah
Regina Nathania Ciputra

Sekretaris:

Ariesta Wijayanti
Marcella Kusumo

Bendahara:

Emma Christina
Elyzabeth

Koordinator Fotografer:

Reza Angga Herlambang

Koordinator Design dan Layout:

Fransiska Angelina
Ivone Jovita Suhartono

Koordinator Ilustrasi:

Jessica Laurentia S.

Desain Sampul:

Anthony Tiono

Staf Redaksi:

Stephanie Angka
Samuel Michael
Caroline Suratno
Beatrice Andrian
Sasmita Mirifica Vania
Felippa Ann Amanta
Familia Hendristian
Emerentiana Gillian Sidharta
dan seluruh peserta ekstrakurikuler

Editorial

Hello and what's up rekan-rekan senasib dan sepejuangan di SMAK St. Louis 1? Wah, gimana nih, kabarnya di akhir semester gasal ini? Pada habis terima rapot, kan? Yah, *congrats*-lah bagi yang nilainya udah memuaskan. Bagi yang masih belum berhasil, *ganbatte, good luck, may the force be with you!* Yang paling penting, semoga aja kalian bisa membaca Mitreka edisi 48 ini dalam kondisi yang sehat walafiat dan damai sejahtera, *hehehe...* Oh iya, sebelum kelupaan, Mitreka juga ingin menyampaikan Selamat Natal dan Tahun Baru bagi yang merayakan. *Have a happy holiday season, ya semuanya!*

Mitreka mengusung tema "Eling lan Waspada". Bagi penduduk Sinlui yang berasal dari luar Jawa, *hayo*, bisa *nggak* kalian menerka-nerka maksud dari tema ini? Jika diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia, "Eling lan Waspada" berarti "Ingat dan Waspada". Di sini, kita diajak untuk melihat kembali, merefleksikan diri, dan berintrospeksi. Bercerminlah, dan renungkan siapa jati diri masing-masing yang sebenarnya. Tanyakan kepada diri kalian masing-masing, "*This is my life. Am I who I want to be?*"

Ya. Terkadang manusia kurang mempedulikan hal-hal di sekelilingnya, baik yang besar maupun yang kecil. Selain itu, kita juga kurang bisa melihat diri kita sendiri dan bagaimana kita di mata orang lain. Ada orang yang merasa terlalu rendah diri karena merasa dirinya kurang mampu bersaing dengan orang lain, namun ada pula yang menganggap remeh orang lain karena merasa dirinyalah yang paling hebat, paling kuat. Jadi, selama ini, apakah kita sendiri sudah menciptakan keseimbangan dalam hidup kita?

Akhir kata, Mitreka "kloter" Desember 2008 ini hanya berharap bisa membantu menemukan jati diri yang sebenarnya, walaupun kami tim redaksi pun sadar bahwa usaha ini hanyalah menyentuh permukaan saja. Jadi, jangan ragu untuk memberi masukan yang membangun untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan Mitreka ya! *Thank you dan jia you!*

Selamat membaca!
Salam hangat,
Redaksi

Tata letak didukung oleh
Percetakan TALENTA
081 230 19606, (031) 6026200, 7233 0002



15 MENIT BERSAMA **ROMO ALEX**

Menurut Romo, pesan apa yang tersirat dalam nasihat "Eling lan Waspada"?

Kata "Eling lan Waspada" menyangkut masalah mental. Nasihat ini juga terdapat dalam Kitab Suci. Diungkapkan bahwa kita harus selalu berjaga-jaga seperti sepuluh gadis yang membawa pelita yang menunggu sang pengantin datang, juga peringatan bahwa hari Tuhan akan datang secara tak diduga-duga seperti pencuri pada malam hari.

"Eling lan Waspada" bermakna kita jangan lengah; kita harus selalu ingat istilah *ojo dumeah*. *Ojo dumeah* dalam berbagai hal, misalnya *ojo dumeah* kaya, pintar, berhasil sekarang, lalu melupakan segala-galanya.

Selain itu, kita diingatkan harus selalu bersikap rendah hati. Rendah hati mengisyaratkan bahwa kita mengakui apa yang kita capai, apa yang kita miliki, semuanya itu semata-mata anugerah Tuhan dan harus kita kembalikan melalui sesama. Jangan merasa bahwa saya sudah tahu semuanya, memiliki kedudukan yang lebih tinggi, lebih kaya daripada orang lain, atau merasa diri lebih hebat. Karena hal inilah yang menyebabkan jatuhnya seseorang.

Kecuali rendah hati, apa lagi yang perlu kita perbaiki bersama?

Sikap atau mental yang selalu mau dan ingin belajar. Kita belajar tidak hanya supaya lulus dari Sinlui saja, melainkan belajar apa pun, di mana pun, dengan siapa pun; kapan pun. Itulah yang disebut dengan *lifelong education*.

Guru lebih bersikap menyemangati dan memunculkan semangat belajar siswa. Jadi, kegiatan belajar jangan sampai sekedar memberi catatan atau soal-soal, tetapi beri peluang siswa menemukan sendiri. Ajak mereka browsing di internet,

menganalisis media cetak. Kobarkan semangat menemukan kebermaknaan hidup dalam diri mereka! Guru yang baik adalah guru yang senang kalau muridnya justru lebih pandai daripada mereka.

Secara umum, bagaimanakah kualitas anak-anak Sinlui?

Pada umumnya sudah membanggakan dalam hal sikap dan semangat belajar mereka. Hal ini karena dukungan dan keterlibatan orangtua yang sebagian besar berasal dari kalangan terpelajar.

Jika menemukan anak yang tidak sesuai dengan kehendak sekolah, hal itu disebabkan karena anak dibentuk oleh lingkungannya. Kalau lingkungannya keras, maka ia akan menjadi keras. Sinlui bertugas membantu orangtua dalam membentuk karakter siswa; dan yang melegakan, kekerasan dari orangtua dan guru sudah jarang terdengar.

Bagaimana dengan kegiatan "Warung Kejujuran"? Apakah masih ada murid Sinlui yang tidak jujur?

Untuk anak-anak tertentu mungkin masih ada. Ini dimungkinkan karena sejak kecil, anak belajar dalam lingkungan yang mengamini adanya kebohongan. Misalnya, ketika anak tidak siap ulangan, justru disuruh tidak masuk dan dibuatkan surat izin karena sakit.

Anak akan mengambil kesimpulan bahwa berbohong tidak apa-apa. Contoh-contoh ini kita lakukan di bawah sadar dan merusak mental. Sekolah hanya bisa meminimalkan terjadinya hal ini dengan bantuan guru atau wali kelas.

Adakah yang perlu ditingkatkan, selain kualitas sumber daya manusia (SDM)?

Yang paling utama adalah kualitas SDM, baik kualitas moral maupun intelektual. Fasilitas sifatnya hanya mengikuti saja. Guru, karyawan, dan murid harus saling mendukung dalam belajar. Contohnya, dulu banyak yang mengusulkan untuk pasang LCD. LCD baru bisa dimanfaatkan sekarang setelah guru-gurunya siap memakai. SDM siap, fasilitas pasti ada.

Terima kasih, Romo!....



Eling Lan Waspodo

Apa Kata
Mereka



Menurut

Ibu Monica

Dua kata di atas diambil dari bahasa Jawa, *eling* berarti ingat dan *waspodo* berarti hati-hati. Seseorang hendaknya selalu ingat dan hati-hati dalam segala keadaan. Terutama saat ia sedang di atas karena memiliki pengaruh yang besar, berkuasa, atau keadaan dimana ia merasa mampu melakukan sesuatu. Seseorang sering meremehkan kekuatan lawan karena terlalu percaya pada kemampuan yang dimiliki. Akibatnya ia *sebrono* (kurang hati-hati) dan hasilnya pun mengecewakan.

Ada orang yang pandai di bidang matematika, tetapi saat lomba ia kalah. Padahal kemampuan lawan jauh di bawahnya. Ia terlalu merasa mampu dan menganggap kekuatan lawan berada di bawahnya. Persiapan yang dilakukan pun asal-asalan. *"Untuk apa belajar, tanpa belajar pun aku bisa menang."* Kata-kata itu menunjukkan keyakinan pada diri sendiri yang berlebihan dan lebih tepat disebut sombong. Orang yang memiliki sikap seperti ini seringkali kecewa karena ternyata orang yang ia remehkan mendapatkan hasil yang lebih memuaskan.

Kita bisa belajar melalui kisah pertarungan antara Daud dan Goliath (dalam kisah Perjanjian Lama). Daud yang masih muda, anak bungsu, belum punya pengalaman perang, dan pekerjaan utamanya hanyalah sebagai penggembala domba, tetapi ia harus melawan Goliath, pendekar bangsa Filistin yang memiliki bentuk fisik jauh lebih besar dan pengalaman perang yang jauh lebih banyak. Daud sadar kemampuan lawan yang akan dihadapi. Karena itu ia tidak mengandalkan kekuatannya sendiri, melainkan melibatkan campur tangan Allah. Ia percaya Allah akan berperang bersamanya. Ini menunjukkan bahwa ia tidak sombong dan mempunyai sikap waspada. Tetapi sebaliknya dengan Goliath, ia sangat percaya pada dirinya sendiri. Ia meremehkan Daud dan sangat yakin mampu mengalahkannya. Pada akhirnya pertarungan itu dimenangkan Daud, hanya dengan sekali lontaran batu melalui ketapelnya.

Janganlah meniru Goliath, yang sombong dan tidak waspada terhadap keadaan. Tirulah Daud yang selalu mengandalkan campur tangan Allah dalam segala hal.

Dari kisah di atas dapat disimpulkan bahwa kesombongan menjadikan seseorang tidak *eling* dan *waspodo* terhadap sesuatu.

Dalam Amsal 16:18, dikatakan: *"kecongkakkan mendahului kehancuran dan tinggi hati mendahului kejatuhan."* Hidup manusia ibarat roda yang selalu berputar. Pada saat roda berada di bawah, itulah saatnya manusia untuk merenung. Hal ini diperlukan sebagai persiapan mental agar ia tidak lupa diri apabila suatu saat ia berada di atas.

Seperti peribahasa mengatakan: *"ibarat kacang yang tak akan pernah lupa pada kulitnya"*. Sekalipun sudah menjadi kacang goreng yang sangat enak rasanya dan banyak dicari orang, tetapi kita tidak boleh lupa siapa diri kita sebenarnya.

Pada saat roda berada di atas, itu saatnya manusia waspada. Hal ini diperlukan agar manusia tidak lengah terhadap keadaan. Semakin tinggi kedudukan dan semakin besar kekuasaan atau pengaruhnya, sikap sombong semakin mudah menghinggapinya. Apabila sikap itu sudah merasuk dalam diri seseorang, maka ia harus segera sadar dan *eling* terhadap hakikat kekuasaan itu sendiri. Kekuasaan diberikan kepada seseorang berarti orang itu dipercaya untuk mengemban tugas tertentu. Tugas itu mempunyai tujuan utama mensejahterakan rakyat, dan bukan untuk mencari keuntungan atau kepuasan pribadi.

Sikap lupa diri dan meremehkan sesuatu, didasari oleh sikap sombong. Mereka menganggap apa yang didapat saat ini adalah murni hasil jerih payahnya sendiri. Padahal, semua itu tidak mungkin didapat tanpa anugerah Tuhan. Apabila dikaitkan dengan 5 (lima) keutamaan Vinsensian, kita perlu menumbuhkan sikap kerendahan hati.

Yesaya 5:21 mengatakan: *"Celakalah mereka yang menganggap dirinya bijak-*



sana, yang menganggap dirinya pintar" dan Lukas 16:15, mengatakan: *"la berkata kepada mereka: kamu membenarkan diri waktu di hadapan orang, tetapi Allah mengetahui hatimu. Sebab apa yang dikagumi oleh manusia, dibenci oleh Allah"*.

Walaupun banyak pedoman yang mengajarkan manusia untuk *eling lan waspodo*, tetapi manusia tetaplah manusia yang tidak selalu sesuai dengan tata nilai ajaran itu sendiri. Apabila diberi kekuasaan terus-menerus bahkan tanpa batas waktu, akan menyebabkan seseorang menjadi sewenang-wenang dalam menjalankan tugasnya.

Anugerah yang didapat harus disertai dengan sikap selalu *eling* kalau suatu saat kita akan ada di bawah, masa jabatan sudah habis dan harus diganti orang lain. Dan *waspodo* jika kita menghadapi sesuatu yang dirasa mampu supaya tidak meremehkan apa yang sedang dikerjakan sekalipun tampak sepele. (Pengkhotbah 3 : 1-8)

Upa Kata Mereka

Eling Lan Waspodo

Eling lan waspada memiliki versi yang berbeda menurut salah satu guru Kewarganegaraan ini. Menurut beliau, salah satu bentuk eling adalah dengan tidak meninggalkan Tuhan alias berpegang teguh pada iman kita. Dengan selalu ingat akan Tuhan, kita akan selalu berpegang pada ajaran-Nya dan selalu berada pada jalur yang tepat. Oleh karena itu, apapun yang terjadi dapat kita lalui dengan baik.

Sementara itu, versi waspadanya adalah tidak mudah terbawa arus zaman. "Boleh saja ikut mode, tetapi harus tetap punya prinsip," ujar wali kelas di salah satu kelas XI-IPS ini. Beliau merasa budaya instan atau 'cari gampang' sedang marak di kalangan masyarakat. Padahal model tersebut belum tentu 100% benar.

"Kalau menjalani hidup, kita harus mencari yang benar atau baik, bukan gampang saja. Cari gampang boleh, tetapi tetap manut aturan," jelas guru wanita yang akrab disapa Bu Lis ini.

Bu Lis mengakui bahwa ia masih berusaha untuk mengikuti kriteria eling

Menurut Ibu Sri Listyaningsih

lan waspada versinya. Beliau menyadari bahwa proses belajar ini tak akan berhenti sampai akhir hayat. Yang muda masih sering buat salah dan belajar, apalagi yang masih tua.

Beliau mengharapkan para siswa tidak menyerah dalam usia remaja ini. Perlu disadari bahwa usia remaja adalah proses menemukan jati diri, proses menemukan yang benar maupun yang salah. Oleh karena itu, diharapkan para siswa tidak menyerah ketika jatuh ataupun mengalami masalah yang berat.

"Kita berproses dengan masalah-masalah tersebut. Lalu, pengalaman-pengalaman yang kita dapat akan mengkristal dalam diri kita. Dan dari sanalah akan muncul jiwa-jiwa yang kuat, jiwa-jiwa yang tegar," ujar guru wanita kelahiran Tegal tersebut.

Beliau juga memberikan pesan kepada para siswa agar para siswa meningkatkan kepeduliannya terhadap sesama dan lingkungan.



Nama lengkap:
Sri Listyaningsih

Hobi:

membaca cerita (bukan buku pengetahuan)

Tempat/ tanggal lahir:

Tegal/31 Desember 1969

Makanan favorit:

apa saja asal pedas atau gurih

Motto:

Tuhan membuat segala sesuatu indah pada waktunya

Menurut Prof. Dr. Anita Lie

Direktur EDUBUSINESS CONSULTING (Konsultan Studi Luar Negeri)
www.edubusiness.info

Eling Lan Waspodo

CHARACTER IS DESTINY

Masa muda sangat istimewa karena ini adalah masa transisi ketika seorang individu sedang mempersiapkan diri meninggalkan masa kanak-kanaknya untuk memasuki kehidupan sebagai manusia dewasa. Banyak perubahan yang terjadi selama masa muda. Salah satunya adalah kebebasan sebagai manusia muda. Pada masa ini, orang tua biasanya memberikan lebih banyak kebebasan kepada anak-anak. Pada masa ini pula, seorang individu belajar menggunakan kebebasannya secara bertanggung jawab.

Agar masa muda bisa dialami dengan baik dan konstruktif, seorang remaja perlu bersikap *eling lan waspada*. Ketika merasakan lebih banyak kebebasan dari yang pernah dialami sebelumnya, seseorang bisa saja merasa terlena dan kemudian terperosok dalam tindakan dan kebiasaan yang merugikan diri sendiri dan orang lain. *Eling lan waspada* berarti kenal diri, tahu diri dan tahan diri.

Kenal diri berarti memahami dan mengetahui segala potensi diri termasuk

kelebihan dan kekurangannya. Dengan kata lain, kenal diri berarti kutahu yang kumau dan kubisa. Mengenal diri adalah modal dasar untuk mempersiapkan diri menjadi manusia dewasa yang baik dan memberikan kontribusi bagi masyarakat kelak. Dengan kenal diri, seseorang akan bisa memilih dan membuat keputusan sendiri mengenai apa yang ingin atau bisa dia pelajari di SMA maupun di perguruan tinggi sebagai bekal memasuki kehidupan sebagai manusia dewasa.

Selanjutnya, tahu diri berarti memahami posisi diri dalam kaitan dan interaksi dengan orang lain dalam ruang dan waktu tertentu. Pemahaman ini akan menjadi bekal bagi seorang remaja untuk bersikap dan berperilaku dengan benar dan baik. Misalnya, kapan waktunya menggunakan bahasa gaul bersama teman sebaya dan kapan waktunya bertutur kata dengan santun kepada orang yang harusnya dihormati seperti para guru dan orang tua.

Akhirnya, tahan diri berarti kemampuan untuk tidak merusak

kebebasan yang sudah diperoleh. Masa muda juga diwarnai berbagai godaan yang bisa menjerumuskan. Anak muda seringkali dijadikan target berbagai hal yang merusak kehidupan mulai dari rokok, narkoba, seks bebas, dan pola hidup konsumtif.

Apapun latar belakang dan kondisinya, setiap manusia mempunyai pilihan. Pilihan untuk menjadi baik atau buruk. Tentunya memilih menjadi baik tidak berarti kehidupan akan langsung menjadi mudah. Memilih untuk menjalani kehidupan yang baik merupakan suatu perjalanan pertumbuhan dan perjuangan. Apa yang kita pilih hari ini akan menentukan perjalanan dan akhir hidup kita di kemudian hari.

- **Be careful of your thoughts, for your thoughts become your words.**
- **Be careful of your words, for your words become your deeds.**
- **Be careful of your deeds, for your deeds become your habits.**
- **Be careful of your habits, for your habits become your character.**
- **Be careful of your character, for your character becomes your destiny.**

Heraclitus

Eling Lan Waspodo

Apa Kata Mereka



Menurut **LG++**

(Son, Jo, Eve Er, Bel, Nat)

Eling-eling manungsa bakale mati
Eling-eling ing donya piro lawase
Eling-eling bondo donya ora langgeng
Nderek Gusti langgeng salaminya

Hmm..., pernahkah kalian mendengar lagu di atas? Lagunya simpel, tapi syairnya sungguh menyadarkan hati. Hmm,,, Ingat! Manusia akan mati. Harta dunia sanggup menopang kehidupan kita sampai berapa lama, sih? Tidak lama. Hanya sementara. Yang abadi hanya mengikut Tuhan. He's the one for us.. Just Him!

Apa hubungan syair di atas dengan tema Mitreka kita kali ini?..Yap.. tema Mitreka kali ini adalah 'Eling lan waspada!' atau dalam bahasa Indonesia artinya 'Ingat dan Waspada!'. Kata-kata ini sering kita dengar. Namun, apakah sebatas dengar masuk telinga kanan lalu keluar melalui telinga kiri? Apakah kita mengerti arti dan makna di balik kata 'Eling lan waspodo'? Apakah kita sudah menjalankan maksud 'Eling lan waspodo'?

Seberapa penting sih 'Eling lan waspodo' buat kehidupan kita? Hmm..., ini adalah kata-kata keramat! Seperti lagu di atas. Ingat, manusia akan mati! Kita semua ini milik Tuhan. Kita diciptakan untuk menyempurnakan karya penciptaan-Nya, untuk memuliakan nama-Nya, bukan untuk sekedar hura-hura, berfoya-foya, bermalasan dengan alasan MENIKMATI HIDUP atau MENIKMATI MASA MUDA [alasan yang sangat klise].

Sebagai anak Tuhan, kita harus mematuhi segala perintah dan menjauhi larangan-Nya. Kita sadari manusia tidak ada yang sempurna. Susah sekali untuk menjadi sempurna, bahkan TIDAK

MUNGKIN jadi sempurna karena kesempurnaan hanya milik Tuhan (seperti Bunda Dorce aja..hehe).. Tapi kita harus berusaha.

Bagaimana cara mengaktualisasikannya? Hmm.. tidak perlu memikirkan hal yang rumit, kita coba apa yang ada di sekeliling kita. Misalnya, bagaimana jika kita mencoba untuk belajar lebih rajin? Lebih disiplin terhadap aturan? Berusaha mengembangkan jiwa sosial kita terhadap sesama? Sesama di sini bukan hanya teman kita, tetapi juga orang-orang kecil? Zaman sekarang ini sudah banyak orang pintar yang berIQ tinggi, tetapi masih sedikit sekali menjumpai orang berEQ tinggi (kecerdasan emosional). Dalam kehidupan ini, percuma mempunyai IQ tinggi apabila tidak cakap bersikap.

Hal penting lain yaitu, kita patut bersyukur. Ingat, tidak bersyukur bisa menjadi awal keterpurukan kita. Terlebih di masa muda. Gengsi yang tinggi membuat kita seringkali lupa bersyukur. Kita sering merasa kurang, kurang cantik, kurang kaya, kurang pintar, kurang keren, kurang gaul, barang-barang kurang bermerk, kurang tampan, dsb. Seringkali kita terpacu untuk meningkatkan sisi materi kita. Padahal apabila kita mau menengok lebih dalam lagi, masih banyak orang yang jauh lebih tidak beruntung daripada kita. Ada yang tidak memiliki kaki, ada yang harus berjuang mati-matian hanya demi sesuap nasi, banyak

yang tidak mampu mengenyam bangku pendidikan, dsbnya. Untuk masalah bangku pendidikan, sungguh ironis sekali. Kita bersekolah di sekolah elite dengan fasilitas lengkap, mutu pendidikan bagus, tenaga pengajar yang berkualitas, tetapi terkadang kita tidak bisa memanfaatkannya dengan baik. Kesempatan yang ada terbuang sia-sia. Padahal, masih banyak anak-anak yang sangat menginginkan mencicipi bangku sekolah agar lebih mudah mencapai cita-citanya. Oleh sebab itu, kita wajib bersyukur. Percaya tidak percaya, banyak orang bilang bahwa selalu bersyukur bisa membuat kecerdasan emosional kita meningkat, selalu bersyukur juga bisa membuat hidup kita lebih indah tanpa berusaha keluar dari norma-norma atau aturan yang ada. Percaya tidak percaya pula, hal tersebut benar adanya.

Yah, bukan berarti kita tidak boleh santai menikmati hidup, tetapi kita wajib belajar untuk menyeimbangkan semuanya. Kita harus waspada terhadap tanda-tanda zaman di sekitar kita. Seringkali kita tidak menyadari bahwa kesempatan yang diberikan Tuhan kepada kita untuk menyempurnakan karya penciptaan-Nya sungguhlah besar. Seringkali mata hati kita tertutup akan kehausan dunia. Hm..eling-eling..bondo donya piro lawase..

Nderek Gusti langgeng salaminya..^^

~09~

bersambung
ke halaman 14...

Testimoni

SINLUI Satu Kata, Berjuta Makna

Pernah nggak sih kalian terpikir tentang pendapat orang-orang lain mengenai Sinlui? Kali ini, Mitreka mengajak beberapa orang, termasuk siswa, guru, dan karyawan, untuk mengekspresikan opini mereka tentang sekolah kita tercinta. Mereka bilang begitu, bagaimana dengan kamu?

Take it easy!!
CAMP
Sinlui is da Best!!!
... Love Sinlui!
... Gave My Life...
Hello
Take it easy!!

Sinlui tempat
kongko-kongko
no 1 di semua
SMA di SBY.
lets Jack Ass.
MWA

-SMA-
Sinlui
!!Love!!
an unforgettable memories
Sinlui

Nice to meet you!
Sinlui is "Pecel"
ada pedas, manis
gurih, asin
mat nyuss

Sinlui HOT
Ansalia
XA/33

EXCELLENT

I'm Love It
B^^

CRAZZY

St. Louis is every thing
Meliana

St. Louis Goes Open Source
061

A lot of EXPERIENCES

Take it easy!!
CAMP
Sinlui Gaul dan Suroboyan
HAZ
Hello
Take it easy!!

Take it easy!! **CAMP**

got GUST? got POWER?
got INTELLIGENCE?

Try us!

It's - Scientific -
- Sporty -
- Artistic -

Sinlui 1^o School -
- the EXTRAORDINARY
- wanna try? -
- wanna beat us? -
- use our really HOT!

neah - 146

it's Soldier that got Faith SOLDIER OF FAITH

Hello

Take it easy!!

Handwritten doodles and text including 'ZAL' and 'WAZI'.

UnQUESTIONable

Nice to meet you!

Sinlui -is- OWNING

SISKACHI IS 2-ROCKZ!

Have a nice bath time!

Sinlui is gah masuk akal, keren bgt. PokokE MAK IELEB eh NYUZ

Ral-dm

It's Hot
it's Fun-tastic
and
it's SHOW TIME!

Jia-just x6

Take it easy!! **CAMP**

St. Louis K-Ren!

Michael A6~

Hello

Take it easy!!

HOT

Have a nice bath time!
I feel very cold.

Sinlui

Ok. dech.

Chras

Have a nice bath time!
I feel very cold.

GPOVY

LIFE CHANGING

in a good way

Hello

Take it easy!!

Huv - Sinlui !!!
Dari luar kelihatan mesah, ternyata dalernnya lebih ke-reeen buangetz! Beda sama serdah lainnya! Mana ada skul lain yang punya seragam rompi kayak kita? Hehehe... Pokoknya bangga dech jadi anak Sinlui!!! Biar kita sibuk gak terkira, tapi kita dilatih jadi individu yang tahan banget

Elbeth R. S.



AUDIENSI GREAT EUROPE

14 hari : 04-17 Mei 2008

Hallo pembaca Mitreka yang saya kasihi...pada kesempatan ini, berbahagia sekali saya dapat menceritakan pengalaman rohani selama saya, ibu, dan adik berziarah ke Roma, Vatican dan Lourdes, juga sekalian mengunjungi beberapa negara yang dilewati. Kata Tour Leader kita, "Sayang kalau dilewatkan mumpung ke Eropa". Kita sih... seneng-seneng aja pokoknya dana tidak nambah banyak he....he.... lha wong saya ini berangkat dengan modal pas-pasan..sssssttt jangan bilang-bilang ya. Nah..... ini cerita singkat dan yang penting saja ya.....

Saya dan keluarga sangat berterima kasih dan bersyukur pada Tuhan Yesus yang telah memberi rejeki pada kami sekeluarga, sehingga kami dapat berangkat bersama mengunjungi tempat-tempat suci bagi umat Katolik. Saya percaya benar tanpa campur tangan-Nya tidak ada keajaiban ini, untuk saya dan keluarga. Tahu apa yang saya pikirkan di pesawat menuju Roma? "Saya ini mimpi atau tidak Tuhan? Duhhhh..... benar-benar luar biasa berkat-Mu."

Kami berangkat dengan Renata Tour. Travel dan rombongan terdiri 23 orang termasuk seorang romo dari Cirebon, Rm. Matheus Antoro Juwono. OSC, dan seorang tour leader yang benar-benar menguasai bidangnya dan tegas. Cowoknya cuma 6, yang lain cewek, ini menunjukkan cewek lebih sadar dan siap jika waktu Tuhan akan datang, wah...wah ...koq jadi religius banget..... Hampir tiap hari kita misa, 2 hari saja tidak misa karena perjalanan panjang di bis, jadi kita ibadat di perjalanan.

Petrus diperluas bangunannya, basilika ini merupakan basilika yang terbesar dan terindah. Model bangunan mengikuti gaya Salib Latin, yang memiliki 5 gang yang masing-masing gang memiliki 80 tiang pilar. Panjang dari bangunan ini adalah 132 meter, lebar 65 meter serta tingginya adalah 30 meter.

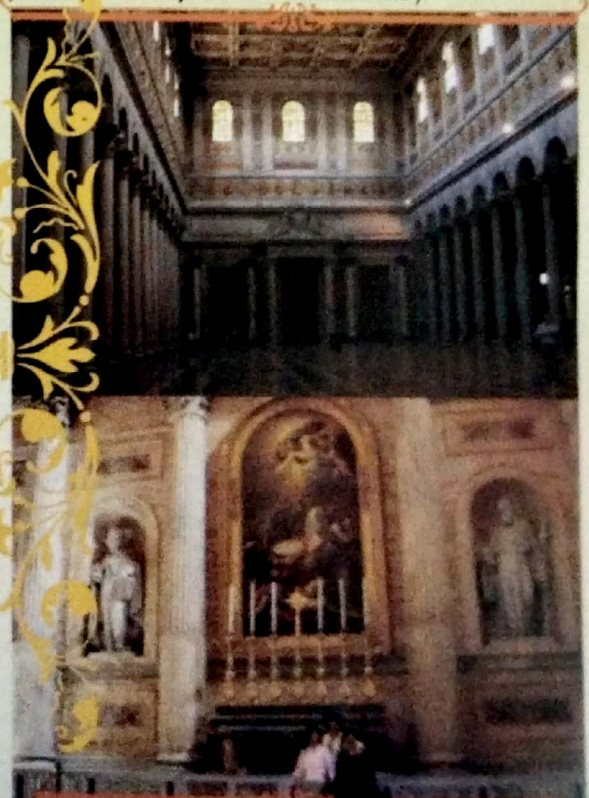


Ini dia... rombongan kami, mejeng di depan Basilika St.Petrus

Setelah perjalanan Bangkok-Roma, minggu malam 4 Mei 2008 selama 8 jam, kita sampai di Roma jam 08.00 pagi waktu setempat. Menuju hotel "My Hotels" di luar kota Roma. Hanya *chek-in*, meletakkan barang, breakfast, langsung berangkat menuju ke Basilika St.Paulus.

Basilika St. Paulus juga dikenal sebagai Basilika *Ostiense*. Ini merupakan gereja terbesar kedua setelah Gereja Santo Petrus. Didirikan oleh Konstantin di atas makam Rasul Paulus pada tahun 314, lalu diperluas bangunannya oleh Valentinian II pada tahun 368 yang kemudian untuk penyelesaiannya dilakukan oleh Theodosius Agung beserta putranya, Honorius. Pada malam tanggal 15 Juli 1823, bangunan ini hampir habis termakan api. Segera setelah itu bangunan diperbaiki kembali berdasarkan rancangan awal dari arsitek Belli, Bosio, Camporese dan Poletti. Paus Pius IX menyucikan bangunan ini pada tahun 1854. Pada bagian depan basilika dihiasi dengan 150 pilar serta patung Santo Paulus pada bagian tengahnya. Sebelum Basilika Santo

Bagian dalam basilika yang memiliki panjang 120 m, terbagi dalam 4 bagian yang dipisahkan oleh pilar dengan seluruhnya interior batu marmer. Terdapat foto-foto dari Paus yang mengelilingi tembok bagian atas Gereja, mulai dari Santo Petrus sebagai Paus pertama di Roma sampai dengan Paus Yohanes Paulus II (semuanya berjumlah 264 Paus). Masih terdapat sisa 8 tempat foto kosong yang diperuntukkan Paus-Paus selanjutnya. Legenda mengatakan bahwa bila sudah tidak ada tempat kosong lagi untuk Paus berikutnya, itu adalah pertanda akhir zaman. Makam Santo Paulus sendiri dipercaya terdapat di bagian bawah dari altar basilika ini (hanya bagian tubuhnya, sedangkan bagian kepalanya terdapat di Gereja San Giovanni Laterano).



Perasaan saya tak terkatakan, campur aduk yang jelas bahagia luar biasa dan benar-benar mendapat pencerahan dan semakin mantab akan pilihan saya untuk setia pada Yesus Kristus. Rombongan mendapat kesempatan untuk mengadakan misa di salah satu kapel yang ada di dalam gereja yang sangat bersejarah ini.

Kemudian kita langsung ke Basilika St. Johannes Lateran yang merupakan Katedral dan Keuskupan dari Kota Roma. Gereja ini dinamakan sesuai dengan nama sebuah keluarga Romawi terhormat, Plautius Lateranus yang memiliki tanah tempat gereja ini berdiri. Gereja yang berdampingan dengan Istana Lateran ini, sejak tahun 1929 memiliki hak ekstrateritorial seperti Kota Vatikan, merupakan tempat kedudukan Paus sampai perpindahan mereka ke Avignon pada abad 14. Gereja ini didirikan oleh Kaisar Konstantin pada tahun 314 sebagai hadiah kepada umat Kristen atas kemenangan keyakinan mereka dan merupakan basilika yang paling tua di kota Roma. Dibangun dan dihancurkan beberapa kali, sampai rancangan terakhir saat ini merupakan hasil karya dari Bernini (1646-1649) atas perintah Paus Innocent X. Bagian depan gereja dibangun pada tahun 1735 oleh Florentine, Alessandro, dan Galilei dengan gaya neo-klasik. Di atas Altar gereja ini adalah tempat menyimpan reliqui yang mengandung bagian kepala dari Santo Petrus dan Santo Paulus.



Ini bagian dalam Basilika St. Johannes Lateran



Bagian luar Basilika St. Johannes Lateran



Kita lanjut ke Basilika St. Maria Maggiore yang merupakan Basilika terbesar yang dipersembahkan pada Bunda Maria. Nah, di sini kita turun ke bawah; di suatu sudut kapel di bawah ada tersimpan potongan kayu palungan Yesus yang asli.



Mahkota Bunda Maria



Penyimpanan potongan kayu palungan Yesus

Sebelum santap malam, kita ke Trevi Fountain (Air Mancur Trevi), merupakan air mancur yang paling terkenal dan terindah di kota Roma, juga menjadi landmark dari kota ini. Terletak di lapangan yang tak terlalu besar di bagian belakang dari gedung Palazzo Poli. Ditugaskan oleh Clement XII kepada Nicola Salvi (1697-1751) untuk pembangunannya. Air mancur yang selesai pembangunannya pada tahun 1762 ini berdasarkan rancangan dari Bernini dan diperluas kembali rancangan tersebut oleh Leon Battista Alberti.

Patung yang di tengah adalah patung Neptunus (Dewa Samudra) yang sedang mengendarai kereta kuda sembrani.

Menurut tradisi, jika kita melemparkan koin ke kolam di air mancur ini dengan jalan membelakanginya, kita akan datang kembali lagi ke Roma. Cara yang sesuai adalah dengan jalan melempar koin dengan tangan kanan dengan melalui bahu kiri kita.

Lihat tuh Kita sedang bersiap melempar koin, tahu ndak bapak-bapak ternyata melempar dua kali, jadi ingin dapat jodoh orang Roma. Jadilah mereka dijewer ibu-ibunya, dasar....

Keesokan harinya kita berkunjung ke Basilika St. Petrus di Vatikan, dan berkunjung ke makam Paus di bawah tanah. **Bersambung edisi depan.....(apa yang dialami Bu Retno dan rombongan dalam perjalanan ziarah ini; adakah sesuatu mujizat yang mengubahnya?)**



Menurut Prima

Eling lan Waspada adalah suatu pedoman atau falsafah hidup orang Jawa. Percaya atau tidak, jika kita selalu éling (ingat) lan (dan) waspada atau hati-hati, hidup kita pasti bahagia meskipun belum tentu kaya.

Éling yang berarti ingat, sangatlah naif jika kita hanya mengartikannya sebagai kegiatan menghafal kata-kata, kegiatan menarik, rumus-rumus fisika atau bahkan istilah-istilah asing. Itu bukanlah inti dari (meng)ingat, sedangkan sejatinya yakni kita harus selalu ingat kepada Sang Maha Kuasa, bahwa Dialah yang empunya hidup. Jadi, terserah mau dikemanakan hidup itu. Kita juga harus selalu ingat akan hal-hal yang harus dilakukan dan hal-hal yang tidak boleh dilakukan menurut agama dan kepercayaan (budaya) masing-masing sehingga tidak mudah terpengaruh oleh bujukan setan dan kawan-kawannya karena apa yang kita lakukan mencerminkan kadar ketakwaan kita.

Waspada berarti selalu berhati-hati dalam menjalani hidup. Berhati-hati tidak hanya dalam bersikap, bertindak maupun bertutur kata, tetapi untuk

berteman pun harus berhati-hati. Pada era globalisasi ini, banyak hal yang telah berubah, tidak hanya pada bidang ekonomi, tetapi pada setiap sektor kehidupan. Manusia pun telah berubah, membedakan siapa kawan siapa lawan semakin sulit sehingga jika tidak waspada segala sesuatunya akan hancur.

Jika berbicara mengenai sekolah kita yang tercinta "SMAK St. Louis 1", seharusnya kita semua bangga atas prestasi yang telah dicapai oleh murid-murid maupun para alumninya. Namun dengan mengingat akan kata-kata bijak seperti berikut, "Tiada gading yang tak retak", "Gajah di pelupuk mata tak nampak, kuman di seberang lautan nampak", "Buruk rupa cermin dibelah", dan "Sepandai-pandainya tupai melompat, akhirnya jatuh juga", maka sudah layak dan sepantasnya kita harus tetap éling lan waspada. Dengan sikap ketidakhati-hatian dan lupa daratan dari para pemangku kepentingan (Stakeholders)



akhirnya pasti akan menghancurkan nama baik almamater. Kompetensi guru, partisipasi siswa dalam proses belajar mengajar, tidak adanya transparansi dan akuntabilitas pengelolaan pendidikan serta otoritas pengawasan yang direduksi, semua itu melibatkan tujuan pendidikan tidak tercapai karena standar pendidikan diabaikan. Di samping itu, dengan kesuksesan yang bisa dianggap lumayan, St. Louis harus menyadari dan ingat bahwa semuanya itu berasal dari Tuhan dan harus dikembalikan lagi kepada hamba-hambanya.

Akhir kata, untuk mengelola semua hal dari yang terkecil sampai yang terbesar diperlukan rasa éling lan waspada, sehingga semuanya dapat berjalan dengan lancar tanpa hambatan yang berarti sampai di tujuan. ***

Menurut Ibu Indri

Bumi wis nelangsa rek, pencairan kutub terjadi lebih cepat dari jadwal biasanya dan kutub dapat menjadi lautan lepas pada musim panas 2030 atau lebih cepat. Seorang ahli kelautan mengatakan tahun 2013 bisa menjadi akhir dari Kutub Utara (Chris Carroll, *National Geographic*). Aduh... terbayangkan...?! Itu artinya Kutub Utara yang mencair akan membuat permukaan air laut semakin tinggi, dan menenggelamkan lebih banyak lagi daratan di bumi dan bumi kehilangan 'alat pendinginnya' (seperti dipresentasikan oleh Al Gore dalam *Global Warning*). So... apakah kita mau menunggu sampai bumi ini benar-benar hancur atau mau membuatnya hancur lebih cepat atau mau ikut gerakan untuk menyelamatkan bumi?

Bumi kita, rumah kita. Apakah kita, masing-masing pribadi yang membaca MITREKA edisi ini, yang masih menginjakkan kaki di bumi ini, yang masih

menikmati air bersihnya, yang paru-parunya masih membutuhkan O2 yang hanya dimiliki oleh planet ini, yang masih memerlukan hasil bumi untuk kelangsungan hidupnya dan masih ingin anak cucunya dapat juga menikmati segala fasilitas yang disediakan bumi ini, sudah melakukan sesuatu untuk turut serta menyelamatkan bumi? Secara tidak sadar, sering kali kita lupa bahwa bumi adalah rumah kita dan **satu-satunya rumah kita di jagad raya yang maha luas ini.** Saat kita bersantai di kamar kita yang sejuk ber-AC sambil nonton acara TV kesayangan dan makan pop corn bahkan mungkin sampai ketiduran... kita merasakan tempat tinggal kita sungguh nyaman, hmm... surga dunia. Hai, ternyata itu hanya secuil tumpangan di bumi ini. Dengan sekelumit kenikmatan yang kita terima, kita tidak sadar sudah merusak



rumah kita, bumi kita. Di tengah maha luas dan maha dahsyatnya jagad raya, bumi hanyalah sebuah titik biru kecil. Itulah rumah kita. *Our really home...*

Berani berubah, berani memulai. Sekarang saya menawarkan beberapa hal kecil yang bisa dilakukan oleh setiap anggota keluarga besar Sinlui, oleh setiap pembaca Mitreka.

1. Membuang sampah di tempatnya. Sederhana sekali kan? Dengan membuang sampah di tempatnya kita sudah ikut mempermudah pemrosesan sampah seperti yang sudah dilakukan UKS kita. Sinlui jangan membuang sampah sembarangan dari kaca mobil. Sampah diterbangkan angin lalu mengotori selokan, sungai, tanah lalu menimbulkan bau busuk. Duh... nggak enak kan?

2. Hemat listrik. Energi panas listrik berpengaruh besar terhadap peningkatan panas bumi. Selain itu generator pembangkit tenaga listrik banyak menggunakan energi minyak bumi dan batu bara. Terbayangkan emisi CO₂ yang dihasilkan? Lalu menipislah ozon kita, lalu panasnya bumi kita tidak bisa terurai. So, ayo matikan lampu yang tidak digunakan termasuk lampu di ruang kelas kalau sedang istirahat, sedang ke lab dan saat pulang sekolah. Kalau pada saat istirahat, setiap kelas di Sinlui mematikan lampunya, berapa banyak energi listrik yang sudah kita hemat setiap harinya, setiap minggu, setiap tahun. Dari hal kecil ini kita ikut mencegah percepatan *global warming* dengan menghemat jutaan watt energi listrik.

3. Hemat BBM. Kendaraan bermotor bertanggung jawab atas 90% polusi udara di perkotaan. Bagaimana kalau setiap anggota keluarga Sinlui mengurangi jejak karbonnya? Ide ini sebenarnya datang dari anak-anak Sinlui sendiri. Ada beberapa anak Sinlui yang rumahnya berdekatan, pergi ke sekolah dengan cara saling nebeng. Misalnya saja, saat ini ada 900 warga Sinlui yang pergi ke sekolah dengan mobil pribadi, kalau satu orang pergi ke sekolah dengan cara nebeng teman lain maka tinggal 450 mobil pribadi

yang lalu lalang di sekolah kita. Artinya, kita sudah mengurangi sekitar 50% polusi yang kita hasilkan setiap harinya. Tanpa sadar kita sudah melakukan pemborosan dan menambah berat beban polusi bumi kita. Mungkin, kamu bisa minta diantar pak sopir pakai motor 4tak yang lebih hemat energi dan lebih ramah lingkungan atau nebeng teman lain. Ingat ya, ini bukan masalah duit atau gengsi, tetapi kita harus segera mulai menyelamatkan rumah kita ini.

4. Hemat air. Tidak usah sungkan-sungkan untuk mematikan kran air kalau tahu ada bak air yang sudah luber-luber. Kalau punya shower atau bisa beli shower, mandilah dengan shower. Penggunaan shower saat mandi bisa menghemat penggunaan air sebanyak tiga kali lipat. Mari berkumur dan menyikat gigi dengan menggunakan gayung atau gelas. Bila menggunakan air mengalir langsung dari kran, kita akan melakukan pemborosan berliter-liter air.

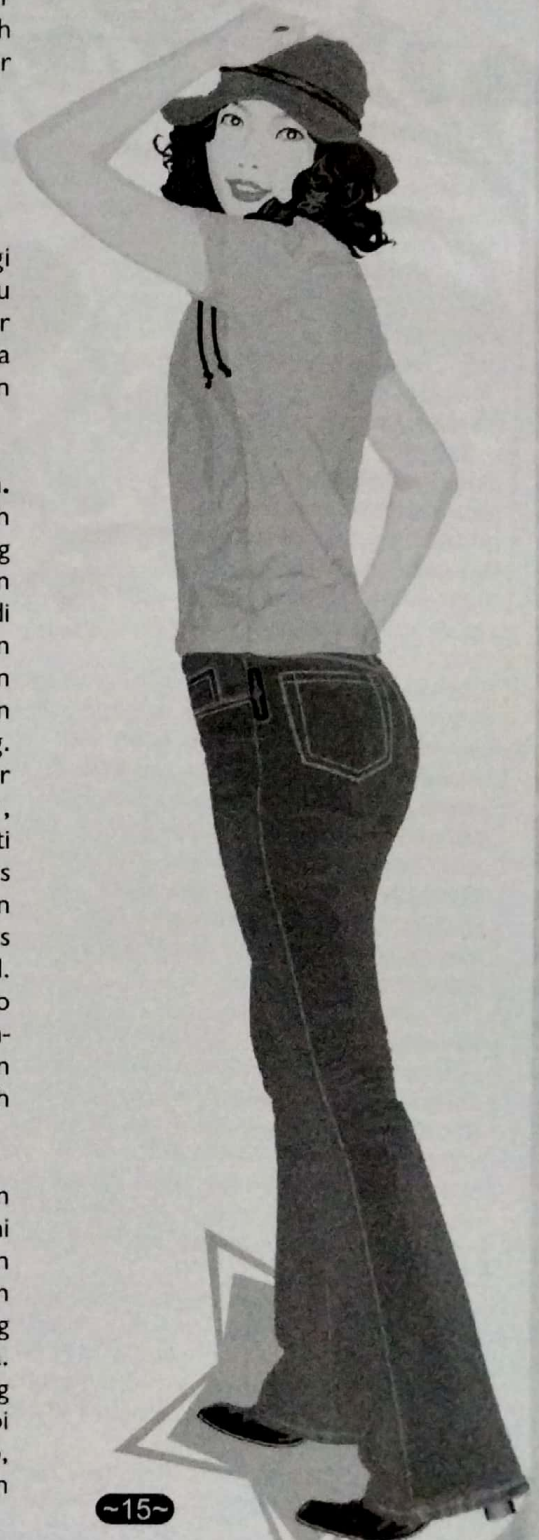
5. Kurangi penebangan hutan. 'Lah, aku kan emang nggak pernah ikut-ikutan nebeng hutan.' Memang kita tidak pernah menebang pohon di hutan tetapi kita ini bisa jadi pemicunya lho... Dengan pemborosan pemakaian kertas dan tissue, artinya kita minta semakin banyak pohon yang ditebang. Misalnya, dengan meminimalisir kesalahan cetak (*ngeprint*), sehingga tidak bolak-balik ganti kertas. Kalau bukan untuk tugas resmi, atau tidak ada permintaan khusus, kita bisa memakai kertas dengan ukuran gram yang kecil. Kertas daur ulang bagus juga lho kita gunakan. Kita bisa membersihkan meja dengan serbet bukan dengan tissue (cewek-cewek nih biasanya).

Ya, inilah sekelumit keprihatinan saya tentang semakin *nelangsanya* bumi kita dan beberapa ide untuk melakukan hal-hal sederhana demi menyelamatkan bumi kita. Jadi marilah kita terus saling mengingatkan dan terus berusaha. Dulu, untuk pergi ke warung di ujung gang saya selalu naik motor tetapi sekarang saya pilih jalan kaki lho, sekalian olah raga dan menguruskan badan, hehe...

Apa Kata Mereka

Kita sudah banyak diberi oleh bumi, sangat banyak... Jadi, mari kita sama-sama menghargai pemberian bumi, pemberian dari Yang Maha Memberi.

Special thanks to Mbak Tunjung and all crews at our beloved St. Thomas Aquino Library for your good services.





Sharing With Friends..

Kotak Curhat Para Siswa

Para siswa terkasih,

Kebayang nggak kalau kamu bisa curhat dengan sebuah kotak ? Sebuah kotakkk ???? Iya, sebuah kotak !! Sebuah kotak yang ada di depan ruang BK ; kotak *sharing with friend* namanya ... (kotak curhat para siswa sinlui).

Wah yang bener aja bu Masa siswanya disarankan curhat sama kotak ? Benda mati tuh bu !!! Iya .. saya tau kok itu benda mati ... Tapi kenali dulu benda itu dan pahami dulu fungsinya ya

Pernah nggak ketika kamu punya masalah, kamu ingin cerita tapi tidak seorang pun berada di sisimu ... ? Kamu merasa takut menyampaikannya ? kamu merasa tak seorang pun bisa membuatmu leluasa menyampaikan uneg-unegmu ... ? Atau pernah nggak ketika bebanmu terasa beraaaatt banget, kamu pingin curhat tapi bibirmu terasa kelu untuk mengatakannya ? Kalau jawabanmu adalah pernah ... pernah ... dan pernah ... maka atas dasar semua itulah kotak ini ada.

Para siswa, para konselor di sekolah ingin merangkul kalian semua. Bukan semata-mata kamu yang bermasalah dengan nilai pelajaran, bermasalah dengan rencana kuliah atau bermasalah dengan bapak/ibu guru dan ketertiban (*masalah itu yang sering muncul selama ini*). Kami sangat paham bahwa selain masalah-masalah itu masih ada banyak hal yang harus disentuh. Sebenarnya, Bimbingan dan Konseling di sekolah fokus pada empat aspek bimbingan : *Bimbingan Pribadi, Bimbingan Sosial, Bimbingan Belajar dan Bimbingan Karier*. Jadi, sebenarnya kalian boleh mencurhatkan hal apa saja yang berhubungan dengan dirimu dan lingkunganmu kepada konselor di BK.

Permasalahannya adalah, tidak semua siswa bisa terbuka dan leluasa berbicara mengeluarkan isi hatinya. Dan pada kenyataannya, tidak seluruh siswa di sekolah ini yang tersentuh oleh konselor. Keterbatasan jumlah konselor dan banyaknya siswa di sekolah menjadi salah satu kendala dalam hal ini. Tapi, apakah dengan demikian konselor menutup mata ? Ternyata nggak tuh !!! Kotak Curhat ini dihadirkan sebagai *perpanjangan tangan dan hati para konselormu* untuk melayani kamu semua dengan lebih baik.

Jika kalian ingin curhat tapi bingung ngomong apa dan ngomong sama siapa ? Atau kalau kalian ingin curhat tapi belum dipanggil juga oleh konselormu Gunakanlah Kotak Curhat ini. Caranya :

- ☺ Tuliskanlah pada selebar kertas segala uneg-unegmu itu. Gunakan gaya bahasamu sendiri (tidak harus bahasa Indonesia yang baku lho).
- ☺ Tuliskan nama konselor yang kamu tuju *Bu Ari, Bu Laksmi, Suster Agatha, Bu Indri atau Pak Sotyo* ...

- ☺ Boleh pakai alat tulis apa saja ; pensil, bolpen, spidol
- ☺ Beri keterangan di akhir tulisanmu itu apakah kamu hanya sekedar curhat (tidak perlu jawaban) atau kamu ingin ada *follow-up nya* (konselor akan membuat janji bertemu denganmu)
- ☺ Jangan lupa tuliskan nama, kelas dan nomor absenmu ya.

Setiap hari kami akan membuka kotak tersebut dan membaca kertas uneg-unegmu itu. Yang perlu kita sepakati bersama adalah :

- ☺ Tulisanmu itu sifatnya RAHASIA. Yang tau isinya hanya dirimu dan konselor saja. Jadi jangan ragu, khawatir atau takut rahasiamu jadi konsumsi public.
- ☺ Jangan memasukkan benda lain ke dalam kotak : sampah-sampah, koin, kertas lipat, brosur dan sejenisnya yang tidak berhubungan dengan fungsi kotak ini.
- ☺ Gunakanlah kotak ini semaksimal mungkin untuk menjawab kebutuhanmu.

Nah, para siswa ... kalian sudah tahu untuk apa fungsi kotak ini. Kami berharap kotak ini bisa menjadi salah satu media yang akan mendekatkan dirimu dengan para konselormu. Kami terbuka untuk setiap permasalahanmu. Tentu menjadi harapan kami jika ruang BK dengan para konselornya menjadi salah satu tempat yang nyaman bagi seluruh siswa sinlui untuk dapat saling berbagi.

Salam hangat
Para Konselor yang mengasihimu



Dear Bu Laksmi ...

Bu, bagaimana sih caranya supaya aku nggak bertengkar terus sama simon (bukan nama sebenarnya)? Sejak kami jadian kami malah sering bertengkar deh. Selalu saja ada yang salah. Memang sih setiap bertengkar pasti dia yang akhirnya ngalah, tapi lama kelamaan aku capek juga bu.

Kata Simon aku ini egois, mau menang sendiri. Tapi menurutku Bu, dia itu yang nggak punya perasaan. Dia nggak pernah menghargai setiap hadiah-hadiah kecil yang aku kasi ke dia. Dia juga nggak tanggap banget, Bu. Kalau pergi ke mall .. aku senangnya mampir makan (nggak harus yang mahal kok Bu). Kan asyik Bu ... bisa duduk berdua, ngobrol sepuasnya. Tapi dia nggak setuju. Dia senangnya muteeeeerrrr aja. Aku nggak suka. Ngapain juga muterin mall sambil gandengan tangaaaaannn terus. Bosen kan, Bu ?

Bu, mungkin kami memang nggak cocok ya? Dia itu nggak support aku kalau aku lagi sedih. Kalau aku ngomong atau curhat kedua, dia biasanya malah ngerangkul aku, ngelus-ngelus rambut ku, nepuk-nepuk pipiku. Aku jadi risih lho, Bu. Memang sih dia nggak pernah ngelakukan lebih dari itu Bu ... (sueeeeeerrrrr lho Bu), tapi tetap aja aku nggak enak dilihat teman-teman. Pernah kejadian Bu, waktu dia ngerangkul aku, eh ..pas ada guru yang lewat Bu. Aku maluuuu banget Bu. Kadang-kadang aku pingin bubar aja sama dia. Tapi di sisi lain, aku sayang Bu, sama dia.

Gimana ya Bu ... ? Mungkin nggak Simon berubah ? Kasi saran ya Bu ..
Terima kasih sebelumnya ...:)



Amel yang lagi gundaaahhh banget ... !

Saya bisa memahami perasaan kamu, Mel.

Saya percaya pada prinsipnya kalian berdua sama-sama saling sayang. Hanya saja kalian masih perlu waktu dan kerendahan hati untuk saling menyesuaikan diri satu sama lain.

Dari cerita mu itu, ada satu hal penting yang harus sama-sama mulai kalian lakukan, yaitu untuk saling mengenal dan menyesuaikan bahasa kasih masing-masing. Bahasa kasih itu adalah cara yang dipakai oleh seseorang untuk mengungkapkan rasa sayang atau cinta yang dimilikinya kepada orang lain, dalam hal ini kepada pasangan (baca : pacar).

Tiap orang punya bahasa kasih yang berbeda. Bahasa kasih yang kamu punya bisa saja berbeda dengan bahasa kasih yang dimiliki Simon. Begitu pula sebaliknya. Nah, selama proses pacaran ini kalian berdua harus belajar untuk saling menyesuaikan bahasa kasih itu.

Ada 5 karakteristik orang dalam mengungkapkan rasa sayang, Mel:

- ☺ Ada orang yang mengungkapkan rasa sayang melalui saat-saat yang mengesankan. Kebersamaan menjadi hal terpenting baginya. Orang ini suka menghabiskan waktu berdua pasangan dengan berbagi, ngobrol, mendengarkan atau mengerjakan suatu aktivitas bersama-sama. Baginya, kebersamaan itu adalah saat yang penting untuk mengkomunikasikan bahwa dia betul-betul peduli pada pasangannya dan menikmati kebersamaan mereka.
- ☺ Ada orang yang mengungkapkan rasa sayang dengan sering mengucapkan **kata-kata pendukung**. Kata-kata pendukung itu adalah kata-kata yang membesarkan hati, menghibur, permohonan, tidak menuntut dan menghakimi. Bagi orang ini, kata-kata itu akan menciptakan kedekatan, menyembuhkan luka dan mengeluarkan segenap potensi dari dalam dirinya.
- ☺ Ada juga orang yang membahasakan rasa sayangnya dengan **memberi atau menerima hadiah-hadiah**. Ini bukan berarti dia matre lho.. Dia nggak peduli apakah hadiah itu dibeli atau buat sendiri, mahal atau murah. Tetapi baginya hadiah-hadiah itu merupakan simbol yang nyata dari perasaan sayangnya
- ☺ Orang-orang tertentu mengungkapkan rasa sayang melalui **pelayanan**: mereka rela melakukan segala sesuatu (yang positif tentunya ...) untuk membahagiakan pasangan. Biasanya orang-orang ini cenderung untuk mengalah, mau mendengarkan, punya kerendahan hati untuk memaafkan.
- ☺ Rasa sayang juga bisa diungkapkan orang melalui **sentuhan fisik**: mengungkapkan rasa sayang melalui sentuhan-sentuhan fisik, misalnya dengan sebuah pelukan, tepukan lembut di pipi. Sentuhan fisik merupakan komunikator cinta yang kuat sekali. Bagi

orang yang bahasa kasihnya adalah sentuhan fisik, maka kata-kata tidak begitu banyak mengandung arti, tapi melalui sentuhan fisik kita akan tahu bahwa dia peduli. Misalnya: saat kita sedih, dia tidak menghibur kita dengan kata-kata tapi memeluk kita dengan hangat.

Nah, coba kamu renungkan Mel. Selama ini kamu dan Simon menggunakan bahasa kasih yang mana? Apa bahasa kasihmu ... dan apa bahasa kasih Simon? Masa pacaran bukan saat untuk mengubah bahasa kasih masing-masing tetapi saat pacaran digunakan untuk saling menyesuaikan dan saling melengkapi bahasa kasih itu. Untuk bisa saling menyesuaikan dan melengkapi, kamu dan Simon perlu mengkomunikasikan apa yang kalian butuhkan, pikirkan dan rasakan dari setiap bahasa kasih yang kalian sampaikan.

Kalau kamu curhat ke Simon dan dia diam aja, mungkin bukan berarti dia nggak care sama kamu. Tapi mungkin aja menurut Simon kata-kata hiburan nggak akan menyembuhkan kamu tapi dengan memegang tangan kamu, menepuk pipi kamu dia ingin mengkomunikasikan bahwa... "Mel, aku ngerti perasaan kamu, aku support kamu dan aku yakin kamu pasti bisa melalui semuanya!!!". Tapi karena bahasa kasih kalian beda, wajar aja kalau kamu nggak ngerti maksudnya Simon apa. Malah kamu jadi risih karena teman-teman pada ngeliat waktu dia ngerangkul kamu misalnya. Wajar aja kalau kamu ngerasa Simon nggak empati dengan masalahmu.

Nah, dalam hal ini nggak ada salahnya kamu komunikasikan ke Simon kalau kamu kurang nyaman dengan perlakuannya itu. Bilang ke dia kalau yang kamu perlukan adalah kata-kata pendukung dari dia. Bukannya rangkulannya. Sampaikan semuanya dengan terbuka dan tentu saja dengan kasih ya, Mel

Pada intinya kalian berdua harus belajar untuk sedikit asertif, artinya mengkomunikasikan apa yang kalian inginkan, rasakan dan pikirkan apa adanya satu sama lain. Kalau misalnya kalian sudah berusaha keras untuk saling menyesuaikan dan tetap nggak ada jalan keluar ya ... mau gimana lagi kan? Tapi untuk saat ini sih saya menyarankan coba saling membuka diri dulu dan berusaha saling mengenal dulu satu sama lain.

Nah, gitu deh Mel Ntar kalau kamu masih bingung dan semakin gundah gulana (he .. he ..) kita ngobrol lagi ya ... salam buat Simon ..

Salam hangat,
Bu Laksmi



ST. LOUIS HOT

STORY TELLING



Para jagoan bahasa Inggris tiap sekolah berkumpul lewat ajang *story telling* atau mendongeng dalam bahasa Inggris. Dalam lomba ini, 36 peserta dari berbagai sekolah di Jawa Timur bertemu untuk menunjukkan kepiawaiannya mereka dalam berbahasa Inggris dan dalam mendongeng, mereka bahkan

mengenakan berbagai pakaian yang unik dan membawa berbagai setting buatan sendiri yang sederhana namun apik sebagai senjata rahasia mereka, tentu tanpa melupakan dongeng-dongeng indah dan dari sekian ribu dongeng, ternyata Timun Mas dan 3 Babi Kecil lah yang banyak dipilih oleh para peserta untuk menjadi tombak mereka. Sangat menarik dan sangat sulit untuk menentukan yang terbaik menjadi kalimat favorit para juri, bagaimana tidak, sebagai guru Inggris tentu mereka sangat senang kalau para peserta menggunakan bahasa Inggris dengan baik, guru pembimbing mereka pun sudah merasakan kebanggaan tersendiri karena dapat membawa anak didiknya untuk mengikuti lomba ini. Memang para peserta patut diacungi jempol, bagaimana tidak, untuk mengikuti lomba ini saja sampai ada yang rela datang jauh-jauh dari Malang atau sampai tidak ikut pelajaran selama 2 minggu untuk mempersiapkan diri dalam lomba ini, tapi yang bisa lolos ke semifinal hanya 12 dari 36 orang yang ada. Walau banyak rasa gugup yang tertangkap di udara, baik dari peserta maupun panitia, penyisihan yang berlangsung selama lebih dari 2 jam ini berjalan dengan sangat baik.

Selain mengikuti lomba, para peserta yang sebagian juga sudah tertarik untuk masuk ke Sinlui diajak berkeliling di sekolah kita tercinta ini. Mereka diajak berkeliling ke 4 tempat yang antara lain: Lab Fisika, Lab Kimia, Lab Bahasa, dan Lab Komputer alias Labkom. Tur tersebut sangat menyenangkan, bagaimana tidak, sudah diajak berkeliling, mencoba fasilitas sekolah, dapat hadiah lagi! "Sinlui keren! Kakak-kakak di sini pun sopan-sopan dan baik." Ujar Randy, siswa kelas 7 SMP Al-Hikmah yang menyukai pelajaran Biologi, Fisika, Bahasa Inggris, dan Elektro ini yang mengaku tertarik untuk masuk ke Sinlui walau memang ada kendala mengenai suasana sekolah.

Babak semifinal yang didominasi oleh 3 Babi Kecil ini meloloskan

Oktavia, Calvin, Vivian, Gita, Elizabeth, Anggia, Antonia, Elizabeth Ria, Claudia, Adelia, Natalia, Raissa yang bertanding dengan kemampuan penuh mereka masing-masing, mereka benar-benar *all-out* dengan berbagai kostum dan setting yang mengagumkan, mulai dari boneka, suara-suara jangkrik, kerudung merah, hidung serigala, dan masih banyak lagi. Yang paling mengejutkan dalam babak yang perlu diakui terasa lebih ringan suasananya dari hari kemarin ini tidak lain tidak bukan adalah sang cowok satu-satunya, Calvin. Walau badannya kecil, tapi dengan penuh semangat ia mendongeng hingga menggetarkan panggung tempat ia melompat dengan cerianya, menirukan sang serigala dalam kisah 3 ekor babi yang ia bagikan. Hal lain yang menarik adalah boneka yang dibawa oleh para peserta yang menyajikan dongeng Legenda Surabaya dimana mereka membawa pasangan boneka yang untuk urusan ukuran benar-benar berat sebelah!

Lepas dari semifinal yang cukup spektakuler, final yang meloloskan Oktavia, Calvin, Anggia, Antonia, Elizabeth Ria, dan Natalia ini tentu lebih spektakuler lagi. Bagaimana tidak, mereka sudah melewati berbagai tahapan hingga mencapai puncak. "Mereka sangat hebat." Ujar Bu Indah, guru Bahasa Inggris kita. "Untuk lomba ini saja mereka harus menghafalkan sampai 3 cerita untuk digunakan selama 2 hari, dan untuk level anak SMP, kemampuan mereka sangat harus diacungi jempol!" mendengar pendapat beliau, memang terasa sangat sayang kami tak dapat melihat langsung final yang meloloskan Calvin sebagai juara pertama, Natalia sebagai juara kedua, dan Oktavia sebagai juara ketiga.

Dan sekali lagi telah dituntaskan lomba *Story Telling* di sekolah kita, lomba yang secara teknis sederhana namun spektakuler ini. Yak! Mari kita buat lomba ini lebih spektakuler lagi! *Jia you tim Panitia!*



EDUCATION FAIR

Dalam rangka memperingati hari Vincentius, tanggal 25-26 September 2008 lalu, sekolah SMAK St. Louis 1 mengadakan berbagai kegiatan yang menarik dan berguna. Mulai dari berbagai lomba (*social debate, story telling, dan sains*), *open house*, dan yang tak ketinggalan adalah *education fair* atau pameran pendidikan...

Bekerja sama dengan IKPII (Ikatan Konsultan Pendidikan Internasional Indonesia), SMAK St. Louis 1 Surabaya mengadakan kegiatan pameran pendidikan ini. Pameran pendidikan dibuka pada hari Jumat, 26 September 2008, bertempat di Bangsal Lazaris. Tempat tersebut disulap sedemikian baiknya, sehingga 35 institusi luar negeri dan 18 institusi dalam negeri dapat bergabung di dalamnya.

Pameran pendidikan tersebut ditujukan untuk siswa-siswi Sinlui kelas XII untuk membantu menentukan tujuan kuliah mereka. Walaupun demikian, siswa-siswi kelas X dan XI tak kalah berminatnya menentukan tujuan kuliah mereka sejak sekarang. Banyak dari mereka yang begitu antusias bertanya-tanya pada institusi di luar maupun dalam negeri. Bahkan, pameran ini juga dibuka untuk umum pada siang hingga malam harinya.

Banyak sekali institusi luar negeri maupun institusi dalam negeri yang

turut berperan serta. Beberapa institusi luar negeri tersebut antara lain: *Raffles College Sidney & ARVA School of fashion, Sunway University College Malaysia, Glion & Les Roches Switzerland, Seattle Central Community College USA, HAN University Netherlands, NIHON Kogakuin College Japan, UNSW Australia, James Cook University Singapore*, dan masih banyak lagi. Sedangkan beberapa institusi dalam negeri, antara lain: Universitas Pelita Harapan, Universitas Surabaya, Universitas Ciputra, Universitas Kr. Petra, iSTTS, Universitas Widya Mandala, dan masih banyak lagi.

Dalam pameran kali ini, banyak sekali institusi luar negeri dari pada institusi dalam negeri. Perbandingan yang tidak seimbang ini, memunculkan sedikit ketidakpuasan segelintir siswa-siswi yang berminat melanjutkan pendidikan di dalam negeri. Walaupun demikian, tak banyak pula yang justru senang dengan diperkenalkannya berbagai macam institusi dari luar negeri.

Pada pameran pendidikan kali ini, banyak sekali institusi yang tahun lalu ikut serta, namun sekarang terpaksa absen. Hal ini dikarenakan, faktor tempat yang tak mampu lagi menampung institusi-institusi yang berminat dalam pameran pendidikan tahun ini.

Pameran pendidikan tahun ini merupakan salah satu pembelajaran bagi Sinlui agar ke depannya dapat menyelenggarakan kegiatan serupa dengan lebih baik lagi. Oleh: Yohana XI-IA5

Lomba Debat, Adu Tangkas, Adu Cermat

Dalam even HOT, salah satu lomba yang diadakan adalah *Social Debate*. Nah, sebelum kita ketahui siapa yang pantas menyandang predikat *the winner of the year* untuk lomba *Social Debate*, ada baiknya kita mengetahui terlebih dahulu para peserta yang ikut berpartisipasi. Untuk lomba tahun ini, terhitung ada 30 tim dari 16 sekolah yang berbeda. Sekolah-sekolah yang datang tidak hanya berasal dari Surabaya aja loh, tapi juga ada yang jauh-jauh dari Kediri bahkan Pamekasan, Madura!! (wah... hebat ya, SinLui bisa terkenal sampai Pamekasan). Empat belas sekolah dari 16 sekolah yang berpartisipasi, masing-masing mengirimkan dua tim wakil unggulannya. Sedangkan untuk dua sekolah yang lain hanya mengirimkan satu wakil andalannya tetapi itu bukan berarti mengurangi pamor lomba ini loh.

Lomba *social debate* yang digelar di lapangan tengah SinLui ini dimulai sekitar pukul 09.45 setelah sebelumnya dilakukan persiapan selama 30 menit. Pertama-tama, lomba diawali dengan pengenalan para dewan juri terlebih dahulu lalu dilanjutkan dengan pembacaan aturan lomba serta pengambilan undian untuk menentukan peserta pertama yang akan tampil. Dan tim yang beruntung mendapatkan giliran pertama adalah wakil dari SMPK Yos Sudarso Blitar dan wakil dari SMPK Angelus Custos I Surabaya. Kedua tim ini mengangkat topik tentang standar kelulusan minimal atau yang lebih nge-*trend* dengan istilah SKM, apakah usaha meningkatkan pendidikan bangsa atau hanya gengsi tiap sekolah saja?

Selama kurang lebih 30 menit kedua tim ini beradu kepiawaian dalam mengolah kata alias berdebat (ya iyalah, secara ini kan lomba debat). Kedua tim saling melemparkan serangan-serangan mematikan guna menguasai jalannya lomba. Strategi jitu yang diterapkan tim dari SMPK AC 1 kelihatannya manjur. Terbukti sejak menit-menit awal, tim AC 1 ini mampu membuat tim lawannya kehilangan kata-kata atau *speechless* (salut deh buat tim AC 1). Akhirnya sekitar pukul 10.03, pertandingan pembuka lomba ini harus berakhir dan dilanjutkan dengan pertandingan tim-tim dari sekolah lainnya.

Setelah perjuangan yang melelahkan selama kurang lebih enam jam, akhirnya didapat delapan tim yang berhak masuk ke babak selanjutnya atau babak perempat final. Kedelapan tim yang beruntung itu antara lain: tim dari SMPK Maria Fatimah Jember (2 tim), tim dari SMP Santa Maria Surabaya (2 tim), tim dari SMP AI-Hikmah Surabaya (1 tim), tim dari SMP Santa Agnes Surabaya (1 tim), tim dari SMP Angelus Custos 1 Surabaya (1 tim), dan yang terakhir adalah tim dari SMP Santo Thomas Pamekasan (1 tim). Kedelapan tim yang tersaring ini harus kembali lagi ke SinLui keesokan harinya untuk kembali bertempur guna merebut *title* juara.

Hari kedua

Perjuangan delapan tim terpilih belumlah usai. Setelah berhasil meloloskan diri ke babak perempat final dan selangkah lebih dekat untuk mencium trofi bergilir SinLui, kini mereka harus kembali beradu ketangkasan dalam mengolah kata. Pertandingan hari kedua, tanggal 27 September 2008 pun dimulai sejak pukul 08.15.

Sama seperti kemarin pertandingan diawali dengan pengenalan dewan juri (meskipun sudah

kenal) lalu pembacaan aturan debat dan pemanggilan tim untuk berfaga terlebih dahulu. Untuk kali ini, tim dari Santo Thomas Pamekasan harus melawan tim unggulan Sanmar Surabaya sebagai pembuka lomba. Kedua tim ini mengusung tema, kebijakan BLT, apakah menolong atau justru menjatuhkan martabat bangsa.

Banyak orang yang memprediksi kalau Sanmar bakal dengan mudah mengalahkan semua lawannya. Namun sebaliknya, meski sempat menguasai jalannya pertandingan di menit-menit awal, toh buktinya wakil dari Sanmar juga sempat terlihat kehilangan kata-kata di babak terakhir, yaitu saat babak pembacaan kesimpulan. Tapi meskipun begitu, kelihatannya dewi fortuna masih berpihak kepada Sanmar. Terbukti saat pembacaan kesimpulan memasuki detik-detik akhir, anggota tim Sanmar sempat membuat para penonton bersorak riuh. Pertandingan pembukaan pun berakhir sekitar pukul 08.55.

Setelah kedelapan tim bertanding dan mengeluarkan seluruh kemampuannya, para dewan juri pun memutuskan untuk hanya mengambil 4 kelompok terbaik dari 8 kelompok yang ada. Keempat tim yang telah berhasil merebut hati dewan juri antara lain: tim dari Santa Agnes Surabaya ato Stag, tim dari AC 1 Surabaya, tim dari AI-Hikmah Surabaya dan yang terakhir adalah tim unggulan Sanmar Surabaya. Keempat tim ini diberi waktu 15 menit untuk mempersiapkan diri sebelum masuk ke babak semifinal.

Babak semifinal diawali dengan menghadirkan tim dari SMPK AI-Hikmah Surabaya yang harus berhadapan dengan SMP Santa Maria Surabaya. Menjadi tim unggulan, ternyata menjadi motivasi tersendiri bagi tim Sanmar. Sejak menit-menit pertama, tim Sanmar sudah dengan percaya diri menyampaikan pikiran-pikiran tajamnya untuk menyerang tim lawan. Namun, kubu AI-Hikmah tidak mau tinggal diam. Salah satu anggotanya bernama Arief, tetap berusaha untuk menyanggah argumen tim Sanmar di mana kedua rekan setimnya terlihat kelelahan.

Tak lama setelah itu, pertandingan tetap dilanjutkan. Baru setelah sekitar pukul 13.00 para dewan juri memutuskan siapa saja yang patut untuk memperebutkan tempat keempat dan ketiga, yaitu wakil dari SMP AI-Hikmah dan SMPK AC 1 Surabaya. Sedangkan tim yang berhak memperebutkan juara 1 dan 2 adalah tim unggulan Sanmar dengan tim Stag Surabaya.

Pertandingan yang patut disorot kala itu adalah pertandingan antara Sanmar dan Stag. Bagaimana tidak, pertandingan partai puncak yang mengusung tema tentang TIK itu benar-benar menyita perhatian sejak menit-menit awal. Udara yang semula panas menjadi semakin panas ketika tim Stag (Fefe, Andre, dan Ida) membuka pertandingan dengan menyampaikan argumennya secara tegas dan berekspres. Keakuratan dalam menyampaikan argument sempat membuat tim Sanmar kebingungan. Namun, hal itu tidak menjadi penghalang

bagi tim Sanmar (Risa, Alice, and Cindy) untuk terus menyanggah argumen tim Stag. Hasilnya, serangan-serangan mematikan dari tiap-tiap tim mengundang *applause* yang meriah dari para hadirin yang datang kala itu. Tak terkecuali bapak-ibu guru yang hadir menyaksikan pertunjukan juga terbawa suasana ikut mendukung salah satu dari tim yang sedang bertanding.

"Benar-benar pertandingan yang sungguh luar biasa. Pantaslah jika kedua tim ini yang sampai pada partai puncak. Sungguh luar biasa!" ungkap salah satu dewan juri, bapak Sukrom Ramadhan M.Si.

"Tidak ada yang perlu saya katakan lagi. Luar biasa! Sungguh luar biasa penampilan kalian siang hari ini. Empat jempol saya acungkan kepada Anda berenam!" puji Bapak Anas Fakhruddin M.Si.

"Saya bangga dengan apa yang Anda lakukan di atas sana. Anda dapat mempertahankan argumen Anda dengan tetap menjaga fokus materi. Sungguh brilliant. Selamat untuk Anda semua!" komentar Ibu Veridian Chandra Sekar S.H.

Namun, sepanas apapun perlombaan yang digelar, tetap saja terbatas oleh ruang dan waktu. Sekitar pukul 15.05, pertandingan partai puncak antara SMP Santa Maria Surabaya dan SMPK Santa Agnes Surabaya harus disudahi. Baru 45 menit sesudah pertandingan partai puncak, para dewan juri mengumumkan pemenang lomba debat tahun ini. Mereka adalah SMP AI-Hikmah di posisi keempat, SMPK AC 1 Surabaya di posisi ketiga, SMP Santa Maria Surabaya di posisi kedua dan SMPK Santa Agnes Surabaya di posisi pertama sekaligus menjadi pemegang *title the winner of the year*.

Akhirnya dengan berakhirnya pengumuman pemenang lomba tahun ini, maka berakhirilah sudah serangkaian panjang lomba debat sosial tahun 2008. Akhir kata, redaksi ingin mengucapkan proficiat buat para pemenang tahun ini! *Great Job* ^^

By: famy XB/10



Sains

Sukses Peras Otak Para Siswa

Lomba Sains merupakan lomba yang cukup bergensi sebab para pesertanya harus memeras otak untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan St. Louis. Mata pelajaran yang diujikan saja sudah cukup membuat tegang, apalagi saat mengerjakannya. Tak salah apabila, para peserta cukup memeras otak saat mengikuti lomba ini.

Pelajaran-pelajaran yang diujikan adalah matematika, biologi, fisika, dan kimia. Seperti lomba cerdas cermat biasanya, lomba ini terdiri dari beberapa babak, yaitu 4 babak. Secara keseluruhan, lomba ini memakan waktu 2 hari, yaitu tanggal 25-26 September 2008. Pada hari pertama, dilaksanakan babak pertama, yaitu babak penyisihan dan babak kedua yang menyaring peserta menjadi 25 besar.

Babak pertama dimulai pukul 09.30. Para peserta yang diketahui berjumlah 228 orang dibagi menjadi 76 kelompok yang tiap kelompok terdiri atas 3 orang, mulai memasuki ruangan lomba masing-masing. Posisi peserta ditempatkan berdasarkan urutan kelompok lomba, mulai dari kelompok pertama sampai kelompok ke-76. Babak ini membutuhkan 8 ruangan yang masing-masing berisi kurang-lebih 10 kelompok. Ruangan tersebut membentang dari ruang D302-D306 dan D204-D206.

Dengan dijaga oleh 3 panitia pada setiap ruangan, peserta yang berasal dari macam-macam sekolah SMP dan macam-macam kota ini mulai memeras otak. Mereka harus mengerjakan 100 soal pilihan ganda dalam waktu seratus menit. Jika mereka salah dalam menjawab akan dapat mengurangi nilai, maka mereka harus berpandai-pandai memperhitungkan jawaban.

Peserta yang sebagian besar warga Surabaya tetapi juga banyak yang datang dari berbagai kota seperti Malang, Kediri, Situbondo, Mojokerto, dll. ini mulai mengerjakan soal-soal tersebut pada pukul 10.00. Kemudian pada pukul 11.25 mereka boleh keluar kelas. Suasana gaduh langsung tercipta karena para peserta saling mencocokkan jawaban masing-masing. Mereka mengaku cukup tegang, ada yang pesimis juga ada yang optimis, tetapi perasaan mereka masih bergantung hingga pengumuman 25 besar pada pukul 13.00.

Pengumuman 25 besar dilakukan di ruangan Vincent Hall St. Louis 1. Oleh Ibu Fisi selaku ketua lomba Sains, 25 kelompok yang masuk ke babak selanjutnya ditampilkan melalui LCD. Peraih nilai tertinggi adalah SMP Angelus Custos Surabaya dengan skor 273.

Dan sekolah yang dapat mengirimkan kelompok paling banyak masuk 25 besar adalah sekolah SMP St. Yusuf 2 Malang yaitu berhasil mengirimkan 5 kelompok dari 5 kelompok perwakilan sekolahnya. Saat ditanya apakah ada kiat-kiat khusus sehingga semua perwakilannya dapat masuk babak II, Pak Bruno selaku peminanya hanya berkata, "Mereka hanya mengikuti pelatihan-pelatihan saja di sekolah." Sungguh mengagumkan!

Setelah melewati babak pertama, maka pertarungan si babak kedua pun dimulai. Pada babak kedua ini peserta akan melakukan jual-beli soal. Setiap kelompok akan diberi modal sebanyak 60.000. Bukan dengan uang sungguhan, tetapi hanya berupa kertas yang nantinya akan digunakan untuk membeli dan menjual soal. Para peserta harus pintar-pintar mengatur uang agar modal dapat berlipat ganda dengan mengerjakan soal-soal yang ada.

Terdapat 4 macam soal yaitu soal matematika, biologi, fisika, dan kimia. Setiap soal terdapat tiga kategori soal yaitu *easy* dengan harga 2.000, *medium* dengan harga 4.000, dan *hard* dengan harga 8.000. Setiap soal yang benar, akan mendapat harga jual 2 kali harga beli soal. Dan khusus kategori *hard*, jika peserta merasa sangat yakin dengan jawabannya, maka boleh mempertaruhkan dengan menjawab tantangan. Jika benar akan mendapatkan uang 4 kali lipat harga beli dan jika salah tidak akan mendapat apa-apa. Meskipun tantangan ini cukup menantang, tapi cukup banyak peserta yang mencobanya. Mereka sungguh berani.

Di tengah-tengah perlombaan terjadilah hal yang cukup lucu. Tiba-tiba Pak Novan mendapat pesan dari salah satu penjual soal bahwa pendamping kelompok 24 harap memperbagus tulisannya. Kontan, ketegangan sempat terganti oleh tawa sesaat.

Babak ini berlangsung sekitar 60 menit. Dan dalam waktu 60 menit tersebut peserta harus menghabiskan soal-soal yang ada, jika tidak maka kelompok tersebut akan didiskualifikasi. Dan akhirnya babak ini berakhir dengan perolehan skor yang sama antara SMP Santa Maria Surabaya dan SMP St. Yusuf 2 Malang. Tetapi sayangnya, pada babak tambahan yang

diberikan, SMP Santa Maria Surabaya kalah hingga mengantar SMP St. Yusuf 2 Malang masuk ke babak selanjutnya.

Esok harinya, pertarungan menjadi semakin seru. Babak ketiga merupakan babak rally sehingga tidak hanya memeras otak, para peserta harus memeras keringat untuk melalui babak ini. Mereka harus cepat sehingga dapat mengerjakan soal-soal yang ada. Kemudian, soal-soal yang diberikan akan dibahas bersama. Pada pukul 12.30 pengumuman final dilaksanakan.

Sekolah yang berhasil masuk ke final adalah SMP St. Clara dengan dua kelompok, SMP Angelus Custos, SMP St. Carolus, dan SMP Al-Hikmah. Mereka semua harus bertarung di babak final yang dilakukan di Vincent Hall selama kurang-lebih satu setengah jam.

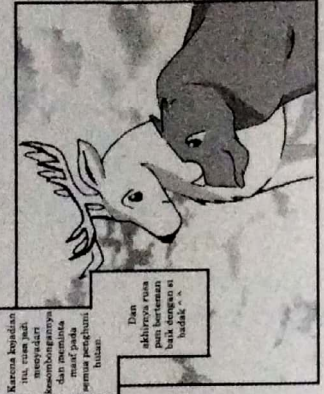
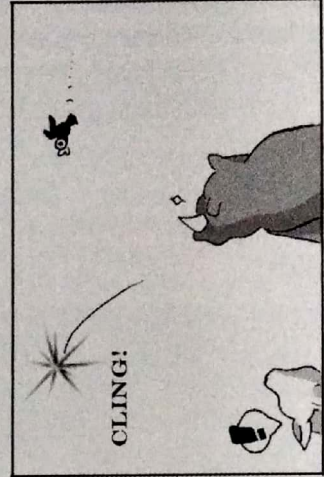
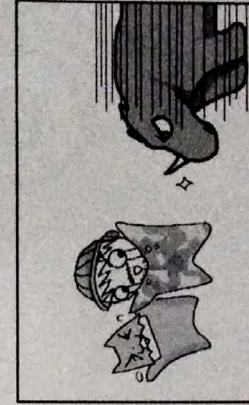
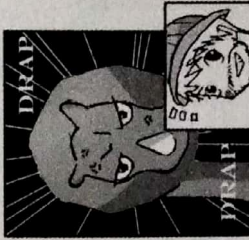
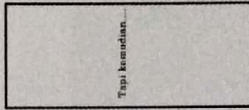
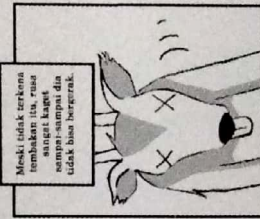
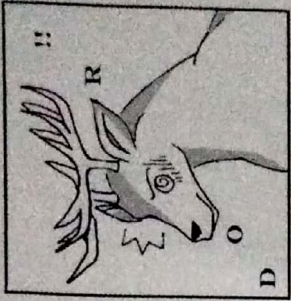
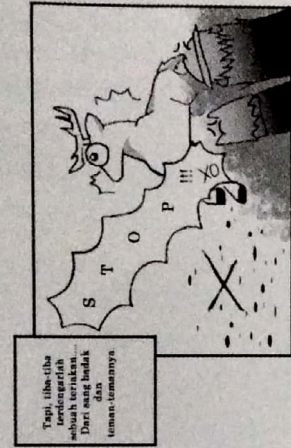
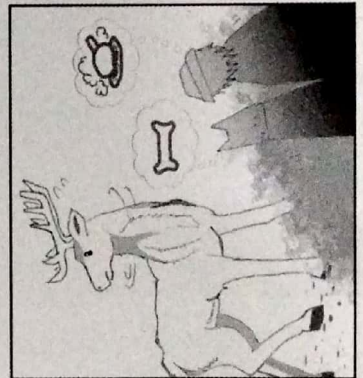
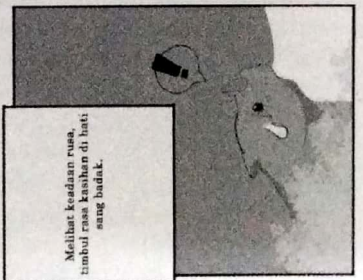
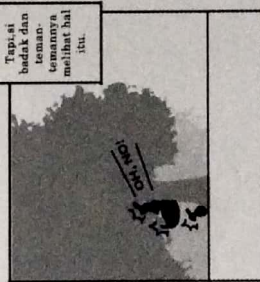
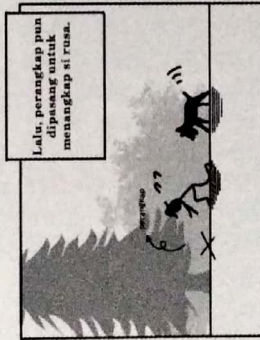
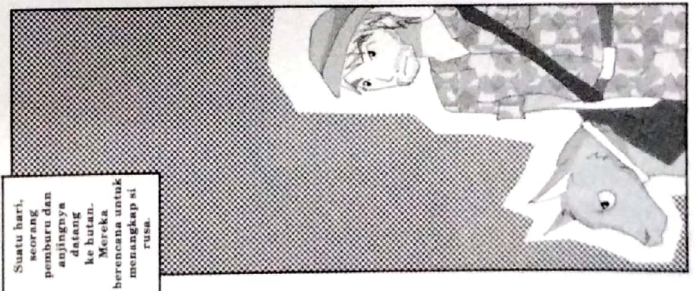
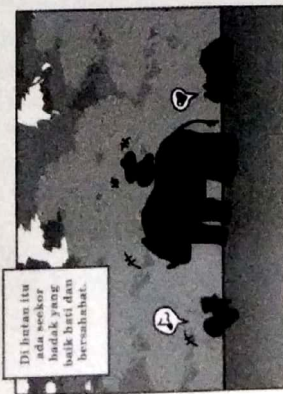
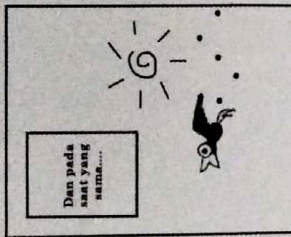
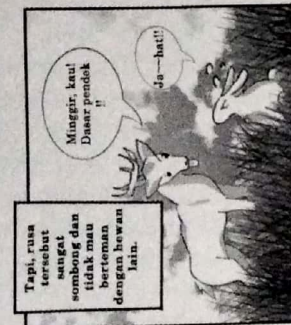
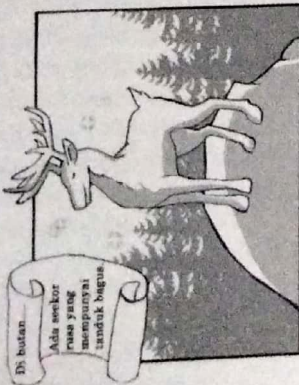
Pengumuman lomba dilakukan beberapa saat setelah selesai pertandingan dan pemenang juara I adalah SMP Al-Hikmah dengan skor 750. setelah tahun kemarin juara I diambil oleh SMP 1 Mojokerto. Pemenang yang lain adalah SMP St. Clara (kelompok 18) juara II dengan skor 450, SMP St. Carolus juara III dengan skor 305, SMP Angelus Custos juara harapan I dengan skor 100, dan terakhir SMP St. Clara (kelompok 38) dengan skor-300.

Saat ditanya bagaimana perasaan kelompok 46 yaitu Fatmah Murif Lahdji, Sri Nurur Rachmi Dewi, dan Ege Sekartika yang menjadi juara I tahun ini, mereka sangat senang dan bangga atas prestasi mereka tersebut. Tetapi ini merupakan suatu balasan yang setimpal atas segala jerih payah mereka dalam belajar selama ini. Dan mereka juga menyampaikan pesan pada kita semua, "Terus BERJUANG...!!" kata mereka serempak dengan semangat.



Cerita Seekor Rusa

by : Jia & the friend
Edited by : Jezca



HOT FUTURE CAREERS

Bingung *nentuin* masa depan? Ya, problem ini memang sering menghantui pikiran anak SMA, terutama yang sudah kelas XII *nih...* Untuk membantu meringankan beban dan juga mungkin memberikan sedikit pencerahan atau ide, Mitreka punya sekelumit daftar pekerjaan yang diprediksi bakal *hip* di masa mendatang. Selain pilihan karir yang tetap akan dibutuhkan masyarakat seperti dokter, pengacara, guru, sekretaris, atau pilot, *job-job* inilah yang menarik untuk dilirik:

⇒ Publicist



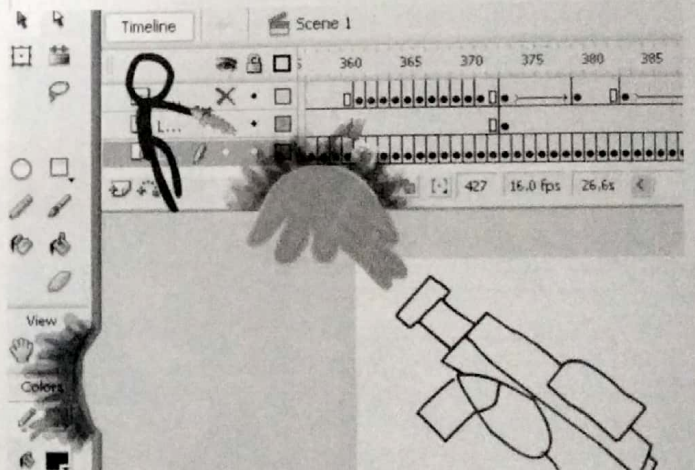
Profesi ini mungkin *nggak* terlalu dilihat oleh orang kebanyakan, tetapi sebenarnya perannya sangat besar dalam mempublikasikan sesuatu. Baik itu buku, film, produk elektronik, ataupun lukisan dan karya seni lainnya, semuanya pasti butuh publikasi. Selain mengenalkan suatu karya, publisistis juga merupakan perwakilan atau juru bicara resmi dari pihak-pihak yang bersangkutan. Menggelar dan berbicara dalam konferensi pers adalah salah satu dari *job description*-nya. Otomatis, seorang publisistis harus menguasai teknik komunikasi yang penuh strategi agar dapat merebut hati khalayak luas. Jadi, semacam gabungan antara promosi dan PR *gitu deh*. Tanpa adanya seorang publisistis yang mampu mempublikasikan secara handal, tentunya sebuah karya yang bagus akan tetap kesulitan untuk diperlihatkan kepada masyarakat.

Why it is hot: Di masa depan, publisistis akan semakin dibutuhkan karena persaingan merebut perhatian masyarakat semakin ketat akibat makin bervariasinya produk-produk yang dihasilkan. Karena kesuksesan memperkenalkan produk bergantung sangat pada publisistis, *nggak* diragukan lagi bahwa imbalan yang kita dapat dari pihak produsen juga pasti oke!

Qualification: harus punya rasa percaya diri yang kuat dan harus pandai bersilat lidah (baca: punya *communication skill* yang mumpuni)



⇒ Animator



Jumlah film animasi *made in Indonesia* bisa dihitung pakai jari. Bagi yang jago cerita dan jago menggambar, inilah saatnya kamu unjuk gigi menjadi pionir-pionir animasi Indonesia. Jangan mau kalah dengan negara lain, seperti Amerika misalnya, yang sudah menghasilkan film-film animasi yang banyak digemari anak-anak seperti *Shrek*, *Finding Nemo*, dan *Ratatouille*. *Nggak* cuma itu, selain di layar lebar, animasi juga bisa dituangkan dalam bentuk komik, *online game*, video klip, poster, bahkan ponsel juga bisa menjadi sarana untuk menumpahkan kreativitas para animator.

Why it is hot: Karena belum banyak orang yang menggeluti animasi, kita akan semakin dicari dan mendapatkan pekerjaan di bidang ini. Keuntungannya, kita juga dapat berperan sebagai *trendsetter* alias pelopor yang membuka jalan bagi orang-orang lain yang juga ingin menekuni bidang yang sama.

Qualification: Bisa *graphic design*, ahli menggambar dan juga *creative-thinking*.

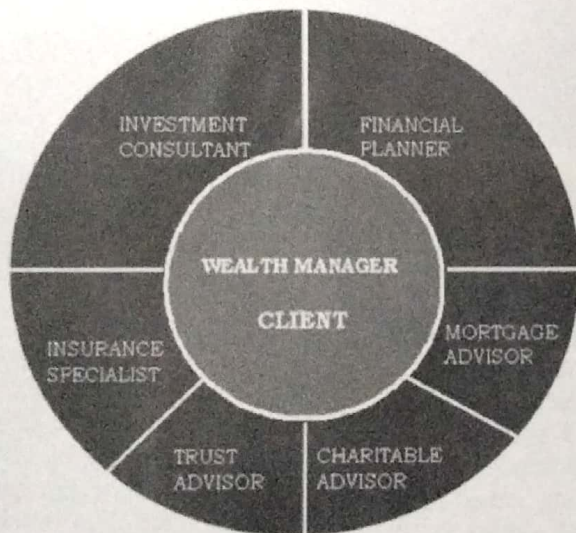
⇒ Planolog

Sebagai negara yang sedang berkembang, Indonesia tentunya terus dan terus membangun negara agar menjadi semakin lengkap. Hal inilah yang membuat negara kita selalu membutuhkan tenaga di bidang planologi atau perencanaan wilayah kota. Planologi berkaitan dengan arsitektur, perencanaan lingkungan, transportasi, dan semua aspek yang berkaitan dengan pembangunan dan pengembangan wilayah.

Why it is hot: Sebuah negara pasti tak akan pernah tinggal diam; dengan kata lain, Indonesia akan senantiasa membangun dan menyempurnakan fasilitas atau sarana yang ada di negara ini seiring dengan kemajuan teknologi dan zaman. Oleh karena itu, untuk menyelesaikan proyek-proyek negara dalam skala besar ini, planolog-planolog yang hebat akan selalu dibutuhkan. Dari segi keuangan, kita juga pasti akan makmur karena langsung diupah oleh negara sebagai bentuk *reward* atas usaha kita memajukan tanah air.

Qualification: daya imajinasi dan kreativitas yang kuat *plus* kuat dalam hitung-hitungan terutama yang berhubungan dengan *measurements*.

⇒ Wealth Manager

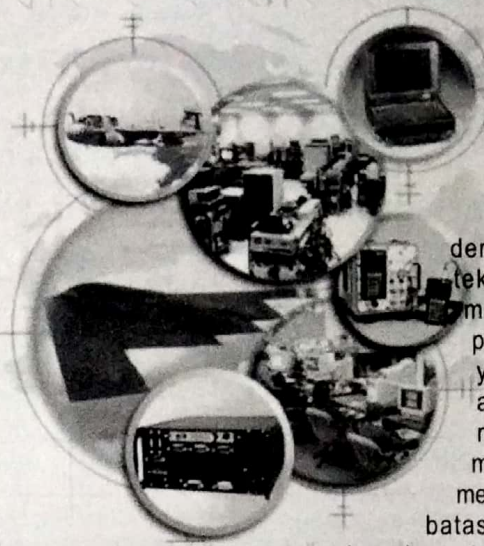


Wealth manager adalah sebuah profesi yang bertugas mengelola kekayaan seseorang, terutama para multimilioner. Tenaga seperti *wealth manager* ini sangat dibutuhkan karena ternyata hartawan-hartawan juga manusia biasa! Maksudnya, karena kekayaan mereka yang segunung itulah mereka jadi sering 'kebingungan' mengelola keuangannya sendiri.

Why it is hot: Menurut salah satu *wealth consultant* Indonesia, Maikel Sajangbati, di negara ini ada sekitar 600.000 *super-rich people* sedangkan jumlah *wealth manager* yang ada di Indonesia hanya sepersepuluh ribunya, yaitu hanya sekitar 60 orang. Kebutuhan akan *wealth manager* diprediksi kuat bakal terus meningkat karena jumlahnya yang sedikit sekarang dan juga karena seorang *wealth manager* nggak boleh menangani terlalu banyak klien. Dengan kata lain, *job* sebagai *wealth manager* di Indonesia ini salah satu dari yang *most wanted*, deh! Selain itu, jika kita terbukti mampu menjadi pengatur keuangan yang baik, jutawan sekaligus 'juragan' kita pasti nggak akan segan memberi upah yang lebih dari cukup. Namanya juga jutawan...

Qualification: Kuat di bidang ekonomi dan akuntansi, jujur, pandai membaca situasi keuangan, mengerti investasi, jago mengelola asuransi, dan ahli memikirkan strategi untuk keamanan dana yang dipercayakan kepadanya.

⇒ IT whiz



IT alias *Information Technology* akan menjadi salah satu 'lahan basah' seiring dengan perkembangan teknologi yang sudah merambah berbagai pelosok dunia ini. Contoh yang paling nyata adalah adanya internet yang membuat kita mampu menjangkau atau mengakses informasi tanpa batas. Dengan pesatnya

kemajuan teknologi ini, pastinya kehidupan manusia di masa yang akan datang semakin praktis karena mayoritas sistem yang *computerized*.

Why it is hot: Semakin majunya perkembangan dunia akan berimbas pada permintaan tenaga kerja IT yang banyak, terutama di bidang *networking*, pengembangan perangkat lunak (*software*), dan IT *security*. Jika kita berhasil menjadi tenaga IT yang baik, semakin besar pula kemungkinan kita untuk mendapatkan penghasilan yang sangat layak. Buktinya *aja*, orang yang selama bertahun-tahun pernah menduduki peringkat pertama sebagai orang terkaya di dunia juga menggeluti bidang IT ini. Ya, siapa lagi kalau bukan William Henry Gates III alias Bill Gates?

Qualification: *Computer freak*, telaten, sabar.

⇒ Organic food industry



Polusi udara yang semakin nggak terkendali membuat orang berusaha mendapatkan yang terbaik untuk asupan yang masuk ke dalam tubuh. Salah satu caranya adalah dengan mengonsumsi makanan organik. Makanan organik berbeda dengan makanan biasa, karena makanan organik tidak tersentuh bahan kimia apapun. Singkat kata, makanan organik itu *all-natural*. Jika ingin berkerja di dunia industri makanan organik, kamu bisa mengambil gelar di jurusan pertanian dulu untuk mendalami seluk-beluknya.

Why it is hot: Pemasok makanan organik masih sedikit dan harganya pun sulit dijangkau masyarakat kebanyakan. Jadi, untuk ke depannya, peluang bisnis di area ini sangat besar, apalagi jika kita mampu menekan harga sehingga produk kita mampu diperoleh semua kalangan.

Qualification: Rajin *research* untuk mengembangkan metode perawatan produk organik dan juga punya insting bisnis yang kuat agar dapat mengolah usaha dengan baik dan memikirkan strategi untuk menekan harga penjualan produk organik yang sekarang ini masih selangit.



Baca, Dengar, dan Rasakan

Renungan dan Puisi
ditulis Oleh:
Bapak Gatot

MENERIMA DIRI

Kita dilahirkan dengan dua mata di depan karena seharusnya kita melihat yang ada di depan. Lihatlah masa depan jangan terus menerus melihat keberhasilan dan kegagalan masa lalu. Masa lalu adalah sejarah yang telah dilewati, keberhasilan dan kegagalan masa lalu tidak bisa diulang pada masa yang akan datang. Mata kita dilahirkan untuk melihat mana yang benar, bukan untuk melihat kejelekan orang lain.

Kita dilahirkan dengan dua telinga, satu di kiri dan satu di kanan sehingga kita dapat mendengar dari kedua sisi, menangkap pujian maupun kritikan. Jika kita terhempas karena kritikan, kita akan kehilangan semangat. Jika kita terlena oleh pujian, kita akan kehilangan arah hidup. Sebaiknya kita menjadikan kritik sebagai cambuk untuk mengadakan perbaikan-perbaikan, dan pujian sebagai bara untuk mengadakan peningkatan-peningkatan.

Kita dilahirkan dengan otak tersembunyi di kepala sehingga bagaimana pun miskinnya kita, kita tetap kaya. Tak seorang pun dapat mencuri isi otak kita yang lebih berharga dari segala permata yang ada. Janganlah merasa miskin oleh materi karena Tuhan memberikan kekayaan talenta kepada kita. Janganlah merasa kaya akan materi karena Tuhan memberikan kekayaan berlebih kepada kita.

Kita dilahirkan dengan dua mata, dua telinga, namun cukup dengan satu mulut karena mulut tadi adalah senjata tajam yang dapat melukai, memfitnah, bahkan membunuh. Lebih baik sedikit bicara, tapi banyak mendengar dan melihat. Apa yang terucap dari mulut seperti kapas yang dikeluarkan dari bantal dan diterbangkan oleh angin. Sukar terkumpul kembali untuk menjadi bantal utuh. Maka berpikirlah sebelum mengeluarkan kata-kata. Apa yang dikeluarkan dari mulut berasal dari hati. Sesuatu yang keluar dari mulut lebih najis dari pada yang masuk ke dalam mulut.

Kita dilahirkan dengan satu hati, yang mengingatkan kita untuk menghargai dan memberikan cinta kasih dari dalam lubuk hati. Belajarlah untuk mencintai dan

menikmati dicintai, tetapi jangan mengharapkan orang lain mencintaimu dengan cara dan sebanyak yang sudah kauberikan. Berikanlah cintamu tanpa mengharapkan balasan maka kau akan menemukan bahwa hidup ini akan menjadi lebih indah.

MEMILIH

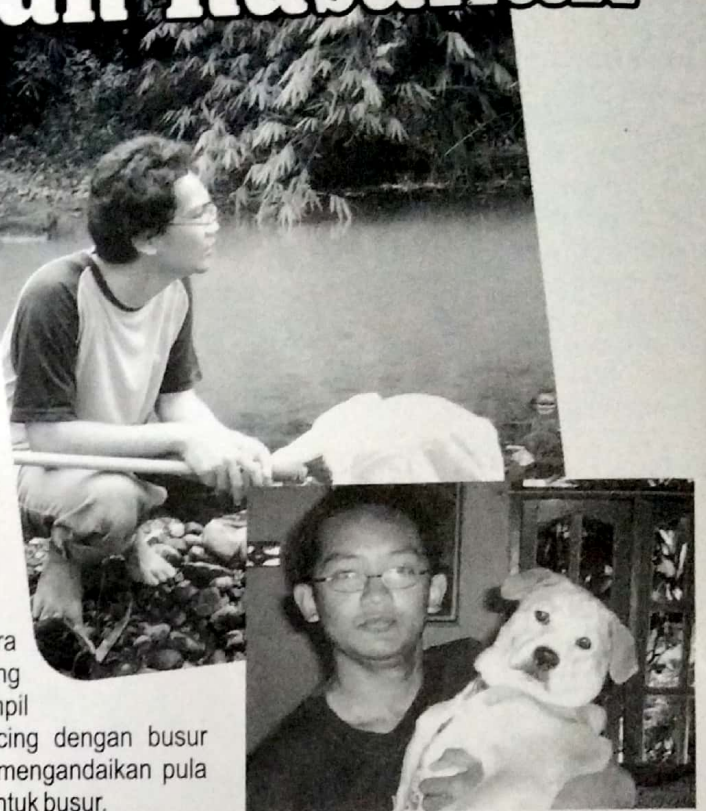
Apa yang segera harus dikuasai seorang anak Indian? Terampil berburu dan memancing dengan busur dan anak panah. Itu mengandaikan pula pandai memilih kayu untuk busur.

Memilih busur yang baik tidaklah mudah. Ada beberapa persyaratan tentang mutu kayu. Namun, di samping itu, menurut ritus dan tradisi yang ada, terdapat dua pantangan ketika seorang memilih kayu untuk busurnya. Pertama bila sudah melewati satu pohon, tidak diperkenankan menoleh kembali. Kedua, ketika sudah membuat pilihan tidak boleh mengubahnya lagi.

Berjalanlah seorang anak laki-laki di tengah hutan. Dia sedang mencari kayu terbaik untuk busurnya. Banyak pilihan yang ditawarkan oleh kekayaan hutan. Namun karena ingin mendapatkan yang terbaik, dia lewati semua itu. Tanpa terasa kini dia telah tiba di tepi hutan. Pohon di tepi hutan tentulah tidak sebaik yang di tengah rimba.

Bagaimana pun ia harus menjatuhkan pilihan. Karena menoleh kembali pohon-pohon yang telah dilewati menjadi pantangan, ia menebang pohon yang seadanya, belum cukup tua, dan bukan dari jenis pohon busur.

Pilihan entah karya, bentuk hidup, pasangan hidup, tidak selalu merupakan yang terbaik. Namun, bisa menjadi begitu baik dan menyenangkan kalau kita "menghidupi" pilihan, mengembangkan



sesuatu atas pilihan.

Pilihan hidup seperti halnya kita melangkah. Kaki kiri pasti akan selalu mengikuti kaki kanan melangkah. Coba bayangkan kalau salah satu kaki tidak mengikuti? Kita pasti akan terjatuh atau diam tidak bergerak. Pilihan hidup memiliki sejuta konsekuensi. Anda memilih masuk IA pasti ada konsekuensi yang harus dijalani. Situasi kelas yang sepi, hitungan dan hapalan, serta ketegangan di setiap pelajarannya. Sama halnya ketika kamu memutuskan mengikuti lomba, ada konsekuensi yang akan mengikutinya. Kamu akan tertinggal pelajaran, setiap hari menghadapi latihan soal, dan mendapatkan remidi. Tetapi coba pikirkan, jika kita bisa menghidupi pilihan kita, kita hanya akan mendapatkan kebahagiaan. Situasi dan kondisi lingkungan kita akan lebih nyaman. Rasa malas dan keterpaksaan akan hilang. Remidi tidak akan kita jalani kalau kita mau melakukan kerja dengan cinta bukan keterpaksaan dan ambisi untuk menjadi yang ter-. Seorang pemenang adalah orang yang mencintai proses pekerjaannya bukan hasil pekerjaannya.

Puisi

untuk yang terkasih

dulu ketika kita bertemu tiada rasa yang aku inginkan, seperti batu yg terkena tetesan air, tidak menyadari tetapi akhirnya dalam

dulu ketika tahu namamu aku seperti orang tua yang akan mati, pelan tetapi pasti aku akan tahu siapa namamu dulu ketika pertama menyentuhmu aku seperti tulang yang termakan anjing, pelan tetapi lama-lama akan habis oleh karena kesetiaanmu

dulu ketika tahu alamatmu, aku seperti kupu-kupu yang memperoleh madu, manis tetapi butuh tenaga untuk menggapainya dan....

kini setelah aku tahu namamu, mengenalmu dan menyentuhmu aku baru sadar bahwa aku hanya mimpi yang mendatangi tidur setiap orang, terkenang ketika indah dilupakan ketika menyeramkan... terima kasih kepadamu karena telah mengenalkan dirimu

Kepada yang aku cintai.....

Aku telah mengenalmu lama

Berhari-hari aku lalui untuk melihat dan mengagumimu

Aku merasa tiada yang indah selain dirimu
Dulu aku tidak mengenalmu sama sekali
Berpikir tentang dirimu pun aku tidak pernah
Tetapi....

Sekarang hari-hariku tanpa daya

Jika engkau tidak melintas di pikiranku
Aku mengagumi semua yang ada di dirimu
Sekalipun orang lain menganggapnya
keterlalu

Aku telah mati hati karenamu

Aku hanyalah pecinta yang mengharapkan
panah dewa

Aku hanyalah orang yang memberikan cinta
sepenuhnya kepadamu

Kepada yang aku cintai

Aku tahu aku hanyalah pecundang di matamu
Aku hanyalah daging tak bermakna
Di matamu aku hina dan bercacat
Aku adalah manusia kusta yang akan engkau
hindari

Tetapi engkau harus tahu

Hei... yang aku cintai

Berjuta bunga di dunia ini akan aku berikan
untukmu

Berjuta hujatan di bumi ini akan aku terima
Jika engkau sudi menerimaku

Kepada yang aku cintai

Maukah engkau menerimaku

Sebagai bagian hatimu

Sekalipun kamu dimiliki orang lain

Oleh: Bapak Gatot

Freshmen Only Are You Ready?

Ketika kami bertanya "Sinlui itu bagaimana?" pada beberapa penghuni baru sekolah kita (baca: murid-murid kelas X), ada banyak reaksi yang bisa saya dapatkan. Ada yang berpendapat klise seperti Anthony Surya: "Sinlui itu sekolah top"; ada juga yang (masih bersemangat seperti Lintang Wandhita, dan bilang kalau "yang pasti Sinlui itu tempat untuk bersaing dong", tapi juga ada yang nyleneh seperti "Sinlui itu seragamnya bagus" seperti Catherine.

Sesuai dengan tema Mitreka kita kali ini, *Eling lan Waspada*, kami akan menanggapi sedikit curahan hati para *freshmen* ini mengenai SMAK St. Louis 1 yang telah lama menjadi ikon keintelektualan pelajar Surabaya. Berikut ini adalah kajian kami mengenai keluh kesah yang paling sering didengar dari bibir para siswa baru.

Mungkin, banyak dari antara kita yang sudah sering mendengar kalimat "SMA adalah masa-masa yang paling indah". Tetapi, bagaimana pendapat siswa-siswi Sinlui, yang notabene mempunyai tuntutan belajar yang sangat luar biasa ini, mengenai hal tersebut? Bagi banyak murid, masa peralihan dari SMP ke SMA Sinlui merupakan masa perubahan dari seorang murid dengan target "Semoga dapat bagus" menjadi murid yang cukup pasrah dan hanya bisa berkata "Semoga *nggak* HER". Hal ini tentunya cukup membuat mereka yang berasal dari SMP-SMP unggulan Surabaya tertekan, sehingga tak jarang mereka menghalalkan segala cara untuk mendapatkan hasil yang memuaskan. Seakan masih belum cukup, para murid yang baru masuk SMA ini masih mempunyai beban lagi, yaitu ekstrakurikuler yang juga memakan waktu dan pikiran, sehingga otomatis menambah pekerjaan.

Well, selamanya, dalam hidup kita harus memilih. Sayangnya, terkadang keserakahan menggerogoti arti memilih menjadi menghaki semua. Apakah nilai yang memperbudak kita? Bisa jadi. Kita termakan ambisi sendiri untuk selalu mendapatkan nilai yang bagus sehingga apa saja akan kita telan demi mencapai tujuan itu. Namun, kemungkinan yang satu lagi adalah penilaian orang lain. Hal inilah yang sering sekali mempengaruhi pikiran kita dalam memutuskan sesuatu. Misalnya, kita ikut-ikutan teman untuk mengikuti ekstrakurikuler yang sebenarnya tidak kita minati hanya agar terlihat keren. Bisa juga, kita menyoal teman agar bisa mendapat nilai baik dengan tujuan agar tidak dibilang bodoh.

Memang, dengan status dan label sebagai anak Sinlui, ada keinginan yang lebih untuk mempertahankan nama baik yang harum di mana-mana. Ada rasa keharusan untuk membuktikan kualitas top sekolah yang tercinta ini. Tentu saja, hal ini merupakan konsekuensi

yang harus siap kita hadapi: bahwa semakin tinggi posisi atau kualitas kita, semakin banyak pula tanggungjawab yang harus kita penuhi. Contohnya saja, jika kita adalah seorang pemain sepakbola yang sangat terkenal. Jika kita mencetak gol yang spektakuler, semua orang akan mengelu-elukan kita. Tapi, apa yang terjadi jika suatu saat, sekali saja, kita melakukan *blunder*? Media massa akan mengkritiknya habis-habisan, dan semua orang dengan kecewa berkata "Ah, saya mengharapkan sesuatu yang lebih dari dia." Lain halnya dengan jika kita adalah seorang *footballer* dengan *skill* yang standard. Jika kita bermain dalam suatu pertandingan dengan kemampuan pas-pasan, kita tak pernah dipuja-puja bak pahlawan. Namun juga, kita tidak akan pernah dijelek-jelekan dengan parah, karena semua orang menganggap, "Ya, saya maklum karena kenyataannya kemampuannya sangat terbatas."

Tapi, yang sangat vital untuk diingat adalah jangan sampai ambisi kita ini adalah satu-satunya hal yang melatarbelakangi segala tindakan yang kita ambil. Ketidakfokusan pada suatu prioritas inilah yang menyebabkan komitmen hanya setengah-setengah yang hasilnya tidak menjadi apapun dan juga tidak menjadi siapapun. Akibat lebih lanjutnya adalah tak sedikit murid yang kaget, depresi karena merasa tidak sanggup menerima tanggungjawab yang begitu banyak, dan akhirnya mengalami *breakdown*.

Toh, pada akhirnya saat masa SMA itu telah berlalu, persepsi orang yang telah susah payah dibangun dengan mengorbankan jati diri pun akan hilang begitu saja seiring dengan bergantinya lingkungan. Hanya penyelasan tentang kekonyolan diri kita sendirilah yang akan tinggal dan menghantui pikiran masing-masing pada akhirnya. Misalnya, "Ya, mengapa dulu aku memilih untuk masuk IPA dengan nilai yang hampir tidak mencukupi hanya untuk mempertahankan gengsi? Mengapa aku sangat takut mendapatkan nilai jelek sampai-sampai aku menjatuhkan harga diriku dengan membuat contekan? Mengapa aku melakukan hal-hal yang bodoh seperti ini hanya demi gengsi; demi prestise agar tidak dicap bodoh dan tidak gaul?"

Kesimpulan kami adalah: berkeinginan banyak itu tidak pernah salah asalkan diikuti dengan kemampuan dan komitmen yang besar pula. Jangan lupa bahwa dengan banyaknya ambisi, secara otomatis tuntutan diri akan semakin tinggi. Hanya satu yang bisa kami lakukan, yaitu mengembalikan pertanyaan kepada pribadi masing-masing: *Are you strong enough?*

By: Catt =) & Dee <3



World-wise: Siakah Kamu Menghadapi Dunia?

Seiring dengan perkembangan zaman dan teknologi, globalisasi menjadi kenyataan yang tak dapat dihindari lagi. Jadi, sebagai generasi penerus, inilah saat yang tepat untuk mempersiapkan diri jadi warga dunia tanpa melepaskan identitas sebagai orang Indonesia. *Here's what you can do:*

- Locally-ready

Sebelum menjadi warga dunia yang baik, pastinya kita harus memulai dulu dengan menjadi warga negara yang baik. Sebab, ke mana pun kita pergi, kita akan selalu membawa nama Indonesia. Jangan pernah melupakan hal-hal kecil nan penting yang mencerminkan budaya Indonesia, misalnya senantiasa mengucapkan terima kasih, menyeberang jalan hanya pada tempat yang disediakan, membuang sampah pada tempatnya, dsb. Dengan sikap yang baik, kita dapat menunjukkan ke dunia luar bahwa SDM yang dimiliki Indonesia *nggak* kalah dari yang lain!

Selain itu, menjadi orang Indonesia juga berarti kita harus mengetahui dan juga bangga akan budaya dan sejarah tanah air kita. Siapa *sih*, yang paling bisa mengerti Indonesia kalau bukan rakyatnya sendiri? Malu *dong*, kalau ada orang yang tanya tentang perjalanan bangsa ini menuju kemerdekaan, tapi kita malah *nggak* bisa jawab. Pasti si penanya juga berpikir, seburuk apakah Indonesia ini sampai-sampai rakyatnya *aja* *nggak* mau tahu tentang negaranya sendiri?

- English-fluent

Status bahasa Inggris sebagai bahasa internasional sudah tak dapat dipungkiri lagi. Otomatis, kemampuan berbahasa Inggris adalah syarat utama supaya kita *nggak* ketinggalan info dan bisa berinteraksi dengan warga dunia lainnya. Mulai dari *textbook*, info di internet, sampai buku manual produk-produk elektronik juga kebanyakan menggunakan bahasa Inggris sebagai pengantar. "Bonus" lain yang kita dapatkan jika lancar berbahasa Inggris adalah kita dapat benar-benar memahami apa yang hendak disampaikan sumber-sumber tersebut secara luar dalam. Sebaliknya, jika *textbook*, novel, dsb. tersebut telah diterjemahkan ke bahasa Indonesia, tak jarang terjadi pergeseran makna dan juga hilangnya ciri khas atau "roh" tulisan itu sendiri.

Cara-cara yang bisa kita lakukan untuk memperdalam kemampuan berbahasa Inggris kita antara lain dengan mengikuti kursus, banyak menonton siaran televisi berbahasa Inggris (usahakan tanpa teks terjemahan), sering-sering mendengarkan musik barat dan mencoba mencari lirik lagu sendiri, rajin membaca buku berbahasa Inggris sambil mencatat arti kata-kata sulit dari kamus, dan juga tak lupa mempraktekkan bahasa Inggris sehari-hari pula. Kalau kita benar-benar niat dan komit, pasti bisa *kok!*

- Technology-friendly

Zaman sekarang, hidup *nggak* akan lengkap kalau *nggak* ada teknologi. Oleh karena itu, kita juga harus semakin mengakrabkan diri dengan kemajuan teknologi yang semakin pesat ini. *After all*, teknologi memang dimaksudkan untuk membuat hidup manusia menjadi lebih mudah. Bayangkan *aja* kalau sampai

sekarang kita masih harus menulis makalah yang berjubel-jubel halamannya secara manual (*nggak* diketik maksudnya...), *nggak* bisa fotokopi rangkuman-rangkuman dari guru karena belum kenal yang namanya mesin fotokopi, ataupun harus berjam-jam baca buku-buku tebal di perpustakaan hanya untuk *research* karena masih belum ada internet. Bisa jadi, hari-hari kita habis buat kerja tugas sekolah *doang!*

- Read, read, and read!

Setiap pagi — selain mandi, makan, dan sikat gigi— sempatin juga waktu kita untuk baca koran langganan. Seperti yang kita ketahui, *life goes on and on and on*. Dalam satu hari saja, ada bermacam-macam kejadian dan informasi dari seluruh penjuru dunia. Kalau kita *nggak* bisa mengikuti perputaran ini, pastinya kita bakal ketinggalan zaman dan jadi "fosil hidup". Jadi, sebaiknya kita selalu *nggak* update informasi supaya wawasan kita tentang dunia pun menjadi bertambah luas. Seperti kata Albert Einstein, "*Know where to find information and how to use it; that's the secret to success.*"

- Value diversity

Semakin lama, semakin *nggak* ada tempat untuk chauvinisme maupun rasisme. 6,5 miliar penduduk yang ada di dunia mempunyai banyak sekali perbedaan adat, budaya, dan kebiasaan. Tapi, tunggu dulu! Hentikan kebiasaan melihat perbedaan sebagai sesuatu yang jelek. Tentu kita tahu bahwa *all humans are created equal. We walk the same planet, breathe the same air, and live under the same sky*. Bahkan, keberagaman justru merupakan pemberi corak dan warna pada kehidupan. Kalau generasi kita sadar akan hal ini, tentunya hubungan antarwarga dunia yang satu dengan yang lain akan penuh kedamaian dan rasa kebersamaan yang kuat!

- Be competitive

Salah satu dampak dari globalisasi adalah persaingan jadi semakin ketat. Sudah banyak warga asing yang bebas berkarier dan berinvestasi di negara kita. Kalau kita *nggak* didukung kemampuan dan jiwa bersaing yang kuat, bukan *nggak* mungkin kita ketinggalan semakin jauh. Bisa jadi, kita kalah bersaing di negeri sendiri dan malah jadi pengangguran. *Makanya*, mulai sekarang, kita harus menanamkan sikap berani bersaing secara sehat dan juga memperkaya wawasan serta menajamkan *skill* agar kita bisa menjadi manusia yang utuh. By: (xy)



You Know You're Indonesian When...

Your stomach growls when you don't eat rice for a day.
You believe kecap ABC could turn bad cooking to gourmet food.
You have ever spent the night before an exam looking for someone who sells the questions.
You have ever successfully bribed a police officer.
You have ever successfully bribed a customs officer.
You do your shopping in Singapore.
You are willing to travel 25 miles to buy *tahu* and *tempe*.
You are very good at avoiding potholes and other road hazards.
Your local McDonald's serves rice and sambal.
Your drivers license claims you are 5 years older than you really are.
You got the drivers license without any driving tests.
You have ever legally bought pirated software.
You have ever been forced to memorize *Pancasila*.
The first thing that comes to mind when hearing the word "Jakarta" is "macet".
Someone you know has ever ridden on top of a train.
Your daily commute includes thinking up new ways to

ride the city bus for free.
You don't mind people being late.
You think standing in line is a waste of time.
You have tried every Monday of your youth trying to avoid upacara bendera.
You have used a mosquito repellent that looks like a coil and is lit on one end.
You use the terms "Jayus", "-lah" and "lebay" on daily basis to make you sound gaul.
You know what Pancasila is, what it means and know it by heart.
Your daily conversation may include enactments of TV commercials.
You have ever consulted a dukun.
Your whole class has ever cheated on a test, and gotten away with it.
You think the Thomas Cup is equal to the Super Bowl.
You have ever ridden in a motor vehicle with three wheels called *becak*.
You miss your maid during Lebaran.
You attend weddings only until you are done eating.
You go to McDonald's to get your weekly supply of

ketchup, salt, pepper and napkins.
You make major decisions based on *gengsi*.
Someone in your family has extra pockets in his outfit to hide cookies from the all-you-can-eat bar.
When watching TV you regularly find that all the channels broadcast the same thing.
You know more than 50 acronyms/abbreviations.
You are able to squeeze 15 passengers in your Toyota Kijang.
If you're a student, your main purpose in life is to succeed in UMPTN and get into a Universitas Negeri.
If you've graduated from college, your main purpose in life is to find an easy job with big salary at a foreign company even if you have to stay unemployed for five years to find one.
If you finally got a job, your main purpose in life is now to get a wife/husband that's rich, from a *keluarga baik-baik*, and the most importantly good looking in order to *memperbaiki keturunan*.
You're proud to be Indonesian - and you pass these jokes on to all your Indonesian friends!

GELIAT KARAWITAN SINLUI:

Menjadi penyaji terbaik Festival Karawitan Remaja Surabaya Terbuka 2008

Terbukti sudah bahwa siswa SinLui bukan saja brilian dibidang mata pelajaran Eksak, namun juga jago dibidang seni. Puji Syukur Kepada Tuhan, Tim karawitan SinLui berhasil menggondol piala sebagai penyaji terbaik pada Festival Karawitan Pelajar Surabaya Terbuka. Kegiatan ini di selenggarakan oleh Pemerintah Kota Surabaya melalui Dinas Pariwisata kota Surabaya dan bertempat di THR Jalan Kusuma bangsa pada hari Minggu tanggal 23 Nopember 2008. Sekolah kita harus bersaing dengan 9 tim lain karena festival ini diikuti oleh 10 peserta dari dalam dan luar Surabaya.

Prestasi ini tentu saja tidak mudah didapat mengingat latar belakang budaya kebanyakan siswa yang notabene jauh dari kesenian tradisional seperti Karawitan. Berkat keuletan dan ketelatenan Pembina, Bpk Kukuh Setyo Budi A, SE, siswa yang dulunya sama sekali tidak mengenal karawitan menjadi bisa dan mahir memainkan gamelan dengan begitu banyak garap, variasi, dinamika, tehnik-tehnik yang sulit dan sikap yang baik sehingga bisa menghasilkan **harmonisasi** yang sangat tinggi nilainya. Tidak bertepuk sebelah tangan, keuletan Pembina diikuti dengan semangat siswa yang sangat luar biasa untuk menjadi penabuh gamelan (Pengrawit) yang baik. Mempelajari karawitan tidak semudah menghafal nama menteri dalam kabinet. banyak sekali kesulitan yang dihadapi mulai dari tehnik hingga rasa yang harus seimbang. Ketika harmoni sudah didapat maka keselarasan hidup, *ayem tentrem*, kedamaian, *enjoy* bisa dirasakan.

Tim karawitan Sinlui terdiri dari siswa yang tergabung dalam Ekstrakurikuler Karawitan dan vokalis dari sebagian tim paduan suara. Didampingi oleh Ibu Diah Safitri mereka berkumpul dan berangkat dari sekolah jam 8 pagi sampai di THR langsung bergabung dengan peserta lain yang sudah berkumpul di gedung Srimulat THR Surabaya. Karawitan Sinlui mendapat giliran tampil ke dua. Dengan penuh sopan santun tim karawitan menunjukkan kemampuan dan sikap yang sangat bagus sehingga dewan juri pun

dibuat terpana. Musik yang rampak ditambah sajian vocal yang selaras, tempo yang sesuai membuat penonton memberikan applause yang luar biasa setelah tim karawitan selesai menyajikan karyanya yang terdiri dari dua komposisi lagu yaitu Wajib Belajar 12 Tahun dan Gambang Suling.

Semoga prestasi ini tidak hanya berhenti sampai di sini. Sangat dibutuhkan dukungan materi dan spirit dari yang lain demi lebih majunya karawitan siswa Sin Lui. Jangan lupa tetap *Eling Lan Waspada* (ingat dan waspada), *Ojo Dumeh* (jangan sok) dan *Mikul Dhuwur Mendhem Jero* (menjunjung yang tinggi: nama baik sekolah dan mengubur yang dalam segala kejelekan). Salam



Keterangan foto:
Maaf, Gracius dan Arif sedang "dinas militer" ke Bandung saat foto ini diambil

Kemenangan Mutlak "Pasukan Digital" Sinlui

Tanggal 25-26 Oktober 2008 menjadi dua hari yang sangat mendebarkan bagi dua belas orang "ksatria digital" Sinlui yang berperang melawan lebih kurang empat puluh perwakilan dari

berbagai SMA se-Surabaya dalam lomba programming yang diselenggarakan oleh iSTTS (Institut Sains Terapan dan Teknologi Surabaya). Lomba ini bernama "Informatica Games '08: How Dare You Hack My Mind". Gimana sih ceritanya

Sinlui bisa meraih kemenangan mutlak (menyabet juara 1, 2, dan 3 sekaligus)?

Pada hari H, kampus iSTTS disulap menjadi medan pertempuran. Meski bertarungnya pakai otak dan komputer, peserta yang dibagi berpasangan harus banyak lari-lari. Pada babak penyisihan ini, lomba dibuat dalam bentuk reli dengan sepuluh pos yang terpencair di seluruh penjuru kampus. Tiap pasangan harus mendatangi tiap pos dan memecahkan soal-soal *math logic* dan memenangkan bermacam-macam *game* seperti *sudoku* dan *battleship*. Setiap pasangan harus berjuang mati-matian. Ternyata babak penyisihan saja sudah kedengaran begitu menyiksa fisik dan mental!

Lima belas pasangan lolos ke babak semifinal. Dari lima belas pasangan itu, delapan berasal dari Sinlui. Pada babak ini, jumlah pos disusutkan menjadi lima.

Lagi-lagi lari-lari. Demi menjadi salah satu dari lima pasangan peserta babak final, setiap pasangan tetap pantang menyerah. Dari lima pasangan yang lolos ke final, satu di antaranya dari Gloria dan empat sisanya dari Sinlui! (Nggak ngapa-ngapain pun, kita masih ada kesempatan juara)

Akibatnya, persaingan yang semula antarsekolah entah kenapa terasa pula seperti persaingan dalam sekolah (yang anehnya tidak kalah sengit). Di babak final para peserta (akhirnya!) tidak harus mengikuti reli. Pertandingan berupa sepuluh soal *programming* yang harus dikerjakan sebanyak-banyaknya dan secepat-cepatnya.

Akhirnya, juara pertama berhasil diraih pasangan Arief (XI-IA8) dan Suhartono (XII-IS3), juara kedua Aditya dan Gracius (XII-IA4), dan juara ketiga Sandy dan Kevin (XII-IA8). Dengan ini Sinlui berhasil mempertahankan gelar juara selama 4 tahun berturut-turut. Selamat, ya!

Gimana sih rahasianya mereka-mereka itu bisa begitu luar biasa? Dibimbing oleh Pak Agus, Pak Yulius, dkk, mereka berlatih setiap hari Sabtu dalam eskul *programming*. Bagaimana komentar guru pembimbing? Menurut Pak Agus, dari tahun ke tahun tidak ada perlakuan khusus dari iSTTS untuk guru pendamping, sementara di even lomba lain ada. Namun, Pak Agus tetap rela mendampingi para murid selama mengikuti lomba. Salut, deh, sama Pak Agus!

Hadiahnya bagaimana? Juara pertama mendapat hadiah piala tetap + Rp 2 juta, juara kedua mendapat hadiah piala bergilir + Rp 1,25 juta, dan juara ketiga mendapat hadiah piala bergilir + Rp 750 ribu. **HADIAH TIDAK LANGSUNG CAIR** (katanya sih dalam dua minggu, tapi sampai artikel ini ditulis belum ada yang menerima satu rupiah pun!). Semoga pihak sekolah bisa lekas membereskan masalah ini. Bagi anak-anak *programming*, terus berjuang ya!



Haiku: Capturing Unlimited Beauty in 5-7-5

You might know what a haiku is, or maybe you don't. Just in case you're in the latter group, here's a quick fact: it is a poem that consists of syllables of 5, 7 and 5. You might be thinking now; how can such a short poem be meaningful? Surprised?

Of course, you are now very curious and want to read on as all those questions were slapped right in front of your face. You might continue reading, or maybe just place this magazine down, but I guarantee your curious intuition as a human being will attract you back to this same sentence, even if it takes another year.

To think that there's such a limited amount of words that can fit in the 5-7-5 formation, it is remarkable that haiku can express lots of things. Most forms of poetry also have their own standards and rules, but a haiku is particularly unique because of its limit of length. The secret ingredient why haiku can be deep, simple and short is because, well, they are simple. That is why it is also amazing that in haiku, simplicity can be such a complex and poignant thing. A haiku doesn't have to talk about serious issues like wars and violence (even though some of them do) and still be meaningful. Look around you, and you'll find where most of the inspirations to make a haiku come from. The little black stone, the sound of the pouring rain, the whispering wind... They are subtle and hardly noticed, but they're there, and they create difference to our world. The example can be seen in the painting of the sea above. There's a haiku on that painting that goes like this: Edo natsu wa / Minami e tonde / Tsuru no mure. It means: Summer of Edo / Flying slowly towards south / Majestic crane flocks.

By the way, have you noticed a particular random fact about haiku? Well, the thing is haiku remains the same even in its plural form. In Japanese, it is usually used for both singular and plural so in English, most poets and translators keeps it the same, making it "many haiku" instead of "haikus".

One example of a famous haiku poet is Matsuo Bashō from the Edo period. Born around 1644 somewhere near Ueno in Iga Province, he is recognized as a master of brief yet clear haiku. His poetry is internationally renowned and in his home country, his poems are reproduced on monuments and traditional sites. He wandered throughout Japan and gained many inspiration from nature and usually encapsulating the feeling of a scene in a few simple elements. Some poems can reflect his subtle sense of humor, and others can show his insights about life. These are the selected examples of his haiku:

- | | |
|--|---|
| 1. Iza saraba
(Now then, let's go out)
Yukimi ni korobu
(To enjoy the snow... until)
Tokoromade!
(I slip and fall!) | 2. Tabi ni yande
(Falling sick in a journey)
Yume wa karen wo
(My dream wanders)
Kake meguru
(Over a field of dry grass) |
|--|---|

As time goes by, many people nowadays make contemporary haiku. Use of less than 17 syllables can be found in some of the poems, but creates no difference in terms of beauty whatsoever. A prominent contemporary haiku poet is Bin Akio who was born in 1950 in Yoshikawa, the Saitama Prefecture, Japan. Some of his famous haiku includes:

- | | |
|--|---|
| 1. Ningen no kuzu
(The shooting star)
Kamo sirezu
(May be the scum)
Nagarebosi
(Of human being) | 2. Nami no senbou
(The waves filled with envy)
Sakyuu ni haru
(Spring snows lie)
No yuki tumoru
(On the sand hill) |
|--|---|

Furthermore, in this modern era, not only the Japanese make haiku but also people from other parts of the world too! There is a slight difference between the syllables in English and the syllables in Japanese. Japanese syllables are usually called "on", and one on is counted for a short syllable, an additional one for an elongated vowel or a doubled consonant (i.e. a glottal stop), and one for an added "n" at the end of a syllable. For example haiku in Japanese is 3 on (ha-i-ku), while in English it is just 2 (hai-ku). Thus, writing a haiku in English will produce a more content poem than in Japanese. Some examples of haiku created by some anonymous Westerners are:

- | | |
|--|--|
| 1. Even the darkest
Hills are swept along the wave
Of dawn's trembling birth | 2. Golden gossamer
Leaves now fight hypocrisy
Change doesn't mean change |
|--|--|

Interested in making your own one? So get out, feel the sunshine on your face or see the moonbeams in someone's eyes, get inspired! 'Cause there's so much in the little things in life than meets the eye. **By: (xy/yz)**



WEDUS

Seorang frater asli Klaten Bernama : "Catur Wibowo"
Menceritakan pengalaman hidupnya waktu kecil, supaya kita tidak putus asa karena kekurangan kita, jauhkan kita dari sifat ingin mendapatkan sesuatu dengan cara gampang tidak mau berusaha, menyerah oleh keadaan yang kurang berpihak pada kita.

Nalika iku aku isih sekolah SMP kelas 3. Jalaran ujian wis cepak, ing sekolah ana pelajaran tambahan. Biasane mono mulih jam siji awan. Nanging amarga ana pelajaran tambahan, mulihe jam 3 sore. Kesel, ngelih aku nggenjot pit kebo warna ireng luntur sing swarane wis pating krekit. Bathukku, gejerku, kathokku, kabeh sak awakku wis teles. Kringet gembrojog seka pori-porining kulitku sing ireng kelunturan srengenge.

Tekan ngomah, ibu wis nunggu, Nanging wanita sing tak tresnani iku katon ora sumanak pasuryane. Ora ana esem sing kemremes, ora

ana tanggapan lumrahe ibu sing weruh anake mulih sekolah adus kringet tur luwe. Lan ora ana panganan enak sing cumepek ing meja kayu sing pinggir-pinggire gripis dipangan rayap. Ora ana ?! . Sing ana mung tetembungan sing marakake aku rumangsa getir, nggrantes, lan ora kopen. "Wis kana wedhuse ndang dingon, selak ngelih wedhuse, Bapakmu wis nang sawah". Jebul dudu aku sing dimesaake amarga ngelih, nanging wedhus-wedhusku sing dimesaake. Rada gagol, aku menyat nggawa wedhus-wedhusku ing sawah sak kidul desa. Janjiku...wedhus bakal tak engon nganti bengi. Aku ora bakal mulih yen ora ana sing methuk, embuh methuk aku, apa methuk wedhus-wedhusku. Aku ya ora iso nesoni wedhusku amarga aku ngrumangsani nek sing nyekolahke aku iku wedhus-wedhusku. Saben arep bayar SPP mesti adol wedhus.

Saya suwe saya surup. Srengenge wis meh angslup, nanging geni ing atiku isih murup. Tangga-tanggaku wis padha bali saka sawah, kabeh ngaruh-aruhui; "ayo mulih le, wis peteng"... nanging aku mung tansah gedheg. Kelingan janjiku mau. Bareng wis peteng kira-kira jam 7, bapak ketok saka kadohan. Atiku rada bungah, aku rumangasa isih ana ajine ing sisihe wedhus-wedhusku. Bareng wis tekan, bapak ngandika, "ayo mulih le...Aku dikoni ibumu nyusul kowe". Aku mulih kanthi rasa menang nadyan ora pati becik kahanane. Kapisan jalaran aku akhire disusul mulih. Kaping pindhone, miturut ngandikane bapak, ibu akon nyusul aku, dudu nyusul wedhus-wedhusku.

Dados ndherek Gusti puniko kudu wani rekasa, Mboten pareng wedi ing kangelan.



Kebanyakan dari kita jika berdoa selalu minta ini

Kebanyakan dari kita jika berdoa selalu minta ini - minta itu, mohon ini - mohon itu. Bayangkan berapa jumlah penduduk dunia. Mungkin Tuhan sampai pusing, bingung, dan capek. Ada seorang seminaris yang karena imannya, dan kesetiiaannya kepada Tuhan, ingin sekali-kali memanjakan Tuhan, Supaya Tuhan istirahat, santai dan nyaman. Maka dia menulis sebuah Puisi:

TIDURLAH

*Tidurlah dalam perutku yang lapar ya Tuhan
Jangan nangis, nanti aku marah-marah*

Di luar hujan tambah kurang ajar

Aku takut Kau masuk angin dan muntah-muntah

Sebab aku hanya punya engkau malam ini

Ku tegukkan di lehernu sebotol sunyi

Tidurlah dalam perutku yang lapar ya Tuhan

Tidurlah sampai aku mengembun dan menguap perlahan

Diceritakan kembali oleh
Tri Harjono, S.Pd.

When We're All 30-Something or Above

They say the best times of our lives are our high school years. Trying to fit in, crushes, a little bit of tear in between and plenty of laughter here and there can't quite possibly sum it all up because, well, our life at high school is like a thousand smears of colours on a canvas. So, do you ever wonder what kind of person will you be remembered as by your friends and classmates later on after you've all graduated? This quick quiz may help you get a clue to answer that question!

- In high school, you're a little too...
 - Well-known
 - Caring to the others
 - Normal
 - Serious
- The most important thing(s) in high school for you is/are...
 - The small group of people I call friends
 - Plans for the future
 - Everyone who knows me
 - Everything, even the smallest matters are important
- What do you say if your school is going to have a prom night?
 - It's a time to look good and have fun!
 - It sure is going to be such a sweet night to remember!
 - I guess it's okay...
 - I'll pass... I have lots of other things to do...
- Most of the people you hang out with are...
 - Just average but who cares? They're my best friends
 - Intelligent
 - Popular
 - Calm and charming
- Since high school, you've become a lot more...
 - Attractive
 - Thoughtful and understanding towards other people
 - Nah, I'm still the same old person
 - Driven
- Worst high school nightmare?
 - Getting compared to everyone else
 - Getting less than an A
 - Getting dumped before prom
 - Being rejected and unloved by all
- And the best part of high school?
 - The hang-outs and parties
 - The sense of camaraderie/teamwork
 - My close friends
 - The academics
- If you get the chance to do it all over again, you'd want to be more:
 - Rebellious
 - Studious
 - Fabulous
 - Considerate
- When you think about your best friends, you're filled with:
 - Craziness! When lots of people are together, you can't expect the fun and mayhem that are going to happen!
 - Warmth
 - Happiness
 - Pride
- You'll want to walk away from high school with:
 - A nice story to tell. Nothing extravagant, but pleasant nonetheless
 - A sense of accomplishment
 - A wide circle of friends and acquaintances
 - A lot of unforgettable memories

Answer Key

First, to determine your result, you have to look back at your answers.

If you answer mostly As on the odd-numbered questions and Cs on the even-numbered ones (e.g. 1. a, 2. c, 3. a, 4. c), you are:

The Popular Guy/Gal

Hey, there Mr/Ms Fabulous! Classmates, friends, and even those you don't really know will totally refer to you as "that popular dude whom everyone knows". Whether it's because of your looks or your accomplishments (like, being in the basketball team, student council, etc.), your face is sure to be one of the most recognizable around!

If most of your answers on the odd-numbered questions are Bs and the ones on the even-numbered questions are Ds (e.g. 1. b, 2. d, 3. b, 4. d), then

The Sweet Lovable Friend

Aww, you little goody-two-shoes! You're a friend for everyone because you give them warmth; you care about other people, even the most ignored ones. Teamwork and friendship are what you value most, and your goal is just to create as many sweet memories as you can by being nice to everyone. Sweet and understanding as you are, it's only natural that you'll be remembered as an angel.

If you answer mostly Cs on questions with the odd numbers and As on even-numbered questions (e.g. 1. c, 2. a, 3. c, 4. a), it would mean that you are:

The So-Called Normal Kid

Your friends will most probably remember you as a person who's just trying to live his/her life as simple and straightforward as possible. For them, you're not too this, not too that. Not the one with the best marks or the one most frequently invited to birthday parties. But, hey, that doesn't mean you're not special! You have your own small group of *real best friends* because you just living and enjoying your life by being yourself. What's more is that you don't feel the need to do the things you don't want to do just for the sake of looking cool in front of everybody else. Now that's admirable!

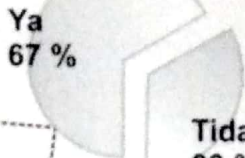
If your answers are mostly Ds on the odd-numbered questions and Bs on the even-numbered questions, then you are:

The Smarty-Pants

The Big Brain, that's who you are and what people are going to remember you as. Bright and determined; you have carefully planned out your life more than anyone else has. Being an intelligent person doesn't necessarily mean you will be remembered as a bookworm or a nerd, of course. Well, even if some of the people out there do say that, it's most likely because they're jealous of you and your terabyte-sized brain!



Apa kamu pernah terlalu PD berakibat gagal?



Dalam hal apa kamu terlalu PD dan berakibat gagal...?

Kekayaan	5,49%
Kepandaian	50,55%
Wajah/fisik di atas rata-rata	13,18%
Sering dipuji	30,77%



Guruku perlu berubah dalam hal...

Terlalu banyak tugas dan mandadak	40,97%
Ngecingan	18,05%
Kurang sabar	12,5%
Tidak punya toleransi	22,2%
Tidak cepat mengenal nama siswa	6,25%



Sarana yang telah Sinlui berikan kepada warga sekolah supaya 'eling lan waspada' adalah...

Ekstrakurikuler	10,4%
Semua dalam bidang studi	14,2%
Budi pekerti di kelas	23,8%
Olahraga	6,67%

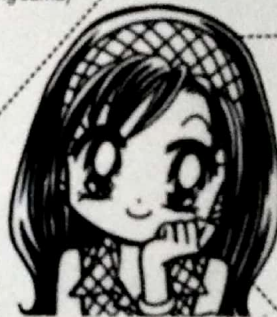


Yang harus Sinlui benahi...

Beda guru, beda kebijakan (dalam paralel yang sama)	60,8%
Praktikum anak IA di luar jam pelajaran	25%
BP	14,2%

Pendapatmu sekolah di Sinlui...

Pelajarannya berat dan membuat stress	36,1%
Meski berat ada rasa bangga tersendiri	47,2%
Bangga karena masih lebih unggul dari sekolah lain	16,6%



Balajar Mandadak Bagiku

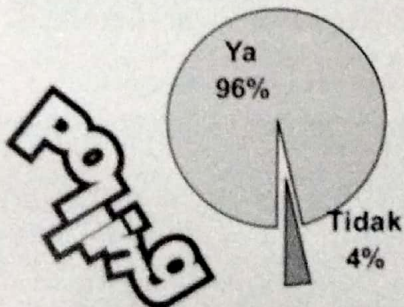
Tidak Pernah aku lakukan	3,61%
Kadang-kadang	46,99%
Pasti aku lakukan (hal biasa)	49,39%

Waspada/hati-hati perlu dilakukan dalam hal...

Uang	15,32%
Pergaulan (bebas)	39,51%
Film, komik, maniak game	6,45%
Malas (kebiasaan memanjakan diri)	38,72%



Pernahkah kamu mencontek...?



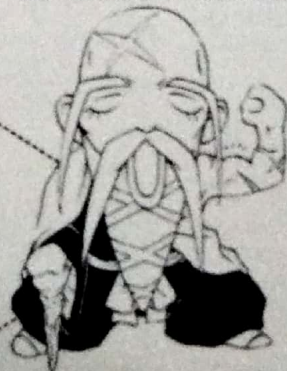
Pengendali supaya tetap baik...

Orang tua	33,03%
Agama	27,25%
Takut neraka	16,51%
Takut celaka	22,93%



Alasan kamu mencontek

Mendapat nilai bagus	64,3%
Mengharumkan Sinlui	9,1%
Membuat bangga orang tua	12,6%
Bangga mendapat nilai baik	10,3%
Mendapat ranking kelas	3,44%



Yang sering kamu lakukan...

Sadar bahwa mencontek membodohi diri sendiri	58,75%
Apapun yang terjadi saya tidak akan mencontek	6,25%
Lebih baik remedi dari pada skor	35%

Capoeirista

Sinlui Menimba Ilmu dari Sang Maestro

Silvi. XII – IS 5 / 20

Pada awal semester lalu, Sinlui kedatangan seorang tamu yang berasal dari luar negeri. Tamu tersebut merupakan tamu istimewa yang sengaja didatangkan oleh grup ekstrakurikuler capoeira dalam rangka membantu 'mempromosikan' ekstrakurikuler capoeira di ajang parade ekskul.

Francisco Iaco Pereira Da Silva Martins merupakan nama asli dari tamu special ini. Cowok jangkung yang biasa dipanggil Iaco ini mengaku sudah mendalami capoeira sejak 9 tahun lalu! Wow, gak aneh deh kalau cowok ini sudah menjadi salah satu instruktur di salah satu grup capoeira yang berdomisili di Surabaya, Zungu.

Dalam capoeira, kita mengenal istilah *batizado*, yaitu semacam 'pentahbisan' seseorang menjadi seorang *capoeirista*. Lewat event ini, orang yang *batizado* akan mendapatkan suatu 'nama baptis' dan mendapat kenaikan level. Iaco yang sudah *batizado* pun mendapat nama baptis *5 Segundos* yang artinya '5 detik', karena ia dianggap sebagai orang yang nggak sabaran.

Kembali ke Parade Ekskul, Tim Mitreka yang tidak menyia – nyiak kedatangan cowok bule ini, segera mewawancarainya sesaat setelah tampil di Parade Ekskul. Tim Mitreka yang diwakili langsung oleh Bu Yohanna segera melakukan tanya jawab dengan cowok yang ternyata berasal dari Acre, Brazil.

Ketika ditanya tentang kesan pertama di Indonesia, Iaco mengatakan kalau Indonesia adalah tempat yang bagus dengan orang-orang yang sangat ramah dan baik. Mereka juga tidak segan untuk membantu sesamanya. Ketika ditanya tentang, tentu saja, Sinlui, ia berpendapat kalau Sinlui merupakan sekolah yang bagus dengan orang-orang yang menyenangkan. Lebih lanjut, ia menambahkan kalau potensi capoeira di Indonesia sangat besar. Banyak orang – orang yang memiliki bakat dalam ber-capoeira, tinggal bagaimana cara untuk lebih meningkatkan potensi itu.

Perbedaan lainnya terlihat dari permainan capoeira. Cowok yang berumur 25 tahun ini menjelaskan bahwa di Brazil, capoeira dilakukan untuk *fighting*, sedangkan di Indonesia dilakukan untuk kesenangan. Para *capoeirista* yang ada di Brazil juga cenderung mencurigai satu sama lain sehingga membuat mereka tidak begitu bersahabat. Lain halnya di Indonesia yang nyaris dilakukan tanpa kecurigaan dan melakukan capoeira dengan lebih bersahabat dan jauh lebih santai. Iaco juga mengatakan bahwa capoeira bukan sekedar bertarung tetapi juga merupakan suatu bagian dari gaya hidup. Capoeira memiliki bagian bertarung, filosofi juga seni (musik dan tari). Bagian bertarungnya adalah pada saat berada di dalam *hodas* (lingkaran). Namun dalam *hodas* pun, kita harus mampu mengendalikan diri karena saat dalam *hodas*, yang menjadi lawan kita bukanlah musuh kita, tetapi tidak lain adalah keluarga kita. Di bagian inilah, *capoeirista* menekankan pada menghargai sesama seperti menghargai keluarga tanpa mengenal perbedaan.

Menurut Iaco, pada saat membentuk *hodas*, pemain yang ingin bermain di tengah *hodas* harus sudah bersiap di bawah *berimbau* (alat musik berbentuk busur, biasa dimainkan pada saat membentuk *hodas*). Setelah pemain sebelumnya selesai bermain (ditandai dengan kedua pemain saling menyalangkan tangan di depan kepala), pemain yang sudah bersiap bisa langsung memasuki *hodas* dan mulai ber-capoeira. Kemudian, ditambahnya, musik yang dimainkanpun dapat berubah sewaktu-waktu sesuai dengan keinginan yang memainkan *berimbau* dan kemampuan orang yang bermain di tengah. Kecepatan musik bisa berubah menjadi cepat, lambat atau kecepatan normal. Jika musik berubah menjadi cepat, pemain harus bermain *regional* (permainan capoeira cepat). Sebaliknya, jika musik melambat, pemain harus bermain *angola* (permainan capoeira lambat). Capoeira juga memiliki versi dengan bermain menggunakan tongkat.

Lebih jauh, tim Mitreka juga bertanya seputar latihan capoeira. Mengenai anggota, Iaco mengatakan selidaknya ada 30 cewek dan 20 cowok yang bergabung di Zungu (sangat berbeda dari Sinlui yang sampai saat ini hanya memiliki anggota seorang cewek dan kurang lebih 10 cowok). Porsi latihannya juga tidak dibedakan antara cewek maupun cowok. Pernapasan dan fisik harus dilatih dengan baik karena itu merupakan suatu keutuhan yang tidak boleh dianggap remeh. Hanya saja, yang membedakan adalah umumnya cewek menekankan pada teknik dan kelenturan, sedangkan cowok menekankan pada kekuatan dan kecepatan. Tapi ini tidak berlaku pada seorang *capoeirista* cewek bernama Lilica Vargas (yang diambalnya sebagai contoh) yang bekerja sebagai instruktur capoeira di Celebrity Fitness. Lilica, yang ternyata adalah pacar Iaco, memiliki kekuatan dan kecepatan yang dimiliki cowok juga teknik dan kelenturan yang dimiliki cewek. Karena itu, cewek tidak boleh dianggap sebelah mata. Zungu juga membuka latihan capoeira untuk anak-anak berusia 6 – 12 tahun. Untuk gerakannya, Iaco mengaku kalau gerakan capoeira bisa jadi merupakan inspirasi dari binatang walaupun tidak banyak. Tetapi tidak seperti karate yang mengambil teknik gerakan binatang secara keseluruhan, capoeira hanya mengambil sedikit teknik dari binatang tersebut dan masih mungkin untuk menggunakan jenis binatang tersebut sebagai nama gerakannya. Contoh gerakannya adalah *makako* (monyet), yang merupakan gerakan salto ke belakang dari jongkok.

Zungu juga mengadakan kompetisi capoeira yang diadakan setiap setahun sekali dan terbuka untuk umum. Sebenarnya capoeira secara umum tidak ada kompetisi. Kompetisi ini hanya dilakukan tergantung pada grup capoeira yang bersangkutan, apakah ingin mengadakan kompetisi atau tidak.



Di akhir wawancara, cowok yang rutin pulang kampung selama 2 kali dalam setahun ini berharap capoeira di Indonesia semakin berkembang dan dikenal banyak orang. Sayangnya, ketika ditanya apakah akan tinggal di Indonesia secara permanen, ia menjelaskan bahwa ia akan tetap mengajar di Indonesia tetapi tidak mengajar di Sinlui. Yup, kita berharap saja semoga di sekolah kita nantinya ada orang yang bisa menjadi *capoeirista* seperti Iaco.

Ketika Sejarah Kembali Berulang

Piputan

Sebagai perwujudan cinta tanah air dan penghormatan bagi mereka yang berjuang bertumpah darah di medan rajau, arek-arek SMAK St. Louis 1 Surabaya memiliki cara tersendiri untuk memeriahkan hari kemerdekaan Bangsa Indonesia. Lomba tarik tambang, panjat pinang, menghias bendera (*banner*), *rally* tradisional, dan puncaknya *Miss-Mass Competition* sebagai pilihan untuk even Agustus-an kai ini.

Babak kualifikasi tiap cabang lomba dilakukan sejak 16 Agustus lalu. Sebagai pembuka, yakni lomba tarik tambang antara kelas XII-IS 2 vs XJ. Pertandingan perdana dimenangkan kelas XII-IS 2 dengan skor telak 2-0. "Nggak imbang, masa kelas X yang kurus-kurus dilawanin kelas XII yang kebanyakan *bomber-bomber* gitu! Nggak fair!" seru Vincent, pendukung kelas XJ. He he he..

Pertandingan kembali dilanjutkan dengan menghadirkan tim-tim terbaik dari kelas masing-masing. Menariknya, dari serangkaian perlombaan tarik tambang kali ini adalah dengan hadirnya 'motor-motor' cewek yang sering disinyalir sebagai pusat kegagalan, kini malah berbalik menjadi faktor pembawa keberuntungan bagi tim yang menyertakan tenaga mereka. Bukti nyata adalah tim kelas XA yang melaju mulus hingga babak perempat final dengan diperkuat Nila dan Lintang sebagai *wonder womannya*.

Hal menarik lainnya, terlihat dari kostum yang dikenakan peserta lomba tarik tambang. Mereka yang cowok wajib mengenakan daster, sedangkan yang cewek wajib mengenakan sarung. Ribet memang, tapi seru dan unik.

Beralih ke cabang panjat pinang. Perlu diketahui saja, lomba ini terbilang baru loh di sekolah kita. Perjuangan keras dan semangat empat-lima mewarnai perlombaan yang satu ini. Di

cabang lomba ini, para peserta harus memanjat sebuah bambu besar dan tinggi yang telah dirapatkan ke dalam tanah. Sebagai rintangannya, seluruh permukaan bambu diolesi oli yang licinnya bukan main. Konsep lomba ini memang terdengar mudah, tapi tunggu sampai para peserta bergotong-royong saling tindih menindih untuk dapat mencapai garis yang telah ditentukan pantia.

Lomba berikutnya adalah *rally* tradisional. Di cabang kali ini, peserta harus melakukan *rally* yang cukup menantang. Mereka harus menyeberang ke ujung garis yang berlawanan dari tempat mereka berdiri saat *start* dengan menggunakan karung goni seperti balap karung. Setelah sampai ke seberang, peserta harus cepat-cepat melepas karung goninya untuk mengambil koin-koin yang tertancap di buah pepaya. Selanjutnya, satu kelompok yang terdiri dari tiga orang harus bekerja sama menjalankan bakiak yang telah disediakan untuk mencapai ke tempat awal mereka. Tidak cukup sampai di situ, tantangan terakhir yakni memindahkan belut ke dalam botol yang telah disediakan.

Untuk ajang kreatifitas, lomba menghias bendera/*banner*lah jawabannya. Di sini, para peserta diwajibkan untuk membuat bendera yang mencerminkan kelas masing-masing. Tidak seperti lomba-lomba yang lainnya yang mementingkan kecepatan, lomba ini lebih mementingkan nilai-nilai keartistikan. Hal itu dapat terlihat dari kentalnya energi kreativitas dan bau tinta cat yang mendominasi areal lomba saat itu.

Puncaknya adalah *Miss-Mass Competition*. Pada kompetisi tahunan ini yang ditonjolkan adalah kreativitas untuk membentuk makhluk-makhluk baru dengan dandanannya yang oke punya. Pasangan yang mewakili kelasnya dituntut untuk bersikap aktif agar dapat menggugah hati para penonton dan dewan juri.

Kehebohan kompeitsi kali ini sudah tercium saat

para peserta dikumpulkan di depan kantor Tata Usaha untuk mendapat pengarahan dari pihak panitia. Benarlah, beberapa menit sejak peserta pertama menapakkan kaki keluar dari lorong persembunyian, kegemparan sorak-sorai serta riuh tepuk-tangan penonton turut mengiringi parade *fashion show* mereka. Bak kedatangan artis sekelas Julia Robert, kilatan lampu kamera seakan tak kunjung berhenti mengabadikan pose-pose menantang para peserta. Terik matahari kala itu pun, tak menyurutkan antusiasme penonton untuk tetap mendukung pasangan-pasangan unggulannya.

Dari perhelatan besar tersebut, setiap pasangan mulai menampilkan berbagai gaya di hadapan beratus-ratus pasang mata yang menyaksikannya. Ada yang lucu, jelek, datar, sampai dengan pose menggoda. Tiba saat pengumuman lima besar pasangan terbaik tahun ini, perasaan campur aduk terpancar jelas dari wajah para peserta. Posisi terbuncit adalah perwakilan kelas XII-IA 2 yang mengusung tema Elvis Presley, disusul kemudian pada peringkat keempat adalah perwakilan kelas XI-IS 3 dengan busana minimalis yang dikenakan Billy dan kostum *playgirl* yang dikenakan Glandy. Tiga teratas, posisi ketiga adalah perwakilan kelas XA yang mengusung tema Cleopatra. Kelas XI-IS 5 sebagai runner-up dan sebagai jawaranya adalah wakil dari kelas XII-IA7.

Dengan diketahuinya penyandang *title* sebagai Miss-Mass 2008, berakhirlah sudah sederetan acara dalam rangka memeriahkan hari ulang tahun bangsa berjudul Jamrud Khatulistiwa ini. Semoga dengan bertambahnya umur bangsa, nasib buruk yang selama ini selalu menghantui kehidupan berbangsa kita dapat segera berakhir di tangan generasi-generasi muda seperti kita warga Sinlui. Akhir kata, Selamat Ulang Tahun Ibu Pertiwi, Merdeka!!

Oleh: Familia H. XB/10

CAMPUR SARI AGUSTUS-AN ala Guru Sinlui

Tepat tanggal 17 Agustus 2008, SMAK St. Louis 1 Surabaya menyelenggarakan berbagai kegiatan lomba yang menarik dan heboh. Tentunya, siswa-siswi terlibat langsung dalam meriahnya Agustus-an tahun ini, tidak hanya sebagai peserta lomba saja, tetapi juga sebagai pendukung setia kelas unggulan masing-masing.

Seakan tak mau kalah dengan siswa-siswinya, guru dan karyawan SMAK St. Louis 1 juga unjuk keberanian dalam memeriahkan kegiatan Agustus-an. Kali ini bukan lomba-lomba yang biasa-biasa saja, melainkan lomba yang luar biasa. Lomba apakah itu? Guru dan karyawan Sinlui akan beradu dalam perlombaan campur sari.

Lomba guru dan karyawan ini memang terbilang unik dan istimewa. Bagaimana tidak? Untuk kali pertamanya loh, Sinlui mengadakan lomba campur sari bagi guru dan karyawannya.

Bangsal Lazaris menjadi saksi bisu perhelatan bersejarah ini. Tepat di siang hari, segerombolan guru dan karyawan memenuhi bangsal yang luas tersebut. Ada yang terlibat sebagai peserta, adapula yang menjadi pendukung. Tak mau terlewat *moment-moment* penting, para siswa-siswi pun turut menyaksikan kebolehan guru-guru mereka beraksi.

Sebelum perlombaan dimulai, gemuruh kemeriahan saja sudah terdengar. Terlihat guru dan karyawan bersiap-siap untuk tampil di atas panggung yang telah didekor dengan manis.

Seperangkat alat gamelan pun telah disiapkan mengiringi penampilan mereka.

Tiba saatnya beraksi, dipandu Ibu Dyah Savitri dan Bapak Jerry, dimulailah perlombaan campur sari tersebut. Sebagai penampil pertama terlihat kelompok

guru-guru kita tercinta, ada Bapak Widodo, Ma'am Vian, Bu Lis, dkk. Gelak tawa serta riuh tepuk-tangan tak dapat terbendung dari seantero bangsal kala itu. Banyak siswa-siswi yang tak menduga, ternyata guru-guru mereka bisa menyuguhkan hiburan yang patut diacungi jempol.

Kreativitas, kepercayaan diri, dan kerjasama memang sangat dibutuhkan dalam perlombaan kali ini. Setiap kelompok harus kreatif dalam memilih lagu, mengubah lirik lagu, menyuarakannya dengan nada Jawa yang kental. Setiap individu dalam kelompok juga harus percaya diri untuk ikut berdendang dan bergoyang mengikuti iringan musik campur sari yang mendayu-dayu. Tentunya, kerjasama kelompok akan meng-cover bagus tidaknya penampilan suatu kelompok.

Hasrat untuk ikut bergoyang mengikuti iringan musik gamelan yang dimainkan Bapak Kuku, dkk menjadikan lomba ini penuh semangat. Setelah beberapa jam menyuguhkan paket-paket campur sari yang mampu mengundang decak kagum ratusan pasang mata yang menyaksikan. Terpilihlah jawara-jawara yang top banget! Dengan demikian, berakhirlah serangkaian acara dalam memperingati acara 17 Agustus-an... ***



AKU BANGGA MENJADI ANAK IPS



Narasumber:
Bapak Heri Priyanto
Guru Sejarah SMAK St. Louis 1

Berikut adalah hasil wawancara Mitreka mengenai jurusan IPS...
Tertarik masuk jurusan IPS??? Kenapa nggak????!!!

Siapa pencetus/pelopor ide kegiatan live in dan studi industri?

- Pencetus/pelopor ide kegiatan live in dan studi industri adalah Pak Bambang Sumitro, dkk (Pak Budi Santoso, Pak Setya Nugraha)

Bagaimana ide kegiatan live in dan studi industri muncul? Terinspirasi dari mana (orang lain/buku/dsb)?

- Sebenarnya ide kegiatan live in dan industri muncul dari siswa-siswi sendiri, karena faktor kejenuhan belajar di kelas. Oleh karena itu, muncullah ide untuk mengadakan kegiatan tersebut! Arahnya ya, bermain tetapi yang bermanfaat... Sedangkan ide kegiatan studi industri muncul karena ingin menerapkan ekonomi, dan membuktikannya secara praktek.

Bagaimana tanggapan sekolah dengan diadakannya kegiatan tersebut untuk pertama kalinya? Butuh berapa lama untuk memperjuangkannya?

- Awalnya sangat sulit untuk meyakinkan, karena sebelumnya tidak pernah mengadakan kegiatan tersebut. Ada ketakutan dan anggapan, karena guru-guru masih muda (belum senior), pastinya sulit membawa banyak orang (siswa-siswi). Namun, para guru tidak patah semangat memperjuangkan idenya. Mereka membuat *polling* agar kegiatan tersebut dapat dilaksanakan. Walaupun beberapa orangtua murid dan siswa-siswi ada yang tidak setuju, perjuangan mereka selama kurang lebih enam bulan membuahkan hasil. Ide mereka pun terwujudkan!

Mengapa mengadakan kegiatan live in di Yogyakarta? Kenapa tidak mencoba di kota lain?

- Hal itu dikarenakan, banyak guru-guru SMAK St. Louis 1 yang berasal dari Yogyakarta. Oleh karena itu, mudah untuk mengenal karakter kehidupan sosial masyarakatnya. Selain itu, budaya di Yogyakarta sangat unik, ada akulturasi Hindu dan Islam. Masyarakat di sana pun terkenal ramah dan jujur. Kenapa tidak mencoba di kota lain? Karena kalau di kota lain, kita belum mengenal karakter secara persis, sehingga ada ketakutan terjadi sesuatu yang tidak kita inginkan!

Apakah ketika presentasi setelah live in ada dramanya? Atau bentuk lainnya? Apa akan terus dikembangkan?

- Ya, ada sebagian yang menampilkan drama, tetapi ada pula presentasi biasa. Sebenarnya, bentuk-bentuk tersebut hanyalah penyampaian ekspresi untuk menggambarkan dan menjelaskan tentang kegiatan yang telah mereka jalani.

Setujukah bahwa sinematografi juga dinilai pada saat presentasi kegiatan live in?

- Ya, sinematografi juga dinilai! Dulu pernah ada yang membuat film sederhana yang menggambarkan kehidupan di desa dan di kota dari kegiatan live in tersebut. Sangat bagus memang! Dengan demikian, penyampaiannya mudah diterima.

Kerjasama dengan perusahaan mana saja saat kegiatan studi industri ataupun live in?

- Berubah-ubah, karena belum mengadakan kerja sama dan masih mencari-cari (belum pasti). Kalau tahun-tahun sebelumnya, bekerjasama dengan PT Pakerin Prambon Mojokerto (pabrik kertas), PT Jacobs Surabaya (penghasil biskuit), PT Salim Ivomas Pratama Surabaya/Bimoli.

IPS itu perpaduan antara ilmu sosial, budaya/seni, dan bahasa. Setujukah? Mengapa?

- Setujul! Karena memang ketiga-tiganya kita pelajari. Ilmu sosial misalnya, hal itu jelas mengingat perlunya sosialisasi terhadap

masyarakat yang baru kita kenal di lingkungan luar. Seni/budaya, terlihat saat mengekspresikan kegiatan-kegiatan *live in*. Bahasa, terlihat saat pembuatan laporan kegiatan (baik dalam Bahasa Indonesia, dan Bahasa Inggris)

Hal yang perlu dipertahankan, ditingkatkan, serta hal baru apa saja? Mengapa?

- Hal yang perlu dipertahankan adalah kemauan anak-anak untuk memahami budaya lain. Sedangkan hal yang harus ditingkatkan adalah kebersamaan dan kemampuan untuk memotivasi atau pembelajaran. Hal baru yang perlu ada adalah pembinaan karakter dan kepekaan terhadap lingkungan.

Bagaimana ciri khas/karakter khusus IPS di SMAK St. Louis 1?

- Kompak, kreatif, santai, tidak hanya bisa belajar di kelas, dan semua kegiatan dianggap belajar dan tidak ada batasnya.

IPS diajarkan logika dalam bidang apa saja?

- Logika di bidang ekonomi, dan sebenarnya di IPS itu lebih menganalisis!

Apakah menjadikan Bapak/Ibu guru serta siswa/i di IPS merasa bangga?

- Karena IPS di nomor duakan! Sehingga unik dan lain dari pada yang lain. Kalau dipikir-pikir, pasti banyak yang memilih nomor satu, tapi saya bangga IPS di nomor dua, justru disitulah letak keunikan IPS. Sebenarnya tidak mempermasalahakan strata, atau tingkatannya, tetapi lebih ke eksistensinya. Kalau bisa *enjoy* dan eksis di IPS, kenapa enggak????!!!

Apakah Bapak/Ibu guru senang mengajar murid-murid IPS?

- Senang, karena IPS itu ilmu yang tidak pasti (multi tafsir) sehingga tidak dibatasi dan fleksibel, maksudnya media apapun bisa dibuat belajar (Misalnya jenuh belajar di kelas, ya ke perpustakaan, atau nonton, dll)

Apakah pendapat siswa-siswi jurusan IPS yah??? Kita intip yuk....

Sangat berat, berat, cukup berat, atau santai kah IPS itu? Mengapa?

- Berat, kalau banyak tugas-tugas dari Bapak/Ibu guru. (Ferronibah Wahyu XI-IS 4)
- Cukup berat, tapi nggak seberat anak IPA kok! (Filani Gunady XI-IS 4)

Yang menarik bagi siswa/i jurusan IPS yaitu pada saat? (menerima pelajaran/ presentasi/ studi lapangan)

- Saat debat, karena kita semakin bisa mengeluarkan pendapat dan berbicara/ bersosialisasi dengan orang lain (Ferronibah Wahyu XI-IS 4)
- Saat presentasi di kelas (Filani Gunady XI-IS 4)



From Jakarta with Love:

A Journey Through Hope and Despair



From 3 to 6 September 2008, Binus Nusantara International University (Binus) held several English competitions; one of them being a general knowledge quiz called Genluz. Five girls: Evelyn Hansen (XII IA 7), Ivana Susilo (XII IA 2), Jenifer Puspitasari Widjaja (XI IA 1), Athina Anjelica Leung (XI IS 1), and Sara Dee Rusdiah (XI IS 1), found themselves in Jakarta, fighting their way to show what St. Louis 1 is really made of.

4th September 2008 - It's Showtime!

It's the first day of the competition! We woke up as early as we could and drove to Binus. If you're Indonesian, you must know that when people say the competition starts at 8, it means that the competition starts at 9; which is exactly what happened. What's worse is that we had to wait longer because, you see, the seventeen teams were divided into 2 large groups and we were put into Group 2. For the teams in Group 2, the competition would start after Group 1 had finished.

While waiting, we did some activities that are rather, uhm, unconventional compared to the other teams. While they were studying and discussing about the competition, we were taking photos, talking, not sparing a glance on the almanacs, and... did we mention taking photos? Moreover, people around us were staring at our bright yellow t-shirt that boldly declared *PUSH YOURSELF TO THE LIMIT AND FEEL FREE TO EXPRESS YOUR IDEAS*. Okay, now it's official: we are weird.

Jump to when we were at Room 206 to start the first round, which was called A'n B. We struggled hard to answer the questions; heck, it wasn't a general knowledge competition, it was a *random knowledge* competition. Our logical thinking skill did help us on some occasions, but mostly it was luck that played the biggest part. Try imagining yourself being asked a question like, "What was Pharaoh Ramses' favorite drink? A. Pepsi B. Coca Cola". Let me tell you, we've read almanacs and none of them stated *anything* about Ramses' favorite drink being Coca Cola. Jeez!

There were some questions that we could figure out logically, for example, "What did some tribes use to make (I-forget-what)?" The options were buffaloes' urine and crocodiles' urine. We thought, how could someone actually *get* crocodiles' urine? Don't they live in the waters? Another one we remember is a question about who the founder of the keyboard is. The options were "Qwert Yuiop" and "Qwert Yuoip". The one who figured out the real answer was Evelyn. That girl has a rather creative method of thinking; she imagined typing "Halo lagi ngapain" to determine which letter goes first on the keyboard, I or O. Well, to make it simple, look at the very first row of letters on your keyboard, and *voila*, you can find Mr. Yuiop's name.

After the round ended, the results were announced and we were the team with the second highest score on our group with 480 points. The first was Dian Harapan with 510 points, but they still lost to Gandhi Memorial International School A (GMISA) who were the

winner of Group 1 with 550 points. Two teams whose name we don't recall were eliminated, and the rest proceeded to the next round. A 30-minute break.

Round 2 consisted of two parts: Find Wrong and Jumbled Words. There were lots of technical errors during the Find Wrong thing, especially the one about Einstein [as one of the GMIS boys said: "How can his fields *not* be physics and mathematics?" Yeah, you tell 'em, *dood*].

So basically the committee admitted their mistakes, tried to fix them, and, in the words of Ce Merry the MC, *make everyone happy*. We did awesome in these games and ended up being the winner of the round! It's really cool *or adem*, as Athina puts it *because we were underdogs* [DH teacher who was talking to Ma'am Rita: "The girls with the yellow t-shirts? Oh, them... Well, I guess they're not bad..."]. Our school is one of the top schools in Surabaya, but in Jakarta, we were completely unknown. So yeah, I'm pretty really satisfied with today's result.

5th September 2008 - We're losing altitude

Today isn't exactly what you'd call a lucky day. Well, we weren't *extremely* unlucky, we could've done *lightyears* better. We're not among the seven teams who got eliminated, which means we made it to the finals, but it was a rocky road through Round 3 and the semifinals. One of the unfairness happened during a round called Scorching Seat. The rule of the game was you could call the MC's phone as soon as you knew the answer based on the clues they give you. Yet, no matter how many times we called her, it didn't seem to appear on her phone. The other thing that annoys us was during the Puzzling Maze game when we were given difficult questions to answer while the other teams got easier, more obvious ones. Good thing we did fairly okay in the Monopoly round. And even though we didn't manage to poison the GMIS boys as Athina had planned before, well, at least DH didn't make it to the finals. Eat your own words, piece-of-cake girl. Now that's what we call a silver lining.

So IPEKA Tomang B was the winner of the semis, with GMIS A, SMA Kr. Karunia, St. Louis (our team), and GMIS B following respectively. The IPEKA kids were nice; despite their position being the highest, they were the ones who kept encouraging us to try to survive. We've never talked to them before, heck, we didn't even know their names, but they still rooted for us. The way I see it, it was a sincere support and I'm forever grateful for that.

6th September 2008 - We are the champions!

This was the day when it's either make it or break it.

So the first round was called Pandora's Box. We did awful, trailing 20 to 100-something to GMIS A who was the winner of the round. Feeling hopeless and desperate, We thought that if we ended up not winning the competition, hey, that's okay, we did our best to get here and it's good enough for me. At least we go home with dignity. Still, deep inside we couldn't deny that it would be a pity to end our story here and thus failed to make history (FYI: we are the very first team that St. Louis sent to join this competition. Plus, we are the only team from outside Jakarta and West Java that made it to the finals). The committee members even felt sorry for us because they thought there was no way we could catch up with the other teams. A break followed as soon as the round ended.

Anyway, after the break, the second round of the finals started. The name was Chain of Mind, and unlike previous rounds, we had to work individually here. No communication between team members were allowed. Before the game began, each team must determine the team member order. There's a set of five randomly selected questions for each team. The first person got the privilege to choose the question before the others, followed by the second person, third, and so on. For our team, the order was, from the first to the last: Sara, Athina, Ivana, Jenifer, and then Evelyn.

This was a nerve-wracking round. We answered more questions than other teams did; in other words, we rocked! And we couldn't believe that most people from other teams couldn't get easy questions right, for example, "What is Alessandro Volta's nationality?" or "What does PDA stand for?"

What exactly empowered us to make a great comeback, we don't know. We were still nervous because of the large point gap between us and the teams above us at the previous round. We weren't sure if we did well enough in the Chain of Mind game to surpass them.

Jump to 5 PM sharp when the closing ceremony was about to start. The MCs were already on the stage, blabbering about something I wasn't listening to. Then there was this band, then another band, and another band, and another band. Song after song after song after song. After what seemed like millennia, we finally got to the point where the winners of the competitions were to be read. "For Genluz," the MC said, "the third place winner is," we gulped, and the MC continued "SMA..." *oh no it's not gonna be us cos usually when they call the name of our school, they'd pronounce it as SMAK*, I thought... and the MC continued... "ST. LOUIS 1!!!"

Shocked yet euphoric as we were, we expressed our emotions in a long one-syllable word, if you can even call it a word: "AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!" Sara and Jen squealed in part-joy-part-disbelief as we made our way to the stage. Evelyn and Ivana followed not long afterwards, along with by Athina. The cameras flashed uncontrollably and the shiny trophy was right in front of our faces.

And the MCs called the second place winner, which was GMIS B. And then they called the biggest winner of the night, GMIS A

But that didn't really matter to us...

Soon after they finished giving trophies to the Genluzes, they called out the names of the winners of the story writing competition, and once again I got to the stage to take my trophy and certificate.

And that's it, this is our first national competition and we won it. Third place, yeah, but we won it nonetheless. And everything suddenly feels so beautiful.

No serious studying at all. No intensive preparation either. No guarantees of winning yet we were still willing to sacrifice our money for the transportation fee plus four days of not going to school



at all. God knows how much we've been missing while we were away. Assignments, tests, presentations... they all await.

Three weeks of invading the teachers' office trying to convince them that we *are* qualified for this competition. Three weeks of trying to find the right people to join the team. It wasn't until the last week that we found a perfectly fixed, solid team cos people kept coming and going. One week of what was officially called practice even though what we did during those sessions was nothing useful at all.

One day of calling every travel agency we know to get plane tickets to fly to Jakarta. Now this is hilarious, Ivana gave us hope by saying "There's a buy-one-get-three-free program from Merpati Airlines, let's call them." Annnnd it turned out that the only flight available for that program is to India. Ha. Ha. Ha. Seriously.

Considering the mayhem we had to go through to get this far, We can only say that this has been an unforgettable journey. It was definitely worth it. *Definitely.*

We are from St. Louis 1 Surabaya, and we are the third place winners of the Genluz competition at the 2008 e.com. This is the ultimate sisterhood in action. This is what girl power can actually do. Irrational, tragic, absurd, we went through it all because... honestly, I still don't know.

**Jakarta, 31st August-7th September 2008
will forever be remembered.**

(xy)



'Bukan Manusia'

~ By: Agnes Fellicia Budiman & ~



Seperti telah kita ketahui, setiap tanggal 17 Agustus selalu diadakan upacara di berbagai tempat yang ada di Indonesia, pusatnya adalah di Jakarta. Dalam setiap upacara, yang menjadi pusat perhatian dan ditunggu oleh para undangan adalah paskibraka. Oleh karena itu, setiap tahunnya selalu diadakan pemilihan paskibraka, baik tingkat sekolah, kota, provinsi, maupun nasional.

Untuk memilih paskibraka, dilakukan seleksi yang sangat ketat. Pertama-tama seleksi di sekolah masing-masing, kemudian di kota. Di setiap kota, dipilih 7 pasang untuk mewakili kota masing-masing dalam seleksi berikutnya yaitu tingkat provinsi. Setelah itu akan dipilih 1 pasang peserta untuk mewakili provinsi dalam paskibraka nasional. Sedangkan yang terbaik dari masing-masing kota / kabupaten, akan menjadi duta kota / kabupaten dalam paskibraka provinsi. Untuk pemilihan paskibraka kota, pihak diknas mengadakan seleksi lagi.

Kriteria untuk menjadi seorang paskibraka adalah akhlak, kepribadian, kesehatan jasmani, kemampuan/prestasi. Dari segi akhlak, mental / moral dapat dipertanggungjawabkan, menaati kewajiban agama yang dianut, berbudi pekerti luhur dan bertingkah laku sopan. Sedangkan dari segi kepribadian kriterianya mudah dan pandai bergaul, bersahaja, sopan, disiplin, penampilan segar, gembira dan simpatik. Dari segi kesehatan jasmani, tinggi badan minimal 165 cm dan maksimal 170 cm untuk putri serta minimal 170 cm dan maksimal 175 cm untuk putra, tegap dan tidak cacat, tidak berkacamata, gigi sehat tidak berlubang, berbadan sehat yang dinyatakan dengan surat dokter. Dari segi prestasi, mahir baris berbaris, menghayati arti dan sejarah Proklamasi Kemerdekaan RI dan menghayati makna Bendera Pusaka Merah Putih.

Seleksi demi seleksi ditempuh untuk menjadi anggota Pasukan Pengibar Bendera Pusaka. Ilmu PBB dipelajari secara otodidak. Pada akhirnya, Sinlui patut berbangga, sebab putranya, Robby Yuwono, menjadi Pasukan Pengibar Bendera tingkat kota.

Tanggal 3 Agustus lalu, Robby mengikuti pra-pelatihan PASKIBRAKA di Taman Surya. Latihan dimulai saat siang hari di bawah terik matahari yang menyengat. Mereka mengikuti latihan dengan sedikit berat hati. Di awal latihan itu pula, Robby mendapat sindiran cukup keras. "Latihan berikutnya rambutmu yang gondrong itu harus dipotong pendek. Anak Sinlui itu manja-manja, paling 2 atau 3 hari lagi juga mengundurkan diri.", kata senior. Hal itu yang membuatnya menjadi "bukan manusia" lagi. Tanpa pikir panjang, Robby memotong rambutnya dengan ikhlas dan meninggalkan hari-hari di Sinlui selama 12 hari.

Pada masa-masa latihan, Robby benar-benar menjadi "bukan manusia". Mereka berlatih dengan keras karena kemampuannya yang minimal. Dalam latihan semua kata senior adalah mutlak. Push-up dari 50 sampai 1000 kali pernah dijalaninya. Berjemur itu merupakan 'nafas' Robby saat latihan. Sikap hormat selama 1 jam di bawah terik matahari juga pernah dialaminya. Latihan dilakukan seperti latihan militer. Robby sering mendapat bentakan dengan kata-kata yang sangat menguji mental

padahal Robby tidak berbuat salah. Latihan ini benar-benar membentuk kepribadian Robby. Saat makan, badan harus tegap, tangan tidak boleh menyandar di meja, tidak boleh ada bunyi sedikitpun dan sendok yang mendekati mulut bukan mulut yang mendekati sendok. Jika melanggar ketentuan saat makan akan dikenai sanksi push-up dan jumlahnya terserah pelatih.

Apa yang dilakukan dengan segenap hati akan memberikan hasil yang maksimal. Mereka terpilih menjadi pasukan 8 yaitu pasukan yang mengibarkan bendera. Hasil yang memuaskan ini terus dialami oleh Robby. Letkol POLDA Jatim pun pernah memuji dan mempercayainya untuk menjadi panitia dalam acara yang diselenggarakan walikota. Robby juga pernah menjadi pelajar pelopor tertib lalu lintas se-Surabaya dan menjadi duta Surabaya di tingkat provinsi. Saat seperti itu dimanfaatkan oleh Robby untuk berkenalan dengan pejabat-pejabat daerah.

Latihan dalam waktu 12 hari itu ditentukan dengan 15 menit pengibar bendera di Taman Surya. Formasi pengibar di Surabaya adalah yang paling sulit di tingkat nasional. Formasi pengibar di Istana Negara pun tidak dapat menyamainya. Pengibaranpun dilakukan dengan sempurna tanpa ada kesalahan sedikitpun. Semua anggota PASKIBRAKA saat itu menangis tersedu-sedu. Tak ayal, Robby pun ikut menitikkan air mata. Ternyata, di balik tangisan itu timbul rasa nasionalisme yang sangat tinggi. Robby menjadi benar-benar cinta terhadap tanah airnya. "Ini baru awal yang bisa kulakukan untuk bangsa walaupun itu belum cukup", kata Robby.

Robby berharap ada yang meneruskannya di tahun yang akan datang sebagai PASKIBRAKA. Dia juga percaya bahwa anak Sinlui tidak sem...



Terima Kasih Sinlui, Better Luck Next Time!

Ajang DBL (Deteksi Basketball League) seperti yang kita ketahui adalah ajang yang cukup bergensi di mata para pelajar, khususnya bagi para *student athlete*. Tim putra St. Louis 1 berhasil menembus pertandingan basket antar SMA se-Surabaya hingga babak *fantastic four*, melawan SMA Petra 4 Sidoarjo, pemenang DBL tahun lalu. Pertandingan berlangsung cukup alot karena kedua tim selalu dalam keadaan *full-press* dari awal hingga akhir. Meskipun perjuangan gigih Denny dkk. telah semaksimal mungkin, pertandingan menegangkan itu diakhiri oleh kekecewaan besar bagi tim SMAK St. Louis 1, juga para suporter setianya. Sayang sekali, Dewi Fortuna tidak berpihak dengan sekolah kita.

Tim Mitreka yang meliput sekaligus menjadi suporter setia Sinlui selama pertandingan tersebut ingin sekali menorehkan prestasi Sinlui di majalah kesayangan ini. Rupanya, berita itu gagal didapatkan. Namun, kita semua sadar bahwa Sinlui sudah berusaha sungguh-sungguh dan

telah menunjukkan hasil lebih baik dibandingkan *event* tahun kemarin. Sinlui tahun ini, baik tim putra maupun tim putri berhasil masuk dalam empat besar. Perkembangan yang cukup bagus dan sedikit mengobati rasa rindu kita untuk memboyong piala DBL.

Oh iya, warga Sinlui, kita jangan terlalu bersedih dulu! Walaupun tim basket kita masih belum berhasil mencapai hasil yang ditargetkan, kita patut berbangga atas *achievement* tim cheerleader kita yang berhasil meraih juara 1. *That's right*, juara pertama dari begitu banyak SMA se-Jawa Timur. Jangan berkecil hati! Semangat Sinlui! Doa kita menyertaimu; harapan kita bergantung padamu. Yah, singkat kata, buat basketbaler Sinlui, *never give up!* Semangat terus! Buat *Cheer*-nya, *congrats ya!* Doa kita menyertaimu, harapan kita bergantung padamu.

By: Catalia Jasmine Guito, X-F

Di Bawah Bayangan Tahun Silam

Espresso DetCon 2k8 *is here!* Kali ini, *event* remaja terbesar di Jawa Timur ini bertema *Fairy Tale*. Seperti halnya sekolah-sekolah lain yang terbius oleh pesona DetCon, Sinlui pun berusaha optimal dan mengerahkan seluruh aset terbaiknya untuk berjibaku dalam kompetisi ini. Namun, *uh-oh*, apa yang terjadi?

Sepertinya, di DetCon 2k8 ini, Sinlui belum dapat bersinar secerah tahun lalu. Sebagai catatan, dalam ajang yang sama edisi tahun 2007, sekolah kita tercinta berhasil mencetak dengan perolehan juara 1 dalam Red-A DetEksi Model Competition, juara 1 dalam Oz Quiz Bowl (yang sekarang berganti nama menjadi Oz DetEksi Challenge), Best 5 Newspaper Design, Juara 1 Mading Terfavorit Versi Pengunjung, 2nd Best School, dan juga 15 besar Honda DetEksi Band Competition.

Tapi, *fear not!* Yup, jangan khawatir dulu! Walaupun prestasi kita tahun ini agak mundur-mundur dikit, Sinlui masih dapat menunjukkan giginya dengan keberhasilan menembus Top Ten Mading SMA, juara 2 dalam Red-A DetEksi Model Competition, dan juga Custom Shoes yang paling banyak dikunjungi oleh penonton. Oh ya, di lomba *modelling*-nya, Sinlui juga berhasil mengirimkan 2 wakilnya, lho! Sebuah *breakthrough* yang spektakuler mengingat tahun-tahun sebelumnya dan juga jika dibandingkan dengan sekolah-sekolah lain yang hanya diwakili oleh 1 orang saja.

Nah, tentunya kita semua mikir-mikir, apa sih yang menyebabkan tahun ini jadi lebih "suram"? *Well*, sebagian orang menganggap bahwa DetCon *timing*-nya kurang tepat (atau mungkin kita aja yang kurang bisa membagi waktu? Hmm...). Seperti yang kita ketahui, mulai dari penghujung bulan November sampai awal Desember, para siswa harus menghadapi sebuah "pertarungan" yang tak kalah sengit dari DetCon, yaitu apa lagi kalau bukan ulangan blok. Misalnya, anak-anak mading yang harus kerja keras sampai pulang sore-sore untuk menyelesaikan *masterpiece* mereka. Di saat tenaga mereka harus habis terkuras seperti itu, mereka juga harus mempersiapkan diri untuk menghadapi UAS. Susah juga, ya?

Oh well, daripada kita terus-terusan mencari *excuses* atau alasan kenapa bisa begini, kenapa bisa begitu, mending kita hadapi dengan ksatria aja, ya nggak? Tim Mitreka juga yakin bahwa mereka-mereka yang turut serta dalam ajang ini telah mengeluarkan segala daya yang maksimal untuk mengharumkan nama kita semua sebagai satu kesatuan. Tentunya, kita semua harus bersyukur atas *achievement* yang sudah diraih bintang-bintang Sinlui ini, *no matter what*. Justru, dengan *one step backward* ini, kita bisa belajar dari kesalahan-kesalahan dan memukau audiens tahun depan. Siap? ***





Read This and Get an A for Your Essay

Writing an essay in Indonesian? Well, it's boring to you lot, maybe, but manageable still. Writing an essay in English? Nightmare. Well, the least we journalists can do to improve this situation is to write you some useful tips of how to write like a pro.

Hopefully, the solutions provided in this article can turn you from an unknown writer struggling to make a beautiful writing... to an unknown writer who has plenty of ideas and no troubles in putting them together as a beautiful piece of writing. The reaction caused by this statement is probably going to be something like, "What? That's not much," but trust us, it does create a huge difference.

Problem #1: How am I supposed to start?

"Well, class, I'll be waiting for your 1500-word essays on global warming on Tuesday." That line is most definitely your teacher's, and this one is most likely to be yours: "Oh, darn!" But we, my friend, don't suggest you to say that line ever again whenever you're asked to do a writing task. Instead, you should:

✓ Say yes!

First things first, you have to change your attitude and open up your mind. Be positive! Tell yourself that you are ready to write an A+ essay. Motivate yourself so you can be totally committed to your work.

Problem #2: How do I make a beautiful writing?

My name is Albert Thompson. My nickname is Al. I am sixteen years old. I am a student. I am in the eleventh grade. I study at St. Louis 1 High School. Now this is an example of an A+ writing... if it was written by a five-year old. But, don't despair, now, because it's not irreparable. In fact, the solutions are right here:

✓ Expand the range of your vocabulary and grammar.

This can be done easily by trying to use different kinds of words as you write, and possibly arranging sentences in a different way to avoid repetitions. For example, rather than saying "in jail", you can use the following alternatives: "behind bars", "incarcerated", "imprisoned", and so on. A thesaurus is extremely helpful in this situation.

Using different sentence structures as you write is equally crucial to make your writing more interesting. Compare the example below with the "My name is Albert. I am a boy..." one:

My name is Albert Thompson; Al for short. I'm a sixteen-year old sophomore who is currently studying at St. Louis 1 High School.

See the huge difference it made? It makes it flow more naturally than the dull, uncommunicative one above. Other important things to do to make a lasting impression out of your writing is make a catchy title, a strong introduction paragraph and a meaningful, memorable end.

✓ Don't be afraid of making mistakes.

Sometimes, we don't feel confident about using new words and putting them in a sentence. Well, there's one thing you should keep in mind: there's always a first time for everything. Trials and errors come in one package, and the advantage it will give to us is that with each wrong step we make, we'll learn how to make the right ones and not repeat the same mistake again.

Problem #3: I don't know what else to write...

There's nothing a blue-collar nobody in Oregon with a public education can imagine what a million-billion people haven't already done.

— Chuck Palahniuk, author.

In the world of literature, we are occasionally confronted with the fact that there's a point which we think is our maximum, yet it is still not enough. Well, no worries, there, people. Even an accomplished writer like Chuck

Palahniuk had his moments of doubt about whether his ideas are fresh and new enough when he wrote his debut novel *Fight Club*, and you know what? It turned out to be a cult phenomenon, and the best-selling book eventually got adapted into a movie with Brad Pitt as the leading man. So here's what you can do:

✓ Read. Research. Get inspired.

To make a deep, meaningful writing, you must first know the deepest essence of what you're going to write. It means that you have to know the subject inside-out. For an academic essay or article, try doing as much research as you can to broaden your knowledge and views about the topic; whereas for a more informal writing, you can always read, read, and read books to get some inspiration and develop your ideas. The bottom line is, the more you know about the subject, the less chance there is for you to run out of ideas of what to write.

✓ Say no to plagiarism!

Drug is to consume as plagiarism is to write. In other words, it is illegal to copy other people's work and call it *your original work*. There is no excuse to do such a disgraceful thing however desperate you are. Considered a breach of journalistic ethics, there's always the option of quoting the original sentence and citing the rightful author in your writing. Or, more preferably, you can take the main ideas of the sentences and make your own new ones with them.

Problem #4: I'm not sure if these are all grammatically correct...

I is an student. Mine favorite subject are math and byology, but Ingglis is mine bezt subject.

Let's face it; even the finest wordsmiths in the world aren't perfect. They also make mistakes, although maybe not as silly as the ones shown above. What we can do to get things right is as simple as this:

✓ Be your own editor and proofread your work.

The first thing to do to find and correct your mistakes is to make a checklist. A good proofreader's checklist should include (but not limited to): *have I met the requirements of the task? Have I used punctuation marks and capital letters in all the right places? Is the style appropriate?*

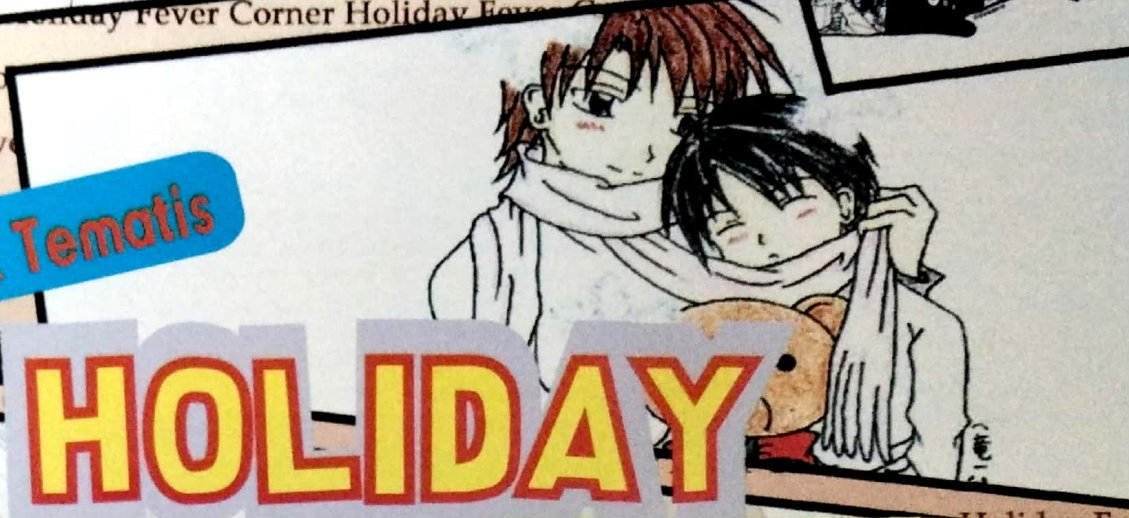
Then, after listing them down, analyze your writing carefully as you make your corrections. If you are not sure about certain things, do remember that the dictionary is always there to help you.



BY: FALLETTANGEL

Rubrik Tematis

HOLIDAY FEVER CORNER



Christmas WHEREVER YOU ARE

No matter where you are, Christmas is a time to celebrate. Here are some examples of how Christmas is cherished in some places:

JAPAN

The celebration of Christmas is popular in Japan although it is not a public holiday there. The Japanese adopted the image of Santa Claus, but the Santa image isn't as important as it is in countries like, say, the United States for example. Christmas is also not as important as the New Year's Day which is the most sacred holiday in Japan (whereas Christmas isn't a holiday at all).

Japanese people often consider that celebrating Christmas is similar to participating in a matsuri (festival/holiday) in which participants do not consider which kami (spirit/aspect of spirituality) is being celebrated, but still celebrate it nevertheless.

The Yamaguchi Prefecture is the place where the first recorded Christmas mass in 1552 was held. Yet, it is believed that since Saint Francis Xavier arrived in Japan to begin missionary work in 1549, celebrations were already held, although unrecorded. Subsequent to the expulsion of missionaries in 1587, Christianity was banned and Christmas celebrations ceased as a result. During those years, however, a small closed society known as the Kakure Kirishitan (hidden Christians) continued to practice underground until Christianity and Christmas re-emerged at the early Meiji period. Starting from the 1960s, the rapidly expanding economy and American TV dramas made Christmas popular again in Japan after its dark period



A Japanese man dressed up as Santa Claus



The Ginkaku-ji temple during Christmas

The Philippines

The Philippines is known as the country which celebrates the longest Christmas season in the world. Traditionally, nine-day dawn masses are

held from 16 December. These masses are called Misas de Aguinaldo (Gift Masses) or Misa de Gallo (Rooster's Mass) in traditional Spanish, but the Filipinos usually call them Simbang Gabi. As part of the Christmas celebration, Rizal Day (30 December) a commemoration to Jose Rizal, the most predominant advocate for reforms in the Philippines during the Spanish colonial era New Year's Eve (31 December), Christmas Eve (24 December), Niños Inocentes (28 December), and the Epiphany (6 January) are declared as holidays.

In the capital of the Philippines, Manila, Christmas Day also means that it's the start of the annual Metro Manila Film Festival where most film outfits produce fantasy movies. The Philippines is considered to have the liveliest Christmas in Asia since it's a predominant Christian nation in the continent besides Russia, East Timor, Georgia, and Armenia.



The streets and the buildings in the Philippines during Christmas

NORWAY

As in most parts of Northern Europe, the big day in Norway is 24 December. That's why, although it is legally a regular workday until 16:00, most stores close early on that very special date.

Interestingly, television plays an important role in the earlier hours of the Christmas Eve for many Norwegians don't feel the real Christmas spirit until they've watched the Czech-German fairy tale Three Nuts for Cinderella (in Norwegian: Tre nøtter til Askepott) and the Disney Christmas cavalcade.

The Christmas day itself in Norway is a quiet and relaxed day. The activities done are mostly just going to church and gift-giving by parents (which the children believed that the presents are from Julenissen/Santa Claus himself).

In contrast, on 26th December, night clubs and bars are full. There are lots of private gatherings and parties, where all kinds of traditional Christmas cookies and sweets are enjoyed.

During the time between Boxing Day and New Year's Eve (which they call romjul), children in the western part of Norway dress up with masks and go asking for treats (Julebukk/Christmas bucks), pretty much like the way Americans celebrate



The streets and the neighbourhood in Norway during Christmas

The Netherlands

In recent years, the Dutch have started to celebrate Christmas Eve with Santa although Sinterklaasavond (St. Nicholas evening) remains more important for them. Dutch children usually leave their shoes out on many nights before the Christmas day to find them with small treats in the morning.

There is a Santa-ish character called Sinterklaas or Sint Nicolaas, whose main job, like Father Christmas, is to deliver presents to good children. He has a helper named Zwarte Piet, whose main job is to punish disobedient children. The image of Sinterklaas is usually a man wearing a tall bishop's hat and carried a crooked staff. Unlike Santa, who's said to live in the North Pole, Sinterklaas is believed to reside in Spain. Another difference between Santa and his Dutch counterpart is that Santa usually arrives by his reindeer-driven-sleigh whereas Sinterklaas arrives by a steamboat.



Children and adults ice-skating



A view of Amsterdam from the top

Say it with SMS



Seperti yang kita ketahui, SMS-an sudah menjadi suatu gaya hidup anak SMA. Dengan kata lain, jika kalimat tadi dimodifikasi sesuai dengan bahasa kita-kita, kalimat tersebut akan berubah menjadi : Hare Gene Ga SMS-an?? Nah, berhubung momen Natal sudah datang, MITREKA punya sejumlah ide untuk memperindah SMS Natalmu!

```

    | | | | | * * * * *
    ( ' ) + 'merry' : :
    < ( ¥ ) > 'x'mas' : :
    - ( ) - ' + ' + ' + ' + ' + '
  
```

I hope this Christmas bring blessing,
peace, joy, and love among us...
God Bless You!



```

    * * * * *
    * * * * *
    #####
    ###
  
```

A basket full of PRAYER, LUV, CARE,
and BLESS was sent 4 u!!

MERRY X'MAS!! J-L-U!!!

```

    *
    **
    ****
    *****
    *****
    *****
  
```

2day I sent u a little Christmas tree
and presents...

Hope u like it...GBU...

□□ IIII □□ HAPPY CHRISTMAS



```

    ><*****><
    * ( ) o' * Hi!!!
    * ( ) o' *
    ><*****><
  
```

Juz my simple way of...
KEEPING IN TOUCH...
Merry Christmas!!! G-B-U!!! 4eVr
fRiend 4eP4h....^^



cahaya lilin

```

    ( ) " " ( ) I may not be there right now...
    ( ' o ' )
    =(,)(,)=
  
```

() " " () but the message are bridges....
(' o ')
(/ = (,) =

I want to cross it and say merry Christmas to u!
Keep in touch!

```

    #,
    .,.,.
    .,.,.,.
    .,.,.,.,.
    #a"iii"##
  
```

Merry Christmas!
n' Happy New Year!
G's bless always with u!
^^!

percikan

api begitu	membaca
seakan ingin	menghamparkan
seukuran tubuh.	Sinar itu
memberi secercah	cahaya yang hidup
dalam sebuah	kegelapan ...
waktu tiupan	angin berhembus,
sinar hangatmu akan	tetap berdiri
berdiri kearah untuk mala-	wan guncangan itu.
Big di sini semakin lama	semakin membara.
namun, titik api itu tetap	menjadi harapan
menyebarkan harapan untuk	bersinar kembali,
demi mencahkan dingin	sang mencahkan...
Namun, waktu pasti a-	kan meleburkanmu
menadatkan sinar	hangatmu dan tetap-
kan percikan api mu.	Walaupun, waktu
pasti akan menghancurkan-	mu. Tetapi sebagian
itu tidak akan pernah pudar	akan tetap ...
Lat bersinar di	dalam jiwa
wa hati..	



```

    ^
    > * <
  
```

Forgivin

Isn't forgetin'

```

    ^
    > * <
  
```

but rememberin'

& let in

```

    ^
    > AA <
  
```

it go....

Lets celebrate Jesus born with BIG SMILE and LOVE !
Merry Christmas!!



JENNIFER.W
01-10-07

Artikel

Mmmmm... Yummy!!!



Halo semuanya!!! Selamat Natal ya!!! Semoga kalian semua yang membaca Mitreka sedang dalam kondisi yang baik! (Amin...) Nah, kali ini Mitreka mau ngebahas tentang makanan-makanan khas Natal dari berbagai pelosok negara yang pastinya enak-enak buat kalian. Jangan ngiler lho ya! Nah, berikut ini adalah makanan beserta tradisi yang biasa dilakoni oleh masyarakat luar negeri:

FISH LOVERS

Orang Portugal mempunyai tradisi menghadirkan sebuah menu istimewa di hari Natal, yaitu *codfish* (sejenis ikan laut yang banyak mengandung minyak) yang direbus bersama kentang. Hidangan ini dimakan beramai-ramai saat malam Natal. *Wew...* pasti suasana makan malamnya rame banget deh...

AUSTRALIAN BARBEQUE

Masyarakat Negeri Kanguru beda lagi selera. Warga Oz pesta Natal pada siang hari. Mereka selalu menyajikan *barbie* alias *barbeque* menutupnya dengan *dessert* berupa es krim atau sorbet.

So delicious, but hard to spell...

Perut orang Malta sewaktu Natal pasti penuh dengan makanan yang namanya susah kita baca. Contohnya, *il-pudina talmilled* yang merupakan nama keren untuk pudding Natal, juga *qaghaq talgasel* atau kue-kue kering yang manis. Selain itu, ada *timpana*, macaroni panggang yang dilapisi *pastry* renyah, dan madu istimewa yang dimakan bersama *qaghaq talgasel*.

Single?! Get out!

Soal tradisi, orang Ceko nggak ada duanya deh! Mereka mengundang teman-teman mereka untuk makan sup ikan, salad telur, dan berbagai olahan kepiting di rumah. Uniknya, meja makan yang dipakai bentuknya harus bundar dan mereka yang diundang harus membawa pasangan. Jika tidak, si jomblo diancam akan dibunuh pada perayaan Natal selanjutnya! Serem juga ya? Tapi tenang aja, itu cuma trik biar para *lonely hearts* segera dapat pasangan. Hmm... sepertinya boleh dicoba nih...

Quack! Quack!

Soal bebek, nggak ada yang bisa ngalahin penduduk Jerman, terutama saat merayakan Natal. Mereka sangat gemar menyantap apapun yang mengandung daging bebek. Unggas yang sudah diolah ini biasanya disajikan bersama kentang, daun kol, dan parsnip (umbi berbentuk wortel dengan warna putih seperti lobak) dan dimakan bersama-sama waktu Natal tiba.

#1 Priority: Eat!!!

Orang Swedia memang penggila makanan! Ritual makan memanglah menjadi agenda paling penting bagi mereka waktu Natal. Buktinya, mereka bisa makan lebih dari 10 macam hidangan dalam sehari! Ritual ini dimulai saat malam Natal, mereka menyajikan hidangan *julbord* yang terdiri dari berbagai jenis ikan haring, mentah maupun matang, selada ikan haring, ikan larutan alkali (anak IPA mungkin ada yang tertarik membuat percobaan ini?), daging babi, potongan-potongan bulat daging, banyak macam sosis, sayuran,



dan seabrek makanan lainnya. Belum lagi, masih ada aneka kerang-kerangan, kaviar, aneka keju, kacang, dan cokelat. Berhenti sampai di sinilah daftar konsumsi masyarakat Swedia? Ternyata belum! Acara baru ditutup setelah tujuh macam kue yang dihidangkan bersama-sama kopi, lalu diakhiri dengan makan bubur sebelum tidur. *Nggiling* terus...

Macaroni and Rutabaga

Berbeda dengan Swedia, Finlandia memang sangat kontras dibandingkan dengan negara tetangganya itu. Hidangan Natal di negara ini 'hanya' berupa *casseroles macaroni* dan *rutabaga* (wortel dan kentang yang dicampur ham atau daging kalkun, lalu diletakkan di nampan yang besar).

Italian Business

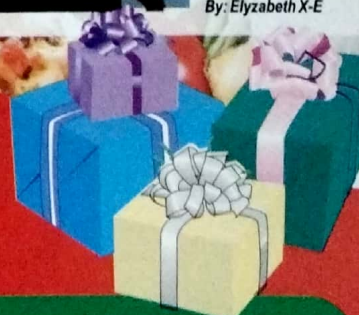
Bayangkan anaknya *pasta*, daging panggang, *antipasto*, *spaghetti*, *salad*, *pudding*, *lasagna*, dan *brandy* yang disajikan di siang hari sewaktu Natal. Ah, bagi kita, mimpi hanyalah mimpi. Namun, bagi orang Italia, makanan-makanan tersebut merupakan hidangan khas mereka di saat Natal tiba.

Oke, itu tadi sekelumit tentang makanan dan tradisi yang ada sewaktu Natal di luar negeri. Moga-moga bisa jadi bahan ide untuk teman-teman yang ingin merayakan Natal dengan variasi menu yang berbeda. *Bon appetit!*

By: Elyzabeth X-E



Ucapan Selamat Natal di Negara....



- Afrika : Gesëende Kersfees
- Brazil : Boas Festas e Feliz Ano novo
- Mandarin : Kung Hus Hsin Nien bing Chu Shen Tan
- Denmark : Glædelig jul
- Inggris : Merry Christmas
- Finlandia : Hyvaa Joulua
- German : Froehliche Weihnachten
- Yunani : Kala Christouyenna
- Hawal : Mele Kalikimaka
- Ibrani : Mo'adim Lesimkha. Chena tova
- Italia : Buone Feste Natalizie
- Jepang : Shinnen Omedeto. Kurisimasu Omedeto
- Korea : Sung Tan Chuk Ha
- Norwegia : God Jul, or Gledelid Jul

- Papua New Guinea : Bikpela hamamasblong dispela Krismas na Nupela yia I go long yu
- Peru : Feliz Navidad y un Venturoso Año Nuevo
- Philipina : Maligayan Pasko!
- Russia : Pozdrevlyayu s prazdnikom Rozhdestva is Novim Godom
- Spanyol : Feliz Navidad
- Thai : Sawadese Pee Mai
- Vietnam : Chung Mung Giang Sinh
- Welsh : Nadolig Llawn



NUMPANGNAMPANG

Artikel

Jika kita ditanya, "Peringatan atau hari raya apa saja yang ada di akhir tahun?", kemungkinan besar yang terpikirkan hanyalah Natal dan Tahun Baru. Ya, memang yang kerap dirayakan orang Indonesia, terutama umat Kristiani, hanyalah dua holiday di atas. Tapi, di kebudayaan lain, ternyata ada lho hari raya-hari raya lain yang juga nggak kalah seru. Penasaran? Simak aja ringkasan detail mengenai holiday-holiday berikut ini:

~ HALLOWEEN ~

Halloween adalah perayaan yang diperingati tiap 31 Oktober. Aktivitas yang biasa dilakukan saat Halloween antara lain *trick-or-treating* (berkeliling di sekitar lingkungan rumah untuk meminta permen dan mengerjai orang jika ia menolak memberi permen), pesta kostum, menonton film horor bersama-sama teman/keluarga, dll. Imigran Skotlandia-lah yang pertama kali memperkenalkan tradisi Halloween kepada bangsa Amerika sekitar abad ke-19.

Sejarah perayaan Halloween dapat ditelusuri dari Festival Celtic kuno yang disebut Samhain. Perayaan ini bertujuan merayakan akhir dari musim panen, namun masyarakat Celtic kuno juga mempercayai bahwa pada tanggal tersebut, batas antara yang hidup dan yang meninggal telah hilang. Akibatnya, arwah atau roh jiwa-jiwa yang telah meninggal menjadi berbahaya bagi yang masih hidup karena, antara lain, dapat menyebarkan wabah atau penyakit dan merusak hasil panen. Orang-orang yang merayakan festival ini biasanya mengenakan kostum dan topeng yang mengerikan untuk menakut-roh jahat.

Simbol yang paling terkenal dari Halloween adalah Jack-O'-Lantern, yaitu labu yang telah diukir seperti wajah dan



benis lilin di dalamnya. Sebenarnya, yang pertama kali digunakan adalah lobak, namun karena mengukir lobak lebih sulit maka digantikan dengan labu. Nama Jack-O'-Lantern didapat dari legenda Irlandia tentang seorang petani tua yang serakah dan gemar berjudi bernama Stingy Jack. Menurut kisah tersebut, Jack berhasil menipu seekor setan, namun si setan membalas dendam kepadanya dengan mengutuknya agar hanya bisa keluar saat malam tiba dengan satu-satunya penerangan yang ia miliki: sebatang lilin yang dimasukkan ke dalam lobak.



~ THANKSGIVING DAY ~

Thanksgiving adalah hari raya tradisional rakyat Amerika Utara yang diadakan di penghujung musim panen. Pendatang dari Eropa yang pertama kali memperkenalkan tradisi perayaan Thanksgiving di Amerika, tepatnya di Plymouth, Massachusetts. Sekarang, perayaan ini diperingati setiap Kamis keempat bulan November oleh warga Amerika, sedangkan warga Kanada merayakannya hari Kamis keempat bulan Oktober.

Dalam proklamasi tahun 1789, presiden pertama Amerika Serikat George Washington menyebutkan banyak alasan mengapa Thanksgiving harus diperingati, antara lain sebagai bentuk kemerdekaan yang religius dan rasa terima kasih atas perlindungan dan bimbingan dari Tuhan. Di Amerika, libur Thanksgiving berlangsung selama empat sampai lima hari dan umumnya keluarga-keluarga menggunakan kesempatan tersebut untuk saling berkumpul dan makan malam bersama. Perayaan Thanksgiving yang tipikal di Amerika Utara tak akan lengkap tanpa adanya roast turkey alias kalkun panggang. Bahkan, karena kalkun panggang merupakan bagian yang sangat penting dari hari raya ini, Thanksgiving sering disebut pula dengan "Turkey Day" yang berarti "Hari Kalkun". Makanan lain yang kerap terhidang di meja makan saat Thanksgiving antara lain mashed potato dengan saus gravy, ketela rambat, saus cranberry, dan pai labu. Uniknya, walaupun tradisi Thanksgiving ini bermula dari bangsa Eropa, makanan-makanan di atas merupakan makanan asli

~ KWANZAA ~

Kwanzaa adalah perayaan warga Amerika keturunan Afrika yang fokusnya adalah pada nilai-nilai tradisional Afrika mengenai kekeluargaan, tanggung jawab, dan pengembangan jati diri. Arti kata 'Kwanzaa' dalam bahasa Kiswahili adalah 'buah-buahan yang pertama di musim panen', yang memulai tradisi perayaan ini adalah Dr. Maulana Karenga pada tahun 1966. Kwanzaa dirayakan selama tujuh hari, mulai 26 Desember sampai 1 Januari setiap tahunnya. Salah satu tradisi Kwanzaa adalah setiap umatnya harus menyalakan sebuah lilin per hari. Lilin-lilin tersebut merepresentasikan nilai-nilai yang harus selalu dipegang teguh oleh yang merayakan.

- Lilin hari pertama (warna merah): Umoja (Persatuan)
- Lilin hari kedua (warna merah): Kujichagulia (Tekad yang Kuat)
- Lilin hari ketiga (warna merah): Ujima (Gotong-royong dan Tanggungjawab)
- Lilin hari keempat (warna hitam): Ujamaa (Kerjasama secara Ekonomi)
- Lilin hari kelima (warna hijau): Nia (Tujuan Hidup)
- Lilin hari keenam (warna hijau): Kuumba (Kreativitas)
- Lilin hari ketujuh (warna hijau): Imani (Iman)

Ketujuh prinsip di atas dikenal pula dengan sebutan Nguzo Saba.

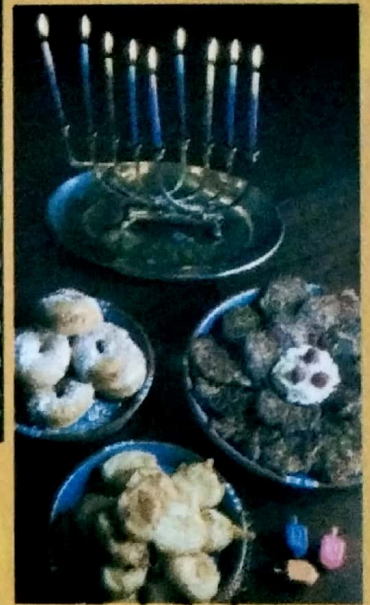


Untuk merayakan Kwanzaa, biasanya para umat menyiapkan benda-benda seperti Kinara (tempat lilin), Mkeka (alas makanan yang terbuat dari anyaman), Mazao (sayur dan buah), Vibunzi/Muhindi (jagung dengan jumlah yang sesuai dengan jumlah anak yang ada di kediaman masing-masing), Kikombe Cha Umojaa (semacam cangkir yang digunakan bersama untuk melambungkan persatuan), Mishumba Saba (tujuh lilin; satu hitam, tiga merah, dan tiga hijau), serta Zawadi (kado). Kado biasanya diberikan dari orangtua kepada anak-anak mereka. Sesuai dengan salah satu prinsip dalam Nguzo Saba yaitu Kuumba (kreativitas), para orangtua dianjurkan untuk memberikan kado berupa hastakarya buatan mereka sendiri. Atau, paling tidak, kado yang diberikan haruslah mempunyai nilai artistik, mendidik, dan harganya terjangkau (tidak boleh yang terlalu mewah).

~ HANUKKAH ~

Hanukkah adalah festival umat Yahudi yang dirayakan delapan hari berturut-turut. Tanggalnya tidaklah sama setiap tahun, namun kebanyakan pasti jatuh di bulan Desember. Tahun ini, misalnya, hari raya Hanukkah dimulai tanggal 21 dan diakhiri tanggal 29 Desember. Dikenal pula sebagai Festival of Lights (Festival Cahaya), Hanukkah merupakan sebuah bentuk penghormatan terhadap Bait Suci Yerusalem yang diselamatkan kembali oleh Yudas Makabe setelah Bait Suci tersebut disalahgunakan oleh seorang raja yang berasal dari Syria. Kata "Hanukkah" sendiri mempunyai arti berupa "dedikasi".

Ritual yang paling penting menurut adat Yahudi adalah dengan menyalakan sebatang lilin atau sebuah lampu minyak untuk setiap malam selama delapan hari. Tujuan menyalakan lilin atau lampu minyak ini adalah untuk mengingatkan para umat akan keajaiban hari raya Hanukkah itu sendiri. Setelah itu, acara biasanya dilanjutkan dengan menyanyikan himne Ma'oz Tzur yang terdiri atas enam stanza ataupun juga lagu-lagu khas Hanukkah yang lain.



Makanan yang biasa dihidangkan saat Hanukkah antara lain latkes (panekuk kentang), sufganiyot (donat yang berisi buah-buahan) dan makanan-makanan lain yang dimasak menggunakan minyak zaitun.

Sementara itu, salah satu bentuk entertainment bagi anak-anak adalah dengan bermain game yang bernama Dreidel. Permainan ini menggunakan alat kecil yang berbentuk seperti prisma dengan pegangan kecil di ujung atasnya dan ujung bawah yang agak lancip supaya bisa berputar. Pada setiap sisi tertulis huruf Yahudi, yaitu Nun, Gimel, Hey, dan Shin. Jika diambil inisial pertamanya saja, maka kita mendapatkan NGHS yang merupakan singkatan untuk kalimat "Nes Gadol Haya Sham" yang berarti "Sebuah keajaiban yang menakjubkan terjadi di sini". ***



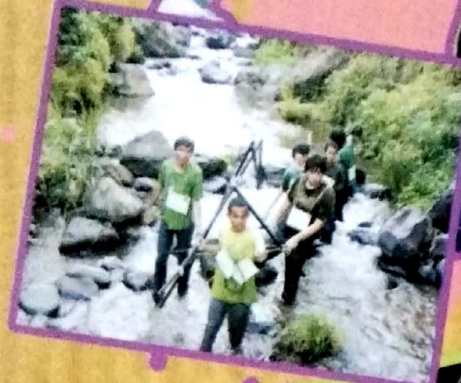


10 November
+ pelantikan OSIS

PENGHIJABAN

17-AN

Don't Touch!
Please look at the
yellow stones
XI-15



LKTD



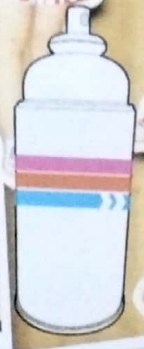
Raker



SAKUN



HOT



Open house
Competition
talent



V-Day



Campur Sari Guru



Siputan

5 Hari Menemukan Jati Diri

Oleh : Pak Jerry



Anak-anak merasa bahagia jika mereka sedang menikmati sebuah permainan. Begitu juga kita yang sudah dewasa akan lupa diri jika kita sedang menikmati sebuah permainan yang sudah lama kita tinggalkan. Masih teringat dalam benak ketika guru-guru, kepala sekolah, dan para karyawan melakukan *outbound* di daerah Pacet, Mojokerto.

SMAK St. Louis 1 pada saat itu mengadakan kegiatan rutinitas tahunan, Rapat Kerja, guna mempersiapkan diri menghadapi tantangan dunia pendidikan yang semakin berkembang dengan pesat. Ada sesuatu yang berbeda dalam kegiatan tersebut; panitia yang dikoordinir oleh Ibu Endang

tidak hanya memikirkan mendapatkan cara, tehnik, atau strategi pengajaran saja, tetapi mempersiapkan kegiatan yang menyentuh soal belajar-mengajar, murid, hingga pengenalan karakter pribadi rekan kerja lebih mendalam. Meski kita dikenal sebagai komunitas guru yang mempunyai keahlian dan kompetensi, namun itu semua harus dilengkapi dengan cinta dan hati.

Dengan tidak mengesampingkan hal-hal yang khusus dari sebuah jabatan atau profesionalisme seorang pendidik, kami semua ingin mencapai sesuatu yang lebih bermakna setelah kami pulang dari kegiatan ini.

Tema rapat kerja "**bersama menjadi vinsensian sejati**" yang mengambil nilai-nilai dalam jiwa Vinsensian menjadi dasar dan motivasi kami. Kegiatan raker kami susun menjadi dua bagian: pertama kegiatan membahas arah dan tujuan, hal-hal profesionalisme sebagai guru/pendidik. Acara ini dilaksanakan di sekolah selama dua hari; Acara kedua adalah kegiatan pembentukan karakter guru, kepala sekolah, dan para karyawan. Kegiatan ini dilaksanakan di Pacet, Mojokerto tepatnya di Hotel Sativa, 25-27 Juni 2008. Acara acara kami kemas (baca modifikasi) dengan kegiatan yang santai, segar, dan lebih *fresh*.

Kegiatan **Charakter building** yang dikemas dalam bentuk **OutBound** pada awalnya menyebabkan rekan guru merasa takut: kotor, panas, berat, dan melelahkan, bahkan minder bersaing dengan kelompok yang berkostum atau ber-yel-yel meriah.

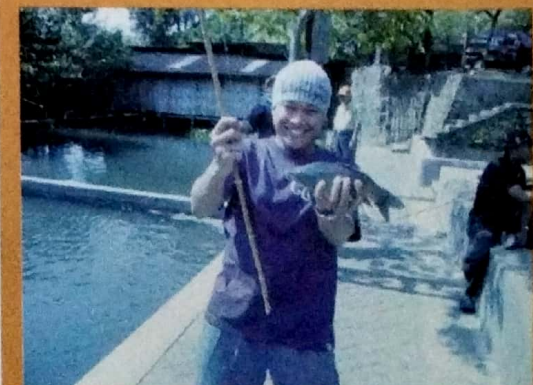
Acara yang bertujuan menyehatkan, melatih diri untuk rendah hati, lemah lembut, dan mempunyai sikap peduli pada sesama ini dinilai sangat berhasil. Banyak terjadi hal yang lucu, bermakna, seru, dan menarik saat kami melakukan kegiatan *outbound* tersebut. Waktu tiga jam setengah yang disediakan panitia dengan 5 rintangan dapat diselesaikan dengan semangat yang tinggi dalam waktu dua jam setengah. Hal ini menyebabkan dua MC kita: Jerry dan Budisan kewalahan dalam menangani peserta.

Para guru, kepala sekolah, dan karyawan harus melakukan beberapa permainan yang benar-benar akan menguras otak dan tenaga mereka, apalagi bagi beberapa dari mereka yang memiliki bentuk badan tidak ideal alias gemuk. Jenis permainan: **Simpul Manusia**, dimainkan dengan cara setiap peserta harus berkaitan dengan berpegangan tangan satu dengan tangan rekan di depannya sementara tangan satunya berkaitan dengan tangan peserta di belakangnya. Tidak hanya itu, mereka juga harus merangkak di antara dua kaki temannya yang berdiri dengan keadaan tangan masih berkaitan.

Tantangan berikutnya **Nyunggi Mojo** setiap kelompok harus cerdas memindahkan buah mojo dari pos 2 ke pos berikutnya hanya dengan kepala saja. Terakhir, mereka harus diuji kembali dengan **Tandu Buta**, yaitu mereka bergotong-royong membuat tandu dan mengangkat seorang dari mereka untuk meraih point-point dalam bentuk tali plastik yang telah dipersiapkan oleh panitia. Tantangan mereka adalah penandu harus menutup matanya dengan kain sementara yang ditandu lah yang memberi perintah arah gerak untuk mencapai tujuan bersama. Lelah, sakit, luka keringat, panas tak terhindarkan pada saat itu.

Beberapa hal dapat diambil dari kegiatan itu adalah kesungguhan. Ini tercermin dalam diri tiap peserta termasuk Romo Alex yang mesti merangkak di bawah lorong kaki-kaki tiap rekan dalam tim selama permainan simpul manusia. Dalam permainan kedua dan ketiga mengingatkan kita untuk gotong-royong dan saling menghargai baik sebagai pemimpin maupun orang yang memberi perintah. Beberapa permainan memang dapat dilakukan dengan kecerdikan pemakai gaya, tehnik serta cara yang beragam.

Kekompakan dan kerelaan hati total terlibat adalah hal terpenting. Coba bayangkan jika kita berada di lapangan sendiri, main sendiri, apa yang terjadi? Ada seorang bijak bertanya pada diri kita: **Siapakah kita, Anda, Kamu? Mengapa dan untuk siapa kita hidup?** Dan yang terakhir: **Apa yang akan perbuat untuk hidupmu?** Apa yang menjadi jawaban kita? Jika kita hanya mementingkan diri kita sendiri. Dan serba menuntut anak didik kita untuk menjadi pribadi yang rendah hati, lemah lembut, peduli? Marilah kita wujudkan kita buktikan diri kita dengan "**sebuah perkataan dan perbuatan kita**".



Believing, Dreaming And Making It Happen!

Profil



Baju Rancangan Batik Pertama
dan piala-piala

"Aku bukan pemimpi, bukan si punduk yang merindukan bulan.... Aku hanya orang yang berani bermimpi besar dan mau berusaha mewujudkannya!"

Mungkin banyak yang belum mengenal cewek yang satu ini, tapi kalau kalian tanya sama anak-anak XII-IA4 alias Quadro Squad, semua pasti hafal. Apalagi, ternyata Marisa yang terkenal hobi menghias kelas ini punya potensi yang menarik, segudang prestasi plus... MIMPI yang BESAR!

Hi, Marisa denger-denger kamu dulu pernah jadi Putri Lingkungan Hidup ya? Gimana ceritanya?

Halo juga. Iya waktu SMP memang jadi Putri Lingkungan Hidup 2005. Yah awalnya disuruh sekolah, ternyata Puji Tuhan menang. Seru lho, banget banget pengalaman yang aku dapet waktu itu.

Pengalaman apa aja memang?

Banyak! Mulai dari ketemu Presiden, jadi wakil Indonesia di event-event UNEP di Amerika; Jepang; Australia; penyuluhan ke berbagai kota and pulau di Indonesia, aku juga lebih peka ama lingkungan di sekitarku, ngebentuk kebiasaan baru gitu.

Wow, seru banget rasanya. Eh, katanya kamu hobi banget ya ama hal-hal desain N hias-menghias?

Betul banget, memang aku hobi ama hias-menghias, desain-ngedesain. Kalau disuruh nggambar sehari penuh ga berhenti aku mau banget... Ngehias kelas, bikin pohon natal, lomba penghijauan, aku banget itu!

Pantesan kamu sering menang event mading? Bener ya?

Kalau mading memang iya. Mulai dari Top Ten Mading On the Spot SMP Deteksi AS-ik 2K5, Juara 1 Mading WM, Top Ten Mading 2D-3D; 1st Place Senior High Favourite Mading 2D-3D; 3rd Place Best Mading 3D Deteksi Mading Asik 2K6. Aku juga lagi ikut lomba Custom Shoes Deteksi Con-2K8 ini, doain menang ya semua...

Wew, banyak banget prestasinya. Emang benarnya, cita-citamu apa Mar?

Benarnya ortu pengen aku ngambil teknik kimia, secara anak IPA gitu kali ya. Mereka pengen aku nerusin usahanya. Tapi, maaf pa, ma... Aku mau kuliah fashion designer, I choose to start from zero. I love fashion the most... Fashion is my diary of life where I can put all of my emotion.

So, kamu mau jadi Fashion Designer?

Hmm... fashion designer? Ada yang kurang rasanya. I won't be a fashion designer, I won't be a hair stylist, I won't be a make up artist, I will become a fashion consultant...

Keren-keren^^, truz apa aja yang bakal kamu lakuin buat ngejar mimpimu?

Banyak lagi nih. Pertama ya nyelesain sekolahku yang udah agak terseok-seok ini hehe. Aku udah commit bakal ga bolos n telat lagi N pasang target 80 buat nilai-nilai (ciee... Hehe, buat orang-orang yang nantang aku, I'll prove it!). Until now I keep drawing N ngewujudin rancanganku, banyak lho bajuku yang aku rancang sendiri^^. Mulai November jadwalku juga bakal penuh ama kursus-kursus fashion. Tahun depan aku udah mulai kuliah, jadi banyak yang harus dipersiapin, start from basic.

Sekolah terseok-seok? Hahahaha.. Iya kalau ga salah dulunya suka bolos ya Neng?

Hmm... Ketauan deh hehehe, memang sempet setaon aku down, hidup just for fun N ga ngemanfaatin talent yang Tuhan berikan. Tapi itu dulu, aku udah nutup masa lalu tu rapat-rapat N want to begin the new chapter of my life...

Memang apa hal yang ngebuat kamu break down?

Aku ini angin-anginan abis ya. Sebenarnya banyak penyebabnya terutama orang-orang terdekat, namun aku percaya kalau perasaan sedih N sakit hati adalah state of mind dan yang bisa membuat kita jatuh adalah diri kita sendiri. Kebahagiaan tuh upaya pribadi kita, lebih baik kita yang jadi "sumber dana" kebahagiaan tersebut, from yourself gitu. Sesungguhnya banyak yang ga' sadar kalau kita bisa jadi "si sumber", dikiranya orang lainlah yang nentuin kebahagiaan kita. Jadi aku ga mau nyalahin siapapun N apapun tentang "kejatuhanku^^" coz my life depends on my self.

Dalem banget tuh hehe, jadi apa tindakanmu setelah itu?

Yah, bangkit lagi, semua hal diambil aja sebagai pembelajaran hidup. It's about dignity N faith. Actually I want to be strong to say yes when it's the right one N no when it's the wrong one. It's not easy for me, plus I'm only 17! Tapi satu hal yang selalu aku pegang, nothing's impossible with JC who is living in me. (cieee, dalem lagiini!> <)

Then, where would you be five years ahead?

I'll be a better person, young fashion designer, daughter, sister, friend, better as a woman N everything. Aku berharap bakal punya my own brand, own clothing line. Yang jelas aku pasang target udah S1 alias jadi Bachelor of arts, truz udah bisa cari duit lah hehe. Kalau Tuhan kasih kesempatan lebih, pengen ngambil master di Milan atau Paris. Aku juga berharap bisa jadi anak yang lebih baek, teman yang sejati N lebih dewasa as a young woman.. For Believing, dreaming and Making it happend.

So you've been there?

Pasti. Dan saat ini memang banyak bahkan hampir semua orang meremehkanku. "Hey, my future won't be depend on what you think or say about me. It's on me!" Yang aku lakuin adalah selalu percaya N nyoba ngelakuin hal-hal yang benar. Right things lead to greater things!

Trus siapa orang-orang yang jadi inspirasi hidupmu?

Lord Jesus, my everything. Ortu! Papa Mamaku adalah kritikus terbesar dalam hidupku. My lovely Sista who tells me how fun life can be. Temen-temen yang udah ngajarin aku arti frienship sesungguhnya. Someone out there yang mau jadi kompor waktu anginku lagi jelek^^. Truz Agnes Monica juga kali ya, I'm her big fan, she's so thought N her live inspires me so much. Juga semua orang yang pernah, sedang N will give me their love; Love is the most inspiring thing in my life, so thanks for your love...



Pesenmu buat pembaca Mitreka?

Don't be afraid to make a difference. Wake up and prove that u can! I believe everybody can shine... Satu lagi, JANGAN TAKUT BERMIMPI BESAR! Kesuksesanmu bergantung pada mimpi yang besar dan bagaimana kamu mau mewujudkannya ... (*)

Nama : Marisa Tania

Kelas / No : XII-IA4 / 20

Alamat : Galaxi Bumi Permai H2/5A

TTL : Surabaya, 31 Agustus 1991

Hobby : Shopping, sleeping, reading, fitness, drawing, sleeping...^^

Anak ke 2 dari 2 bersaudara

Pengalaman organisasi : Tunas Hijau Club

Warna fav : Pink

Makanan n minuman fav : All ^^

Pelajaran fav : Ga ada -.-

Guru fav : Mr. Novan, the best wali kelas I've ever had!

Motto : Don't try to be a perfect person, just try to be the best person you're meant to be. Use your talent, let's shine... Let's make a difference!

BIODATA

- 2nd Runner Up Putri Lingkungan Hidup Surabaya 2003
- Delegasi Indonesia di Millennium Kids Children Conference on the Environment Perth-australia 2003
- Juara 2 Lomba Karya Tulis Ilmiah ITS 2004
- Harapan 1 Lomba Karya Ilmiah Nasional 2004
- Delegasi Indonesia di Tunza International Children Conference On The Environment by UNEP Connecticut-USA
- Putri Lingkungan Hidup Jawa Timur 2005
- Delegasi Indonesia di Children World Summit by UNEP 2005 Toyohashi-Japan
- Cross cultural program Indonesia-Australia 2005, Perth-Australia
- Top Ten Mading On the Spot SMP Deteksi AS-ik 2K5
- Kader Lingkungan Hidup Jawa Timur 2005
- Peraih Nilai Tertinggi Ke-2 UNAS SMP Kr. Petra 5
- Juara 1 Mading Widya Mandala
- Top Ten Mading 2D-3D Deteksi Mading Asik 2K6
- 1st Place Senior High Favourite Mading 2D-3D Deteksi Mading Asik 2K6
- 3rd Place Best Mading 3D Deteksi Mading Asik 2K6

MITREKA through the Ages



Prima Diahtika

Nama lengkap : Prima Diahtika
Nama panggilan : Prima / Ima
TTL : Ubud (Bali), 21 Februari 1989
Pendidikan : TK Kumara Sari Ubud, SDN 1 Ubud, SMPN 3 Denpasar, SMPK St. Yosef Surabaya, SMAK St. Louis 1 Surabaya, sekarang kuliah di Univ. Airlangga Jur. Akuntansi.
Prestasi : Juara 2 Siswa Teladan SD se-Kabupaten Gianyar, Juara 2 Bidang Studi Bahasa Indonesia se-Propinsi Bali, Juara 1 Lomba Cepat Tepat PMR Madya Acipraja III PMR se-Gerbangkertasusila
Motto : There is a will, there is a way



Natalia Irena Jee

Nama lengkap : Natalia Irena
Nama panggilan : Irena
TTL : Malang, 14 Desember 1990
Pendidikan : TKK Santa Maria Surabaya SDK Santa Maria Surabaya SMPK Santa Maria Surabaya SMAK St. Louis 1 Surabaya Universitas Pelita Harapan Surabaya (Manajemen)
Prestasi :
 Juara 1 Industrial Competition 2006 UK Petra
 Juara 1 Business Competition 2007 UK Petra
 Juara 2 Lomba Debat 2007 UNAIR
 Juara 1 Lomba Pidato 2007 UK Petra
 Juara 1 High School Competition on Economic Games UBAYA
 Rekor MURI "Pemrakarsa dan Penyelenggara Camp Bisnis Termuda, Usia 17 Tahun 6 Bulan"
Motto : "Live with Passion"



Evelyn Hansen

Nama lengkap : Evelyn Hansen
Nama panggilan : Evelyn
TTL : Sby, 6 Juni 1991
Pendidikan : TK SanMar, SD Ciputra, SMP SanMar, SMA Sinlui
Motto : Dua anak cukup hahahhaa...
 Take actions, miracles happen...

a. Bagaimanakah perjalanan Anda? Pengalaman-pengalaman apa sajakah yang lucu, menarik, atau bermakna?

PRIMA : Saya mulai ikut jurnalistik sejak kelas X dan kelas XI saya terpilih menjadi ketua Mitreka. Saat itu, jumlah anggota Mitreka sedikit, didominasi perempuan, dan dibina oleh Ibu Ika Yuliasuti. Karena jumlah tim Mitreka yang sedikit, kadang kami kekurangan orang saat melaksanakan tugas. Walaupun begitu, kami tetap berusaha keras untuk menghadirkan Mitreka yang baik dan bermutu. Jumlah yang sedikit justru membuat kami menjadi tim yang solid, menjalani susah dan senang bersama. Semuanya dikerjakan bersama-sama dan kami saling membantu. Banyak pengalaman yang tak terlupakan selama mengikuti jurnalistik. Kami sangat sering berkumpul di ruang jurnalistik. Mengerjakan artikel, rapat, dimarahi Bu Ika, dan mengobrol bersama teman-teman dan Bu Ika sampai sore. Kadang tim Mitreka dan Bu Ika pergi ke mall untuk jalan-jalan. Saat akhir

kepengurusan Mitreka, kami mengadakan barbeque party di Sinlui untuk merayakan hasil kerja kami selama satu tahun. Seru sekali!!

IRENA: Perjalanan menjadi ketua Mitreka... hmm... penuh tantangan sekaligus kesempatan! Pertama kali bergabung dalam redaksi Mitreka, pada awal kelas XI, saya dipilih menjadi ketua. Jadi, saya belum punya pengalaman berkecimpung di majalah sekolah sebelumnya. Ini menjadi suatu tantangan tersendiri bagi saya. Dalam 1 tahun itu, saya telah banyak belajar sesuatu yang baru, mulai dari menentukan tema, membagi tugas, editing artikel, mewawancarai narasumber, mencari sponsor iklan, mengatur rubrik, halaman, dan banyak hal lain untuk membuat edisi yang menarik dan unik. Ya, suatu pengalaman yang sangat bermakna, bukan?

EVELYN: Haha.. ya banyak pengalaman di Mitreka, blajar ngadepin banyak karakter, banyak macam orang. Mulai dari temen2 redaksi, guru2, nara-sumber, pemasang iklan, percetakan. Juga blajar meliut dan cari berita, blajar bagi2 tugas, blajar cari tau keinginan pembaca, banyak lahh.. Hehehe..

b. Kendala paling signifikan apa yang pernah Anda alami, dan apa strategi Anda dalam menyelesaikannya?

P : Menurut saya, saat di Mitreka kami mempunyai kebiasaan buruk, yaitu suka menunda-nunda pekerjaan sehingga saat deadline sudah dekat kami pun terburu-buru menyelesaikan semua tugas kami. Kami sering diperingati Bu Ika karena kebiasaan buruk itu. Kami berusaha memperbaiki kinerja kami dengan tidak lagi menunda-menunda pekerjaan. Dengan tidak menunda pekerjaan, pekerjaan akan cepat selesai dan hasil kerja akan maksimal.

I : Memimpin redaksi Mitreka memang tidak mudah yang dibayangkan. Kendala utama yang saya alami: *to meet the deadline*. Cukup susah untuk membuat seluruh naskah tim redaksional dan guru-guru penyumbang tulisan masuk di meja redaksi sesuai deadline karena hal ini merupakan *out of own control*. Strategi saya simpel saja: memberikan *deadline* secara tertulis supaya tidak terjadi miskomunikasi dan terus mengingatkan mereka secara "personal", karena bukan tidak mungkin penulisan naskah terabaikan atau



tertumpuk oleh pekerjaan-pekerjaan lain yang lebih mendesak.

E : Waktu, harus pinter2 bagi waktu antara kegiatan skul dan xkul ini, supaya 22 nya punya hasil maksimal. Strategi.. uhhh...., yang penting sih niat dan pasang target. Gak ada strategi kusus sih rasane..

c. Inovasi-inovasi apakah yang Anda perkenalkan untuk memberi corak pada Mitreka?

P : Saya dan tim ingin menghadirkan sebuah majalah sekolah yang menarik untuk dibaca oleh warga Sinlui terutama siswa-siswinya tetapi juga tetap sopan karena Mitreka juga dibaca oleh guru dan karyawan Sinlui, orang tua siswa, dan sponsor. Kami ingin membuat majalah sekolah yang disukai oleh warga Sinlui, tidak hanya sekedar majalah yang mereka beli dan terima setiap semester. Beda pengurus, pasti beda karakter Mitreka-nya. Ada pengurangan dan penambahan yang kami lakukan tetapi ciri khas Mitreka seperti *tagline* Mitreka "Gaya Hidup SMAK St. Louis 1", RAK dan Si Lui tetap kami pertahankan. Di Mitreka edisi 42 dan 43 kami banyak mengisi dengan karikatur dan halaman berwarna kami isi dengan kejadian paling penting di Sinlui agar berita itu lebih menarik untuk dibaca.

I : Well... Pada edisi 44 (tema "Keseimbangan"), saya belum berani memberikan perubahan signifikan. Inovasi yang saya bawa dalam edisi itu: menambah jumlah halaman iklan, profil kelas, mengintensifkan artikel refleksi/pengembangan diri, rubrik belajar bahasa Inggris, pengenalan tokoh baru "burung hantu" dalam komik Sinlui Story, dan wawancara dengan tokoh-tokoh nasional: Delon, Ir. Ciputra, dan Mochtar Riady. Di samping memaintain perubahan-perubahan edisi pertama, pada edisi 45 (tema "Multitalented"), inovasi yang saya perkenalkan: rubrik surat pembaca, artikel fun fact, memperkecil dimensi/ukuran majalah, mengganti jenis kertas menjadi full art paper, menambah jumlah halaman warna.

E : Inovasi? Wew.. Rasae ya kita slalu berusaha nyesuain kebutuhan n keinginan pembaca, jadi bukan kita tok yang nentuin apa yang bakal dimuat, tapi juga kita liat pembaca perlu apa, suka apa.. Dengan gitu, diharepno Mitreka jadi lebih diterima pembaca..

d. Tentang Mitreka edisi 48 yaitu Eling lan Waspada, menurut Anda, apa makna sebenarnya/ yang paling dalam dari istilah eling lan waspada itu sendiri?

P : Eling dalam bahasa Indonesia bisa berarti sadar atau ingat. Eling berarti harus tetap ingat siapa diri kita dan dari mana kita berasal sehingga kita memiliki etika, tanggung jawab, dan selalu ingat pada ajaran dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Waspada berarti kita harus selalu bersikap hati-hati, tidak terburu-buru, teliti, dan bersikap antisipatif agar kita terhindar dari hal-hal buruk.

I : Eling = kita harus selalu ingat dan bersyukur terhadap semua orang dan segala sesuatu yang telah membentuk kita menjadi pribadi seperti saat ini.

Waspada = kita harus peka, cermat, dan awas terhadap orang, lingkungan, dan situasi di sekitar kita supaya dapat menentukan dan menjadi yang terbaik dalam bidang yang kita geluti.

E : No idea actually..~ Hahaha lebih ke arah mengatur diri supaya jadi individu yang berhasil..

e. Pentingkah bagi seseorang untuk senantiasa eling lan waspada, mengapa?

P : Tentu saja eling lan waspada itu sangat penting karena dengan menerapkan hal tersebut di dalam kehidupan sehari-hari kita dapat menjaga hubungan baik dengan Tuhan, manusia, dan alam. Hubungan yang baik dengan Tuhan akan membuat kita semakin dekat denganNya dan selalu bersyukur atas apa yang telah diberikanNya kepada kita. Manusia yang selalu eling lan waspada tidak akan menyakiti manusia atau makhluk lain dan berusaha agar dirinya menjadi manusia yang berguna.

I : Ya! Karena sikap eling lan waspada akan membantu seseorang untuk menjadi pribadi yang utuh (seperti visi Sinlui).

E : Penting, supaya hidup bisa seimbang...

f. Adakah tips atau nasihat yang dapat Anda berikan untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan Mitreka?

P : Pengurus Mitreka setelah kepengurusan saya, saya lihat anggotanya sudah lebih banyak dan sumber daya pendukungnya sudah lebih maju. Saya kurang mengetahui perkembangan Mitreka setelah saya lulus dari Sinlui. Saya berharap semoga pengurus Mitreka kali ini dan seterusnya dapat menghasilkan majalah yang lebih baik, bermutu, dan inovatif, dan kreatif dari Mitreka sebelumnya sehingga makin dicintai oleh warga Sinlui.

Untuk anak-anak jurnalistik: Dulu, saya amati anak jurnalistik angkatan di bawah saya sepertinya kurang memanfaatkan ruang jurnalistik dengan baik. Saya jarang sekali melihat anak jurnalistik ramai-ramai berkumpul di ruang jurnalistik. Saran saya manfaatkanlah fasilitas yang telah diberikan oleh sekolah. Ruang jurnalistik bukan hanya sekedar tempat untuk rapat atau mengerjakan artikel, banyak hal yang bisa kita lakukan di ruangan itu.

I : Buatlah Mitreka menjadi majalah favorit yang ditunggu-tunggu arek Sinlui dengan pengadaan rubrik yang semakin kreatif, artikel formal yang menarik, dan penampilan yang "menggoda".

E : Selalu update berita, ulas yang belum diketahui warga Sinlui laennya... Perbanyak rubrik yang fun, jadi imbangan antara yang berat n yang ringan..

g. Tentang kualitas leadership dan girl power, apakah Anda mempunyai tokoh wanita yang paling inspirasional bagi Anda? Jika ya, kualitas apakah yang dimilikinya sehingga Anda mengidolaknya?

P : Saya suka Oprah Winfrey, setiap melihat Oprah Winfrey Show saya selalu belajar hal kan

baru. Dia mampu menginspirasi orang agar orang tersebut melakukan hal baik untuk diri sendiri dan orang lain. Membahagiakan orang lain juga akan membahagiakan diri kita sendiri.

I : Ya. Tokoh wanita yang paling inspirasional bagi saya adalah Ibu Melinda Tedja, owner Pakuwon Group. Sesuai dengan cita-cita saya untuk menjadi businesswoman yang sukses, Ibu Melinda adalah role model yang luar biasa buat saya. Beliau sangat ramah, pandai beremosi, *great strategic thinking*, dan bisa menikmati hidup (banyak orang sukses yang tidak bisa menikmati hidup loh... kerjaaaaa melulu...:p).

E : Oprah Winfrey, percaya diri tinggi dan kayak gak pernah capek n gak kemaruk, aktif di charity2 gitu... Dalam negeri mungkin Sheila Angela Horas hahahahaha!!!

h. Menurut Anda, apa perempuan secara umum memiliki kelebihan-kelebihan tertentu sebagai seorang pemimpin jika dibandingkan dengan pria?

P : Tentu saja perempuan memiliki kelebihan-kelebihan tertentu sebagai pemimpin jika dibandingkan dengan pria. Perempuan memiliki sifat ulet, teliti, detail, hemat, jujur, mengasuh, mendidik, memelihara, dan takut korupsi.

I : Tentu saja! Wanita lebih mampu membentuk tim yang kompak karena memiliki rasa kesetiakawanan dan persahabatan yang lebih kuat. Wanita dapat lebih memahami dan tidak segan memberikan rewards bagi orang-orang yang dipimpin. Selain itu, teknik wanita yang cenderung tidak frontal banyak membantu dalam kepemimpinan. Sooo, go girls! Jangan mau kalah ama cowok! (Peace, guys!)

E : Nggak juga sih... tapi juga bukan berarti lebih rendah dari pria. Sama aja kayaknya. Bidangny aja yang beda... Pria mungkin lebih ke pekerjaan, pemerintahan, dsb kalo wanita kayak ngatur rumah tangga, ngurusin anak2, tapi skrg banyak juga kan wanita karir ato wanita yang njajal ke pemerintahan gitu.. Sama aja.. Yang penting bisa memimpin diri sendiri..

By: WL XI 1A 6





Just So You Know...

Sebagian besar dari kita mungkin akan mengeluh jika membaca sebuah artikel tentang *global warming*. Bosan. Jenuh. Nggak penting. Well, sesuai judulnya, artikel ini bertujuan untuk sekedar memberi info atau *fast facts* saja dari beberapa sampel yang tersedia...

global warming.
oh no.



Indonesia

24 pulau di Indonesia, termasuk beberapa pulau di Kepulauan Seribu sudah hilang tenggelam dan hilang dari pemetaan. Kabarnya, sejak beberapa tahun terakhir ini, suhu rata-rata di Indonesia terus meningkat sebesar 3,5 derajat Celcius setiap tahunnya.

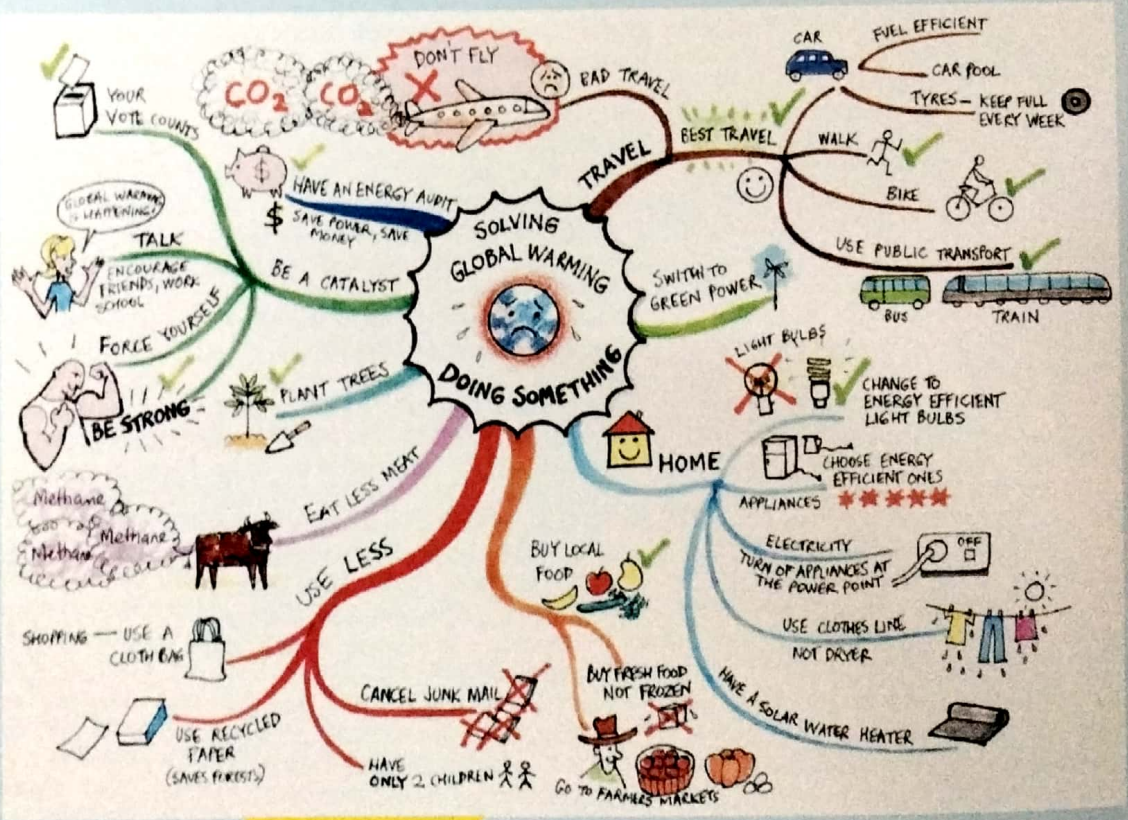
Bangladesh

Sudah 1 juta penduduk pesisir diungsikan karena rumahnya tersapu air laut. Diperkirakan, jika kenaikan permukaan laut bertambah lagi 1 meter saja, 15% wilayah Bangladesh akan terendam dan 13.000.000 penduduk harus diungsikan.

Greenland

Mencairnya Greenland dibarengi pula dengan menipisnya tutupan es dan salju di pegunungan Alpen, Alaska, Rocky Mountains, Gunung Kilimanjaro, dan Skandinavia. Jika hal ini dibiarkan berlanjut, para ahli memperkirakan bahwa pada tahun 2040 Greenland sendiri akan meleleh habis. Lelehnya seluruh Greenland akan menambah permukaan air laut sampai 6 meter; sebuah hal yang sangat mengerikan mengingat tambahan sebesar 1,5 meter saja sudah bisa merendam beberapa kota besar macam New York dan Amsterdam!

Gangga, Indus, Yangtze, Mekong, dan Huang Ho terancam kering dan berhenti mengalir kira-kira pada tahun 2035 jika *global warming* makin bertambah parah. Hal ini disebabkan lelehnya es di Pegunungan Himalaya yang merupakan sumber air



Papua Nugini

Mulai November 2005, pemerintah Papua Nugini mengevakuasi 10 keluarga secara berkala dari wilayah Carteret yang diperkirakan tenggelam tahun 2015.

Himalaya

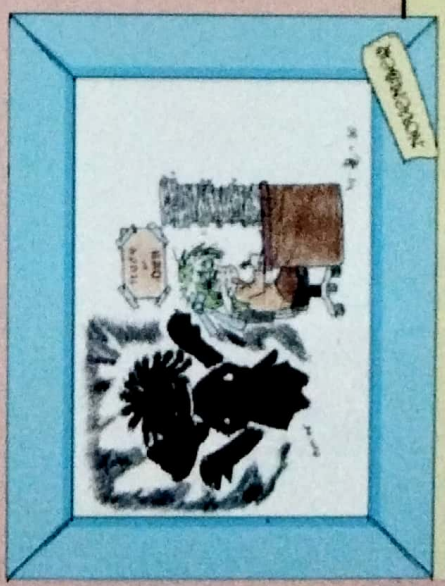
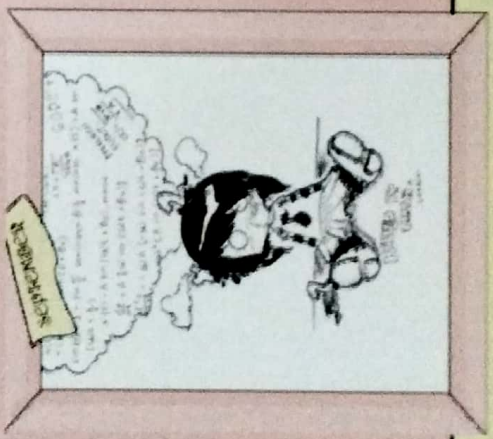
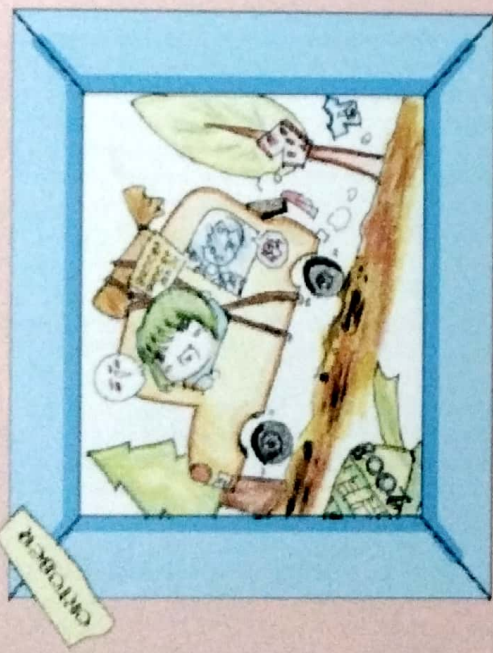
Sungai-sungai besar di Asia, antara lain Sungai

sungai-sungai tersebut. Padahal, sungai-sungai tersebut adalah sumber kehidupan banyak orang yang tinggal di sekitarnya. Contohnya adalah Sungai Gangga yang menyediakan air untuk sumber minuman, memasak, mencuci, dan juga irigasi pertanian untuk lebih dari 500 juta warga India.

Kesimpulannya? Tergantung kita.



KALEIDOSKOP





Giputan

ORIENTATION DAY

HALO SMAK St. Louis! 14 Juli 2008 jam 6.00 pagi, hari cerah dan para kakak tatib masih belum marah. Artinya, acara OPS masih belum di *commence*. Para murid yang masih asing di lingkungan Sinlui pada hari itu dikumpulkan semuanya di Bangsal Lazaris, dimana mereka bertemu calon teman sekelasnya yang akan menemaninya dengan setia selama satu tahun. Awalnya saat semua murid baru didudukkan dalam baris kelas masing-masing, semuanya masih malu-malu kucing. Tapi layaknya seorang teman yang baik, tak sedikit yang menawarkan tangannya dan bertukar nama. Awal dari persahabatan adalah saat ego disingkirkan dan diganti oleh senyuman tulus

Tak lama kemudian, Denos dan Peter yang pada saat itu adalah MC (Master of Ceremony) membuka hari dengan sapaan yang disambut meriah oleh ratusan siswa kelas X. Pertama-tama, siswa diperkenalkan dengan para wali kelas, staf, dan guru pengajar di St. Louis 1. Selanjutnya aktivitasnya adalah perkenalan dengan tutor-tutor yang akan menemani para siswa kelas X selama 3 hari ke depan. Siswa-siswi kelas X juga mengikuti gaya-gaya konyol yang dilontarkan kakak tutor yang merupakan Salam OPS dan Salam Kak Tutor. Semua lagu tersebut merupakan lagu yang dilantunkan oleh Mulan Jameela, tetapi dengan lirik yang mengocok perut.

Tak lama setelah itu, murid-murid dibawa ke kelas masing-masing dimana tutor kelas akan mengenalkan atribut, lagu MOS, dsb. Pada hari itu juga, siswa kelas X harus menunjuk seorang anak menjadi ketua suku dan wakil ketua suku. Setiap murid juga diharuskan membawa Yaki Snow sebanyak 2 per hari, 2 eksemplar koran bekas per hari, buku dan peralatan sekolah yang akan disumbangkan, dan beberapa peralatan yang lainnya untuk digunakan bersama. Setelah beberapa pengumuman, siswa-siswi kelas X dibebaskan pada jam 12 siang agar bisa mempersiapkan diri untuk even utama dari OPS.

FIRST DAY

15 JULI 2008. Sehari setelah acara pembukaan, artinya OPS sudah dimulai. Tidak sedikit murid yang sudah berkumpul, padahal saat itu masih jam 5 kurang 10. Saat detik jarum jam menunjuk 4.30:00, gerbang dibuka, teriakan para Tatib sudah mulai terdengar memerintah kami untuk masuk. Semua murid kelas X saat itu berjalan cepat menuju lapangan, tetapi semua tatib berteriak agar semuanya berlari. Langsung dari berjalan cepat para siswa-siswi kelas X mulai berlari menuju tempat dimana teman-teman sekelasnya berada. Tutor kelas yang pada saat itu lagi memastikan barang-barang bawaan siswa lengkap, sedang diawasi oleh tatib. Siswa diperbolehkan masuk ke kelas setelah barang bawannya dipastikan ada.

Selasa itu, semua kelas X mengikuti beberapa seminar antara lain yang dibawakan oleh Romo Alexius tentang SMAK St. Louis 1 dan visi misi sekolah, Materi etika pergaulan yang disampaikan oleh Bpk. M. Basuki, dan materi sarana dan prasarana yang dipandu oleh Bpk. Arianto. Semua materi yang disampaikan melalui seminar di Bangsal Lazaris hingga kurang lebih jam 11. Dilanjutkan oleh misa atau lagu-lagu tergantung dari kelas murid, di hari itu dilakukan oleh kelas A hingga C. Selanjutnya, siswa-siswi melakukan persiapan dinamika kelompok yang berlangsung di lapangan OR untuk melakukan aktivitas selanjutnya merupakan games yang bertujuan untuk *character building*. Game-game tersebut adalah *game outbond* yang menguji *skill-skill* murid, tidak hanya dalam kerja kelompok dan kekeaktifan, tetapi kepercayaan

antar teman. Ada juga game yang menuntut murid menjelajahi sekolah untuk menemukan spot-spot tertentu. Pada akhir outbond, diadakan sesi pengumpulan tanda tangan tutor yang berlangsung sangat singkat. Setelah itu diadakan sesi feedback singkat dari para tutor dan sedikit briefing untuk besok hari.

SECOND DAY

Hari ini kelas XD hingga XF melakukan misa, sedangkan kelas yang tidak menghadiri misa melakukan PBB (Pelajaran Baris-Berbaris). PBB berjalan dengan biasa, tanpa adanya matahari yang membakar kulit, karena dilakukan jam 6.30 hingga jam 7.30. Setelah itu, langsung setiap siswa ditarik ke parade ekstra yang berlangsung di lapangan OR atau bangsal Lazaris. Yang menghadiri parade ekstra di lapangan menyaksikan ekstra basket, sepakbola, voli, kapoera, taekwondo, hiphop dance, UKS dan baseball. Sedangkan yang menyaksikan ekstra di bangsal Lazaris, siswa menyaksikan aksi dari eskul English Club, paduan suara, band, dan banyak lagi. Setelah parade ekstra, siswa-siswi kelas X semuanya dikumpulkan di bangsal Lazaris, untuk mendengarkan talk show tentang material spiritualitas jiwa Vincentian yang disampaikan Bp. JB. Karjo dan materi ketertiban yang disampaikan oleh Ibu Endang. Pada akhir penyampaian materi ketertiban, semua siswa disuguhkan konsumsi dan diberi waktu istirahat selama 30 menit yang dihabiskan di bangsal Lazaris. Setelah mendapat suguhan, perut dan otak siap bekerjasama sekali lagi untuk menyaksikan talkshow tentang Cara Belajar yang Efektif yang disampaikan oleh team kreatif. Murid-murid setelah itu dikumpulkan di kelas masing-masing untuk bertemu dengan wali kelas untuk pertama kalinya.

Setelah pertemuan sekilas dengan wali kelas masing-masing, siswa ditarik pergi ke bangsal lazaris dan beberapa spot di sekolah untuk melakukan outbond dengan teman-teman sekelas. Setelah briefing dan evaluasi dari para tutor, siswa-siswi kelas X dipulangkan jam 5 lebih 15.

THIRD DAY

17 Juli 2008, hari terakhir MOS merupakan hari yang mengesankan bagi siswa kelas X dan merupakan puncak dari acara OPS. Pada pagi hari itu, di sampaikan materi tentang perpustakaan dan tentang CU (Credit Union). Siangnya, setiap kelas menunjukkan kebolehannya masing-masing dalam ajang talent show. Tidak sedikit kelas yang menirukan ulah para tutor, yang menggelikan banyak tutor itu sendiri. Setelah menyaksikan kedua belas kelas menunjukkan talentanya masing-masing, para tutor akhirnya menunjukkan kebolehannya dengan mempersembahkan sebuah drama.

Sebelum menuju puncak acara, para tutor mengadakan tutor award yang memiliki banyak kategori untuk dimenangkan macam-macam tutor. Sambil menyaksikan tutor award, siswa kelas X menikmati konsumsi sore hari itu. Sebelum hari itu, semua murid kelas X yang mengikuti disuruh membuat surat cinta untuk salah satu kakak tutor dan yang paling hot akan dibacakan. Surat paling hot dikirimkan kepada Mella yang memenangkan nominasi tutor tergalak. Siswa yang mengirimkan surat tersebut dipanggil ke depan untuk membacakan surat itu langsung ke mukanya Mella sambil berpegangan tangan. Sesekali terdiam, siswa tersebut akhirnya selesai membacakan surat itu kepada Mella yang saat itu bermalu-malu. Tak terasa matahari mulai menyongsong ke barat, semuanya saat itu sudah tersenyum termasuk tutor-tutor tatib yang selama 3 hari sebelumnya selalu marah.

Senja itu, Romo Alexius yang berulang tahun diajak ke Lapangan OR. Beberapa murid dari tiap kelas mengangkat sebuah alfabet yang terbuat dari gabus yang jika digabung berbunyi "HAPPY BIRTHDAY!". Setelah menyanyikan lagu tradisi ulang tahun untuk Romo, acara sore itu dilanjutkan dengan pembakaran api unggun diikuti dengan pengucapan komitmen kelas yang diwakili oleh kepala suku. Setelah pembakaran api unggun dilakukan, beberapa tutor menyampaikan maaf kepada siswa-siswi kelas X. Akhirnya, semua murid kelas X diresmikan menjadi bagian dari keluarga besar di St. Louis 1. Puncak acara diakhiri dengan bermain kembang api dan mercon. Setelah puas bermain, murid kelas X semuanya berbaris untuk bersalaman dengan tutor-tutor sebagai tanda akhir dari seluruh acara OPS sambil mengucapkan "GOOD LUCK" dan "CIAYOU!".

Yah, sekarang semua siswa-siswi kelas X sedang cia you belajarnya!



Sin_Love FM's Journey

Hari Pertama Siaran

Tepatnya pada 16 Agustus 2008, tim *broadcast* SMAK St. Louis 1 yang dibimbing oleh Denoz dan Peter melaksanakan siaran perdananya. Dipandu oleh Glen dan Johnson, Sin_Love FM pun *on air* untuk pertama kalinya dalam tahun ajaran ini dengan sukses. Diawali dengan lagu yang diputarkan oleh Lenny sang operator, Sin_Love FM pun dengan resmi menapakkan kaki di sekolah kita ini.

Kurangnya persiapan memang mengurangi gigi Sin_Love FM yang baru saja bangkit, namun *dead air* yang disebabkan oleh berbagai faktor seperti kesalahan program dan sejenisnya tidak mempengaruhi tanggapan para siswa-siswi dalam menyampaikan requestnya, hingga request yang benar-benar tidak terbendung melahap waktu yang kami sediakan masuknya request benar-benar tidak terbendung.

Memang sangat disayangkan kalau struktur acara dalam siaran perdana yang dipimpin oleh Bapak Y. Deni Kristianto ini masih agak kacau, namun dalam siaran-siaran berikutnya tentu tidak akan terulang lagi. So, stay tuned at Sin_Love FM!!

Prambors... Here we come!

Pada 11-16 Agustus 2008 yang lalu, tim *broadcast* kita mengadakan kunjungan ke radio Prambors. Tapi, tidak hanya sekedar berkunjung tim *broadcast* ini juga menimba ilmu di sana. Mereka diajak untuk mengenal suasana tempat siaran dan di ajak untuk "bersuara" di radio. Sayangnya, mereka tidak datang sebagai penyiar melainkan sebagai tamu pada salah satu acara khusus, yaitu 'Schoolbuzz'.

Para anggota tim *broadcast* dibagi menjadi 5 kelompok, dan masing-masing mendapat giliran berucap di radio pada hari yang berbeda-beda. Dengan bimbingan Cindy sang penyiar, teman-teman kita diajak untuk mengobrol di radio selama kurang lebih 2 jam. Pastinya obrolan mereka mengandung tema tertentu yang berbeda setiap harinya. Jadi, mereka dilatih untuk bisa berpikir secara kreatif dalam mencari bahan obrolan yang menarik untuk disimak. Bahkan ada, kelompok yang ternyata memikirkan tema secara mendadak (banget lagii!), untungnya tema untuk hari itu sudah disiapkan oleh para kru Prambors dan mereka tetap semangat kok. Sampai-sampai saking semangatnya ada salah satu anggota yang menjatuhkan *mike* waktu siaran.

Tema-tema yang dibahas oleh teman-teman kita cukup asik. Senin, mereka membahas tentang film. Selasa, tentang kegiatan 17an di sekolah kita tercinta. Rabu, tentang musik. Kamis tentang pilihan mereka untuk penjurusan nanti (IPA/IPS). Dan pada Jumat, *the last but not the least*, tentang kemerdekaan Indonesia. Hehehe..

Selain melatih kemampuan untuk mengoceh dan membangun kepercayaan diri untuk berucap di radio, teman-teman kita juga diberi kesempatan untuk bertanya-tanya soal cara kerja jurnalistik radio. Asik deh! Dan itu bukan akhir, apalagi mereka mendapat kesempatan untuk berfoto ria di ruang siaran Prambors, narsis yah? Yang spesialnya lagi, beberapa teman kita mendapat kesempatan untuk berfoto dengan beberapa personel band 'Changcuters' yang sedang naik daun dan kebetulan ada di sana! Asyik bukan?

Trus, gimana perasaan mereka mendapat kesempatan berkunjung ke Prambors ini? "Seru banget!" "Enak pol.." "Pingin ke sana lagi!" de el el pun meluncur dari mulut mereka. Banyak pula dari mereka yang mengaku kalau kegiatan ini sangat bermanfaat untuk melatih kepercayaan diri, menambah teman, pengalaman, dan ilmu serta memperluas wawasan mereka tentang dunia *broadcasting*, dan masih banyak lagi...

Wah, menarik bukan? Mau dong, ikutan. Hehehehe.. Oke, akhir kata mari kita dukung tim *broadcast* kita, biar tambah eksis. *Ciayo tim broadcast!! And stay tuned!*

Workshop SBO (Belajar jadi VJ bersama SBO!)

Pastinya kalian pernah dengar apa itu VJ bukan? Tapi VJ yang ini bukan VJ seperti yang biasa kita temui di TV seperti presenter atau yang biasa disebut *video jockey*, loh! VJ yang ini adalah VJ yang merupakan singkatan dari *Video Journalist* yaitu seseorang yang bertugas sebagai reporter dan



sekaligus sebagai kameramen. Dan, pada kesempatan yang jatuh pada tanggal 12 September 2008 kemarin itu, sekitar kurang lebih 40 orang peserta tim *broadcast* kita mendapat kesempatan untuk berlatih bersama tim SBO belajar untuk menjadi VJ! Keren, bukan?

Walaupun acara ini mulai agak telat dari rencana yaitu pada pukul 13.30 menjadi pk 14.00 tetapi tim SBO tidak lantas enggan untuk mengajar para teman-teman kita yang beruntung dan antusias tersebut. Dengan didampingi pembina tim *broadcast* yaitu Pak Deny, para tutor Denoz dan Peter, dan tidak ketinggalan juga para kakak-kakak tim SBO akhirnya pelatihan itupun dimulai.

Sebagai ujung tombak, SBO mengirim Mas Mamat (ext. Produser SBO) sebagai pembicara yang dibantu oleh Mbak Citra (produser SBO) dan Mbak Thirza (asst. Produser SBO) serta Pak Marwadi sebagai kameramen.

Acara yang dilaksanakan di ruang media 1 sekolah tercinta kita ini diawali dengan suasana yang sangat hening. Tetapi dengan berjalannya waktu, para peserta pelatihan akhirnya menjadi cukup semangat, walaupun banyak yang tidak terlalu tertarik dengan acara tersebut dan memilih untuk mengobrol sendiri atau makan roti yang sudah disediakan sebagai konsumsi.

Dalam pelatihan tersebut mereka dilatih dan diperkenalkan dengan tugas-tugas jurnalistik televisi, proses pembuatan program di televisi, mulai dari pembuatan script, cara meliput suatu kegiatan, cara mengambil gambar yang baik, dan bahkan mencoba untuk melukukannya. Asyik, bukan? ***



Did You Know?

- > Tidak ada kertas berukuran normal yang bisa dilipat menjadi dua lebih dari tujuh kali.
- > Produk pertama yang mempunyai barcode adalah permen karet Wrigley's.
- > Bumi adalah satu-satunya planet yang tidak dinamakan dengan nama dewa/dewi.
- > Boeing 787, pesawat Boeing terbaru, diperkenalkan kepada publik pada tanggal 8, bulan 7, tahun 2007. Jika ditulis menurut aturan Amerika, maka tanggal tersebut menjadi 7/8/07.
- > Setiap hari mempunyai durasi seperlima puluh lima miliar detik lebih panjang daripada hari sebelumnya.
- > Venus adalah satu-satunya planet yang berotasi searah jarum jam.
- > Jejak kaki astronot yang pernah mendarat di bulan dapat bertahan hingga paling tidak 10 juta tahun karena bulan tidak memiliki atmosfer.
- > Orkestra nasional Monako memiliki anggota yang lebih banyak daripada tentaranya.
- > Seekor cacing tanah mempunyai 5 buah jantung.
- > Gogi berry yang berasal dari Himalaya mengandung zat besi yang lebih banyak daripada steak, lebih banyak beta karotin dibandingkan wortel, dan lebih banyak vitamin C dibandingkan jeruk.
- > Sidik jari manusia lebih mirip dengan sidik jari koala dibandingkan sidik jari simpanse.
- > Jika wanita Hawaii menaruh bunga pada telinga kanannya, berarti wanita tersebut single. Konon katanya, semakin besar bunganya, semakin besar pula keinginannya untuk memperoleh pasangan.
- > Apel lebih efektif daripada kopi untuk membantu menahan kantuk.



> Paus Pius II pernah menulis sebuah buku erotis berjudul "Historia de Duobus Amantibus" pada tahun 1444.

> Dalam hal genetika,

tinggi anak secara umum terpengaruh secara dominan dari ayahnya, sementara berat anak secara umum terpengaruh secara dominan dari ibunya.

> Kostum singa dalam film "Wizard of Oz" terbuat dari singa asli.

> Donald Rumsfeld merupakan Menteri Pertahanan Amerika Serikat yang termuda sekaligus tertua dalam sejarah.

> Coco Chanel memulai tren berjemur di bawah sinar matahari alias sun-bathing pada tahun 1923. Penyebabnya bermula ketika ia menggosongkan kulitnya sendiri secara tidak sengaja ketika pergi berpesiar.

> Lebih dari 25% keyboard komputer-komputer di rumah sakit dan klinik mengandung bakteri

Staphylococcus aureus yang dapat menyebabkan penyakit berbahaya yang bernama MRSA (methicillin-resistant staphylococcus aureus).

> Pada zaman Yunani Kuno, anak-anak bangsawan dicelupkan ke dalam larutan minyak zaitun segera sesudah lahir agar rambut mereka tidak bisa tumbuh selama mereka hidup.

> Mahatma Gandhi tidak mengizinkan istrinya untuk meminum penisilin untuk menyelamatkan jiwa istrinya tersebut dari penyakit pneumonia, namun beliau sendiri meminum *quinine* untuk menyembuhkan dirinya dari penyakit

malaria.

> Sampai 2008, lebih dari seperdelapan orang di Amerika Serikat menunjukkan sifat ketagihan dengan internet.

> Setidaknya ada 1 orang yang selamat dalam 90% kecelakaan pesawat terbang.

> Lukisan Mona Lisa pernah dimiliki oleh Napoleon Bonaparte.

> Nama lengkap Barbie adalah Barbara Milicent Roberts.

> Mengonsumsi satu pak keripik kentang setiap hari ekuivalen dengan meminum 5 liter minyak goreng setahun.

> Untuk setiap 10 pendakian sukses di Puncak Everest, terdapat 1 kecelakaan.

> 41% wanita Inggris pernah memukul atau menendang suami mereka, menurut sebuah penelitian.

> Musik dapat membantu mengurangi penyakit kronis sebesar lebih dari 20%

dan juga meringankan beban depresi hingga 25%.

> Susu unta mempunyai kandungan zat besi 10 kali lebih tinggi dibandingkan susu sapi.

> Negara Islandia mempunyai pengguna internet broadband yang terbanyak di dunia.

> Wanita Hawaii tradisional tidak diperbolehkan untuk memasak.

> Pegunungan Himalaya menutupi sepersepuluh permukaan bumi.

> Semua presiden Amerika Serikat memakai kacamata, walaupun sebagian besar tidak menyukai jika hal itu ketahuan publik.

> Pada umumnya, sebuah tempat tidur juga merupakan tempat tinggal sekitar 6 milyar kutu debu.

> Walt Disney sangat takut kepada tikus.

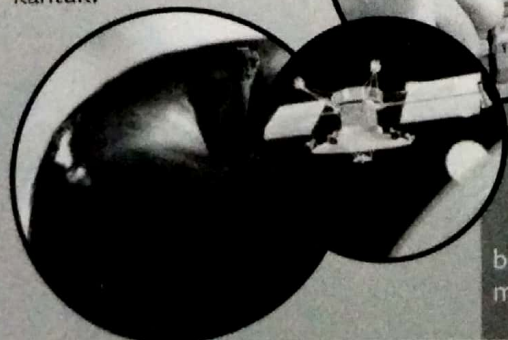
> Lighter rokok diciptakan lebih dahulu daripada korek api.

> Rata-rata orang kidal hidup 9 tahun lebih pendek daripada orang biasa.

> Setiap tetes

> Perdana Menteri Jepang rata-rata bergolongan darah O.

> Setiap tetes air laut mengandung kira-kira 1 milyar atom emas.



Buktikan Semangat Natalmu

Melalui Telur..

By : Gillian XG/14 - Felippa XK



Natal sudah hampir tiba, saatnya kita untuk mempersiapkan penyambutan datangnya kegembiraan Natal. Hmm..dengan cara apa ya? Yah, pastinya dengan cara menghias rumah, kamar, atau kelas kita dengan barang-barang lucu supaya suasana Natal pun lebih terasa. Untuk kesempatan kali ini, MITREKA bersama anggota dan pembina ekskul hastakarya memberikan sedikit ide kreatif untuk membuat hiasan Natal dengan bahan dasar kulit telur. Wah, menarik bukan? Tidak rumit, kok..hehehe.. Selamat mencoba!



• Cara pengosongan dan pembersihan telur

Supaya telur dapat kita gunakan, maka kita harus terlebih dahulu mengeluarkan isi telur. Kemudian, akan dilakukan pembersihan agar kulit telur yang kita pakai tidak bau. Berikut adalah langkah-langkahnya.

1. Bor telur dengan bor mini pada salah satu ujung telur.
2. Masukkan pipet ke dalam lubang tadi.
3. Keluarkan isi telur menggunakan pipet tersebut.
4. Siapkan air sabun/ air deterjen.
5. Sedot dengan menggunakan pipet air sabun tersebut.
6. Keluarkan ke dalam telur melalui lubang.
7. Kocok dan keluarkan air sabun dari dalam telur.
8. Agar tidak bau, beri cuka ke dalam telur melalui pipet, keluarkan.
9. Untuk bagian luar, bilas telur dengan air menggunakan spons.
10. Keringkan.

- Agar lebih mudah dan supaya tidak pecah, penggunaan telur asli bisa digantikan dengan telur plastik

Gantungan Telur Natal

Bahan :

Pensil 2B, tinta timbul, cat air, pita, jarum karung goni, telur, senar, monte.

Langkah kerja : bor ujung-ujung telur, warnai telur, beri motif dengan pensil, tebali dengan tinta timbul, keringkan, masukkan senar, beri monte dan lem. Hiasi dengan pita.



Lingkaran Telur Adven

Bahan :

Pensil 2B, tinta timbul, cat air, pita emas, jarum karung goni, telur 6 buah, senar.

Langkah-langkah :

1. Bor ujung-ujung telur
2. Warnai 3 buah telur dengan warna merah dan 3 buah dengan warna hijau menggunakan cat air. Keringkan.
3. Gambar pola motif hiasan dengan menggunakan pensil
4. Tebali sketsa motif dengan tinta timbul, keringkan.
5. Masukkan senar dengan menggunakan jarum karung hingga menembus ujung telur, sambungkan keenam telur tersebut (hijau-merah-hijau-merah dst.)
6. Sambungan telur-telur membentuk lingkaran, ikat senar penghubungnya.
7. Hiasi dengan pita pada masing-masing sela di antara telur.
8. Pada pangkal sambungan telur, hiasi dengan pita yang lebih besar agar tampak lebih manis.

SALIB TELUR

Bahan : 7 buah telur, cat warna, lem tembak.

Langkah kerja :

1. Warnai masing-masing telur dengan cat warna
2. Keringkan
3. Gabungkan telur tersebut membentuk salib.
4. Lem dengan lem tembak
5. Tunggu sampai rekat.

• Tentang ekskul HASTAKARYA

- o Ekskul ini baru terbentuk tahun ini yaitu tahun 2008.
- o Pembinaanya adalah seorang ibu yang sangat kreatif yang bernama Ibu Widyastuti, yang kerap dipanggil Ibu Wid. Tetapi, di Sinlui Ibu Wid sering dipanggil dengan Ibu Margaretha.
- o Anggota ekskulnya sekitar 20 anak yang terdiri atas para siswi.
- o Ekskul ini ada setiap hari Kamis pk. 14.00
- o Terletak di salah satu kelas di gedung A lantai bawah, bisa berpindah-pindah.
- o Bertujuan untuk mengembangkan kreativitas siswa.
- o Paling banyak memanfaatkan barang-barang bekas.

Sangat berharap semakin banyak siswa-siswi yang ikut bergabung, karena menurut Ibu Wid, murid-murid sinlui sangat berpotensi, lho.. Hahaha...^^



Diet Berdasarkan Golongan Darah Kita

Tentunya telah kita ketahui bahwa golongan darah manusia dibagi menjadi 4, yaitu O, A, B, dan AB. Tapi, apa kalian tahu bahwa cara diet yang paling efektif untuk masing-masing golongan darah itu nggak sama? Penasaran? Simak artikel berikut ini!

Golongan darah A

Pemilik golongan darah A disarankan mengonsumsi bahan makanan yang sedikit mengandung lektin. Para pemilik golongan darah ini memiliki lambung dengan kandungan lektin rendah. Jika asupan lektin berlebihan, dikhawatirkan akan mengganggu kesehatan lambung. Selain itu, mereka yang bergolongan darah A menghasilkan lendir lebih banyak dibanding golongan darah lainnya. Keadaan ini menimbulkan risiko terhadap penyakit jenis alergi, seperti asma, infeksi telinga, dan gangguan pada pernapasan.

Makanan yang dianjurkan adalah dari kelompok nabati. Sumber hewani bisa diperoleh dari ikan dan ayam kampung, ini pun dengan jumlah dan frekuensi terbatas. Susu yang dianjurkan adalah susu fermentasi (yogurt atau kefir), krim tanpa lemak, keju alami, telur dalam jumlah terbatas (dari jenis organik atau telur ayam kampung), lemak dalam jumlah terbatas, kacang-kacangan seperti kenari, biji-bijian, almond, susu kedelai alami. Orang dengan golongan darah A ini semestinya memperbanyak makan sayuran dan buah-buahan segar.

Makanan yang harus dihindari karena banyak mengandung lektin atau makanan yang bisa merangsang tubuh memproduksi banyak lendir adalah hidangan laut berwarna putih seperti cumi-cumi dan kakap putih, daging sapi, susu, keju hasil olahan industri, kacang merah, kacang tolo, roti, kue-kue, cake, kentang, kol, mangga, pepaya, jeruk impor, dan pisang. Juga bahan makanan olahan seperti sosis, kornet, dendeng, ham, dan daging asap, minyak jagung, minyak kacang tanah.

Golongan darah B

Pemilik golongan darah B adalah tipe kebalikan dari golongan darah A. Mereka diizinkan menyantap sumber hewani dengan porsi lebih banyak. Namun karena pemilik golongan B rentan terhadap penyakit autoimun dan serangan virus, mereka dianjurkan banyak mengonsumsi sayuran hijau yang kaya magnesium.

Daftar makanan yang diperbolehkan adalah daging sapi, domba, kelinci, ikan laut, semua produk susu, kecuali *blue cheese* dan es krim, telur ayam organik dan telur ayam kampung, minyak zaitun lebih dari satu sendok, beras

merah, beras putih pecah kulit, beras putih tumbuk, bahan makanan dari bahan beras atau tepung beras, havermut, bekatul, semua jenis buah, terlebih nanas, sangat baik. Namun ada juga jenis buah yang harus diminimalkan konsumsinya, yaitu yang kaya lektin seperti kesemek, delima, belimbing, dan pir.

Selain itu, mereka harus membatasi konsumsi ayam, kepiting, lobster, udang, kerang, *scallop*, remis, tiram, kodok, telur puyuh, telur bebek, minyak wijen, minyak jagung, minyak biji matahari, minyak kacang tanah, minyak kedelai. Batasi juga konsumsi kelapa, santan, kedelai, kacang tanah, biji bunga matahari, biji labu, wijen, kacang mete, pistasio, tempe, tahu susu kedelai, kacang merah, kacang tolo, makanan dari terigu, mi instan, ketan, jagung, lobak, tomat, jagung, dan jagung muda.

Golongan darah AB

Pola makan pemilik golongan darah AB adalah perpaduan antara pola makan golongan A dan B. Penyakit yang berisiko diderita adalah sinus, infeksi telinga, dan gangguan saluran napas. Berikut makanan yang dianjurkan: hidangan laut, semua telur (kecuali telur bebek), susu fermentasi, minyak zaitun, minyak kanola, minyak kedelai, minyak kacang tanah, kacang tanah, semua jenis sayuran, dan semua jenis buah-buahan, kecuali jeruk.

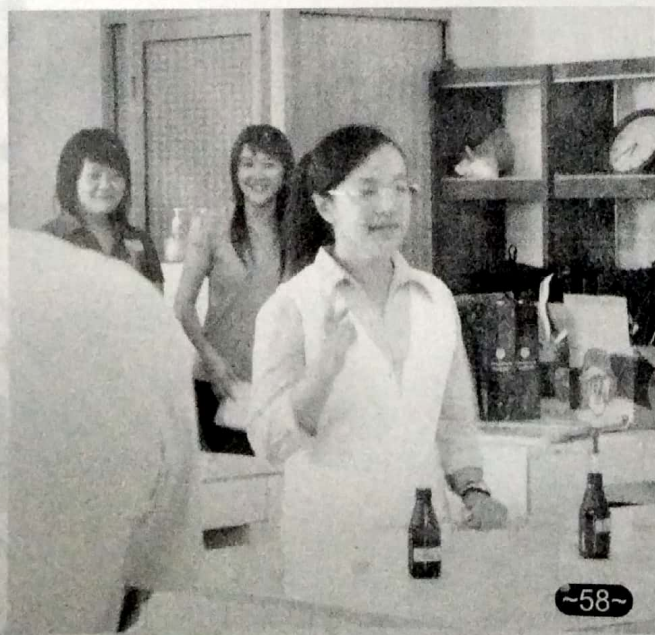
Untuk golongan AB ini, pantangannya tidak terlalu ketat, namun harus membatasi konsumsi daging sapi, lobster, udang, cumi, ikan ekor kuning, belut, teri, dan kodok. Hindari susu dan semua produk susu dan daging olahan. Semua jenis kacang dikonsumsi sedikit-sedikit sambil mengamati reaksinya. Wijen dan minyak wijen perlu diwaspadai. Batasi konsumsi terigu dan makanan olahan seperti roti, *cake*, kue, pasta. Hindari pula, jagung, taoge, jamur, radis, dan jeruk.

Golongan darah O

Beruntunglah pemilik golongan darah O yang menyukai daging-dagingan. Mereka boleh menyantap daging banyak, kecuali daging olahan. Tetapi golongan ini harus mengimbangnya dengan mengonsumsi sayur-sayuran yang banyak pula. Boleh juga menyantap minyak jenis nabati, minyak zaitun, dan buah-buahan segar. Yang harus dihindari atau dibatasi adalah kol, brokoli, kembang kol, sawi, pokcoi, taoge, terung, jamur, dan kentang. Telur, susu, dan kacang-kacangan tak terlalu berguna lagi karena tubuh telah mendapat asupan dari sumber hewani. Juga terigu dan makanan hasil olahannya tidak terlalu bermanfaat lagi. Bagi anda yang sensitif, hindari jeruk karena berisiko keracunan usus.

By: Ebi XI IS 1

PRAKTIKUM SPESIAL BUAT ANAK IPA



Beberapa hari yang lalu siswa XII IA merasakan sesuatu yang berbeda dari kegiatan praktikum kimia. Biasanya murid-murid selalu mengeluh dengan kegiatan ini. Capek, ngantuk, pusing sudah merupakan hal biasa bagi anak IPA yang harus melaksanakan praktikum hingga petang. Namun, kesempatan kali ini mereka sangat bersemangat. Ada apa? Ternyata kegiatan praktikum kimia saat itu dibimbing oleh dosen dan kakak-kakak pembina dari Universitas Widya Mandala Surabaya. Selain itu, tema yang diangkat pun menarik, yaitu mengenai uji kadar zat besi dan vitamin C dalam minuman bersuplemen. Dari hasil praktikum tersebut, para siswa memiliki pengetahuan yang lebih mengenai minuman bersuplemen yang beredar di pasaran, baik yang benar-benar bermanfaat, maupun yang tidak.

Selain itu, pada minggu berikutnya, kelas XII IPA kembali beruntung dengan kegiatan praktikum kimia yang diadakan kembali oleh Universitas Widya Mandala Surabaya. Namun, pada kesempatan ini, tema yang diangkat berbeda, yaitu mengenai pembuatan pelembut pakaian. Tema ini pun tak kalah menariknya dengan tema yang sebelumnya. Para siswa pun menyadari ternyata membuat larutan seperti itu sangatlah mudah. Hanya membutuhkan waktu sekitar 30 menit dan pelembut pakaian itu pun siap dipakai. Ini membuat pandangan para siswa terhadap pelajaran kimia mengalami perubahan. Selama ini para siswa sering bertanya apakah guna mempelajari kimia yang rumit itu. Melalui percobaan ini, murid-murid mengetahui bentuk nyata dari hasil pembelajaran kimia selama ini. Dengan mempelajari ilmu kimia, kita dapat menghasilkan berbagai barang yang kita gunakan selama ini. Misal, pelembut pakaian, minuman bersuplemen, sabun, dan masih banyak lagi. Semoga dengan kegiatan-kegiatan seperti ini, minat para siswa terhadap pelajaran kimia terus meningkat. Giatlah belajar kimia!

ABOUT ME

Tema Mitreka kali ini adalah *Eling lan Waspada*. Untuk membantu kalian agar dapat lebih mengetahui jati diri masing-masing yang sebenarnya, Mitreka udah menyiapkan satu kuis kepribadian, nih! Jangan khawatir, untuk mengerjakan "ujian" kecil ini, kalian nggak perlu mikir susah-susah kok. Sesuai dengan judul tesnya yaitu *About Me*, kalian cukup tuliskan aja jawaban-jawaban yang *bener-bener* sesuai dengan pikiran dan perasaan kalian. Tapi, ada satu syarat yang harus kalian penuhi sebelum mengerjakan tes ini: jangan melihat kunci jawaban yang ada di bawah pertanyaan-pertanyaannya, ya! Oke deh, selamat mencoba!

Stop, stop! Tunggu dulu, sebelum mengerjakan, ada iklan penting yang mau lewat:

Petunjuk mengisi nomor 1 dan 2: pada kolom *karena*, tuliskan hal-hal yang bisa mendeskripsikan sifat dari jawaban yang kalian sebutkan. Contoh:

~ Artis favoritku adalah: *Beyonce*.

Karena: 1. Suaranya bagus
2. Cantik
3. PD

Yak, sekarang kuis dimulai!

1. Hewan favoritku adalah: _____
Karena: a. _____
b. _____
c. _____
2. Warna favoritku adalah: _____
Karena: a. _____
b. _____
c. _____

Bentar, pause lagi dulu karena ada pengumuman yang nggak boleh dilewat!

Petunjuk mengisi nomor 3 dan 4: pada pertanyaan-pertanyaan yang selanjutnya ini, kalian cukup menuliskan perasaan atau reaksi kalian jika dihadapkan pada situasi-situasi yang dijelaskan. Contoh:

~ Jika aku tiba-tiba berada di *night club*, reaksiku adalah:

Karena: 1. Excited! Kaget tapi seneng juga!
2. Kepingin ikut nge-dance.
3. Jadi liar, nggak kayak di sekolah di mana aku selalu alim.

Ok, now you can go again!

3. Jika aku tiba-tiba berada di sebuah pantai yang sangat indah dengan angin sepoi-sepoi, ombak yang tenang, langit dan laut yang biru dan damai, reaksiku adalah:

a. _____
b. _____
c. _____

4. Jika aku tiba-tiba menemukan diriku tergeletak sendirian di atas tempat tidur dingin yang terbuat dari logam, dan tempat tidur tersebut berada di dalam sebuah ruangan sempit bercat putih yang tak berpintu ataupun berjendela, reaksiku adalah:

a. _____
b. _____
c. _____

Quiz

Kunci Jawaban

Ini dia the moment of truth! Keterangan dari jawaban-jawaban kalian bisa dilihat di bawah ini:

1. Untuk pertanyaan nomor satu, hewan yang kalian pilih beserta sifat-sifatnya mencerminkan karakteristik kalian sendiri. Entah apakah kita sadar akan hal ini, namun percaya atau tidak, jawaban di nomor ini adalah pandangan kita terhadap diri kita sendiri.

2. Warna yang kalian pilih di nomor dua adalah pandangan orang lain terhadap diri kalian masing-masing. Kelihatan kan, bahwa apa yang dipikirkan mereka belum tentu sama dengan pandangan kita sendiri? Makanya, kita harus sering-sering bercermin pada orang lain juga!

3. Jawaban kalian di nomor ini mencerminkan bagaimana tingkah laku dan juga perasaan kalian saat sedang jatuh cinta. Ehem...

4. Nah, ini yang agak serem. Tapi, situasi yang digambarkan di nomor empat sebenarnya hanya mau menanyakan bagaimana perasaan kalian tentang kematian. Tujuan ditanyakannya hal ini adalah supaya kita bisa sadar/ingat bahwa jika ada awal, pasti akan ada akhir pula.

Waaawoooouw....., Kenapa Mesti Takut Dengan Mimpi ??????

Terlalu banyak orang melontarkan kata negatif seperti ini, "Waaah jangan bermimpi kamu....!"; "Kamu itu kayak bermimpi di siang bolong...."; "Sudahlah... tinggalkan mimpi-mimpi yang kemulukan ituuuu....!"; "Omong kosong, kamu itu bisanya cumaaaa bermimpi....!"; "Dari dulu, kamu itu bisanya cuma omong Mimpi aja...!"

Kata-kata negatif seperti ini bukan hanya sekali kita dengar, namun berkali-kali. Apalagi yang berbicara seperti ini biasanya malah justru orang-orang terdekat kita, misalnya: pacar, teman, sahabat, orang tua, saudara kita sendiri. Kenapa mereka berbicara seperti itu? Bisa jadi, perkataan mereka didasarkan oleh kebiasaan-kebiasaan kita yang sering ngomong terlalu muluk-muluk di mata mereka, atau bahkan juga tingkah kita yang kadang kurang sesuai dengan realita yang ada. Bahkan mungkin juga kebiasaan kita yang hanya

sekedar ngomong tanpa ada suatu realisasi dengan omongan kita. Maka keluarlah kata-kata pedas di telinga kita yang bisa merontokkan mental ingin maju kita. (Apabila kita tidak siap mental...).

Berpijak dari sini hal-hal ini, kita perlu belajar dari orang-orang yang dengan gagah perkasa (mentalnya) membangun mimpi dan meraihnya tanpa menghiraukan cemooh orang, omelan teman, kekuatiran saudara, atau bahkan sikap acuh tak acuh kerabat dekat. Lihat Motivator Hebat Indonesia Andrie Wongso. (SD saja tidak tamat, anak dari keluarga miskin, sering jualan kue dari gang ke gang di Malang), tapi dia punya impian jadi bintang film. Sore atau malam dia sering latihan kungfu atau bela diri dengan cukup keras hampir setiap hari. Dengan segala prosesnya yang cukup panjang, waaaooooow, dia diterima di Hongkong sebagai bintang film laga. Bahkan mimpi itu malah justru mengantarkan dia bermimpi yang lebih besar, sebagai orang yang memotivasi orang lain untuk maju. (Jangan takut mimpi !!!!!) Begitu halnya dengan Delon, waaah ini juga lain lagi. Sebelum jadi artis Top, dia mengawali diri dengan jualan barang-barang rumah tangga (sebagai *Salesman*), jadi *Wedding Singer*, ikut Koor wilayah, dll. Kemudian ikut dalam audisi Indonesian Idol, daaaaaa goooool. Dia menuju Runner up, dan kemudian menggantikan posisi juara 1 (Joy Tobing) yang keluar dari manajemen Indonesian Idol. Semua mimpi yang dia bangun, melalui proses yang panjang dan penuh tantangan. Bahkan cemoohan, kritik, omelan dan lain-lain.

Oleh Yulius Kristanto, S.S.

Apakah kita hanya cukup ngomong...., atau punya mimpi ini....!

Tentunya tidak! Mimpi memang harus diraih, bukan sekedar diomongkan dan nantinya mimpi itu datang sendiri....Wuuuuueeeessss! Biiiiin salabiiiiin! Langsung jadi nyata. Sekali lagi Tidak!!

Bagaimana pun juga, Mimpi butuh ketekunan untuk meraihnya, butuh langkah konkret kita untuk selalu fokus ke sana, tidak toleh kanan toleh kiri yang akhirnya membuat kita lupa dengan mimpi itu. Bahkan kerja keras untuk meraihnya. Tak terkecuali kita perlu membangun pikiran yang selalu positif, tidak mudah negatif. Dengan cara pandang kita yang positif, yakinkan bahwa kita akan meraih mimpi kita!!! Kita optimis sesuatu yang kita mimpikan akan kita raih.

Begitu halnya dengan kita sebagai pelajar... mimpi seperti ini perlu dibangun. Saya mendapatkan nilai ulangan....90. Saya pasti naik kelas atau lulus terbaik, saya diterima di perguruan tinggi Top, saya mendapatkan beasiswa. Saya mendapatkan pekerjaan sesuai dengan bidang saya....., Bahkan kita bisa bermimpi....saya punya pacar cantik, atau ganteng, cakep, orang baik, seiman...dst.

Namun diingat...., mimpi perlu PROSES. Perlu tahapan untuk meraihnya...kan? Perlu ketekunan untuk menggampainya.... juga kan?

TETAP FOKUS!!!! Dan jangan lupa Berdoa. Dengan doa yang terfokus dengan baik dan hati yang tulus, serta niatan baik kita, cara pandang kita yang positif, usaha-usaha kita yang serius, **Pastilah Mimpi Bisa Kita RAIH !!!!AMIN.**





It Does Take A Whole Week

On Monday, when the sun is hot,
I wonder to myself a lot;
"Now is it true, or is it not,
That what is which and which is what?"
On Tuesday, when it hails and snows,
The feeling on me grows and grows,
That hardly anybody knows,
If those are these or these are those..

On Wednesday, when the sky is blue,
And I have nothing else to do,
I keep wondering if it's true,
That who is what and what is who..

On Thursday, when it starts to freeze,
And hoar-frost twinkles on the trees,
How very readily one sees,
That these are whose..., but whose
are these?

On Friday, when all is covered with
sunshine,
You do say you'll be mine.
Then everything will be fine,
if this is when...., or when is this?

On Saturday, when leaves are on the
ground,
Autumn has come and gone.
How blue sky's turning grey,
It's just like my love that fades away.

On Sunday, when the week ends,
Snow is on the ground,
Winter's come and done.
You long to hear my voice,
But I'm long gone.
Today,
Ease my pain my dear and don't
bother,
So then I could bear not having to
ever love another.

by: Stacy

Pentingnya Rasa Sakit

Terlalu berlebihan berharap untuk hidup
tanpa rasa sakit
Adalah salah berharap untuk hidup tanpa rasa sakit
Tak peduli betapa tak sukanya kita
Dan tak ada yang suka rasa sakit
Rasa sakit itu penting
Dan kepada rasa sakitlah, kita harus berterima kasih

Bagaimana kita bisa tahu
Untuk menarik tangan dari api
Jari kita dari belati
Kaki kita dari duri
Rasa sakit itu penting
Dan kepada rasa sakitlah, kita harus berterima kasih

Seorang pemuda dengan kemewahan di tangan
Setiap detik baginya adalah keindahan
Sebuah anugrah Tuhan yang harus dihabiskan

Sesosok makhluk yang tak berakal budi
Hanya tahu apa yang telah jadi
Ketika dunia berputar
Apa daya hanya apa yang melekat di badan

Dan seorang pemuda dengan harapan di tangan
Rasa sakit seolah menjadi makanan sehari-hari
Kulit yang hitam melindungi seluruh angan
Seakan kebal dari teriknya matahari

Sesosok makhluk yang tak berlatah
Hanya tahu cara untuk terus bertahan
Ketika dunia berputar
Mungkin semua sudah di tangan

Banyak orang berkata
Rasa sakit membawa kita menuju
kehancuran
Hanya sedikit yang berkata
Rasa sakit menyelamatkan kita dari
kehancuran

Dibuat oleh: Eka. Pramudita. P,
XII-IA-2 / 20



THE HITLER JOKE

During the dark era of World War II, two Jewish soldiers were sent to plan a surprise attack to Hitler. A trusted source had given them information that Hitler would show up at a particular alley at 1 A.M. So the two soldiers brought with them their guns and ammunitions to kill the evil influential leader and wait silently at one corner of the alley.

1 A.M. ... Hitler hadn't shown up yet...

1.30 A.M. ... Still not there...

2.00 A.M. ... Nope, still not a sign of him yet...

Then, suddenly, one of the soldiers said to the other, "Oh my God; I hope nothing has happened to him!" (xy)

Don't believe me? Well, take a look at these examples:

Solanum lycopersicum

Always a cooler way to say 'tomato'
e.g. 'The performer was thrown some

Solanum lycopersicums by the audience.'



Always a cooler way to say 'sugar'
e.g. 'Oh my God! I'm running out of $C_{12}H_{22}O_{11}$!
Can you please run to the nearest
supermarket and ask the people about which
section you can find $C_{12}H_{22}O_{11}$?'

SCIENCE AND MATH ARE COOL

and last, but certainly not least,

$$\frac{\sin^3 \alpha - \csc^3 \alpha}{\sin \alpha - \csc \alpha} - (\sin \alpha - \csc \alpha)^2$$

Always a cooler way to write what
could've been written as $1 + 2$ (and
therefore will have the same results as $1 + 2$ as well)

Ain't it right, my dear science and math teachers?

Laskar Pelangi

Film Laskar Pelangi yang dirilis saat *high season* di Indonesia ini adalah film WAJIB tonton sebab banyak diberikan nasihat, teladan, dan semangat yang dirangkai secara apik. Hal ini merupakan hal langka dalam dunia perfilman Indonesia ketika perfilman Indonesia lebih banyak menonjolkan tubuh, keseksian, kekerasan, kecentilan, aji mumpung, dsb.

Cerita yang diproduksi oleh Riri Reza ini merupakan gebrakan atas dunia perfilman Indonesia. Dengan setting tempat yang sungguh di luar dugaan (ketika perfilman Indonesia lebih sering menonjolkan kemewahan, keglamoran, dsb.) karena mengambil sisi pedalaman Indonesia yang indah panorama alamnya dan kaya Timah di daerah pulau Belitung, Sumatera. Selain itu, film ini berani menggunakan anak-anak lokal sebagai pemain utama. Hal ini tidaklah mudah mengingat mereka bukan aktor/aktris yang mempunyai modal ketampanan, tapi semuanya mampu terlihat wajar dengan kepolosan-kepolosan yang ada sehingga mampu menambah roh dalam film ini.

Sungguh menarik Kita bisa mendapatkan banyak pelajaran berharga tentang perjuangan, usaha, agama, cinta, persahabatan, dan kebahagiaan sesungguhnya. Kesepuluh laskar pelangi yang terdiri atas Ikal, Mahar, Lintang, Harun, Syahdan, A Kiong, Trapani, Borek, Kucai dan Sahara telah membuktikan bahwa mereka bisa mengubah keadaan kemiskinan dan kemustahilan mereka menjadi sebuah kesuksesan yang nyata.

Film dengan kisah di 70-an ini diawali dengan sekolah yang mendapat ultimatum karena dinilai 'tertinggal' agar mengumpulkan minimal 10 anak agar sekolah tersebut tidak ditutup. Bagi Bu Muslimah (guru) dan Pak Harfan (Kepsek) ini membutuhkan perjuangan keras melihat kondisi sekolah SD Muhammadiyah ini sudah reyot, atap bolong, bahkan untuk tempat temak. Sungguh title 'Pahlawan Tanpa Tanda Jasa' yang sesungguhnya tercermin dalam diri Bu Mus dan Pak Harfan.

Riri Riza mampu memberikan karakter yang unik dan kuat dalam setiap pribadi. Namun ada 3 orang yang kemudian menjadi tokoh utama dalam film ini. Mereka adalah Mahar (Veris Yamarno), Lintang (Ferdian), dan Ikal (Zulfani). Mahar adalah bocah yang kreatif yang menyayangi radio bututnya, hal tersebut tampak dalam kreasi tarian karnavalnya yang pada akhirnya menjadi juara. Lalu ada Lintang yang pintar. Berbekal membaca koran, majalah bekas, dan buku pemberian Flo, Lintang menjadi anak yang paling pintar hingga dapat mengantar sekolahnya menjadi juara dalam lomba cerdas cermat, mempermalukan juri yang tidak fair walaupun pada akhirnya Lintang harus berhenti sekolah karena kedua orangtuanya telah meninggal. Bayangkan saja anak kelas 5SD sudah harus menanggung hidup seperti itu. Sedangkan Ikal adalah seorang anak yang selalu ingin tahu. Riri Riza menambahkan kesan romansa dalam diri Ikal saat kisahnya dengan Aling hingga Ikal berusaha melakukan segala cara agar dapat membeli kapur (tentu dengan tujuan bertemu Aling).

Di dalam film ini juga memberikan setting 2 kondisi sosial yang berbeda yaitu SD Muhammadiyah dan SD PN Timah yang notabene anak orang berada. Kondisi yang ironi antara menghitung dengan batang lidi dan kalkulator. *That's true!*

Yang paling mengesankan di film ini adalah perjuangan hidup dan semangat belajar LASKAR PELANGI serta



ajaran-ajaran Pak Harfan dan Bu Mus yang menekankan bahwa sekolah bukan sekedar angka melainkan sikap hidup yang wajib ditanamkan.

Film ini sangat bagus ditonton oleh anak-anak yang putus asa dan tidak memiliki mimpi karena alasan-alasan klise seperti kemiskinan atau untuk kita yang beruntung dapat mengenyam pendidikan terlebih lagi di sekolah elite dengan fasilitas, mutu, tenaga pengajar serba berkualitas, tetapi terkadang kita masih menyia-nyiakannya.

Selain itu, film ini juga bagus ditonton oleh pemerintah, pejabat, guru, dan atau kepala sekolah agar lebih terbuka bahwa dalam dunia pendidikan, angka bukanlah yang terpenting. Yang terpenting untuk dididkan adalah nilai hidup, sikap, etika, moral, dan mental yang penting ditanamkan dalam setiap siswa agar dapat mandiri dalam kehidupan yang keras ini. Untuk pejabat dan pemerintah agar mampu melihat bahwa masih banyak orang-orang yang tidak mendapatkan hal selayaknya karena pengeksploitasian sumber daya (dalam film ini, contohnya timah) atau korupsi.

Sonya Selly H/ XII IA 2/ 38

Produksi :
Miles Film & Mizan Production
Sutradara :
Riri Riza
Produser :
Mira Lesmana
Pemain :
10 laskar pelangi, Cut Mini, Ikranagara, Tora Sudiro, Slamet Rahardjo, Mathias Muchus, Rieke Diah Pitaloka, Alex Komang, Robby Tumewu

Kungfu Panda

DreamWorks' latest masterpiece has successfully captured the hearts of both the young and the old yet again. Grossing \$630,332,382 worldwide, Kung Fu Panda proves to be one of the highlights of Summer '08.

The tale primarily focuses on an everyman — or perhaps, more accurately, an everypanda — Po, who lived with his father, a goose, trying to make ends meet by selling noodles. As the umpteenth inheritor of the family-owned restaurant, it was only natural that Mr Ping wanted his son to be his successor. However, Po, being the overweight panda with oversized dreams that he was, believed that there was something out there; something much larger that he could achieve.

As if reciprocating with his dreams, then came an announcement that a search for the new Dragon Warrior is desperately needed, following the escape of Tai Lung, a notorious criminal tiger. After going through numerous obstacles along the way, he reached the palace where the ceremony was held. Po's life saw a major turning point not long afterwards as he was — either miraculously or accidentally — designated as the chosen one. From thereon lay a long and winding journey full of doubt and uncertainty to transform a formerly noodle-selling panda into the invincible Dragon Warrior. From the Wuxi Finger Hold to the Dragon Scroll, Po eventually found a way to find the hero within and ultimately defeated the power of evil.

In comparison to its biggest competitor Pixar, DreamWorks hired household names such as Jack Black, Angelina Jolie, Lucy Liu, Dustin Hoffman, and Jackie Chan to voice the characters. Yet, the graphic images fail to match Pixar's smoother, more lively counterparts.

What the movie really emphasizes on is that whether we've already realized it or not, we are all of us special. We are each of us a miracle. Moreover, the idea that we should always be grateful for what today gives us is another significant message. The plot itself is more or less all-too-familiar, but by slipping in a great message or two and a little bit of Black humor here and there, this is a movie to watch. **By: (xy)**



ANGELS in DISGUISE



"Hidup adalah perbuatan", kutipan kata-kata Sutrisno Bachir mungkin sangat mencerminkan apa yang telah tim SSV Sinlui lakukan pada HUT ke-63 kemerdekaan Indonesia. Kami, tim SSV, mengadakan dan meliput perayaan 17-an tepat pada tanggal proklamasi dikumandangkan. Dengan semangat, anak-anak mengadakan berbagai lomba bagi masyarakat daerah Dinoyo. Aneka lomba ini murni didanai, direncanakan dan dipimpin oleh anak-anak SSV. Dengan polos, kami menjadikan kediaman Ibu Yohanna Muriarsih menjadi *base camp* persiapan acara, mulai dari rapat sampai pelaksanaan. Kami semua sempat "memporak-porandakan" rumah cantik itu sehingga menjadi... yah... tak secantik semula (maaf ya Bu, hehehe...)

Acara yang direncanakan hanya dalam waktu satu minggu ini sangat menyedot perhatian masyarakat Dinoyo karena hadiahnya sangat memikat: HP, uang tunai, sarung, kompor gas, *tea set*, alat tulis untuk anak-anak, sembako, juga kaos kuning untuk panitia Dinoyo, dll. Kecuali hadiah, masyarakat Dinoyo sangat merindukan kegiatan yang bersifat kompetisi sekaligus menghibur, seperti acara SSV ini.

Ada perlombaan sepak bola, tangkap belut, mewarnai, *rally* keluarga, dan yang paling seru adalah lomba membuat rujak, karena kami dari tim Mitreka juga boleh ikut menjadi juri. Makan siang gratis *deh, hehehe*. "Ya... Semoga kalian (tim SSV Sinlui) tidak kapok untuk mengadakan lomba-lomba untuk kami," kata

ketua RW IV Dinoyo Sekolah dan staf. Yaaa... semoga saja.

Dalam acara serah-terima hadiah, banyak *pinisepuh* (mantan pengurus kampung yang berusia lanjut) secara bergiliran memberi ucapan terima kasih pada Sinlui, sekaligus memberi ucapan selamat atas keberhasilan mengadakan acara ini dan berharap Sinlui tidak bosan-bosan merengkuh masyarakat Dinoyo. **By: Catalia Jasmine Guito, X-F**

Bagi-bagi Sembako di Gereja St. Stephanus

SSV tergeliat untuk membantu teman-teman kita yang kurang mampu. Tanggal 19 September 2008, SSV Sinlui 1 diketuk membantu wilayah paroki Gereja St. Stephanus Jalan Manukan Rukun 25 Surabaya. Terpencil dan baru tersapa kali ini oleh Sinlui, kunjungan paroki ini ternyata menyimpan seribu kenangan bagi kami.

Mulai pukul 14.00 kami sudah siap dan berangkat menuju tempat baksos. Sekitar satu jam kemudian, kegiatan baksos dimulai dan para warga paroki tersebut mulai berdatangan. Perlu diketahui, walaupun acara ini diadakan di paroki, acara ini terbuka untuk semua warga. Jadi, tidak terbatas pada warga yang beragama Katolik saja. Setiap warga yang sudah diberi tiket sembako, boleh langsung mengambil sembako dan *ta'jil* berupa es blewah dan kue-kue yang sudah disiapkan oleh tim SSV.

Suasana di sana cukup ramai, apalagi karena kegiatan ini juga mencakup pasar murah. Di pasar murah, baju-baju layak pakai dijual dengan harga yang sangat terjangkau yaitu Rp1000,-, Rp2.000,-, dan Rp3.000,-. Dengan dibantu oleh sekitar 20 ibu paroki, anggota SSV melayani warga yang membeli dengan penuh semangat. Sampai-sampai, ada anggota SSV yang menjadi *mannequin* untuk menjajakan barang-barang pasar murah. Pokoknya, seru deh! Mau? **By: Gillian**



SSV Goes National!

Sekali lagi berita dari tim SSV Sinlui 1. Kali ini kami meliput acara *camp* SSV tingkat nasional yang diadakan selama 3 hari 2 malam di daerah Pacet, Jawa Timur. Jum'at, 29 Agustus 2008, sekitar pukul 13.00 kami berangkat menuju tempat acara dengan bis AL bersama kawan-kawan lain dari Sinlui 2. Perjalanan selama kurang lebih 3 jam tanpa AC dan *desek-desekan* membuat kami semua benar-benar *teler*. Untung saja udara Pacet begitu pengertian sehingga dengan kesejukannya dapat sedikit melegakan paru-paru kami. Sore harinya, kami mengikuti perayaan ekaristi pembukaan, setelah itu briefing untuk *outbond* besok. Dinginnya malam begitu menggigit sampai-sampai banyak di antara kami yang enggan mandi pagi harinya. *Outbond* berlangsung sangat seru! Meskipun udara dingin, kami tetap bersemangat terguyur air dan tertiuip angin kencang *brrrr*. Malam terakhir ditutup dengan acara unjuk bakat dan api unggun, tentu saja bersama pisang goreng dan teh manis hangat. Camp SSV ini ditutup dengan misa dan acara foto-foto. Sungguh merupakan kenangan yang sangat berkesan, jadi meskipun banyak di antara kami yang sakit, rasa penyesalan tidak terbesit sedikitpun dibenak kami. Acara ini bertujuan untuk membimbing jiwa-jiwa *vinsensian* muda dengan segala tuntutan globalisasi yang kian mendunia namun tetap berpegang teguh pada aspek-aspek dasar *vinsensian*. Ahh... andaikan saja semua orang berperilaku demikian, pasti dunia ini akan menjadi tempat yang lebih indah, bukankah begitu teman-teman? Beranikah kalian sebagai siswa-siswi Sinlui memeloporinya?? **We dare you!**

Anak Kecil Yang Keras Kepala

By : Cecilia Fransiska Angelina



Pada suatu hari di sebuah sekolah dasar, seorang guru memberi murid-muridnya tugas, "Anak-anak, buatlah karangan mengenai cita-cita kalian di masa depan ya..." kata guru. Maka, dengan bersemangat, seorang anak membayangkan akan menjadi apa dia nanti, lalu mulai menulis dengan pensilnya. Dengan cepat, ia menulis cita-citanya pada selembar kertas yang telah dibagikan gurunya. Ia menuliskan bahwa ia ingin memiliki rumah besar dan mewah di daerah pegunungan, beserta dengan kebun buah dan bunga di sekitarnya. Sebuah rumah ideal dengan pemandangan yang indah.

Tak disangka, saat anak itu mengumpulkan karangan yang telah dituliskannya dengan bersemangat tersebut, mata gurunya membelalak dan memanggil anak itu untuk dimarahi. Dibentakanya anak itu, "Saya menyuruh kamu untuk menulis cita-cita, bukan impian yang tidak mungkin seperti ini!" Tak sedikit pun anak itu bergeming, meskipun telah disuruh mengulang dengan ancaman diberi nilai jelek, anak itu tetap mengotot dan bersikeras, "Tidak ibu! Ini cita-cita saya dan saya yakin pasti akan tercapai!"

Waktu pun berlalu, empat puluh tahun sudah terlewati, guru muda telah menjadi

wanita tua dan tetap berprofesi sebagai guru sekolah dasar itu.

Suatu hari, sekolah tempat guru itu mengajar mengadakan acara tamasya ke daerah pegunungan. Guru ini mengajak anak didiknya naik ke puncak gunung, dan mengunjungi perkebunan indah milik seorang usahawan tersohor. Langkah-langkah berat mendaki gunung tidaklah sia-sia karena saat sampai di tempat tujuan, terkagum-kagumlah guru ini dan murid-muridnya melihat indahnya hamparan bunga yang berwarna-warni, dan dengan semua keindahan itu. Lagi-lagi mereka dibuat berdecak kagum oleh kemegahan rumah di tengah-tengah perkebunan luas itu.

Saat mereka sedang asik menikmati keindahan pemandangan perkebunan, keluarlah si pemilik, menyapa guru dan murid-muridnya. "Selamat datang, Ibu, dan anak-anak sekalian, silahkan bersantai," katanya ramah. *Sanking* kagumnya, guru itu bertanya pada si pemilik, "Sungguh luar biasa perkebunan anda ini! Bagaimana bisa anda memiliki semua ini?"

Si pemilik hanya tersenyum simpul dan berkata, "Ibu, dahulu saya hanyalah seorang murid kecil yang keras kepala, yang tidak mungkin mampu mencapai ini semua kalau tidak ada guru hebat yang pernah berkata pada

saya bahwa saya tidak mungkin memiliki ini semua. Pesimisnya membuat saya terdorong untuk membuktikan bahwa saya mampu mencapai cita-cita saya," Guru itu teringat akan murid kecilnya yang keras kepala 40 tahun silam, yang dahulu diberinya nilai jelek karena memiliki cita-cita yang dianggapnya mustahil. "Mari masuk," murid kecil yang sudah tumbuh dewasa itu mempersilakan guru tua. Sejenak ia diam untuk mengambil nafas, lalu ia berpamitan pada guru dan murid-muridnya itu.

Semua orang pasti ingin mencapai kesuksesan, tapi faktanya banyak sekali yang gagal. Karena sesungguhnya, untuk sukses bukan hanya sekedar nilai dan piala, tapi dibutuhkan banyak keberanian. Berani gagal, berani salah, berani bangun kembali dan yang terutama berani bermimpi. Tidak banyak orang yang berani bermimpi.

Takut gagal, takut dicemooh, takut salah. Padahal sesungguhnya, asalkan kita berani bermimpi dan tentu saja mau bekerja keras untuk mencapainya, niscaya impian itu pasti akan tercapai.

"Everything begins from a simple little dream. Shoot for the moon, if you miss, at least it'll land among the stars."

66 & 99

Silly, meaningful, inspirational, controversial, love-it-or-hate-it quotes from around the world

> "If you want to see brotherhood in action, if you want to see sharing, helpfulness, cooperation, and togetherness, just watch a bunch of high school kids taking a final examination. That is the time where there is no question of race, creed, or color. There is only one question: Who's got the answer?"

- Sam Levenson.

> "Maybe some women aren't meant to be tamed. Maybe they are supposed to find someone, just as wild, to run with."

- Sex and the City.

> "Nothing of me is original. I am the combined efforts of everyone I have ever known."

- Chuck Palahniuk, in *Invisible Monsters*.

> "Sometimes, when life looks to be at its grimkest, there's a light, hidden at the heart of things."

- Clive Barker, in *Abarat*.

> "Life has a funny way of sneaking up on you when you think everything's okay and everything's going right. And life has a funny way of helping you out when you think everything's going wrong and everything blows up in your face."

- Alanis Morissette, in *Ironic*.

> "It's a magical world out there, Hobbes, let's go!"

- Calvin and Hobbes.

> "Christmas gift suggestions: To your enemy, forgiveness. To an opponent, tolerance. To a friend, your heart. To a customer, service. To all, charity. To every child, a good example. To yourself, respect."

- Oren Arnold

> "Thanks. You don't look so hot yourself."

- Yogi Berra, after an interviewer complimented him for being "cool".

> "The way I see it, if you want the rainbow, you gotta put up with the rain."

- Dolly Parton.

> "To be safe, we lose our chance of ever knowing."

- Pocahontas.

> "When the power of love overcomes the love of power, the world will know peace."

- Jimi Hendrix.

> "Global warming is just warm air."

- George W. Bush.

> "Life is like a box of chocolate. When it's good, it's really good. When it's bad, it's still pretty good."

- Forrest Gump.

> "Today is the tomorrow you worried about yesterday."

- Dale Carnegie.

> "Be the change you want to see in the world."

- Mahatma Gandhi.

> "You laugh because I'm different. I laugh because you're the same."

- Anonymous.

> "I wanted you to see what real courage is, instead of getting the idea that courage is a man with a gun in his hand. It's when you know you're licked before you begin, but you begin anyway and see it through no matter what."

- Harper Lee, in *To Kill A Mockingbird*.

> "Nothing comes from nothing at all."

- Mick Jagger.

> "Happiness divided by two is multiplied."

- Leonid S. Sukhourukov, in *All About Everything*.

> "We can't predict the future, but we can invent it."

- Dandridge M. Cole.

> "The easiest kind of relationship for me is with ten thousand people. The hardest is with one."

- Joan Baez.

> "A ship in the harbor is safe, but that is not what ships are built for."

- Anonymous.



Kanvas Mana yang Akan Kau Pilih?

Oleh: Sasmira Mirifica Vania (X-1 / 34)

Pada satu hari, seorang anak yang umurnya kira-kira sepuluh tahun terus merengek pada ibunya untuk membelikannya dua buah kanvas dan satu set cat minyak. Sang ibu menolak mentah-mentah permintaan anaknya itu. Selain karena harga peralatan melukis itu tidaklah murah, sang ibu juga mengetahui bahwa anaknya itu juga tidak bisa melukis. "Jangankan melukis, mewarnai saja dia belum bisa," gumam sang ibu dalam hati.

"Ibu, ayo belikan saya dua buah kanvas dan cat minyak. Saya sangat ingin melukis," regekan sang anak untuk kesekian kalinya.

Karena anaknya tetap bersikukuh dan tetap merengek walaupun sang ibu sudah berkali-kali menolak permintaannya, akhirnya hati sang ibu luluh juga melihat kesungguhan niat anaknya.

"Ya, nanti akan ibu belikan," satu patah kata yang dilontarkan sang ibu yang dapat membuat anaknya merasa sangat senang dan bahagia.

Sebenarnya, latar belakang keluarga itu tidaklah bahagia. Sang ibu hanya seorang ibu rumah tangga dan membuka sebuah warung kecil-kecilan sebagai sarana untuk menambah penghasilan. Sedangkan sang ayah hanyalah pekerja serabutan yang hobinya mabuk-mabukan dan berjudi. Sang anak bersekolah di salah satu sekolah dasar yang semua biayanya ditanggung oleh pemerintah.

"Mana kanvas dan cat minyaknya, Bu?" ujar sang anak menagih janji ibunya kemarin.

"Ya, Nak. Setelah ibu selesai mencuci baju ini kita akan pergi ke toko untuk membelinya. Tapi..."

"Tapi apa, Bu?"

"Tapi ibu tidak punya banyak uang untuk membelikanmu dua buah kanvas dan satu set cat minyak, Nak."

"Aku tidak meminta ibu untuk membelikanku kanvas yang biasa dipakai oleh pelukis profesional. Aku juga tidak akan marah kalau ibu membelikanku satu set cat minyak dengan kualitas buruk. Yang penting kan bisa dipakai melukis," jawab sang anak dengan bijaksana seolah umurnya sudah dewasa. Ia seolah begitu memahami semua masalah yang dialami keluarganya.

Setelah dibelikan dua buah kanvas dan cat minyak dengan kualitas seadanya, sang anak langsung masuk kamar untuk melukis. Sang ibu hanya terheran-heran melihat perilaku anaknya itu. Tapi ia hanya membiarkannya.

Sebenarnya, di dalam kamar, sang anak sedang berpikir keras bagaimana ia harus bertindak sehingga ayahnya tidak lagi mabuk-mabukan dan berjudi. Menurut ajaran gurunya, berjudi dan mabuk-mabukan adalah dosa. Maka dari itu, sang anak tidak mau ayahnya terjerumus dalam dunia hitam itu.

Memang kelihatannya sang anak acuh tak acuh terhadap sikap ayahnya yang sangat jarang pulang ke rumah. Tapi lama-lama ia tidak tahan lagi dan merasa harus merubah sikap ayahnya itu. Setelah berpikir, sang anak akhirnya mendapat ide.

Anak itu mengambil kuas dan menorehkan warna-warna cerah ke atas kanvasnya. Warna hijau muda, biru langit, kuning, wam putih yang ia campurkan dengan merah sehingga menjadi merah muda, oranye, dan warna ceria lainnya. Namun, sesekali ia menorehkan kuasanya dengan sembarangan, namun karena ia melukis dengan hati maka hasilnya pun tidak seburuk yang kita bayangkan. Ya, hampir menyerupai lukisan abstrak.

Kanvas kedua mulai digarapnya. Namun, kali ini ia menggunakan warna-warna gelap, dan tidak sedikitpun warna terang yang ikut andil di situ. Kali ini dia juga menggambar dengan sepenuh hati, namun tidak tahu mengapa hasilnya tidak sebaik yang tadi.

Setelah selesai melukis, ia menaruh kedua kanvasnya di dekat jendela agar lukisannya cepat kering. Sambil menunggu lukisannya kering, ia duduk termenung. Membayangkan betapa bahagianya kalau punya ayah dan ibu yang menyayangnya. Ia juga sering merasa iri kalau ada temannya yang diantar atau dijemput ayahnya. Sebab, selama ini ia hanya diantar dan dijemput sang ibu. "Walaupun hidup miskin, asal kaya kasih sayang pasti sangat bahagia," gumamnya sendirian.

Malamnya, terdengar suara cukup keras di depan rumahnya. Sang ibu pun terjaga dari tidurnya untuk membukakan pintu. Sang anak tahu kalau itu adalah ayahnya. Oleh karena itu, ia segera bangun dan mengambil dua buah kanvasnya. Ia segera membawa kanvasnya keluar kamar.

"Ayah..." panggilnya pelan.

"A...paa, Nak? Kamu tidak lihat ayah lagi telor begini?"

"Aku mau ngomong sama ayah!" ucap sang anak dengan nada mulai meninggi. "Jadi, tolong dengarkan aku!" lanjutnya dengan tegas.

"Mau ngomong apa, anak kecil? Kamu itu masih bau kencur! Tidak tahu apa-apa kamu!" bentak ayahnya.

"Memang saya anak kecil dan tidak tahu apa-apa. Tapi setidaknya saya tahu kalau berjudi dan mabuk-mabukan itu dosa!"

Setelah mendengar itu, sang ayah segera menampar pipi kiri sang anak. Mereka berdua langsung terdiam.

"Karena ayah sudah menamparku, sekarang ayah harus mendengarkan omonganku," kata sang anak pelan.

"Ayah lihat apa yang aku bawa? Aku bawa dua buah kanvas. Tadinya kanvas ini putih, putih bersih! Dan aku menorehkan cat minyak ke atasnya. Ayah tahu artinya? Kanvas yang tadinya putih adalah awal dari kehidupan kita. Putih bersih. Tergantung apa yang akan kita lakukan terhadap hidup kita itu. Apa yang kita lakukan adalah cat minyak yang tergores di atas kanvas itu Kanvas pertama penuh dengan coretan cat minyak warna cerah yang melambangkan hal-hal positif. Namun manusia tidak pernah luput dari dosa. Itu dilambangkan dengan warna hitam dan

biru tua yang tetap menghiasi kanvas itu. Dan apa yang ayah lihat? Lukisan saya yang tidak karukaran ini tampak lebih indah dari yang saya bayangkan. Apalagi untuk ukuran orang yang tidak bisa melukis seperti saya ini. Itu juga artinya hidup ayah akan jauh lebih bermakna dan berwarna kalau ayah dapat menghiasinya dengan hal-hal positif," kata sang anak. Ia kemudian terdiam sebentar dan menghela nafasnya.

"Lalu kanvas kedua ini saya lukis dengan menggunakan torehan cat minyak berwarna gelap dan tidak ada satu pun warna cerah yang menghiasinya. Itu menunjukkan bahwa tidak ada hal positif yang kita lakukan dalam kehidupan kita. Dan ayah bisa lihat sendiri hasilnya. Walaupun saya melukis keduanya dengan sepenuh hati, namun hasilnya tetap buruk jika dibandingkan dengan kanvas pertama tadi. Itu berarti biar bagaimanapun hidup dengan hal-hal positif akan jauh lebih indah daripada hidup dengan hal-hal negatif. Dan asal ayah tahu, berjudi dan mabuk-mabukan adalah salah satu bentuk dari cat minyak yang berwarna hitam," sang anak menyelesaikan perkataannya.

Setelah menjelaskan makna dari lukisannya itu sang anak beranjak pergi dan meninggalkan dua buah kanvasnya di tas meja dekat ayahnya. Sepeninggal anaknya, ayahnya pun memperhatikan kedua kanvas itu dan ia mulai merenung. Ia sangat tidak menyangka kalau anaknya dapat berbicara dan berpikir sedewasa itu. Kata-kata yang dapat membuat hati merinding jika mendengarnya.

Sejak itulah sang ayah berjanji dalam hati untuk merubah kebiasaannya mabuk-mabukan dan berjudi. Keesokan harinya, sang ayah segera berpakaian rapi dan memutuskan untuk mencari pekerjaan yang layak. "Aku tidak perlu mendapat pekerjaan dengan gaji tinggi. Namun, aku membutuhkan pekerjaan selain berjudi supaya anakku bahagia," ujarnya pelan sesaat sebelum melangkah keluar rumah. Akhirnya, mereka sekeluarga hidup bahagia karena ayahnya telah memiliki kanvas dengan torehan cat minyak warna cerah.

Jadi, kanvas mana yang akan kau pilih?



Bahagia Sekarang

-Diambil dari buku "Bahagia Sekarang"
-arangannya Andrew Matthews-

Inspirasi

Teman dan Uang

Saya mengenal seseorang bernama Jim. Jim telah bekerja keras seumur hidupnya dan transaksinya bernilai jutaan dolar.

Jim hidup senang. Ia banyak berpergian, menikmati hidangan dan anggur yang baik, serta senang menjamu teman-temannya. Jim supe! dan murah hati.

Beberapa waktu lalu, Jim mengatakan kepada saya tentang salah seorang temannya, Ted, yang biasa kehabisan uang. Jim mengatakan, "Saya menyukai Ted. Ted sering tinggal di rumah kami dan kami juga mengajaknya berlibur. Saya telah menraktir seratus kali di restoran-restoran mahal. Anda tahu apa yang mengganggu saya? Tidak satu kali pun selama sepuluh tahun Ted menraktir saya makan hamburger atau minum kopi!"

Anda bisa menebaknya? Bahkan, orang kaya pun perhitungan! Bahkan, orang yang murah hati pun perhitungan! Belum nilai uangnya yang mereka persoalkan, melainkan sikap. Mereka merasa tidak dihargai.

Ted berpikir, "Jim kaya. Seseorang harus membayar. Dialah yang harus membayar!"

Sejauh ini, Jim tidak mengeluh. Akan tetapi, ia sudah muak. Suatu saat akan kehilangan temannya dan Ted akan bertanya kepada dirinya sendiri, "Apa yang terjadi?"

Di antara teman-teman Anda, Anda tahu siapa yang pertama merogoh saku mereka, siapa yang terakhir merogoh saku mereka-dan siapa yang selalu lupa membawa uang.

Anda juga tahu siapa yang akan pergi ke kamar kecil ketika bonnya datang! Dan tahukah Anda? Teman-teman Anda pun sudah membaca Anda! Anda hanya perlu memastikan kehidupan Anda sendiri efektif.

RINGKASNYA

Kalau teman-teman Anda lebih kaya daripada Anda, dan Anda hanya sanggup menraktir sedikit, traktirlah sedikit!

Buanglah Sampahnya !

Saya mengenal seorang wanita bernama Nancy yang baru saja membeli sebuah mobil Honda yang cantik. Akan tetapi, garasi Nancy penuh dengan botol, surat kabar lama, kotak kardus, dan sampah lain yang tak berguna, sehingga ia harus memarkirkan mobil senilai empat puluh ribu dolarnya di jalanan.

Hidup dengan sampah mempengaruhi kualitas hidup Anda!

Tes-tes psikologi menunjukkan bahwa orang mengalami lebih banyak stress dalam rumah dan kantor yang berantakan. Dalam ruang yang bersih kita merasa lebih rileks dan bersemangat.

Pasti itulah salah satu alasan mengapa orang senang pergi berkemah. Sungguh lega bangun di waktu pagi dan tidak dikelilingi dengan tumpukan pakaian lama, majalah, serta suvenir dari 21 liburan keluarga terakhir.

Sungai-sungai yang sehat membasuh dirinya sendiri. Pepohonan pun menjatuhkan dedaunan tua dan buah yang sudah masak.

Tubuh Anda terasa lebih baik ketika Anda membersihkannya. Demikian pula rumah Anda.

Beberapa pemikiran tentang membersihkan rumah :

1. Pakaian lama Anda tidak akan pernah kembali menjadi mode! Ketika celana dengan bagian bawah lebar seperti lonceng kembali menjadi mode, bahannya sudah berbeda dan warnanya sudah berubah. Para perancang itu tidak bodoh-mereka mengetahui apa yang Anda simpan di gudang Anda!
2. Terkadang kita enggan membuang barang karena hal itu sama dengan mengakui bahwa kita mengambil keputusan bodoh ketika kita membelinya. Rileks saja! Kita semua pernah membeli secara konyol-jadi berikan saja kepada orang lain!
3. Tetapkan sasaran kecil. Daripada mengatakan, "Aku akan membersihkan seluruh bagian rumah," targetkanlah membersihkan satu lemari terlebih dahulu. Lalu tangani lemari berikutnya, ciptakan momentum.
4. Yang tersulit adalah memulai. Begitu Anda memulai, biasanya hal itu menggembirakan!

RINGKASNYA

Kehidupan Anda adalah sistem energi. Ketika Anda membuang berbagai hal, Anda menciptakan kevakuman, dan Anda menjadikan berbagai hal bergerak. Coba Anda menggantikan apa yang Anda berikan kepada orang lain.

Memaafkan Orang Lain

Ketika beranjak dewasa, saya masih teringat pernah mendengar Ibu saya dan berbagai tokoh "religius", mengatakan kepada saya bahwa memaafkan orang itu ide yang baik-bahwa kerelaan memaafkan itu "kudus" atau "spiritual".

Akan tetapi, ada alasan yang lebih mendasar untuk memaafkan orang: ketika Anda tidak memaafkan mereka, hal itu merusak kehidupan Anda sendiri.

Katakanlah :

1. Anda adalah bos saya dan Anda memecat saya, atau
2. Anda adalah pacar saya, dan Anda lari dari saya dengan sahabat saya.

Maka saya mengatakan, "Aku tidak akan memaafkanmu karenanya!"

Siapa yang menderita? Bukan Anda!

Saya mondar-mandir. Perut saya mulas. Saya tidak bisa tidur.

Mungkin Anda sedang berpesta!

Dari mana kita mendapatkan ide bahwa kalau KITA tidak memaafkan orang MEREKA akan menderita? Itu gila!

Sebuah penelitian beberapa waktu yang lalu, di Public Health Institute di California menegaskan bahwa sikap tidak bersahabat dan kebencian merusak sistem kekebalan Anda dan melipatgandakan risiko Anda terkena serangan jantung, kanker, dan bahkan diabetes. Kepahitan menjadikan Anda sakit!

Untuk memaafkan seseorang, Anda tidak perlu menyetujui apa yang mereka lakukan. Anda hanya perlu memastikan kehidupan Anda sendiri efektif.

RINGKASNYA

Apakah memaafkan itu mudah? Biasanya tidak. Akan tetapi, Anda memaafkan orang lain bukan demi mereka. Anda memaafkan orang lain demi Anda sendiri.

Apa yang Mengdilingi Anda

Pemahkah Anda memasuki kamar mandi umum yang sangat bau sehingga Anda ingin muntah? Akan tetapi, Anda demikian perlu menggunakannya sehingga terpaksa Anda masuk juga.

Apakah Anda memperhatikan sesuatu?

Ketika Anda keluar lima menit berikutnya, baunya tidak terlalu menyengal!

Dan bagaimana jadinya seandainya Anda tidak sengaja terkunci di dalam selama satu jam?

Mungkin Anda mengatakan, "Bau apa?"

Ada prinsip yang beroperasi di sini. Kita menjadi terbiasa dengan lingkungan kita!

Hiduplah bersama orang-orang yang menderita, maka Anda pun menjadi menderita-dan Anda menganggapnya normal!

Bekerja bersama orang-orang yang kritis, maka Anda pun menjadi kritis-dan Anda menganggapnya normal.

Kalau teman-teman Anda berbohong, hal itu membuat Anda khawatir-pada mulanya.

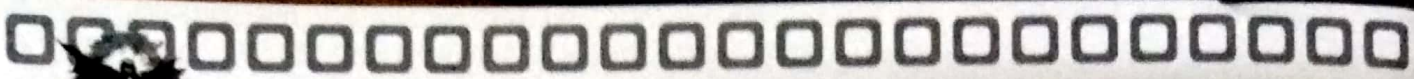
Pada akhirnya, Anda terbiasa dengan para pembohong.

Bergaulah dengan orang yang berbahagia dan termotivasi, maka Anda pun menjadi berbahagia dan termotivasi -dan Anda menganggapnya normal.

Kalau keluarga Anda negatif dan menderita, Anda perlu menentukan teman-teman yang pernah, yang berbahagia. Enlah di mana dalam kehidupan Anda, Anda membutuhkan teman yang positif, kalau tidak, yang pesimis akan menyeret Anda -dan Anda bahkan tidak akan menyadari kejadiannya.

RINGKASNYA

Kita semua terpengaruh - dan terinfeksi - oleh orang-orang dan sikap-sikap di sekeliling kita. Terkadang kita perlu mengambil tindakan - atau mengubah pergaulan kita - sementara kita masih bisa memperhatikan "Ada yang bau di sini".



ZODIAK ELEMEN API

ARIES

Periode: 21 Maret-19 April Lambang: Domba

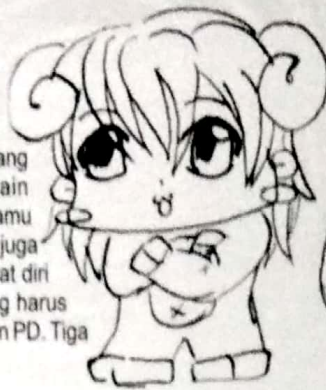
Zodiak ini selalu terobsesi untuk menjadi yang terbaik. Semua itu diinginkan agar orang lain mencurahkan perhatian kepada kamu sehingga diri kamu menjadi pusat perhatian. Wah, nggak ada salahnya juga sih, tapi jangan sering-sering ya! Hal itu bisa membuat diri kamu dicap 'caper'. Tapi kamu juga punya sikap yang harus dipertahankan yaitu kemandirian, pantang mundur, dan PD. Tiga hal ini bisa dijadikan pendukung untuk sukses.



LEO

Periode: 23 Juli-22 Agustus Lambang: Singa

Rasi bintang ini letaknya dekat dengan matahari yang merupakan pusat alam semesta. Itulah yang membuat orang Leo beranggapan bahwa dirinya adalah orang paling penting dan mengacuhkan orang lain. Jangan gitu dong! Ingat, kita tidak bisa hidup tanpa orang lain, maka jangan lupakan mereka. Namun kaum Leo terkenal dengan sikapnya yang rendah hati, pemurah dan jujur. Pertahankanlah sifat-sifat itu, maka temanmu akan makin banyak. Kalau udah begitu, sering-seringlah menghabiskan waktu



SAGITARIUS

Periode: 22 November - 21 Desember
Lambang: Pemanah

Para Sagitarian mempunyai tujuan yaitu pertumbuhan pribadi dan menambah pengalaman. Maka, mereka selalu mau belajar, baik dari orang lain maupun dari berbagai media seperti buku, TV ataupun juga dari kehidupan sehari-hari. Mereka selalu melibatkan semangat dan optimisme dalam pembelajaran mereka. Yang menjadi kelemahan adalah kecerobohan mereka. Karena terlalu antusias, mereka tidak berpikir panjang dan ingin menang sendiri. Jadi, jangan kelewat hepi sampai lupa daratan ya!



ZODIAK ELEMEN UDARA

GEMINI

Periode: 21 Mei-21 Juni
Lambang: Si kembar

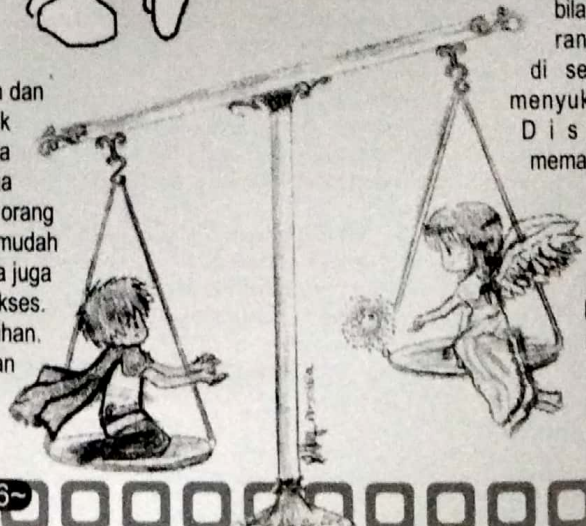
Orang berzodiak Gemini adalah orang yang menyenangkan. Mereka selalu 'nyambung' dalam tiap percakapan. Maka banyak orang Gemini yang menjadi teman curhat. Mereka juga selalu menjaga kesetiaan baik dalam cerita maupun persahabatan. Namun kaum Gemini mudah tertekan bila ada sesuatu masalah. Kalau sudah begini mereka sering panic. Gemini juga sering merasa bimbang dalam pengambilan keputusan. Supaya nggak bimbang, coba kamu susun rencana alternatif kalau-kalau keputusan yang kamu ambil hasilnya tidak memuaskan.



LIBRA

Periode: 23 September-23 Oktober
Lambang: Timbangan

Dalam memberikan perhatian dan pertolongan, kaum Libra selalu bertindak adil dan mengusahakan agar semua merasa senang. Hal inilah yang membuat banyak orang menyenangi kaum Libra. Letak rasi bintang Libra yang berdekatan dengan planet Venus membuat mereka menjadi sosok yang romantis dalam percintaan. Sama seperti Gemini, Zodiak ini mudah ragu dalam pengambilan keputusan, terutama yang berhubungan dengan perasaan. Mereka juga biasa menjadi manja bila tahu orang-orang di sekitarnya menyukai dia. Disukai memang asyik, tapi cobalah untuk tetap bersikap mandiri.



AQUARIUS

Periode: 20 Januari-18 Februari

Lambang: Bejana air

Aquarian terkenal dengan persahabatan dan team work. Mereka tidak pernah bertindak secara individu. Sikap yang toleran juga membuat mereka disenangi. Para Aquarian juga mau melakukan segala upaya untuk menolong orang lain. Tapi mereka cepat merasa down dan mudah putus asa. Sikap mereka yang terlalu waspada juga mempersempit kesempatan mereka untuk sukses. Memang waspada itu baik, tapi jangan berlebihan. Karena resiko dan masalah menambah pengalaman kamu dalam segala hal.



ZODIAK ELEMEN AIR

PISCES

Periode: 19 Februari-20 Maret Lambang: Ikan

Pisces mempunyai sisi romantis yang tinggi dan cenderung kalem pada orang-orang terdekatnya. Mayoritas orang Pisces juga memiliki apresiasi yang tinggi terhadap seni. Maka jangan heran kalau orang Pisces banyak yang kreatif. Tapi yang perlu diperhatikan adalah sikap mereka yang polos dan suka mengasihani diri sendiri. Coba deh minta tolong sama orang berzodiak Aquarius untuk mengajarkan sikap waspada. Semakin tinggi kewaspadaan kamu, orang lain tidak akan mudah menipu kamu karena kepolosanmu.

SCORPIO

Periode: 24 Oktober-21 November Lambang: Kalajengking

Sama seperti Zodiak air lainnya, Scorpio punya kekuatan tersendiri dalam hal cinta. Sikapnya yang menatik dan protektif membuat teman dan pasangan mereka begitu senang. Para Scorpio juga bisa menyimpan rahasia; itulah yang membuat mereka mudah dipercaya. Tapi bila mereka sendiri yang punya masalah, mereka cenderung *introvert* alias tertutup. Mereka juga sangat mudah cemburu.. bila kamu punya masalah sesekali nggak ada salahnya kok bersifat terbuka pada orang lain. Siapa tahu mereka bisa bantu kamu.

CANCER

Periode: 22 Juni-22 Juli Lambang: Kepiting

Penyayang, penuh cinta dan penyabar. Itulah hal-hal positif yang dimiliki seorang Cancer. Mereka juga tipe orang setia terhadap pasangannya. Tapi mereka juga harus mengontrol sifat penyayang mereka yang bisa menjadi sifat posesif. Kalau sudah posesif, mereka tidak akan membiarkan teman atau pacar mereka berjalan tanpa mereka. Bagi kaum Cancer, perhatian dan kasih sayang memang penting, namun jika terlalu berlebihan, bukan *nggak* mungkin malah kita yang dirugikan.

Gimana? Sudah tahu kan sisi negatif dan positif yang dimiliki tiap zodiak. Yang pasti dengan mengetahui kedua sisi tersebut, kita bisa melakukan refleksi atas diri kita dan juga bagaimana cara menghadapi orang lain. Oke, sekian dulu untuk rubrik zodiak kali ini. See you next edition!

CAPRICORN

Periode: 22 Desember-19 Januari Lambang: Kambing separuh ikan

Bagimu, orang-orang terdekat dan keluarga adalah hal yang berharga. Kamu mencintai mereka sebagaimana kamu mencintai diri sendiri. Kamu juga pemberani yang patut diacungi jempol. Tidak heran kalau banyak orang kagum padamu. Namun ada sikap yang harus diperhatikan. Kamu sulit untuk memaafkan orang lain bila ia punya salah. Kurangi hal itu. Kalau kamu begitu terus, teman kamu akan berkurang. Dan juga mintalah petunjuk orang Sagitarius untuk meningkatkan optimismemu karena orang Capricorn cenderung pesimis.

ZODIAK ELEMEN TANAH

TAURUS

Periode: 20 April- 20 Mei Lambang: Banteng

Bila mempunyai suatu keinginan, seorang Taurus akan membulatkan tekad dan berjuang sekeras mungkin untuk mencapainya. Mereka mempunyai metode unggulan yaitu perlahan tapi pasti. Mereka juga mau bekerja sama dengan orang lain untuk mencapai suatu tujuan. Tapi yang menjadi masalah bagi kaum Taurus adalah sikap tidak disiplin dan keras kepala.

Sikap keras kepala inilah yang membuat Taurus kurang dapat menjalin hubungan pribadi yang kuat. Coba kami kurangi sikap buruk itu. Pasti ada kok orang yang bisa membantu kamu untuk sukses.

VIRGO

Periode: 23 Agustus-22 September Lambang: Gadis perawan

Orang Virgo bisa dibilang intelek. Cara berpikir mereka yang kritis dan sikapnya yang perfeksionis membuat virgo mudah menguasai suatu hal dengan baik. Dalam berhubungan dengan orang lain, orang Virgo mengandalkan keramahan dan kebaikannya. Tapi kadang-kadang sikap perfeksionis ini suka berlebihan dan membuat orang jadi sebal terhadap para Virgo. Okelah kalau kamu suka yang sempurna, tapi perhatikan juga keadaan sekitar, apakah memungkinkan atau tidak. Sikapmu yang sensitif juga perlu kamu kendalikan.



Shannon Cottrell:

A Mother's Tale through Her Daughter's Eyes

Wednesday, 9th November 2005: It was a quiet morning "Wake up! You're going to be late for school!" she yelled at me for the umpteenth time. Her voice was very far from what you'd call angelic, and the way she hollered only made me not wanting to do anything but continue dreaming in my deep, deep sleep. The one that she had callously interrupted, mind you. She takes a day off of this daily screaming-until-I-get-out-of-bed routine every Sunday, but other than that, this is just the way things go everyday.

Today, I had a supposedly quiet and peaceful morning until I realized that it happened. It struck me like a giant wave; so sudden and unpredictable. In anger, I screamed at everyone near me, including my mum a.k.a. the person who always yells at me every morning. Still, I couldn't believe I had let such a thing happen: somebody had eaten my socks.

"It could be no other than Brandy! That stupid, ugly mutt!" I pointed my finger at my innocent-looking pooch who was still munching what was once part of my uniform. Somebody, do something! I thought. To my amazement, my mum stood up from her chair. Yeah, Mum, scold this dog! I said to myself again. Despite the

fact that I already had my hopes high up on the clouds, all that happened was that I got another "I've told you that you mustn't put your clothes on the floor. It's not the cute, harmless creature's fault, it's yours." Yeah, I know, Mum, I know. It's just that sometimes I think maybe it would be better if the dog were your daughter instead of me.

Friday, 23rd December 2005: Christmas with Christine

The past weeks have been so hectic that I practically had no time to write in this diary. Luckily, starting from today, I can finally sit back, relax, and enjoy my Christmas holiday. Well, at least that's what I thought before I heard the headline news from my mum. Guess what, my older sister, Christine, is coming home to spend her holiday here. That would mean I'm second best again. If you saw the way my parents treated me and her, you would think that my sister is a Nobel laureate or something whereas I'm an ex-prisoner of Alcatraz.

To think that Christine is spending her winter break in our house is weird, though. Usually she only comes home for summer holiday as it's the longest one she gets. Well, whatever the reason may be, I'll just be practicing my best fake smile and my most polite fake behavior until the time comes to

welcome her home.

Monday, 26th December 2005: Am I missing something?

We had a merry Christmas yesterday. Everyone in our family came to our house, and Mum also made her legendary roast turkey to celebrate the Savior's birthday. Too bad the happiness we shared yesterday couldn't be repeated today... well at least, that's what goes for me.

What happened was Christine made this big announcement about bringing Mum along to the States with her when she goes back. Nobody reacted in shock but me; in fact, Mum and Dad acted normally as if what they had heard was that today was going to be a sunny day. I have a feeling that I've missed something. I just don't know what.

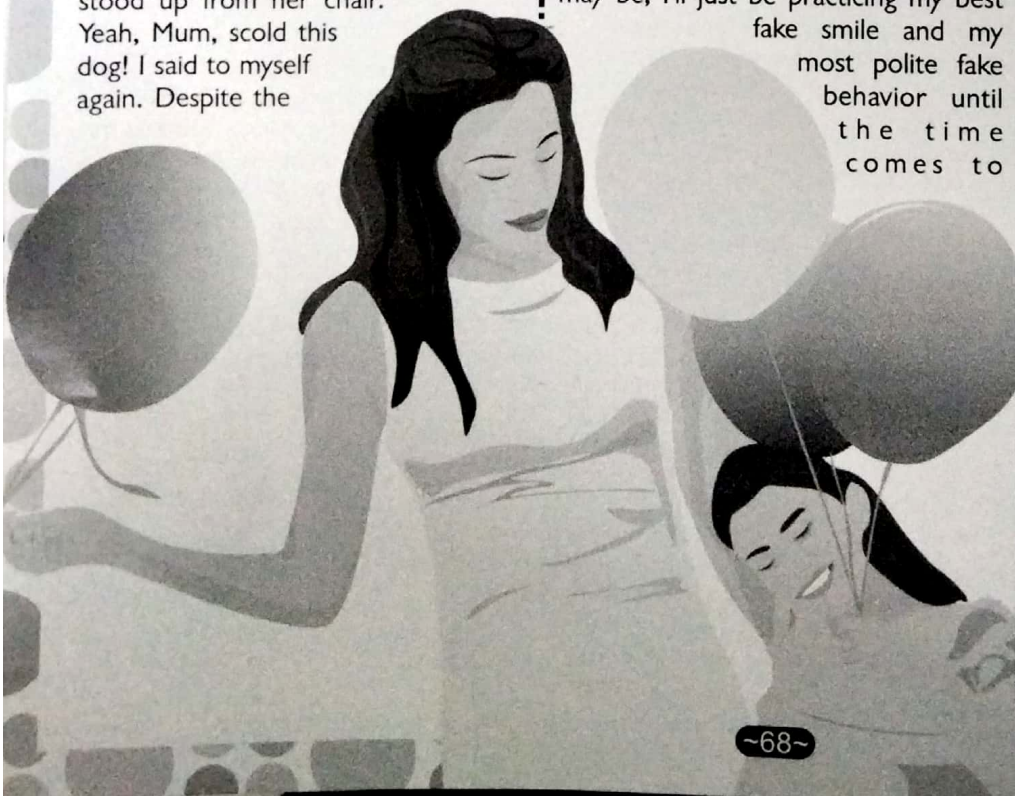
Tuesday, 3rd January 2006: My heart is as fragile as a spider web

They say broken hearts are easier to hurt, so mine is obviously an easy target right now. If anyone wants to break my heart to pieces, go on, stab it today and you'll be satisfied to see it shatter even more.

Sometimes I find it hard to trust anyone ever again. Knowing that my family had kept such a big secret from me all this time makes me wonder whether I am really wanted in this family or not. Just now my dad said that the reason why Mum is now in America with my sister is because she has to undergo some treatments to cure her cancer. Yes, cancer. Then, Dad explained to me why he didn't want to tell me at the first place: "Evelyn, honey, we just don't want you to be worried." Well, why did you tell Christine, then? And now that I know you've been keeping this for so long, do you think you haven't made me even more worried now? Smart move. Dad, really.

Thursday, 5th January 2006: I'm losing altitude

I'm currently hundreds of feet above the Pacific Ocean. A phone call from



Christine took me here. She told us that Mum's condition is critical and beyond help, so me and Dad booked a flight to Chicago as soon as we could.

Constant fear is my company so far. It just won't leave me alone. I can't stop thinking about my mum and the worst possibility that may happen. Tell me, God (or whatever higher power that is out there (why did you let this happen to me? Out of the blue, a list of would-haves, could-haves, and should-haves just poured from my mind. I should have improved my manners. I could have been a better daughter. I would have changed the way I behave around her if I'd known that it was all going to end up like this. Regrets, regrets, regrets; all of them mixed up together in my brain like a big bowl of salad. And when I thought about how I need to take this much time to realize how much my mum means to me, I have only myself to blame.

Tuesday, 10th January 2006: Ashes to ashes, dust to dust. Eventually, we'll all go home

It is the fourth day since I first arrived at the St. Joseph Oncology Hospital. This morning, my mum showed no signs of getting better. She remained unconscious, and suddenly, the heartbeat monitoring device started to beep. The line shown in that machine was dead straight. It was the beginning of the end.

The hospital halls looked longer than they normally were. We saw the paramedics ran across them to save Mum's life. Or, at least, they tried to. Nothing, there was nothing we could do except wait for the doctor and the nurses to decide my mum's fate.

Time flew very slowly, but at the end, one of those green-masked surgeons got out and said the last thing I would want to hear. "Sorry, Sir, but we've done everything we could to save her life." he apologized to my dad. Our tears were already down on our faces before he finished the sentence. This is not happening. My mum is invincible. She is not dead. She lives forever, I talk to myself in denial.

My mum, all miserable and helpless, was gone. She's gone before I could say enough sorry or thank you to her.

Before I could really fulfill her expectations of me. Before I could prove to her that I'm more than meets the eye. Before I came upon the realization that all this would eventually disappear.

I sat down quietly in these four walls, thinking about her last words in the airport before she left for the U.S. "I love you," she said to all three of us. It was nothing big and fancy, but those powerful three words were enough to make me feel the sincerity and the heartfelt quality that she had. No, she didn't ask us to pray for her. And no, she didn't ask us if we love her back either. She just wanted us to know that we mattered to her, and it was all that mattered.

In my vision, I reminisce the good old times me and my family had. My mum would be there, helping my dad barbecuing some stuff. Times like that I'll forever treasure. But there's nothing I can do to repeat it again. Not since I don't live in a fairytale land where zapping or changing something is as easy as flicking a magic wand. And I don't know what else to say as I realize how foolish I really was...

Tears keep streaming down my cheek as I write this so I'll stop. Period.

Saturday, 14th January 2006: My own angel

Today was the last day I saw my mum physically. Outside, the sky was calm and blue in every direction. The sun shone brightly, and today was a beautiful day. We decided to cremate her body as that was what she wanted us to do. During the procession, I read my own writing aloud; the one I dedicate to her. Here it goes:

"Shannon Cottrell, a true visionary, a portrait of an everyday hero, my beloved mother. Gone but not forgotten.

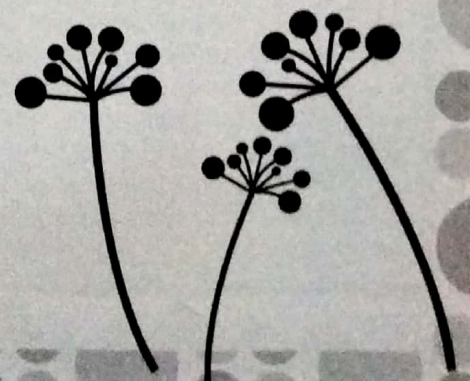
If there was ever a love that is sincere, it was the ever-so abundant love my mum gave to me. The one she gave to nurture me. Guide me. Shield me from everything that may taint me. She is, from any point of view, a hero. The one that doesn't get all the fame, glory and recognition, but still a hero nonetheless.

My mum would always love me even if I end up in jail for a crime. She would probably get mad at me for letting myself get caught, but she would still love me anyway. She was maybe the last person I would want to see when I'm hanging out with my friends, and she may not be the person with the best fashion sense in the world. Yet, she still loved me even when I sharply refused to wear the old-fashioned skirt she bought or when I yelled at her for being so embarrassing in front of my friends. She was there when I slammed the door shut in pain and fury in front of her face; that was when she said, 'Honey, don't cry.'

She was the only person who would listen to my stories with genuine interest when other people would just look at me with obvious pity. And yes, there were times when we argued like cats and dogs over unimportant matters which sometimes would successfully drive my dad crazy. We fought and I said things which if I had said it to other people, they would never let their kids see me again. She forgave me because she loved me, and the love from her was incomparable to any form of love in the world. For that, I'm forever indebted.

So here's to everything we've been through together, however crazy, irrational, and tragic they might be."

Sunday, 14th January 2007: After all changes, we are more or less the same I write this one at the Watson Park, Mum; your favorite place to be. Now that you're up there, I hope heaven is just like what we thought it would be, because I know it'd be a perfect place for an angel like you. I can't believe a year has passed since my last entry in this diary, and I don't know how many things have changed ever since. Yet, somehow, I feel pretty certain that you'd still love me just the same.



Tiada Banding, Tiada Tanding >>>>>

Sejuk. Strategis. Seru. Tiga kata yang sangat cukup untuk menggambarkan keunikan XA. Terpencil di pojok lantai dua tak menghalangi semangat keluarga bajak laut ini untuk berkarya. Selain penduduknya, suasana yang tercipta semakin mendukung kehebohan kelas yang dibimbing oleh Master Ekonomi dan Akuntansi, Ibu Wiwid. Dengan sabar beliau selalu menasihati dan menyayangi anak didiknya apa adanya.

Tak terhitung jumlah talenta yang hadir di dalam keluarga XA. Mulai dari olahragawan, pemain gitar yang handal, penari ballet dan hip-hop, jenius segala mata pelajaran, sampai the best speaker Sinlui. Formasi pengurus kelas yang ada juga ditempati oleh jajaran siswa-siswi dari berbagai kalangan. Presiden kelas yang tekun dan sabar, ibu wakil yang kelihatannya anteng tapi ternyata ramai, sepasang sekretaris multitalenta serta duo bendahara yang kocak. Di samping itu, ada juga keahlian melawak tingkat tinggi milik maskot XA yang bisa menyegarkan lagi suasana kelas bila dilanda kejenuhan.

Berjuta karakter berbeda tak lupa mewarnai kehidupan 21 putri dan 20 putra yang sudah tiga bulan melewati waktu bersama. Jayuz, suka ngambek, pendiam, juga *hyperactive* mengisi tiap detik jam pelajaran. Tak jarang beberapa guru tertawa melihat serunya reaksi beberapa murid XA yang sangat mencengangkan. Tapi kalau sudah kelewat batas intensitas ramainya, bapak-ibu guru yang memberi materi juga tak kalah menunjukkan ekspresi sebal.

Kebiasaan-kebiasaan baru mulai bermunculan dari adanya persatuan antara perbedaan yang ada. Bermain catur adalah salah satunya. Beberapa siswa tidak ingin melewatkan istirahatnya untuk menyantap makanan, melainkan bermain dengan bilah-bilah catur sebagai pelepas penat. Petikan gitar yang merdu terkadang sayup-sayup terdengar dari kelas XA. Itulah kebiasaan lain yang dijadikan rutinitas kebanyakan siswa XA. Lagu-lagu kondang

yang sangat akrab dengan telinga jadi obat manjur ramuan anak-anak putra. Musikalitas yang baik dan fokus dalam hal yang disenangi diimbangi pula dengan sikap rajin untuk berolahraga di setiap waktu.

Timbunan harta yang sangat berharga tentu harus dilengkapi dengan suatu wadah yang mendukungnya. Ruang kelas yang sangat asri pastinya bisa memberikan dampak besar untuk kenyamanan siswa-siswinya. Begitu pula dengan keadaan kelas XA tercinta yang letaknya tepat di depan lift dan di ujung awal deretan kelas. Banyaknya ventilasi yang memberi jalan untuk sinar matahari masuk memberi sentuhan hangat di dalam kelas. Langit biru yang terbentang di angkasa bisa jelas terlihat dari balik bingkai jendela kaca sehingga kedamaian bisa dirasakan para murid yang sedang belajar.

Empat puluh satu siswa sudah mulai menjalani dan terbiasa dengan

kehidupan baru di tahun 2008. Canda tawa selalu diimpikan untuk tinggal di antara para bajak laut yang selalu ceria ini. Tentu tak dapat dipungkiri bila konflik hebat pernah muncul beberapa kali, tapi itulah dinamika kebersamaan. Lima komitmen yang dipegang teguh seluruh anggota keluarga XA adalah perekat dan penjaga kebersamaan mereka. Jujur, tepat waktu, tidak mudah menyerah, kompak, ramah. Memang terdengar ringan di telinga, tapi tentu butuh kesungguhan untuk diwujudkan. Keajaiban tak terhitung yang menghiasi setiap harinya membuat suatu percikan yang lama-kelamaan membara dan memberi sentuhan berbeda yang muncul dari kelas XA.



PROFIL KELAS XII IA 2

Hmm.. Siapa yang tidak kenal XII IA 2?.. Jika ada yang belum kenal, mari berkenalan terlebih dahulu sebab tak kenal maka tak sayang. Kami adalah penduduk Sinlui di mana kelas kami bertengger (emang burung??) di gedung A lantai 2 sudut ruangan bersebelahan dengan XII IA 1 dan XII IA 3 (tentunya sebelum 2 tuh 1, sesudahnya 3.. haha)..

Hmm..Wali kelas kami adalah Mr. Hari, guru paling jayuzz di Sinlui. (Stop! Jangan menganggap kami kelas prestasi terlebih dahulu sebagai *title* karena Mr. Hari sering mendampingi kelas prestasi). Kami manusia biasa. Punya sisi negatif dan positif. Sekedar tahu saja, kami (mungkin) memang nakal, tetapi prestasi kami gemilang. Yah... walaupun sekedar menjadi paralel 1 selama 2 semester. Umm... buku (bukan) favorit kami adalah mat, fis, kim, bio (sebagai anak ipa). Di waktu senggang, kami (tidak) akan menghabiskan waktu kami untuk membaca buku pelajaran. Yah... begitulah...

Kami memang narsis, kami memang punya banyak kekurangan (hal biasa sebagai manusia), tetapi kami adalah generasi muda yang unggul yang mampu menciptakan suasana kondusif dalam belajar. Kami mampu bertingkah seurakan mungkin (pada waktu senggang), tetapi kami juga mampu sangat serius pada saat keseriusan itu dibutuhkan.

Sekedar tahu saja, bibit-bibit unggul banyak terdapat di kelas ini contohnya Caesar (Sang paralel 1 Sinlui), Nia si jago komputer, Iva si fotografer, Sylvi si fashion designer, Mita sang komikus, Adit si pesulap, Eka & Sonya si jayuzer (jayuz tu bibit unggul lhoh menciptakan keriang di kelas... haha), Astro si pintar masak, Louis si periang suasana, Andro si jago kim, dll deh..

Oya, kami punya hari sejarah ia 2, yaitu tgl 14 Agustus 2008. Mau tahu asal mula tanggal sejarah kehidupan kami?

Pada hari itu kelas XII IPA 2 mendapat teguran keras dari Romo Alex, Kepala Sekolah SMAK St. Louis 1. Ceritanya begini.

Tett...tett...tett... Bel sekolah berdering pukul 12. 30 wib, tanda bahwa istirahat kedua kelas XII telah berakhir.

Di dalam kelas XII IA 2..

"Wzzzt...wakakkaka,,hahahhaha...aa aaaa...iii...haiyaaa...ciaaaattt...grubag...g rkkkk...hahahhahaa...ayoo...seranggg...hahhhaa...saaaaaa...huahahaha...awas!! aaaa... (Beginilah kira-kira suasana kelas XII IPA 2 pada tanggal 14 Agustus 2008

sekitar pukul 12.30, saling teriak, tertawa terbahak-bahak)

Pukul 12.45 Romo Alex tiba-tiba datang berdiri di depan pintu kelas kami menegur kami, menyuruh kami pulang, besoknya boleh sekolah boleh nggak.

(Hening).....Tak lama kemudian setelah doa pulang (seharusnya belum pulang), beberapa siswa-siswi saling menimpali, saling berargumen, bingung, dsb. Beberapa pengurus kelas mencoba menyelesaikan masalah ini dengan pihak yang bersangkutan.

(Esok harinya...) Tampak beberapa siswa duduk berjajar di bawah tangga dekat lorong. Usut punya usut, ternyata pintu kelas XII IA 2 dikunci! Oh *my gosh*.. Setelah itu kami digiring menuju lapangan basket dan DIJEMUR di bawah terik matahari selama berjam-jam berdiri di tengah lapangan menjadi bahan tontonan warga Sinlui termasuk si Miki, anjing sinlui, sebelum kami menghabiskan hari di dalam perpustakaan berdiam diri sambil mengerjakan tugas.

Tanya KENAPA? Apakah kami terlalu keterlaluan dalam masalah gaduh di dalam kelas? Apa gerakan yang membuat Romo Alex sampai sedemikian marah kepada kami? TERNYATA.... Saat kegaduhan berlangsung, Romo Alex sedang mengadakan rapat bersama kepala-kepala sekolah se-Surabaya di ruangan tepat di bawah kelas XII IA 2. Kegaduhan tersebut membuat sebagian kepala-kepala sekolah tersebut bertanya-tanya. Tentu saja hal itu dapat mencoreng nama Sinlui 1 umumnya,

Romo Alex sendiri khususnya. Betapa tidak, hal memalukan seperti itu terjadi di hadapan kolega-kolega.

Yah... akhirnya segala hukuman kami jalani. Hmm... hitung-hitung buat nambah pengalaman masa SMA buat diceritain ke cucu-cucu... hehe... Terlebih lagi akibat peristiwa tersebut, banyak masalah baru bermunculan. Banyakkk, lama kalau nyebutin satu-satu. Kyaaaaa!!

Kini kami bisa bangkit kembali membangun kelas kami kembali mulai dari nol, menambah kekompakan dan semangat kami. Kami bisa bangkit karena kami berprinsip 'Orang yang dungu akan selalu merenungi kesalahan dan hukuman yang diberikan, tetapi kami bukanlah orang dungu yang mau begitu saja menjatuhkan diri ke dalam lembah hukuman, kami adalah komunitas pelajar yang akan membuat dan memutarbalikkan masalah-masalah dan hukuman-hukuman ini bukan sebagai batu sandungan, melainkan sebagai pengalaman yang sangat berarti untuk terus melaju meraih masa depan. Pengalaman itu mahal harganya'. Bagi para pembaca sekalian, bukan berarti kalian harus mendapatkan pengalaman serupa untuk menjadi lebih baik, sungguh bijaklah apabila Anda semua dapat menjadikan pengalaman orang lain menjadi pelajaran Anda, tanpa harus mengalaminya!

The XII IA 2 are...

Sonya Selly H/ XII IA 2





Seperi yang kita ketahui, setiap tahunnya SMAK St. Louis 1 selalu mengadakan acara pemilihan calon OSIS baru yang diikuti oleh siswa-siswi kelas X & XI. Mereka harus melalui tahap-tahap seperti pengumpulan formulir, wawancara, *outbound*, dan berlanjut ke LKTD. LKTD tahun ini diadakan di Sativa, Pacet pada tanggal 24-26 November 2008. Mereka yang mengikuti acara tersebut adalah siswa-siswi calon pengurus OSIS, guru-guru Pembina OSIS dan kakak-kakak OSIS kelas XII.

Tanggal 24 November 2008 semua berkumpul di depan ruang OSIS pk. 13.30. Dengan menggunakan 2 truk TNI berangkat dari sekolah menuju Sativa, Pacet. Pada pk. 15.30 sampai di Sativa. Para guru Pembina langsung mengomando untuk turun ke bawah menyusuri jalan ke tempat LKTD. Sesampai di sebuah lapangan, Pak Heri (Sejarah) menyuruh masing-masing kelompok untuk membuat tenda. Para siswa berusaha membuat tenda sebagus dan serapi mungkin seperti tenda milik guru. Beberapa menit kemudian, masing-masing kelompok selesai membuat tenda. Tenda sebelah kanan untuk siswi dan tenda sebelah kiri untuk siswa, beberapa tenda di samping-sampingnya untuk kakak-kakak OSIS kelas XII dan guru Pembina. Setelah itu, beberapa *games* diadakan. Sebelumnya, masing-masing kelompok menuliskan peraturan yang harus ditaati selama LKTD. Lalu berlanjut *games* di lapangan besar. Setelah *games-games* seru tersebut, anak-anak mendapat kesempatan mandi sesuai urutan nomor yang didapat. Hari semakin gelap. Masing-masing tenda hanya diterangi 1 lampu kapal yang diletakkan di luar. Dengan modal senter, anak-anak mengatur tas-tas yang tadi terburu-buru dimasukkan ke dalam tenda. Karena sudah jam makan malam, semua menuju ke ruang makan dan makan bersama. Lalu, dilanjutkan dengan *session sharing* dari kakak-kakak OSIS kelas XII yang menggugah hati. Setelah itu, semua peserta LKTD dipersilakan untuk tidur di tenda masing-masing. Tapi, beberapa jam kemudian, sekitar tengah malam, Pak Novan membangunkan anak-anak untuk acara jurit malam di sawah. Tanpa membawa apapun, satu per satu berjalan mengikuti jalan yang ditunjukkan oleh kakak-kakak OSIS kelas XII dan beberapa guru Pembina. Semua berhasil melewatinya dengan selamat. Setelah semuanya berkumpul, anak-anak kembali ke tenda dan tidur lagi.

Tanggal 25 November 2008, anak-anak dibangunkan pagi-pagi untuk olahraga pagi dan sikat gigi bersama. Setelah itu, semua makan bareng, mandi dan bersiap untuk mengikuti *outbound*. Anak-anak berkumpul

sesuai kelompoknya dan para Pembina dan kakak-kakak OSIS kelas XII bersiap di masing-masing pos. beberapa pos di antaranya adalah Labirin bola, tandu buta, spons tepung, spider bilt dan pipa sial. Semuanya mengikuti acara *outbound* dengan semangat sampai setiap kelompok berhasil menyelesaikan semua pos. Setelah itu, makan siang. Kali ini makan siangnya cukup unik. Setiap kelompok mendapat 1 tempayan berisi makanan cukup banyak dan harus dimakan bersama tanpa boleh sisa. Karena kelaparan, makanan dihabiskan tanpa sisa. Setelah itu, anak-anak diberi waktu untuk beristirahat sebentar. Sekitar jam 3, semua berkumpul dalam kelompok dan melanjutkan *games* di sungai. *Outbound* yang kedua ini adalah menyusun gambar, menyusuri sungai dan lempar-lemparan tepung. Setelah acara ini selesai, semua baju tidak ada yang luput dari basah dan tepung. Walaupun main kotor, tapi semuanya dapat bersenang-senang. Lalu, semua diberi kesempatan untuk membersihkan diri dan dilanjutkan dengan acara makan. Setelah itu dilanjutkan *session*, lalu tidur. Lagi-lagi, tengah malam kami di bangunkan untuk mengikuti jerit malam. Pak Jerry mengawalinya dengan menyemangati anak-anak agar tidak takut. Kali ini jerit malam di hutan. Satu per satu nama anak-anak dipanggil untuk menyusuri jalan sendirian. Masing-masing anak diberi modal 1 lilin yang akan dinyalakan di pos yang akan ditemui di sepanjang perjalanan. Setelah menyusuri jalan yang gelap di hutan dengan modal lilin dan keberanian, akhirnya masing-masing anak sampai di pos sungai, yaitu posnya Pak Basuki. Disinilah anak-anak calon OSIS ini dinyatakan lulus LKTD dengan dibaptis. Siapa yang nggak senang, sih? Serasa rasa capek dan ngantuk terbalaskan sudah. Lalu, satu per satu kembali ke tenda. Beberapa anak ada yang tidur karena ngantuk, beberapa ada yang begadang sambil berapi unggun ria. Malam ini tidak mungkin terlupakan untuk semuanya.

Tanggal 26 November 2008 adalah hari untuk baksos ke desa dekat-dekat situ. Setelah bangun pagi-pagi, anak-anak dan para guru Pembina pergi ke desa melalui jalan pintas yang tembus di Sativa. Sambil membawa baksis-baksos, anak-anak saling



tolong menolong satu sama lain jika yang lain kesusahan. Sesampainya di desa, anak-anak masuk dalam kelompok berdua-dua dan dibagi menjadi dua bagian. Setelah itu, dibimbing Pak Heri dan Pak Adit untuk mencari penduduk sekitar yang sekiranya membutuhkan bantuan kita untuk bekerja. Semuanya turun ke sawah untuk ikut membantu. Beberapa jam kemudian, semua dipanggil untuk berkumpul. Semua kembali ke balai desa untuk makan bersama ke tenda namun dengan menggunakan jalan pintas. Jalan ini memang lebih dekat, namun agak curam. Tapi, semua berniat mencobanya dan tak ada satupun yang menolak. Semua kompak ingin menyusuri jalan ini walaupun curam. Hingga akhirnya sampai di sungai dan tinggal jalan naik untuk sampai ke tenda. Walau capek, walau kotor, tapi semua senang dan menikmatinya. Anak-anak diberi waktu untuk mandi dan mengepak barang untuk persiapan pulang. Sebelumnya pulang, anak-anak berkumpul untuk melakukan *session sharing* pengalaman yang tadi, makan bersama, kumpul sebentar dan pulang ke Surabaya.

LKTD kali ini sangat seru. Ini merupakan pengalaman yang tidak terlupakan. Banyak pelajaran yang dapat diambil dari LKTD ini. Semoga para OSIS yang baru bisa mempertahankan kekompakannya seperti waktu LKTD :D.

Olimpiade Sains Nasional:

WE RULE!

Hai temen-temen semua! Kalian pasti udah pada tahu kan, kalau pada bulan Agustus lalu, beberapa murid SMAK St. Louis tercinta kita ini berangkat ke Makassar untuk mengikuti Olimpiade? Asik kan kelihatannya! Nah, Mitreka berhasil mewawancarai Bu Retno selaku pendamping mereka kesana. Mau tahu kan ceritanya? Ayo simak liputan berikut ini.

Pada tanggal 8 Agustus hingga 14 Agustus 2008, beberapa murid Sinlui pergi ke Makassar untuk mengikuti Olimpiade Sains Nasional VII di bidang kimia, fisika, astronomi, matematika, biologi, komputer, serta ekonomi. Pada hari pertama, mereka semua menghadiri pembukaan dan melihat berbagai macam tari-tarian daerah.

Setelah mengikuti babak penyisihan pertama, Sinlui berhasil meloloskan dua orang untuk ekonomi, biologi, dan komputer, serta satu orang untuk bidang matematika dan kimia.

Pada tingkat provinsi, tiga anak Sinlui berhasil mendapat peringkat pertama lho! Mereka adalah Arief pada bidang komputer, Rhea pada bidang biologi, dan Ronald pada bidang matematika. Ternyata, prestasi anak-anak Sinlui

tidak berhenti sampai di sana saja lho! Saat mereka mencapai tingkat nasional, mereka tetap berhasil mendapat ranking yang cukup bagus. Tim matematika berhasil meraih medali perunggu (ranking 18), dan biologi berhasil mendapatkan medali perak (ranking 6). Komputer juga berhasil mendapat medali perak (ranking 8).

Perjalanan mereka hingga berhasil meraih prestasi itu juga tidak gampang lho! Mereka harus latihan setiap minggu secara intensif. Bahkan sekolah mengundang beberapa pakar untuk melatih mereka. Tim komputer dilatih oleh Pak Ruli, tim biologi dilatih oleh Pak Arta, dan tim matematika dilatih oleh Pak Setyo.

Ternyata kerja keras mereka tidak sia-sia. Mereka berhasil meraih prestasi yang sangat membanggakan. Selain itu, Arief, Ronald, dan dan Gracius juga diberi hak khusus untuk mengikuti pelatnas tahap pertama pada tanggal 10 Oktober-10 November di Malang. Jika mereka berhasil lolos seleksi yang akan diadakan selama 3 kali, mereka berhak untuk ikut olimpiade sains tingkat internasional. Keren kan!

Pada akhir wawancara, Bu Retno juga memberikan pesan buat anak-anak Sinlui lho. "Bagi yang merasa punya potensi dan tertarik, silahkan mencoba, membaca di internet, dan juga ikut ekstra sains. Kita tidak boleh gampang putus asa, kita harus sering-sering membaca dan menambah pengetahuan di bidang ketertarikan masing-masing," kata Bu Retno memberi motivasi.

Oleh: Felippa A.
(X-K / 17)

Sinlui Oh Sinlui. Akankah Dapat A Lagi?

Sinlui akhir-akhir ini gempar! Bukan karena teroris atau karena ada ulah dari para penduduknya, melainkan adanya bom waktu yang siap meledak minggu depan: **akreditasi**.

Masa akreditasi SMAK St. Louis 1 Surabaya [selanjutnya Sinlui aja ahh, capek ngetiknya...] telah berakhir. Sebetulnya sih akreditasi akan dilaksanakan Agustus 2009, tetapi.... **DikNas memutuskan bahwa Sinlui diakreditasi tahun ini--tepatnya November 2008**. Entah mengapa..

Karena momok bernama akreditasi ini, Sinlui sibuk berbenah. Yang sibuk berbenah tidak hanya Romo Alex, guru-guru, dan karyawan, tetapi juga **siswa!** Loh???? Iya, siswa juga diribetkan dengan urusan akreditasi. Mulai dari ngumpulin ulangan, tanda tangan [ortu harusnya] ulangan, tanda tangan form her, kerjain tugas yang sebelumnya nggak disahkan dengan tanda tangan.

Guru-guru juga nggak kalah ribet. Ngajar sekaligus berketet sendiri dengan



Sinlui sudah langganan dapet A sejak dulu kalaaa..~

tumpukan ulangan-ulangan dan form-form yang bersifat formalitas itu. Yauh gimana lagi, **semua ini kita lakukan demi almamater tercinta... Hehee..** Yauh, doakan aja supaya Sinlui dapet A lagi -amin..-

Dari Evelyn Hansen,
dengan perubahan yang telah disesuaikan

Music

Just Stand Up!

Just Stand Up! adalah lagu yang dinyanyikan oleh sejumlah penyanyi papan atas alias *all-star* yang terdiri atas Mariah Carey, Beyonce, Rihanna, Fergie, Miley Cyrus, Sheryl Crow, Mary J. Blige, Natasha Bedingfield, Melissa Etheridge, Leona Lewis, Carrie Underwood, Keyshia Cole,

LeAnn Rimes, Ashanti, dan Ciara. Hasil penjualan *single* ini disumbangkan untuk lembaga-lembaga penelitian kanker sebagai wujud kepedulian para artis yang menyumbangkan suara emas mereka. Yang menarik, lirik lagu ini mempunyai makna yang sangat dalam karena dapat mengajak dan menggugah hati kita untuk menjadi manusia yang lebih kuat dan tabah. Hati kita mempunyai kemampuan yang sangat jauh melebihi perkiraan kita, sehingga jika kita percaya, kita pasti mampu mengalahkan segala masalah atau cobaan yang menimpa diri kita. Singkat kata, seperti salah satu kalimat dalam lagu ini, *we can be our own miracle*. OK, tanpa basa-basi lebih lanjut, ini dia lirik dan *chord*-nya. Selamat berlatih!



Bridge:

Rihanna: I'm tellin' you

F#m7

Things get better through whatever

A#m7#5

If you fall, dust it off, don't let up

A

Sheryl: Don't you know you can go be your own miracle

Bsus4

Beyonce: You need to know

CHORUS:

D#m7

B

Abm7 A

Sheryl: If the mind keeps thinking you've had enough

D#m7

B

Abm7

F#m7

But the heart keeps telling you don't give up

D#m7

Sheryl/Beyonce: Who are we to be

B

A#m7 A

Questioning, wondering what is what

A#m7 F#m7

Don't give up

Bsus4

Through it all, just stand up!

Bait 3: (chord sama dengan bait 1)

Fergie: It's like we all have better days

Problems getting all up in your face

Leona: Just because you go through it

Fergie: Don't mean it got to take control, no

Bait 4: (chord sama dengan bait 1)

Leona: You ain't gotta find no hiding place

Keyshia: Because the heart can beat the hate

Intro: D#m7 B A#m7 A A#m7-F#m7 Bsus4

Bait 1:

E

Beyonce: The heart is stronger than you think

A#m

It's like it can go through anything

E,,

And even when you think it can't

A

it finds a way to still push on, though

Bait 2: (chord sama dengan bait 1)

Carrie: Sometimes you want to run away

Ain't got the patience for the pain

And if you don't believe it look into

Your heart the beat goes on

David Archuleta

David mungkin bukan pemenang American Idol season terbaru, tapi kharismanya menangkap hati penonton ajang kebolehan ini. Dengan suara merdu dan senyum manisnya, penyanyi belia ini bisa menangkap simpati dari penonton baik dalam maupun luar negeri. Namun sayang, dewi fortuna seperti tidak memihak padanya malam itu, atau mungkin ini jalan yang terbaik baginya yang masih muda. Siapa tahu?



David Archuleta terlahir di Florida dan besar di Utah. Minat musiknya tumbuh saat berumur 9 tahun setelah melihat rekaman video dari Les Miserables. Itu awal dari segalanya menurut David. Performa pertamanya dalam Utah Talent Competition ternyata sangat diminati penonton sehingga ia mendapatkan *standing ovation* serta memenangi ajang tersebut untuk divisi anak-anak.

Menjadi *runner-up* American Idol bukan berarti

gagal bagi David.

Berdiri di atas

pentas American Idol

seakan-akan sudah

memberikan janji bagi karirnya.

Single serta album dikeluarkannya

dan ya, para penggemar langsung

membeli album yang bertajuk nama

David sendiri, "David Archuleta".

Terkenal tidak membuatnya

lupa akan keluarga dan sahabatnya.

Ramah dan sayang keluarga tampaknya

masih bisa dilihat dari wajah idola satu ini.

Dan bukankah senyum manis David

adalah satu hal yang paling berkesan

darinya?

Masih duduk di bangku

sekolah bukan penghalang baginya untuk

berprestasi. Teladan bisa kita dapat dari

orang-orang sebaya kita juga. Berprestasi

namun tidak lupa daratan.

Biodata :

David James Archuleta

Florida, 28 Desember 1990

Album : David Archuleta (11 Nov 2008)

**David can do it,
we can do it too!!**

Ivana S. XII.IA.2

Leona: Don't wanna let your mind keep playin' you
 Keyshia: And sayin' you can't go on

Bridge:
 Rihanna: I'm tellin' you that
 Miley: Things get better
 Through whatever
 Rihanna: If you fall
 Miley: Dust it off, don't let up
 LeAnn: Don't you know you
 Natasha: Can go
 LeAnn: Be your own
 Natasha: Miracle
 Carrie: You need to know

Ensemble: CHORUS

Csus4

Ensemble: Through it all just stand up!

Dm7 C F/A
 Mary: You don't gotta be a prisoner in your mind

B⁺
 Ciara: If you fall, dust it off

Dm7
 Mary: You can live your life
 Rihanna/Carrie: Yeah

C F/A
 Mary: Let your heart be your guide

B⁺
 Rihanna/Carrie: Yeah yeah yeah

Dm7 C
 Mariah: And you will know that you're good if you trust
 in the good

F/A B⁺
 Ashanti: Everything will be alright, yeah
 Gm7
 Light up the dark, if you follow your heart

Csus4
 Mary: And it will get better

D⁺ sus4
 Mariah: Through whatever
 CHORUS

E⁺m7 D⁺
 Fergie: You got it in you, find it within

B⁺m B
 You got in now, find it within now

E⁺m7 D⁺
 You got in you, find it within

B⁺m B
 You got in now, find it within now

E⁺m7 D⁺
 You got in you, find it within

B⁺m B
 Find it within you, find it within

Bsus4
 Everyone: Through it all just stand up!



7 THINGS

Miley Cyrus

Miley Cyrus memiliki nama lengkap **Destiny Hope Cyrus**, adalah seorang penyanyi dan bintang akting berkebangsaan Amerika Serikat, yang terkenal lewat acara televisi *Hannah Montana* di mana dia berperan sebagai Miley Stewart, seorang penyanyi pop terkenal, yang memiliki kehidupan serba glamour dan susah menjaga kerahasiaannya.

Program TV lain yang juga dibintangi pelantun lagu *Pumpin Up the Party Now* ini adalah *Doc* (2003), *The Emperor's New School* (2006), *The Replacements* (2007) dan *The Suite Life of Zack & Cody* (2007). Sementara film layar lebar yang dibintanginya di antaranya, *Big Fish* (2003), *High School Musical 2* (2007), *Further Adventures In Babysitting* dan versi film *Hannah Montana*, yang tengah dalam masa produksi.

Lahir di Nashville, Tennessee, Amerika Serikat, 23 November 1992, **Smiley**, demikian juga biasa dipanggil adalah anak perempuan dari penyanyi terkenal Billy Ray Cyrus dan Leticia 'Tish' Cyrus. Dia adalah saudara perempuan aktris Noah Lindsey Cyrus dan memiliki saudara laki-laki, Braison Chance Cyrus.

Verse 1

E
 I probably shouldn't say this
 But at times I get so scared
 C#m
 When I think about the previous
 A
 Relationship we've shared
 A
 It was awesome but we lost it
 B C#m
 It's not possible for me not to care
 A
 Now we're standing in the rain
 B
 But nothing's ever gonna change
 C#m
 Until you hear, my dear

Chorus 1

E-C#m-B
 The 7 things I hate about you
 A-B
 The 7 things I hate about you
 E C#m
 You're vain, your games, you're insecure
 B
 You love me, you like her

A
 You make me laugh, you make me cry
 B
 I don't know which side to buy
 E
 Your friends they're jerks
 C#m B
 And when you act like them, just know it hurts
 A B
 I wanna be with the one I know
 E/G# A B
 And the 7th thing I hate the most that you do
 You make me love you

Intro

Verse 2

E
 It's awkward and it's silent
 As I wait for you to say
 What I need to hear now
 Your sincere apology
 And when you mean it, I'll believe it
 If you text it, I'll delete it
 Let's be clear
 I'm not coming back
 You're taking 7 steps here

Bridge:

E

Compared to all the great things

That would take too long to write

C#m

I probably should mention

B

The 7 that I like

Chorus 2

(same chords as chorus 1)

The 7 things I like about you

Your hair, your eyes, you old Levi's

AND when we kiss, I'm hypnotized

You make me laugh, you make me cry

But I guess that's both I'll have to buy

Your hand in mine

When we're intertwined everything's

alright

I wanna be with the one I know

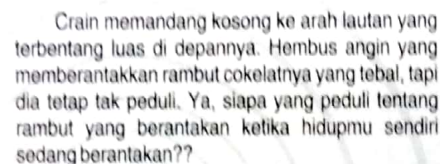
And the 7th thing I like the most that you

do

You make me love you



AKU BERJANJI



Crain memandang kosong ke arah lautan yang terbentang luas di depannya. Hembus angin yang memberantakkan rambut cokelatunya yang tebal, tapi dia tetap tak peduli. Ya, siapa yang peduli tentang rambut yang berantakan ketika hidupmu sendiri sedang berantakan??

Ya, mungkin itulah yang sedang berada dalam otak Crain saat ini. Otaknya sekarang seolah menjadi pemutar rekaman percakapannya dengan nenek tadi pagi. Percakapan yang sangat memalukan baginya. Bagaimana tidak, nenek secara blak-blakan memarahinya bahkan menyinggung harga dirinya sebagai laki-laki. Tak ayal, ia pun menunjukkan ketegasannya, namun di saat yang salah....

"Aku tidak mengerti apa yang terjadi dalam dirimu, Leonard. Kelakuanmu benar-benar tidak sepatutnya dilakukan oleh penerus keluarga Luther. Sungguh, aku tidak tahu apa yang akan kukatakan kepada kedua orangtuamu ketika mereka kembali dan menjemputmu untuk tinggal bersama mereka," nenek mengutarakan kemarahannya yang sudah tak terbendung lagi. Leonard, nama panggilan Crain di keluarga besarnya, tertunduk, tak bisa menjawab apapun, la memang mati kutu jika berhadapan dengan neneknya, makhluk paling cerewet dalam hidupnya.

"Tapi aku memukul anak-anak berandalan itu bukan tanpa alasan, nenek! Mereka mengganggu seorang gadis ketika aku sedang jogging tadi pagi, dan aku sebagai laki-laki harus menolongnya," Crain mencoba membela diri kali ini. Ia bosan menjadi bulan-bulanan neneknya setiap liburan panjang di Thailand. Apalagi nenek selalu "menghakimi" Crain di depan seluruh saudara sepupu dan, tentu saja, kakak laki-lakinya, Rion.

"Oh, berarti memukul adalah jalan keluar yang tepat menurutmu?? Aku malu sekali ketika salah satu anggota keluarga terhormat di Thailand, yaitu kau, ditangkap oleh polisi. Aku juga merasa malu menjemputmu di sana dan masuk ke sarang nara-pidana itu. Kau tahu besarnya pengaruh yang kau sebabkan??" nenek mulai memarahi Crain lagi. Crain bingung mau menjelaskan apa lagi ke neneknya yang keras kepala ini.

"Ya, aku tahu aku bersalah membuat pamor keluarga Luther menurun dalam komunitas bangsawan 'kan?? Aku bingung dengan nenek. Mengapa selalu aku yang disalahkan atas segala sesuatu yang tidak benar?? Apa untungnya memiliki jabatan yang tinggi dalam komunitas bangsawan jika kelakuan nenek sendiri sangat tak rasional padaku???" Aku bosan!!!!" Crain mulai membangkang. Rasa sebal terhadap neneknya membuat Crain tak peduli dengan apa yang keluar dari mulutnya, suatu kedongkolan yang dipendamnya sejak lama dan meledak saat ini.

"Leonard, aku tak pernah mengajarmu untuk berbicara kasar! Kau memang tak sama seperti saudara-saudaramu!!!!" nenek memulai kembali doktrin "persamaan dalam keluarga Luther" yang makin membuat Crain muak.

"Nenek memang tak mengajarku untuk bicara kasar, tapi melalihkan untuk berpikir dan mulai menggunakan hal itu melalui seluruh cemoooh nenek padaku! Aku tak peduli!!!!" Crain langsung berjalan

meninggalkan ruang baca di rumah neneknya yang megah lalu bergegas menuju Pattaya Beach, tempat nongkrong favoritnya setelah dimarahi nenek, menggunakan Honda Accord pribadinya. Di situlah ia sekarang, berdiri dan menerawang jauh dengan rambut berantakan.

Sebuah tepukan tegas di bahu Crain menyebabkan ia menoleh. Rion.

"Bro, aku tau kau sedang depresi saat ini," Rion memulai percakapan.

"....." Crain tetap diam menerawang, tak mendengarkan ucapan Rion.

"Terserah, kau mau dengar atau tidak, tapi nenek menangis ketika kau meninggalkan rumah. Ia merasa kecewa dan sedih sekali melihat keadaanmu sekarang," Rion kembali berbicara. Crain hanya tersenyum simpul dan menjawabnya dengan sinis.

"Jangan salah. Ia bukan menangi aku, tahu! Ia menangi pamornya di lingkungan bangsawan gara-gara kakinya menyentuh lantai kantor polisi. Aku tak mengerti jalan pikiran nenek maupun bangsawan-bangsawan itu. Mungkin kau masuk di antaranya karena nenek tak pernah memarahimu."

"Sepertinya kau perlu menemui konselor, Crain. Kau harus mengubah pola pikir mu yang negatif dan kelakuanmu. Bukannya aku menggurui, tapi kupikir kau perlu melakukannya untuk kebaikan dirimu sendiri, bro!" Rion kembali bicara. Crain sontak menoleh.

"Konselor??? Kau pikir aku ini sudah gila dan butuh terapi penyembuhan luka batin??? Ayolah, jangan bercanda!" Crain memandang Rion dengan tatapan menjejek.

"Bercanda? Aku sedang berbicara serius denganmu, tahu! Kau memang sedang membutuhkan seseorang untuk menumpahkan isi hatimu dan aku, ehm...., mungkin bisa membantu jika kau tak setuju dengan ide konselor. Terserah kau," Rion kembali bicara. Untuk sesaat keadaan menjadi hening dan debur ombak terdengar jelas di telinga mereka masing-masing.

"Baik, tapi jangan di sini. Ikut aku!" Crain akhirnya bicara lebih dulu. Mereka bergegas menuju tempat parkir, masuk ke mobil Crain, lalu pergi ke suatu tempat.

....

"Kafe?? Kau bisa membicarakan masalahmu di bungalow Pattaya Beach dan tak perlu repot-repot kemari. Buang-buang bensin, tahu!" Rion mengomel gara-gara ulah adik satu-satunya itu.

"Sudahlah. Kau mau membantuku atau ikut – ikutan memarahiku???" Crain menjawab dengan datar dan melangkah ke dalam kafe. Ia menuju ruang VIP dan seorang *waitress* dengan ramah menyapa Crain.

"*Sawasdee* (salam yang bisa diucapkan kapan saja, tidak mengenal waktu di Thailand), Mr. Crain. *Two seats for both of you??*"

"Yes, please," sahut Crain.

"*Follow me*," *waitress* itu menjawab cepat dan segera mengantarkan mereka ke meja. Rion hanya terbangong-bengong keheranan melihat percakapan tadi.

"Ia mengenalmu?!" Rion penasaran dan bertanya kepada Crain.



"Hahaha... tentu saja ia mengenaliku. Aku memiliki member card tempat ini dan cukup sering kemari setelah dari Pattaya. Kau baru tahu tempat ini ada?" Crain menjawab sambil terus berjalan. Mereka langsung duduk di tempat yang disediakan *waitress* itu.

"*What do you want?*" *waitress* itu bertanya lalu mengeluarkan notes kecil.

"*A bowl of Tom Yam Goong and a glass of lemon tea, please? That's all*," Crain menjawab tanpa melihat daftar menu.

"*Next?*" *waitress* itu berpaling ke arah Rion yang kebingungan memilih menu.

"*His orders same like me. Thank you*," Crain menjawab dengan cepat.

"*Ok, please wait for 20 minutes*," *waitress* itu bergegas meninggalkan mereka di ruangan VIP itu.

"Apa yang kau pesan untukku???" Jangan memberiku makanan yang aneh-aneh!" Rion bertanya dengan penasaran dan sedikit ancaman kepada adiknya itu.

"Tenang saja, kau makan makanan yang sama sepertiku. Kau pasti suka, namanya *Tom Yam Goong*. Aku pasti makan itu ketika kemari," Crain menjawab dengan yakin.

"Terserah kau saja, deh. Oke, kembali ke masalah awal, kau boleh bercerita apapun padaku," Rion kembali bicara.

"Aku akan segera mulai jika kau tak banyak bertanya," Crain menjawab dengan datar. Rion mengangguk.

"Aku merasa diriku ini tidak diharapkan oleh nenek. Bayangkan, tiap kali aku melakukan hal apapun, aku pasti disalahkan dan dianggap rendah olehnya. Ia tak pernah melihat kelebihanku, justru memberiku nasehat-nasehat yang tidak penting. Kau tak pernah merasakannya, bukan?? Kau selalu

disamakan dengan Anne, Joanna, Randy, dan Luthers lainnya. Kau tak pernah merasa dibuang! Itulah sebabnya aku malas bertandang ke Thailand ketika libur panjang. Aku lebih senang berada di rumah, bersenang-senang dengan anjingku, dan bersantai walaupun mama dan papa bekerja. Itu lebih baik daripada merasa tertekan disini. Tapi aku tak pernah menceritakannya pada mama atau papa karena aku tau hal ini akan menjadi masalah besar. Aku bingung dengan alasan kalangan bangsawan nenek. Aku benar-benar tak mengerti jalan pikir nenek. Apa mungkin aku ini anak adopsi, ya?" Crain bicara panjang lebar sampai ke tahap pikiran paling gila, anak adopsi. Rion tertegun mendengar pernyataan itu.

"Hel, jangan berpikir seperti itu. Kau tak mungkin anak adopsi mama dan papa. Kau juga tak boleh merasa dibuang. Nenek sayang ke semua cucunya, tak terkecuali kau, Crain. Dia kerap memarahimu karena ia ingin kau menjadi laki-laki yang sukses dan berkelakuan pantas untuk membawa nama keluarga Luther. Itu pulalah alasan seluruh paman dan bibi mengirim semua sepupu kita ke sini setiap liburan, selain alasan kekeluargaan akibat negara tempat tinggal mereka berbeda-beda. Kau harus tahu itu, Crain," Rion yang biasanya tak seberapa akurat dengan Crain memberi wejangan dengan bijak.

"Excuse me, there are your orders," waitress itu kembali datang dan meletakkan 2 mangkuk *Tom Yam Goong* dan 2 gelas *lemon tea* di hadapan mereka. Crain yang baru saja hendak bicara, mengubah topik dan cepat-cepat mengucapkan terima kasih. Selain ingin cepat-cepat makan, ia juga ingin meneruskan percakapannya dengan Rion.

"Thank you," Crain dan Rion mengucapkannya bersamaan.

"You're welcome. Enjoy them. Excuse me," waitress itu menjawab lalu meninggalkan ruangan.

"Nenek ingin aku sukses??? Ia justru ingin menghancurkan aku! Ia ingin membunuh seluruh kelebihanku dan membiarkan aku menjadi seorang yang tak bisa berbuat apa-apa selain dicemooh orang. Ya, setidaknya hal itu yang tergambar jelas ketika ia memarahiku. Ia juga tak pernah menyapaku atau menanyakan keadaanku seperti yang ia lakukan padamu dan sepupu kita. Ia tak sayang padaku, tahu! Kau terlalu berharap banyak," Crain menjawab dengan *desperate* dan menyeruput *Tom Yam Goong*-nya yang masih panas.

"Apa kau tahu mengapa nenek membedakanmu dari aku dan sepupu kita? Apa kau ingat kapan kali terakhir kau mengajak bicara nenek? Kau ingat kapan nenek mulai bersikap dingin padamu?" Rion bertanya panjang lebar. Crain yang sedang makan langsung berhenti lalu mulai mengingat.

"Hmm... Aku tak pernah lagi mengajak bicara nenek setelah ia memarahiku akibat permainan pianoku yang dianggapnya buruk. Jelas saja, aku sudah tak pernah les piano lagi sejak menemukan hobi melukis. Kupikir aku lebih suka melukis dan memutuskan mengikuti les melukis. Aku tak pernah memberitahu nenek dan berhenti bicara dengan nenek, takut ia menanyakan les pianoku. Aku tak bisa berbohong dengan nenek yang begitu baik sebelumnya. Aku tak ingin ia marah. Untuk itulah, aku lebih suka pergi dari rumah dan menghabiskan waktuku di luar. Aku tak ingin membahas piano di rumah dan membuat keadaan kacau," Crain mengutarakan ingatannya.

"Ya... Nenek pernah bicara padaku mengenai hal itu. Kau tahu mengapa nenek begitu kecewa ketika kau bermain piano dengan buruk?? Itu karena

ia sangat sayang padamu dan menyukai permainan pianomu. Ia sangat kecewa ketika kau tak bisa memberikan permainan yang baik karena dari semua cucunya hanya kau yang bisa bermain piano dengan baik. Kau bisa buktikan itu dengan Anne, Joanna, dan sepupu lain. Mereka memang les piano, tapi mereka tak bisa mencuri perhatian nenek. Ia bisa menilai baik buruknya permainan piano seseorang karena nenek dulunya mantan pianis terkemuka yang harus melupakan karirnya akibat stroke yang membuatnya tak mampu lagi bermain piano. Ketika sembuh 10 tahun kemudian, ia sudah lupa bagaimana bermain piano dan kehilangan semangat hidupnya. Ia semakin tua," Rion mulai menceritakan sesuatu pada Crain. Crain cukup terkejut mendengar pernyataan neneknya adalah mantan pianis terkenal.

"Lalu, apa hubungannya denganku?!" Crain mulai penasaran.

"Ketika kau datang bersamaku untuk pertama kalinya disini, kau diminta nenek bermain piano 'kan? Itulah nenek, ia selalu meminta cucunya, termasuk aku, yang baru pertama kali datang ke Thailand untuk bermain piano dengan tujuan mencari seorang penerus karirnya. Kau adalah cucu yang selalu ditunggu-tunggu nenek ketika liburan untuk bermain piano setiap hari untuknya, Crain! Kau mampu membuat semangat hidup nenek kembali setelah kenyataan ia tak bisa bermain piano lagi. Kau seharusnya bangga!" Rion menjelaskan dengan tegas. Crain menjadi semakin penasaran saja.

"Apa? Lalu mengapa nenek selalu marah padaku dan seakan membuangku dari antara cucu-cucunya?!" Crain masih kurang puas dengan penjelasan kakaknya.

"Ia marah untuk mencari perhatianmu dan menahanmu di rumah. Kau tak pernah lagi mendengar perkataannya dengan serius dan jarang berada di rumahnya ketika di sini. Kau seringkali keluar rumah dari pagi hingga malam, meninggalkan nenek yang kesepian tanpa dending pianomu. Ia sendiri tak ingin marah, Crain. Namun itulah satu-satunya cara yang membuatmu mau sebentar saja tinggal di rumah. Itulah mengapa alasan nenek memarahimu terkadang tak logis," Rion membuka seluruh rahasia yang telah lama dipendamnya dari nenek. Crain tertidam.

"Apa itu semua benar, Rion?" Crain kembali bicara setelah ia termenung untuk beberapa saat.

"Untuk apa aku berbohong? Kode etik konselor 'kan tak boleh menyesatkan kliennya," Rion menjawab dengan santainya. Ia menyeruput kuah terakhir *Tom Yam Goong*-nya, begitu juga Crain.

"Ayo pulang, Rion. Aku ingin istirahat. Kau saja yang menyeter," Crain memutuskan untuk pulang. Ia memanggil *waitress* dan segera membayar. Mereka lalu keluar dari restoran dan menuju mobil.

"Crain, satu hal lagi," Rion tiba-tiba bicara lagi.

"Apa?" jawab Crain.

"Lain kali ajak aku ke kafe ini lagi. Aku suka *Tom Yam Goong*-nya," celetuk Rion.

.....

Sinar matahari pagi menembus jendela kamar Crain. Ia segera bangun dan bersiap, lalu turun kearah dapur. Crain melihat kedua pembantu nenek sedang memasak sarapan dan menyiapkan sebuah nampan berisi sarapan nenek yang siap diantar ke kamarnya. Crain segera meminta nampan itu dan membawanya ke kamar neneknya.

Ketika ia sampai di depan pintu kamar nenek, Crain *nervous*. Tapi ia yakin perubahan harus terjadi dalam relasinya dengan nenek. Perlahan ia mengetuk pintu kamar neneknya.

"Masuk!" jawab nenek dari dalam kamar.

Crain memutar gagang pintu dan masuk. Nenek yang sedang duduk di depan meja rias tertegun sejenak, lalu mengubah ekspresi wajahnya kembali normal.

"Selamat pagi, nenek. Aku membawakanmu sarapan," Crain meletakkan nampan itu di meja, lalu melanjutkan bicara, "Bagaimana keadaan nenek pagini?"

"Halo, Crain. Aku baik-baik saja," nenek menjawab sambil menyisir rambutnya yang berwarna putih keemasan.

"Ehm, nek. Aku ingin meminta maaf tentang kelakuanku yang tak pantas dilakukan oleh keluarga Luther kemarin. Aku benar-benar tak sopan padamu," kata Crain memulai permohonan maafnya.

"...." Nenek hanya diam. Ia tetap menyisir rambutnya.

"Nenek?" Crain memanggil neneknya.

"Aku tak menyangka kau datang kemari hari ini. Aku benar-benar tak memercayai matakmu. Ada apa denganmu?" nenek baik bertanya ke Crain.

"Eh, aku... aku... Aku sayang sekali pada nenek. Maafkan aku yang telah memiliki pikiran negatif pada nenek dan sering meninggalkan nenek kesepian. Rion memberitahu aku kemarin. Tolong ya, nek. Jangan memarahi Rion. Ia melakukannya untuk kebaikanmu," kata Crain. Nenek akhirnya tersenyum.

"Kau sudah dengar semuanya. Aku tak perlu bicara apapun padamu," nenek menjawab Crain. Ia tertegun mendengarnya.

"Maksudku, aku tak perlu lagi menjelaskan lagi padamu tentang rasa sayanku yang begitu besar padamu. Aku hanya ingin kau meluangkan waktumu untuk bermain piano sebentar saja setiap kau berlibur di sini," nenek mulai bicara lagi. Mata Crain memanas dan cairan bening yang hangat keluar darinya. Ia menangis.

"Jangan menangis. Beranjilah padaku untuk menjadi laki-laki yang kuat dan tidak cengeng," nenek memeluk Crain dan Crain membalasnya.

"Aku berjanji akan selalu bermain piano untukmu saat liburan, nenek. Aku ingin memberimu yang terbaik," Crain bicara sambil berusaha menahan air matanya agar tidak banyak keluar.

"Baik. Kembalilah ke les piano dan mainkan lagu yang indah untukku di liburan yang akan datang. Aku akan menunggumu," nenek tersenyum dan membelai rambut Crain. Ia tersenyum.

"Aku berjanji, nek....,





THE WORLD ENDS WITH YOU From A Game to the Reality

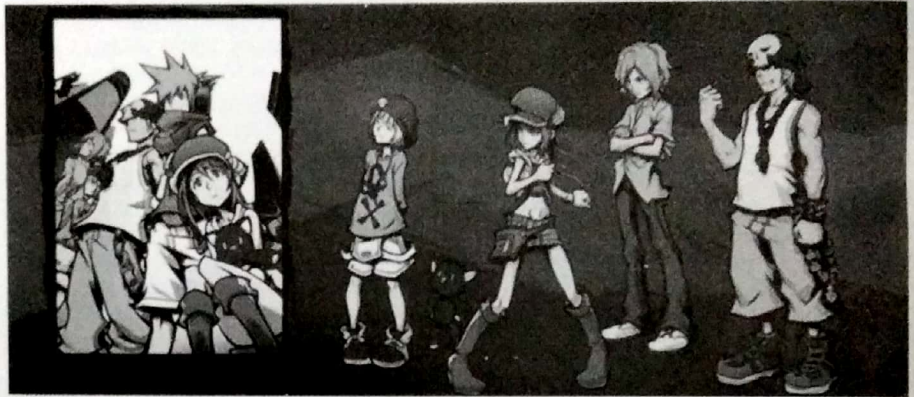
Gamers, pernah ngga kalian dapet prinsip hidup dari sebuah game...? Well, karena tema Mitreka kali ini adalah Eling lan Waspada, inilah saatnya kita untuk sadar akan nilai-nilai penting yang tersirat dan jarang terlihat, misalnya seperti yang ada di game ini.

Ini kisah dariku buat kalian...

Aku gamer, dan terutama aku cinta mati sama yang namanya RPG (Role Playing Game). Btw ada yang pernah main "The World Ends with You"? Aku dapat prinsip hidup yang benar-benar hebat di sini.

Inti ceritanya adalah pada anak laki-laki yang bernama Neku Sakuraba. Ia terjebak dalam sebuah permainan bernama "Reaper's Game", dan ini adalah permainan dari orang-orang yang sudah mati untuk mendapat kehidupan ke-dua. Dalam game ini kamu butuh seorang partner untuk melewati tantangan yang di berikan Game Master yang berupa seorang Reaper selama 1 minggu.

Sedangkan Neku adalah anak cowo yang menolak dunia. Neku tinggal di Shibuya kota metropolitan yang sangat ramai. Namun prinsip hidupnya sungguh menyedihkan. Ia tidak ingin bersama orang lain.



permainan ini dia bertemu dengan Shiki Mizaki, Daisukenojo Bito (Beat), Raimu Bito (Rhyme), dan Yoshiya Kiryu (Joshua) yang akan mengubah pandangan hidupnya.

Dan perubahan-perubahan itulah yang membuatku tertarik. Percaya tak percaya prinsip yang akan kita bicarakan ini cukup berat namun semua tertuju pada *title* yaitu "The World Ends with You" itu sendiri.

CH.1 Pembenahan diri

Yoshiya kiryu day 4
"Only by allowing strangers in, can we find a new way to be ourselves"

Shiki Mizaki day 2
"Let me in! Tell me what you're thinking!"
Shiki Mizaki day 7
"If you see the real me... Will we still be friends...?"

Daisukenojo Bito day 5
"You're not my partner anymore, man... You're my friends..."

Kalimat-kalimat di atas berupa kutipan dari gamenya. Dalam pemikiranku, kata yoshiya kiryu sangat tepat dan meng-gugah. Banyak orang yang masih belum bisa menakhlikan egonya dan menerima kritik dari orang lain. Rasakanlah mereka, belajarlh untuk menerima segalanya meski itu pahit, pedas, manis, asam, atau menyakitkan. Lagipula ini nantinya akan berguna bagimu. Supaya kamu bisa

mengubah pribadimu menjadi yang lebih baik. Bukalah hatimu untuk orang lain supaya kamu dapat menjadi sesuatu yang lebih baik dan menjadikan orang lebih baik pula.

Namun banyak orang-orang yang belum bisa membunuh egonya dan menyingkirkan orang lain dengan sikap 'pilih-pilih teman' yang nantinya dapat menjeratnya dan tidak ada perubahan yang akan terjadi padanya. Pernahkah kamu berpikir saat kamu mengolok-olok seseorang, tidak menghiraukannya, dan berlaku semaumu atau dengan berlaku memilih-milih teman kamu sudah banyak melukai hati orang-orang di sekitarmu? Teman sejati adalah seseorang yang dapat menerima kamu apa adanya dengan segala kelemahan dan kelebihanmu juga siap menangis dan bersuka cita bersama selamanya.

Teman tidak memilih. Teman juga tidak harus gaul atau keren. Tetapi seorang teman harus bisa mengenali kamu luar dalam dan begitu pula sebaliknya.

Terimalah orang lain ke dalam hatimu seperti kamu menerima dirimu apa adanya. Jangan kau menolak orang lain kalau kau tak ingin ditolak.

CH.2 Kepercayaan

Dalam game "The World Ends with you" ini, seorang player harus memper-cayai partnernya. Karena mereka menangani masalah berdua, namun terpisah bahkan mereka tidak saling



Dia seorang individualist yang kaku dan menolak setiap orang yang ditemuinya dan bersikap tidak peduli dengan menggunakan musik yang dikeluarkan headphone nya. Tapi nanti-nya dalam

menatap. Mereka tidak saling mengetahui apa yang tiap-tiap mereka lakukan. Siapa tahu salah satu dari mereka bisa saja menyusuk dari belakang partnernya. Karena itu sebuah kepercayaan akan teman sangat penting, begitu pula dalam kehidupan nyata.

Pernah tidak kalian berpikir bahwa para petani bisa saja memberi racun pada padinya, para peternak menggembungkan ternaknya, dll. Banyak alasan untuk tidak percaya pada orang lain. Percaya di sini dapat dihubungkan dengan selalu berpikir positif tentang orang, tentang kejadian dalam hidupmu, dan tentang dunia. Janganlah berprasangka negatif tentang orang lain, maka segalanya akan lancar bagimu. *Believe in the world in reason of love and hope in your hearts.*

CH.3

Semangat untuk berjuang dalam dunia dan dalam dirimu

Yoshiya Kiryu day 7

"Give up on yourself then you give up on the world."

Shiki mizaki day 5

"...I was so excited to be Eri that I even acted like her--all bubbly and cute. But it was just an act. Inside, nothing changed. I'm still the same person I've always been. Then I realized. I'll never be Eri. Deep down, I never wanted to be. I was just jealous... What I value most is ME!"

Kuakui untuk survive di dunia ini berat. Mungkin banyak kata menyerah dalam kegiatan, tantangan, dan masalah. Namun dari semuanya ada satu hal terpenting yang kita tidak boleh menyerah. Yaitu berusaha membenahi diri. Kalau seseorang sudah menyerah dan hanya dapat meratapi nasib yang ia alami tanpa ada harapan atau keinginan untuk membenahi diri terutama pada pola pikir, jalan hidup, personality/kepribadian, dan pendirian, sama saja dengan orang yang ingin bunuh diri. Karena awal dari segalanya adalah diri kita. Membenahi diri bukan berarti menjadi orang lain. Jadilah dirimu sendiri. Berperilakulah senyaman-nyaman mungkin karena itulah dirimu. Jangan memikirkan apa kehendak orang. Tetapi saat mereka berkomentar atas kejelekan-kejelekanmu di situ kita berusaha untuk mengubahnya sebaik-baiknya. Biar mereka mencarimu. Siapa-siapa yang ingin menjadi bagian dari lembar hidupmu pasti akan senantiasa menghampirimu. Jadi bertahanlah sampai saat itu terjadi.

*Do the things you want
How you want it
When you want it
And create your world
To become the real you
A world that one people see is small, but
letting people to go to your world make it big*

Jadi ingatlah kita hidup untuk diri kita dan orang lain. Kita tak bisa menyangkalinya, kita butuh orang lain. Jangan sampai ego-mu mengontrol hatimu meski yang terpenting adalah dirimu tapi jangan lupakan orang lain. Saat mereka membantumu usahakan kamu dapat mengembalikannya 10x lebih baik dari perhatian mereka kepadamu. Tapi saat mereka memberi komplain, pertimbangkan semua dengan apa yang ada di dirimu dan jangan langsung emosi bila komplain tersebut ekstrim. Karena pada akhirnya mereka juga pastinya akan sadar bahwa semua pilihan hidup ada di tanganmu dan mereka hanya memberi sugesti padamu.

To change the world means to change yourself because you are the world, everything is inside your hand and it is your will to accept or change things the way you do.

CH.4

The world ends with you

"The world ends with you. If you don't widen your border you will be killed by it".

"Making the world bigger means Enjoying your world".

"Enjoying your world means always trying something new and walk the way you want to be with your Friends".

"Enjoy each second with everything you have right now and try to make your self better as time goes on and on".

Nah, fren... aku sudah tidak bisa mengatakan apa-apa lagi. Semua ada di tanganmu. Jangan pernah merasa sepi. Temukan dirimu, buatlah duniamu, carilah referensi di dunia

ini, temukan orang-orang yang dapat mengerti dirimu. Aku tahu mencari orang-orang yang seperti itu sekarang susah, tetapi aku yakin selama kamu membuka hatimu, mereka pasti datang.

Selama kamu belum tahu siapa dirimu, apa tujuanmu, apa harapanmu, dan apa arti HIDUPmu...dunia ini akan terasa seperti neraka. Jalan yang ditempuh tiap orang ada konsekuensinya. Tidak ada dunia yang selalu menyenangkan. Yang bisa mengubahnya menjadi lebih baik hanyalah dirimu.

Akhir kata, semoga segala air mata, cucuran keringat, penderitaan dan kerja kerasmu bisa menjadi senyuman, keberhasilan, harapan, dan perubahan di kemudian hari! Amin...

By: WL XI IA 6





PEACE ALL OVER THE WORLD

Perang. Apa yang terbayang di benak kita semua jika mendengar kata tersebut? Pastinya, perang identik dengan kekacauan, kesengsaraan, kematian, dsb. Di berbagai belahan dunia yang pernah mengalami perang tentunya juga mengharapkan agar keadaan yang tidak menyenangkan tersebut segera berakhir. Mereka-mereka ini akhirnya membuat simbol-simbol perdamaian. Salah satunya yaitu yang sering kita lakukan di kehidupan sehari-hari, yaitu dengan membentuk huruf V dari jari telunjuk dan jari tengah. Tapi, ternyata masih banyak simbol-simbol yang lain lho! Apa aja ya?

1000 Bangau

Orang sering melipat seribu burung bangau mengharapkan setelah seribu itu jadi, permintaan mereka akan dikabulkan. Sebenarnya ini adalah legenda dari Jepang yang mempercayai burung bangau sebagai salah satu dari tiga hewan mistik. Lipatan 1000 bangau biasanya juga diberikan kepada bayi lahir ataupun untuk hadiah pernikahan untuk keberuntungan. Dalam pelipatan seribu bangau biasanya terdiri dari 25 tali dengan 40 bangau di setiap tali.

Berdasarkan legenda ini, seorang gadis muda berumur 12 tahun untuk memohon kesembuhan. Sadako Sasaki, itulah nama gadis muda tersebut. Sewaktu berumur 2 tahun, Sadako kecil menjadi korban bom atom di Hiroshima tanggal 6 Agustus 1945. Akibatnya, sepuluh tahun kemudian, gadis ini didiagnosa dengan penyakit leukemia yang disebut oleh ibunya sebagai penyakit bom atom.

Saat berumur 11 tahun, tanggal 3 Agustus 1955, teman akrab Sadako bernama Chizuko Hamamoto memotong sebuah kertas emas, membuat sebuah burung bangau dan menceritakan legenda itu. Sadako termotivasi untuk melipat burung bangau sebanyak-banyaknya, namun ia selalu kehabisan kertas dan memakai bahan seadanya untuk dilipat. Seiring berjalannya waktu, keadaannya memburuk. Kakinya berubah warna menjadi ungu, bengkak, dan lehernya berwarna ungu bergumpalan.

Setahun kemudian, pada tanggal 25 Oktober 1955, Sadako meninggal di hadapan keluarganya. Tidak ada yang tahu angka pasti yang telah dibuatnya. Ada yang beranggapan dia sudah mencapai 1000, namun cerita populer yang di bukukan dalam Sadako and the Thousand Paper Cranes menyatakan dia hanya melipat 644 dan dilanjutkan oleh teman-temannya dan dikuburkan bersamanya.

Teman-teman Sadako mengumpulkan dana dan pada tahun 1958 berhasil membangun patung memorial untuknya dan untuk semua anak yang meninggal akibat efek

bom atom yang bernama Genbaku Dome. Di kaki patung ada piagam bertuliskan: Inilah tangisan kita. Inilah doa kita. Damai di dunia.

Cerita pilu Sadako kecil diceritakan di semua sekolah Jepang di setiap HUT hari pengeboman Hiroshima. Semua orang di Jepang merayakan tanggal 15 Agustus sebagai hari damai dan cinta. Sejak itu, burung bangau menjadi simbol perdamaian.

V

Hayo, siapa yang ngaku narsis? Pastinya, pernah dong pake gaya "V" dengan jari kalau difoto?

Tanda V ini ternyata mempunyai legenda yang sangat menarik. Zaman dahulu kala pada tahun 1415, terjadi Perang Agincourt di Inggris di mana banyak terdapat "longbowmen" (para pemanah). Perancis yang merasa kuat mengejek Inggris sambil mengatakan bahwa mereka akan memotong jari tengah dan jari telunjuk yang dipakai untuk memanah. Namun setelah Inggris menang, mereka berbalik mengejek menunjukkan jari telunjuk dan jari tengah mereka, persis dengan gaya foto kita-kita sekarang ini, cuma bedanya yaitu jari-jarinya menghadap ke arah dalam (kalo kita kan menghadap luar). Setelah itu, di Inggris, tanda "V" dengan menghadapkan tangan mereka ke dalam dipakai untuk menghina.

Lho, kalau begitu, kenapa tanda ini termasuk simbol perdamaian? Well, berterimakasihlah pada Winston Churchill, pemimpin sewaktu Perang Dunia II, yang menggunakan tanda "V" untuk menunjukkan Victory (kemenangan). Awalnya, beliau tidak tahu bahwa tanda ini menunjukkan penghinaan, tetapi setelah mendengar legenda di Inggris, ia mengganti posenya dengan menghadapkan tangan ke luar. Setelah insiden itu, para aktivis yang memberontak demi damai sering menggunakan "V" sebagai simbol damai. Penggunaan tanda ini menjadi populer sehingga dibuat kode morsenya (·xxx-) yang juga merupakan pembukaan lagu Beethoven Symphony V.

Walaupun di dunia "luar" sudah terkenal, tanda "V" ini baru mulai terkenal di dunia fotografi setelah penyanyi dan aktris Jepang, Jun Inoue memakainya di iklan kamera foto Konica pada tahun 1972.

Merpati

Siapa sih yang tidak kenal kalau merpati lambang peace? Tapi, apakah kalian tahu kisah dibalik simbol perdamaian yang satu ini?

Ternyata, apa yang menyebabkan merpati menjadi lambang perdamaian adalah lithograph (gambar yang dilukiskan pada logam/batu datar) milik Pablo Picasso. Pada saat kongres perdamaian dunia tahun 1949 di Paris, Picasso membuat lithograph yang menggambarkan sekeluarga burung merpati putih. Semenjak itu, para seniman membuat banyak seri merpati putih sebagai lambang perdamaian.

ND

Inilah simbol perdamaian yang ada di mana-mana dan bisa dibilang paling kuat pengaruhnya. ND adalah kepanjangan dari nuclear disarmament, yang artinya pembatasan terhadap nuklir.

Lalu, kenapa simbol ini bisa terkenal sekali? Ceritanya, simbol ini pertama kali ditemukan oleh Lord Bertrand Russel, kepala dari kampanye pembatasan nuklir di London. Pendesainnya adalah Gerald Holtom. Lambang ini rencananya akan dijadikan badge untuk melawan Aldermaston, yang merupakan laboratorium penemuan senjata nuklir Inggris pada tahun 1958. Desain pertamanya berbentuk salib dengan lingkaran di sekelilingnya. Namun, ide ini tidak disetujui oleh para pendeta zaman itu.

Akhirnya, lambang ND dibuat berdasarkan semaphore (sistem untuk memperkenalkan sinyal) dari huruf N dan D dengan huruf D berada di bawah huruf N. Ada yang mengatakan bahwa alasan dari susunan tersebut karena semaphore merupakan kode militer dan apabila dibalik (D di atas N) yang berarti 'anti-militer'.

Pada 1970, simbol ini pernah dilarang di Amerika karena disangkutkan dengan satanisme. Akhirnya, larangan itu dihapuskan juga karena dianggap tak berdasar. Saat ini, di Inggris, ND masih disebut sebagai logo nuclear disarmament. Namun, di seluruh penjuru dunia yang lain, lambang ini telah menjadi lambang perdamaian.

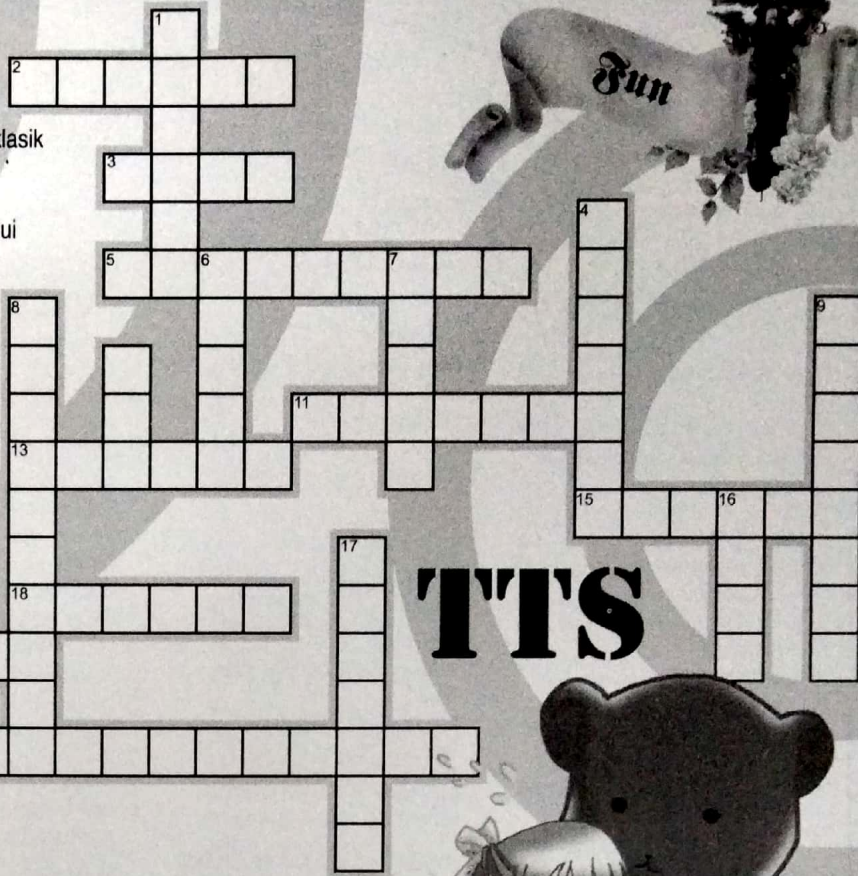
By: Ivone & Stephanie XI IA 8

Mendatar

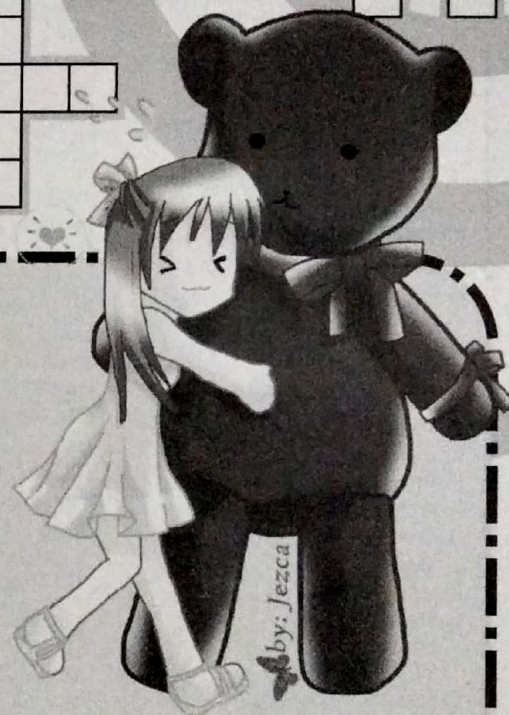
2. Guru Sinlui yang punya koleksi Hello Kitty
3. Guru Koordinator Bahasa Inggris
5. Ekstra beladiri baru di Sinlui
11. Ekstra musik di Sinlui yang memainkan alat musik klasik
13. Nama Koordinator Tatib
14. Kegiatan penertiban aturan
15. Institusi Pendidikan yang bekerja sama dengan Sinlui
18. Guru Sinlui yang punya antar jemput
19. Guru Agama paling tua di Sinlui
20. Ilmu matematika yang mempelajari segitiga

Menurun

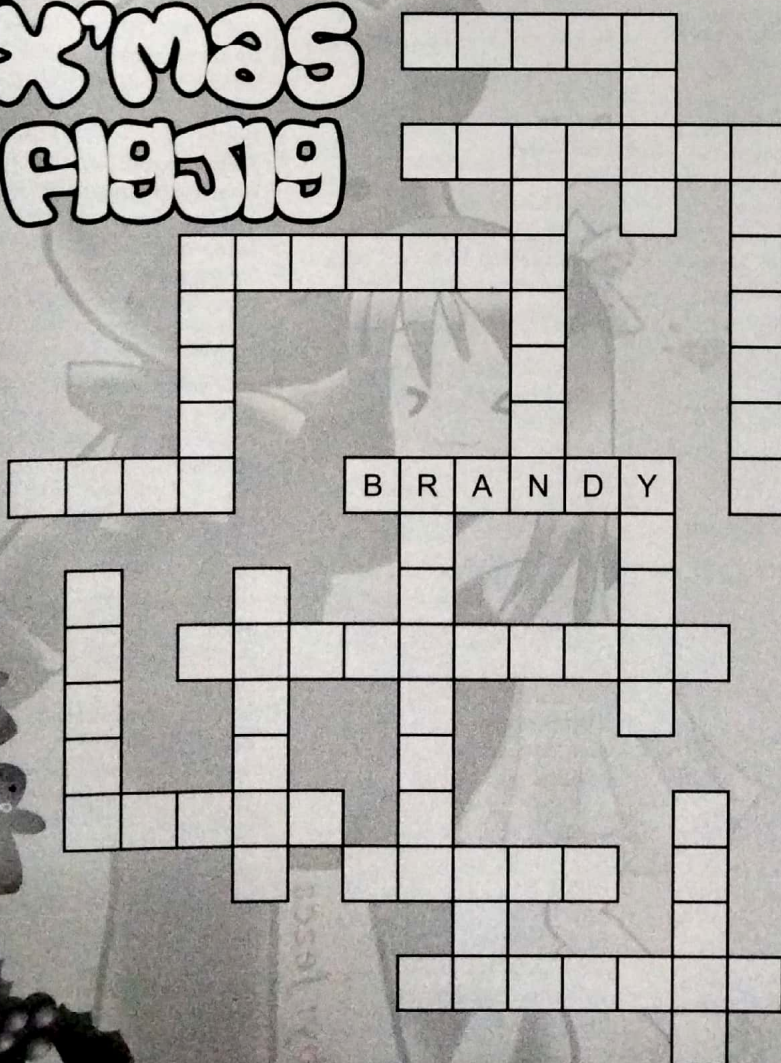
1. Mata pelajaran yang diajar Bu Linda
4. Yayasan pemilik Sinlui
6. Ketua OSIS 2008/2009
7. Guru Kimia yang pintar main basket
8. Penentuan Standar mutu sekolah oleh pemerintah
9. Nama keluarga dari guru yang mempunyai nama terpanjang yang mengajar di Sinlui
10. Fasilitas Teknologi Informasi baru yang diberikan pada kelas X
12. Alat musik yang sering dimainkan Pak Jerry
16. Bagian tubuh Pak Harjo yang cedera
17. Nama Wakasek Kesiwaan



TTS



X'Mas FIGJIG



Hai semuanya!!! Tahu permainan FIGJIG nggak?! FIGJIG adalah permainan mengisikan angka-angka tertentu atau yang telah ditentukan ke dalam kotak-kotak yang telah disusun sedemikian rupa, ya... sejenis TTS angka dan tidak diberi pertanyaan. Nah, kali ini Mitreka mau mengajak kamu bermain FIGJIG, tapi tidak menggunakan angka, melainkan kata-kata. Kotak-kotak dibawah ini kalian isi dengan kata-kata yang telah disediakan. Tiap kotak satu huruf dan tidak ada kata yang doble. Kalau masih bingung, lihat contoh saja ya! Selamat berpikir!!!

KATA-KATA

- | | | |
|---------------|---------|----------|
| Bless | Yusuf | Merry |
| Saviour | Maria | Kalkun |
| Present | Chimney | Rutabaga |
| Faith | Snow | Yesus |
| Hope | Rejoice | Sheep |
| BRANDY | Vatican | Roh |
| Santa Claus | Peace | |

Elyzabeth XE-12

D: -dS- community of caps
 U: segerombol arex Sinlui
P: Jangan lupa bermain kartu karena untuk kesehatan, kesehatan mahal harganya. So, jangan lupa maen kartu... ha8x
 D: Berandal tuwa
 U: [Stand_By]
P: Wei.... Kok g ad sng nyapsa lge??!!
 D: iBeth-
 U: LugoZ
P: stop uring-uringan ya... Ngomong kalo ada masala.. :D
 D: Debby
 U: Marco
P: Pacarku, kamu kok cerewet? Mimimimimi-
 D: Debby & Vanya
 U: Sego
P: Ayooo jalan2!! Kangeenn... ><
 D: Marcellina Stevani Wiharja
 U: G-sux & Ivonny & Sheila & GaBBY,michelle
P: G-sux:muah Ivonny:miss u Sheila:SuMet (super_soulmate) GaBBY:kamu kok cute,se? michelle:hai, cece..
 D: The crazy strange weird girl -es 5-
 U: PilloW crewz +Manager Tetebees
P: olwez close, neva stopp haha 'till die, 2getha 4eva, lough 'n so much 'oney +kisses, Bye zweetie!
 D: VR (ASLI)
 U: Smuwa & especially: celly Gabby
P: Saia diffitnah Millaa!! Wakaka ^^
 D: GaBBY ^^ (XI IS5/32)
 U: EPHEN,SEGO,FC, GSUCKS,jaran kepang,4ⁿ dexa,diet crew,yoochun ^^v
P: I LOVE U!!!!XOXO
 D: B-Re^^
 U: XI IS5 crew & GC & celly
P: XI IS5:Hoy, ayo lbh kompak lagi!! Lbh bnyk JJK&BBQ lagi.... Hohohoho... GC:Luph u oi!!^^
 D: Phey XI IS5
 U: AdyelQ penilik BTI (XIS3),ce^{oo}Q yang Q sayank Meliyana Tedjo (XI IA3),ChayQ cherty (XI IA8),ARief(XI IA1),Yenny putih(XI IA5),Stefanie(XI IS3), Bella(XI IS5),Eva(XI IA3),ARex^{oo} BTI, Alumni XL,ko yoyo (XII IA8) tutorQ yg paling baik 'n semua yang kenal ma Vey. Penyelamat Q Adel<XIS5>
P: I luph u and mizz u so much! Buat BTI:keep on Jesus! Gbu^^
 D: VR/bikini boy/juragan softex.
 U: semua
P: mau beli softex?beli di aku kw 1 dijamin anti bocor+anti kerut mau yang sayap ato g?? semua e ad!!murah koq!!tipis lgiG krasa kalo pake!!cm ¼ mm
 D: Adel
 U: Xb+crewz yg menyebar ke mana?
P: ayo ngumpul!!Thx tas'e!!Mbe HiLone jg...Aq t'sanjung xoro! T.T Ayo jin'...ke GM!! Bosen pg TP tok

D: Sheila+celly+Adel <Perkedel>
 U: XI IS-Lima+Mr. Buddy
P: Love you!!
 D: ^lee_any^
 U: XI IS5,Bere,Sheila,ex XA, kus^{oo}, clodz, chelz, J.O loph, daph^{oo}, siska_chi, katie, cyn, Nina, Celly, Gabby
P: Celly:Pclep...Pclep.. Pclep..^^ XI IS5:Ayo^{oo}, JJ Lgi!!^^ Sing kompak yo!!^^ I Luv IS5!!^^ Bere: TWINS!! Hohohoho..^^ Ayo^{oo} JJ bareng!! Sheila:Cin!!Pengen makan buah ni!! Hohoho..^^ ex XA: Miss U!! J.O kus^{oo}, clodz, chelz, loph, daph^{oo}, siska_chi, Katie: Kpn JJ??ayo gila'an Lgi!! Hohoho..^^ cyn: Ihii...- "CYNTHIA!!" Nina: Hayo!!Sapa sing happy??^^
 D: Alice,Marce,Sogo (imut),Poe
 U: XI ia3
P: dari sogo(imut): bebe, bebe, ma beibeh! XD ya gini nih ga bondo, sesel'an jadie- xP dari poe,aLL-ice,sogo geje! bwekk- xp
 D: Alice,Marce,Sogo (imut),Poe
 U: xkrew(XK 2007-2008)
P: dari sogo(imut): kapan jj lg?lup u all! xD dari Marce:Miz u all!!Ayo kpn jj?Kpn reuni?! Hehe.. dari aLL_ice: Miz u all!!XKrew ROCKS!!We r d bez guyz!!^^v dari poe: ayo.ayo jj lagi! huehehe,kangen kalian!
 D: Gio
 U: JosepHine
P: Hepi anniversary! I.L.U.-
 D: celia ^^
 U: GC
P: luph u tambah kompak yo...^^
 D: Patrick H.
 U: A.H.E.
P: Lup uuuuu... PaNda 4' epah---
 D: F.R.O.G.
 U: Madam Sien
P: Sebut dan jelaskan alasan kita putus!!!
 D: PaNda
 U: PaNda
P: Capuchino... Hmmm...
 D: Martin'z
 U: Ryuichi,Tar^{oo},Jupro
P: Keep prenz 4eva!^^ Ryu-chan,"love" u! He 100x.....!^^
 D: Mr. Suck_it
 U: ToLu Band
P: Bejo Always
 D: Bobby
 U: Arek^{oo} pojok kanan
P: Wen, Lis, Kor, Roy, Mar, Gon, Ta, Felix, Vani...Kabah!! Kweren Abiz
 D: Mr. X
 U: Oliviana A.K
P: Kenapa!SMS "Halo" aja kali!Gwhehe... pengecut nih...
 D: Uged
 U: Anak^{oo} Mulit
P: Ayo cari Job-! Ayo jalan^{oo}-- Lavv u Guyz!^^

D: obi
 U: Perguruan Anak Ayam
P: Mana sekolahnya?? Mana? Ah kepala sekolahnya g becus. T.T
 D: el&limeL&chocho& sheiny(IA8)
 U: ave
P: www.flickr.com/crimsonapple_ \(\^o^/)
 D: Share holder of Bacot Company Ltd. (XII-IA8)
 U: General manager, Vice manager
P: tingkat trus dgn semakin berjaya dalam dunia perbacotan
 D: Seluruh direksi Bacot Company(XII-IA8)
 U: Yansen (penjaga anjing)
P: Jaga terus anjing-anjing pelacak kita... (Bulldog,country dog dan anak anjing). Jangan lupa beli dogfood!!Tp jgn yang mahal-mahal ya!!
 D: Direktur of Bacot Company Ltd.(XII-IA8)
 U: Semua bawahan+ Penasihat
P: Selama saya tinggal, harap yansen memberi makan para anjing saya. Bagi yg lain, Selamat Natal dan tahun baru, Bakal ada revisi tugas untuk kalian untuk tahun depan..
 D: Zhi'en CeL(XII-IA8)
 U: Bacot cRew^A8+miss universe kita..
P: MaRi kita adakan parade miss universe special natal+tahun baru! yeah...miss unverse.. Go!Go!
 D: Anggota Paruh Waktu Of Bacot Company Ltd. XII-IA8
 U: Direktur,Wakil direktur dan Para Manager of Bacot Company Ltd.
P: Selamat Natal dan Tahun Baru!!Tahun depan,mohon kenaikan gaji.Bila tidak kami akan mogok makan!!
 D: General manager of Bacot Company Ltd.(XII-IA8)
 U: Para sales,direksi dan korban yang semakin menggunung
P: Selamat Natal dan Tahun Baru @sales:cari downline yg banyak (khususnya ceceku, elvina) @korban: mohon maaf lahir batin @jajaran direksi: mohon kenaikan gaji untuk para bawahan
 D: Rhesa(XII-IA8)
 U: Someone yg cantik,imut,namun agak sedikit pendek(XII-IA8)
P: Km sungguh sempurna di mataku.maukah km menjadi pendamping hidupku u/ selamanya??muach!!!
 D: secretary of Bacot Company Ltd.(XII-IA8)
 U: Para direksi,sales^{oo},yansen,korban
P: 1Para direksi:mohon kenaikan Gaji,saya sudah Ngutang uang kas terus buat beli wangi2an kelas 2sales& korban:moHon maaf lahir&batin 3yansen: tambah cute ya^^

D: MeilZ-VinZ(Rain^^)(XII-IA8)
 U: Bruwang,Zhiel,turnip leg,Mek
P: Mek:Cpt^{oo} jadiin pacar tu. Bruwang:sog nyakar^{oo} ati^{oo} obesitas Zhiel:Jog nyari ko^{oo} ukp doank Rhiddy nunggu tu Turnip leg:so big so fresh
 D: Ericko
 U: XA
P: stick together, stay together.... Aye2 captain!!!
 D: Aurel - JF
 U: Hun^{oo}, Clxy, Leen, Sinchan, Aand, La^{oo}, XA smuanya... !!
P: Huaa.. kompak trs yaah,, jq lupa janji OPS qta Jj bareng yukBFF-
 D: Cyn^{oo}XA
 U: Amel XA
P: Jgn lupa 3 bulannya ! Jgan maw kala sama G kambing. Jgn mw dihina truz. Keep kompak ! Ok !
 D: Leen
 U: Cici, Lala, Nila, Aurel, Vheiy, Dungkhe, Barce Famz, XA !!
 P: Smuanya.. Tq for being there for me, haha.. Barce ~ luph u xoo much ^^, XA ~ keep cheerful like always.. All friends ~ so glad to have you in my life.
 D: Regie (rhery)
 U: especially Devina, Zevania, dam Phoebe and also smua ank XA
P: Kalian bertiga udah baik banget mbe aq. Thx ya.. Dan buat tmen^{oo} yg lain, aq sng bsa bantu klian di Sinlui ini.
 D: Nila
 U: XA
P: Ahahahaha.. :p Hai teman !
 D: Amel_Jay Chou
 U: Siti ah, Wedhuz, lin, flatuz, G Kambing, mbek arek2 X-A
P: Bwt kmu ciayo y !! Kita bareng'an berjuang y thow ! wkwkwk Alwyz kompak ! Maju terus pantang mundur !! Oc ??

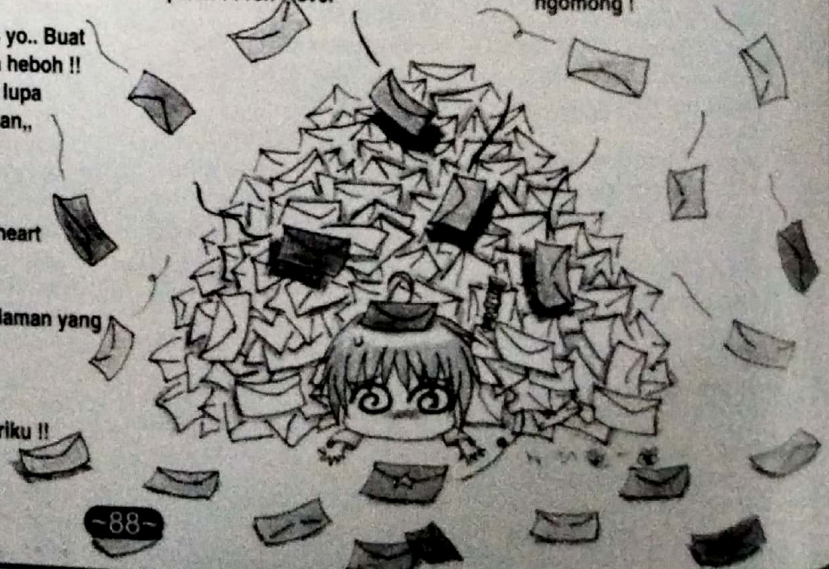


D: Amel chan
 U: Ark D.O.H.O _15, C-rynt, Mak, Lienk >
 P: Tetap semangat kita nd kozz !!
 ^v^ Tmpat PW qta nd kmr'e Mak y thow..
 D: Raymond XB Keren
 U: Kevin Cool XB, Stanley cute ^v^ XB
 P: Gpp koen ganteng sosoke pek'en dw !! ^^
 D: XB
 U: Ma'am Indah
 P: We love u, Ma'am ^^.. yang sabar & tabah menghadapi cobaan yang ada yaaa... Jangan lupa tambah cute ya ?? Oce ?
 D: Knock.Out
 U: Knock.Out
 P: We'll knock you out !!
 D: XB
 U: Ce Stefanie n' Ko Adryan
 P: Keep remember us !! Thx 4 everything..
 D: Kevin PW / XB
 U: Black Lizt Community
 P: Ayo cangkruk'z bareng meneh^^
 D: Memon
 U: Dinda, Gwan, Lumi, Mamon, Chucky, Heben, Bebek, Tim Padus yang knal ma aku smua !
 P: Tman2.. Keep contact ! Walaupun abiz gni yg klas XII mau lulus, jngan smpai persaudaraan q-ta ptus ! Luph u all..
 D: Jojo
 U: Illie (XA)
 P: Loh, kok gini seh ??? Maumu tuh apa ?? Gak nyangka kalo kamu kyak gtu
 D: Xponz^^ Felice^^ (5/12)
 U: Tifa, Chechey, Ndoet, Ne'q, Gabz, Kheno, Nat, Anthony, Prizz, Yovita, Willy, Ghe, Alvin, XC kabe, Winedy!
 P: Alvin : Bubai.. Don't 4get us! Buat xg laen cia you n plen 4 eva
 D: ... :D
 U: 7 x 3 + 6 + 20 + 1
 P: Humm.. Ya apa kabare ? Tambah sombong ae yo kon !! Nyopo'o ta .. ^^
 D: Pipin (XC/ 19)
 U: Xc crew, Arek-arek Padus, tmen" dketku (Catarina, Jenifer, Anita, Mbeck, Stefi, Wulan, dll)
 P: Xc Xrew: Moga" tmbah kompak! Ojok brkurang trus anak"e Arek" Padus: Tingkatkan kebersamaan, ayo ke Bandung lagi!-
 D: KT (XC/ 20)
 U: Xc Crew, Komet Member, BJ comm
 Pren 4 eva ! JJ bareng gt lo ke mol, spy rame! :p To dvz & nip : tambah gokil biar kelas jd rame ! Kalianlah pengganti Inem ! =p

D: Brabo (XC/ 007)
 U: XC (esp. Ines aka Mike Tyson) Padus (esp. Tenor)
 P: XC -> Keep Fight; Padus -> Tenor !! Ayo rajin masuk, cape solo terus...
 D: Linn
 U: Nara, Tasia, MJ, Jaci, Vely, Jeskos + arek" XG + smua yg knal aq!
 P: BFF ya !!! ^^ i u all !!
 D: Ferry / Rhein / Kabehe arek kancutern
 U: Phen O
 P: Jok ndangak ae jagoan Sinlui !
 D: Checeey ^^v
 U: Tiph, Gabz, JJ, Nenekz, Ndotie, Edwin, IJ, Cedhe, Gilz + Arx XG
 P: Friends Forever yo !! Always smile !! Ga usah Bete" !
 D: Chele ^^
 U: XG, Phei", Van & Vin, KC and smua yg knal aq
 P: Polephel plenz yaw... Hwehehe.. ^^v
 D: Nara
 U: Lin, Tasia, MJ, Velly, Jaci, Jeskos, Arek XG, Arek Sinlui, Arek Basket
 P: BFF 4 ever !! Smangat selalu !! Kompak youw !!
 D: Cedhe & Gilz XG
 U: Barce and frenz
 P: Luph u all !! Keep smile.. ^^ Hidup ini indah, Bung. BFF 4 eva !! Muachh !! o^^o
 D: Phei" ^^v
 U: Chele, Van, Vin, Tejo, Smua arx Mulit XG n smua yg knl aq
 P: Porepher plenz yaw !! Don't forget me !! ^^v
 D: Steffi Rhein Leon
 U: Joy Alie ~ teman sebangku
 P: Jok sedih ta ! Hadapi semua dg senyuman.. pip.. Jgn bersedih.. Jgn mnangis.. Pip.. Pip.. Pip.. Cuss" ^^
 D: Aldo ^0^
 U: X-1
 P: Ojok "cumi" yo ! Hoho ^0^
 D: Ocha -
 U: X-1 and Broadcast members
 P: Chiayoo belajare ! :D Friends are forever :D
 D: Monic ~ =3
 U: XI
 P: Tetep gila"an di kelas yo.. Buat XI yang paling rame n heboh !! nyahahahah.. XD Jgn lupa perbanyak remidi kalian,, huahahaha XD
 D: Anthony ^^
 U: Felizz (XC)
 P: You're special in my heart
 D: Leon
 U: XI member
 P: Remidi adalah pengalaman yang berarti (enjoy aja)
 D: Ayam
 U: Kucing
 P: Kokoroyok !! matahariku !! Bersinartah !!

D: Chan (IA 1)
 U: O'll of my friends (XII A1 n ex- XG)
 P: Friends 4 eva n.. Keep on FIRE!!
 D: Check mate Community
 U: Pepi
 P: Halo pep...
 D: Si CPS
 U: Tim Kedokteran IA-1
 P: Ciaayo.. !! Moga-moga dapet SPMB.. wkwk
 D: XII IA 1 / LeD
 U: Kbeh klz 3
 P: Separated isn't the end
 D: ssssssst....
 U: hmmm....
 P: Klo be'ol DISIRAM YA...
 D: Aghoen < SnT > SLICK'Z _13
 U: SnT, SLICK'Z, NO-LIMIT
 P: We are friends forever !! Tetep kompak kabehe youw !!
 D: Gaby, Ebeth, Melissa, Cun", Joph
 U: u/ Gaby, Ebeth, Melissa, Cun", Joph
 P: gud luck @ UKP, UPH, UBAYA, Atmajaya !! Pwend 4 epher =)
 D: Ashiji
 U: LeD
 P: Berubah'o biar dpet konco, TOBAT !! Jox BACOT maneh !!
 D: Moo_13
 U: MEI_7
 P: Hope it's our everlasting love.. hehe..
 D: Mak Ud
 U: Bty, Mbok, Mbak, Cing, Aman, Lemot, + XII IA 3
 P: Tetep kompak ; ciayooo UNAS + SPMB ! Friend Forever
 D: Grup Pro PERTAMAX
 U: Orang- orang anti PERTAMAX
 P: Walau bagaimanapun ane tetep PERTAMAX. CINTA PERTAMAXXX !! Sungguh "TERLALU"
 D: Ivan Tokk
 U: Nit (XII IA-4) & Chel (XII IA-1) & Feli (XII IA-3)
 P: Hwehehe.. Duduk bareng terus selama 2 taon ini pas les bnyak bget kejadian-kejadian lucu, hehehe..Tetep kontak-kontakan ya biar kita kuliahnya pisah-pisah ! Fren 4 ever ^^

D: Thania
 U: Yan-Lien-Miek-Cha-Rom-Hen-Sef-Jon-Sef-Van :)
 P: Friendz 4 eva !! Thanks for the awesome 2 years !
 D: Adryan
 U: Thania-Hendry-Hansel-Romi-Josef-Amiek-Cha"-Elen
 P: Frenz 4 ever...
 D: Bie_Bie^^
 U: Happy '3' Friends (Ciz, Nat, Tam, Sha, Inu, kabehe) ; Olin, MSS, Przk, Kevz, Henry, Vio
 P: Best fren Foreva.. Mrgn pisah... bok lupa momen" nde SMA youw !! wkwkwkwk^^ I'm xo xo hpy to have friends like you ^^
 D: Anak" XII-IA3 " Happy 3 Friends"
 U: Wali kelas kita tercinta, " Mr Bono "
 P: Merry X - Mas & Happy New Year '09 Sukses slalu, Tuhan memberkati. Don't 4get us yah^..^
 D: Juned XII-IA3
 U: Bapak Ibu Ketertiban
 P: Maafkan dakuw yang selalu terlambat T.T dan membolos !!
 D: Andreas SI XII-IA 4
 U: Someone in XII- IA 4
 P: Why so hard to get you ! Don't you feel my feeling ?
 D: XII IA-4
 U: XII IA-6
 P: We always wait for revenge !! IA 6 cupu ! Dota + Basket kalah !!
 D: -SI_Fuck-
 U: Ricky (Tolu) XI IS
 P: Ga usa sok playboy yo !! ckkk
 D: Andreas
 U: Tommy + Ayumas
 P: Semoga bahagia menempuh hidup baru. Kutil memberkati kalian, Amien
 D: Peliharaan-mu (Gecko, kura", Ular, Ikan, Kodok (exce) RIP)
 U: Kenny XII IS-4
 P: Halo Mr Kenny. Thx to you. Sbnre aku mau jujur kamu itu bau
 D: Sum1 in XII IA 4
 U: Sum1 in XII IA 4 (bacod)
 P: Sadar diri ! Ngaca dulu ! Baru ngomong !



D: Mbak
 U: Mas
 P: I still love you mas...
 D: XII IA 4 (cowok)
 U: Adit
 P: Masak futsal trus !! Basket & renang juga harus !! Dota kok jek ucup? Kita pingin bantai ikiii! COPO !!
 D: Ilona, Alod, Gladyz
 U: Mt'z
 P: Hi tukang tidur, iler, ga isa mingkem, miss pink, miss gaptek, miz vampir. Kamu pasti bisa menjadi seperti apa yang kamu mau !!
 D: Andreas + Si Fuck
 U: Om Jacky & Hutomo
 P: Yuuuu.. Giiiiiii.. Oooooohhhhhh !!
 D: K.O.M
 U: K.O.M yg lain
 P: Semoga Tuhan memberkati.. Kita bersatu dalam nama-Nya
 D: AUTICE CREWZ
 U: XII-IA 5
 P: AUTICE FOREVER
 D: Kuroneko XII IA-5 AKA Arisa
 U: Namie, Natsu, Saya, Raiko XII IA-5, Nenex & Devina Dora XII IS-5, Lya XI IA-4
 P: Keep Rockin' Girls !! Keep Gendhengz !! Keep fun !! Keep friendship mpe lulus ! (^0^) Yeah !! Chinatsu kapan nembak Bubh'i XI IA-4 neh ?
 D: Oscar XII IA-5
 U: Oliph XII IA-5
 P: Liphh.. Sebenere aku....
 D: Wengel
 U: Denoz, Kebo, Deny, Shin, Andy, Tan, Yongki, Phitak, Dede, David
 P: Kapan "berangkat"? Tequila rek.. !! wkwk. Super Shot.. wkwk
 D: CLIFF XII IA-5
 U: STREET ROADS CAPOERISTAS
 P: Stay strong, stay united, lek ketemu maneh wez jadi mestre kabeh yo !! Salve !!
 D: Asiong XII IA-5
 U: Elvina XII IA- 8
 P: Kapan kita jalan-jalan berdua ? I Love u.. I'll always wait 4 ur love
 D: CS XII IA 5
 U: MONEX XII IA 5
 P: I'm still waiting for ur answer
 D: Syl- L' jogio Nexi (L)iv
 U: L' Jogio Nexiliv
 P: Ayo taon dpan pgi !! hehe. Pgn cptan pgi aq !! Ndang lulus .. haha XP
 D: LZ'
 U: XG 2006
 1. Zu kleb -> J-co, Sonx, Rose, Ditta, Lynn, Ivana, Felix, Chan, Shin, Elaine, Mel, Randy, Syl, Mek, Ilona ^^
 2. Science se7en
 P: 1. Kapan Barbeque'an? :p Jok lupa konco yo lek ws lulus ntik. Keep in touch always;D
 2. Jadi perpisahan ke Bali gak ? Bali di bom mane lo !! haha.. 123

D: Mr W x Mr L (IA5)
 U: Sheila, Sheili (twins)
 P: Yg mana xg Sheila, yg mana xg Sheilli. Bingoenk
 D: Reno
 U: science se7en
 P: Badak olwez... Bayar uang kas ! Lek gak dipalaki preman2 kelas!
 D: One pf KOM member
 U: KOM Community
 P: Ayo kapan KOM mau launching? Bentar lagi udah pada lulus !! FS udh ada, tunggu apalagi ? Butuh pensil ta ? Dicari yang mau ikut KOM, harap hubungi Andy Mataram XII IA-5 !! Terbatas...
 D: Andhika XII- IS 1
 U: Vony XII- IS 2
 P: Want to be your best friend ++
 D: Sutri
 U: Ongky
 P: Utang budimu akeh, Ong !
 D: Ditta, Sony, Rose, Vonz
 U: Ongky
 P: We love you Onk !! We love you !! Stay Sunny ! Ongky buaej, tpi brengsek. Ongky keren tp koplo
 D: XII IS 1
 U: Andean "Giring"
 P: We'll always remember your curly hair !
 D: Copok* sisi kanan
 U: Felix "Panel Surya" XII IS 1
 P: Terang terus, terang terang, Felix terang terus... Kapan jadian sama Irene ?? Wait 4 your news
 D: Sonx
 U: Zoo club, Iceone, Especially 4 : Ditta, Onkz, Van, Rose and Jco leez
 P: Everyone knows u can't choose your family, but you do can choose your friend. And in this world ruled by bloodlines & bank accounts, it pays to have a pal
 D: Andika XII IS 1
 U: Nimz XII IS 1 / 30
 P: Lewat pesan ini aq ingin menyampaikan isi hatiku, perasaanmu selama ini yang terpendam dari lubuk terdalam hatiku.. Muah* Kucinta dirimu.. mumumumu...
 D: Kebo*8
 U: SILENT & SLICKZ
 P: Stand ! Fight ! System ! Sukses, Pak... Yes !! Go Diamond ! BFF Olwez ^^
 D: Cindy (XII IS 2)
 U: Eric (XII IA 2), Sianny (XII IA 7) & Ariela (XII IA 5)
 P: Kapan kita isa jalan bareng ??
 D: Ngkeng
 U: Untitled-crewz
 P: Ayo poto-poto bareng.. Seng edan +gila... Lek isa sing serem.. Ben wedi kabeh.. wkwkwkwkwk
 D: Scare_crow306
 U: waybrothersbabe
 P: Utang kudu dibayar ya nakk.. Je t'aime...

D: Kevin_kidzz
 U: Vinnia_Gepeng
 P: te amo mucho mucho mucho mi vinnia means 3 words for u ^^
 D: Denise
 U: G*Licious
 P: Muachh !! Friends Forever ! Love you all ! =)
 D: Ayumaz
 U: Tommy, Gidel, Revy, Roseline
 P: U ar my best plend 4 ever
 D: Ayumaz
 U: XII IS 2
 P: Semoga lulus semua + kompak sukses.. GBU
 D: Yunachan
 U: AO
 P: O, napa se kq kamu sombong banget ma aku? Padahal aq cma pgin lbih dket kamu
 D: AO
 U: Yunachan
 P: Ya kamu sich senenge ngomong lek aku ketatap.. Laen kali bok ngomong gtu ya.. I love u.. xoxo
 D: WC 1 XII IS 4 (Cinti, Yusi, Inge, Jane, Fanny, Lie-Chen, Tjong)
 U: WC 2 XII IS 4 (Novita, Cia, Dewi P, Christina)
 P: Hi WC 2... hehe !! Ke WC bareng yux.. !! Hahaha
 D: WC 2 (Cia, Cina, Nophee, Dwok)
 U: WC 1 (Cynti, Yusi, Inge, Jane, Lie-chen, Fanny, Tjong)
 P: Mari qta sering" nongkrong di WC tercinta. Berkaca-kaca & berpipis-pipis ria, wkwkwkwk
 D: Slickz*77
 U: No Limit & Slickz
 P: Yo!!! TequilaneK !! Moga" qt" tetep ceket smp tewas!! hoho ^^
 D: Frida A.S (XII IS 5)
 U: Jeje, Feli, Mak Vica, Susan, Vanny, Freaky Fivers
 P: Jeje : awet2 yo mbek dodol !! hoho. Feli + Mak Vica : ndang jadian lo.. jok joba ae =p. Suu + Voo : awet2 yo mbek bojo2 ^^.
 Freaky Fivers : Keep Freaky XD
 D: Lee Dong Hae Ssi Girl (XII IS 5)
 U: PS, XII IS 5, Heartbreaker, Me"ku, CIMOT, Bundow, kkek...
 P: PS : we are ELF, aren't we ? XII IS 5 : tobat buuu... hahaha.
 Heartbreaker : kemane aje bu !! Thx 4 being my fans !! ^^.
 Me"ku : Mw tak carino kandidat bru me ?? mwahahaha . CIMOT : Bosen kelinci ganti yg gedean dikit biar bisa diajak.. BUNDOW: BUN, kpan anando ktmu ayando? Apa bundo mau kwn Igi ? KKEK : Yeah^^ Ceral Suri
 D: Kyuhyunssi_girl (XII IS 5)
 U: PS, Freaky Fivers
 P: PS -> kompak,, ojek saling melupakan yo... sukses bwt klian smua, teman... Freaky Fivers -> top soro...

D: Cornerz Sanctuary Squad
 U: Our "Great" Boss HamZ
 P: Keep smile, Don't forget us. Your smile will remain the same forver
 D: Reggie (XII IS 5 / 02)
 U: * Cozzy (Cozt Community) * XII IS 5
 P: -. Cozzy : keren yo namae !? wakakak.. I Loph u all. BFF !!!
 -. XII IS-5 : Thanx foreverything!! Ntik reunion youw !!
 D: Revica (XII IS 5)
 U: Frodo, Feleey, Jeje, Suu..., Vo..., Jane, Ingek, Cynti, Freaky Fivers
 P: Frodo + Feleey : Cpetan jalan sono.. Jeje : xeng awet yooo.. Suu + Vo : BFF yo..... Jane + Ingek + Cynti : BFF !! Freaky Fivers : Luph u all !!
 D: Dora XII IS 5
 U: PS, Freaky Fivers, YM
 P: PS : Keep plenz ampe mambu tanah !! wakakaa.. ew, tak tunggu nde kmbang kuning jam 12 malam !! Freaky Fivers : Seng rukun*, kompak, damai sentosa hingga aker hayat !! wkwkwkwk
 D: Felice XII IS 5
 U: D'etist Crew, PS, Freaky Fivers
 P: D'etsist Crew : Keep kompak yo smuane, ayo EI, vin, ika, tora, JJ breng ke GM lg kyk dulu, wes jrang ke GM skrg., Luph u all,, Wish u all d best ! PS : Keep kompak ya.. BFF !! Wish u all d best! Freaky Fivers : Tambah kompak ae, keep contact ya ^0^
 D: Freaky Fivers
 U: Freaky Fivers
 P: www.freakyfivers.co.us. Bff yowh.. Jok saling lupa satu sama lain.. Jok lupa kenag2an qta muali dari xg memalukan, menjengkelkan sampe membahagiakan yoo ! =p
 D: Jeje^^
 U: G*Lic, XII IS 5, all my friendz...
 P: PKK & BFF yoo... !! Keep contact trz.





Taman Sari Indah RESTAURANT



Sate Buntel



Soup Buntut Goreng

SAJIAN KHAS SELERA NUSANTARA



Nasi Campur



Tumis Kangkung Daging Telur Puyuh



Kepiting Ngedabrus

Taman Sari Indah RESTAURANT



Gurami Goreng



Ayam Goreng Isi



Nasi Goreng



Smbal Gr Ulang Pesta

Kami juga melayani Pesta Pernikahan, Seminar, Meeting, Perpisahan, Ulang Tahun, dll.

Fasilitas Pernikahan meliputi: Gedung, Dekorasi, Hiburan, MC

Fasilitas Meeting/Seminar: OHP, Screen, White Board, Mic Wireless

Special Menu:

- Soup Kikil Sapi
- Soup Buntut Goreng
- Tumis Kangkung Daging Telur Puyuh
- Sate Buntel, Sate Ayam & Kambing
- Aneka Brongkesan
- Kepiting Ngedabrus
- Tahu Telor
- Aneka Ikan Bakar, dll.

Juga menyediakan menu Oriental dan Eropa



Burung Dara Goreng



Bistik Galantini



Kailan Cah Daging Sapi



Gurami Asam Manis

Address: Jl. Taman Apsari no. 3 - 5, Telp: (031) 5344857 / 5321238, Surabaya



SELAMAT HARI NATAL DAN TAHUN BARU 2008



TIM INTI MITREKA

