



# MITREKA ED 58 2013

Gaya Hidup SMAK St. Louis 1

BUSY.

BUSY.

BUSY.

EX CARO

Real GDP Growth

HEY!

No Kener Kredit  
Utang Bank

Potatoblon

# EDITORIAL

Halooo Mitrekers!

Berjumpa lagi nih dengan kami, pengurus majalah Mitreka. Ya, nggak terasa sekarang Mitreka sudah menginjak pada edisi 58

Nah, Mitrekers sudah pada tahu belum sih tema majalah kita kali ini? Pasti belum kan.... Yaudah deh kita beritahu aja ya. Mitreka kali ini bertema " **Busy..busy..busy..** "

Pasti banyak yang nanya nih kenapa tema majalah kita seperti itu.

Jadi, mengingat apapun yang berhubungan dengan sekolah pastinya menyibukkan kan?

Terlebih Sinlui. Bukan Sinlui namanya kalau santai-santai aja. Apalagi nih baru aja kan murid baru kelas X hadir di tengah-tengah kita semua. Pasti kebayang banget gimana repotnya dan shocknya mereka menerima ulangan yang beruntun, PR dan tugas yang menumpuk setiap hari.

Yap, jadi tema kali ini menggambarkan betapa sibuknya murid-murid Sinlui. Dan dimana kesibukan itu semua pasti akan mengarah ke hal yang baik. Jadi Mitrekers, jangan pernah menyesal dan mengeluh terhadap kesibukan ya, karna setiap hal yang kita kerjakan pasti membuahkan hasil. Dan hasil itu tidak mudah didapat jika tanpa pengorbanan dan kerja keras.

So, ayo kita sama-sama bangkit dan terus berusaha untuk mencapai yang kita mau, salah satunya dengan tidak melawan kesibukan ya !

Salam MITREKA

## TIM MITREKA

Pembina: Rita Maria Tanti Adiati Sedjati, S.S.

Kru:

- Agnes Crisha Jingga Aprilla (XI-IS 5)
- Isabella Kristina Heryani (XI-IA 2)
- Fenny Surya Dinata (XI-IS 5)
- Nastiti Herninda Putri (XI-IS 4)
- Fanny Cendrawati (XI-IA 2)
- Angelicia Nathania (XI-IS 1)
- Maria Angelia Nirmala Dewi (XI-IS 4)
- Christine Sutanto (X-A)
- Evelyn Cynthia Irawan (X-C)
- Evelyn Christina Kurniawan (X-C)
- Valentina Tiffany (X-D)
- Angela Lugito (X-F)
- Eveline Lesmana Salim (X-F)
- Exousia Kirana Chandra (X-F)
- Maria Cornelia Susanto (X-F)
- Sharleen Michaela Oentoro (X-F)
- Caroline Sutjiono (X-H)
- Gabrielle Jane (X-H)
- Bernadetta Rosalina Riady (X-J)
- Veronica Maureen (X-J)



## DAFTAR ISI

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 03 Renungan           | 20 Drama Rekonstruksi    |
| 04 Profil Alumni      | 21 Sinlui Education Fair |
| 05 Romo Greg          | 22 Bazaar & Pentas Seni  |
| 06 Retret Kelas XII   | 24 Pemadam Kebakaran     |
| 07 Artikel            | 25 K Pop                 |
| 08 Essay              | 27 Resep                 |
| 09 Movie Review       | 28 Cerpen                |
| 10 Imersi             | 31 Puisi                 |
| 14 Caketos            | 32 Lyric                 |
| 15 LOS                | 34 Artikel               |
| 17 Putra-putri Sinlui | 36 Komik                 |
| 18 Kaleidoskop        |                          |

Tata letak didukung oleh: Percetakan **TALENTA** • 031 6026 2000, 081 230 19606



RENUNGAN

# PEMENANG KEHIDUPAN

**Suatu hari**, dua orang sahabat menghampiri sebuah lapak untuk membeli buku dan majalah. Penjualnya ternyata melayani dengan buruk. Mukanya pun cemberut. Orang pertama jelas jengkel menerima layanan seperti itu. Yang mengherankan, orang kedua tetap enjoy, bahkan bersikap sopan kepada penjual itu. Lantas orang pertama itu bertanya kepada sahabatnya, "Hei. Kenapa kamu bersikap sopan kepada penjual yang menyebalkan itu?"

Sahabatnya menjawab, "Lho, kenapa aku harus mengizinkan dia menentukan caraku dalam bertindak? Kitalah sang penentu atas kehidupan kita, bukan orang lain."

"Tapi dia melayani kita dengan buruk sekali," bantah orang pertama. Ia masih merasa jengkel.

"Ya, itu masalah dia. Dia mau bad mood, tidak sopan, melayani dengan buruk, dan lainnya, toh itu enggak ada kaitannya dengan kita. Kalau kita sampai terpengaruh, berarti kita membiarkan dia mengatur dan mempengaruhi hidup kita. Padahal kitalah yang bertanggung jawab atas diri sendiri."

**Sahabat**, Tindakan kita kerap dipengaruhi oleh tindakan orang lain kepada kita. Kalau mereka melakukan hal yang buruk, kita akan membalasnya dengan hal yang lebih buruk lagi. Kalau mereka tidak sopan, kita akan lebih tidak sopan lagi. Kalau orang lain pelit terhadap kita, kita yang semula pemurah tiba-tiba jadi sedemikian pelit kalau harus berurusan dengan orang itu.

**Coba renungkan.** Mengapa tindakan kita harus dipengaruhi oleh orang lain? Mengapa untuk berbuat baik saja, kita harus menunggu diperlakukan dengan baik oleh orang lain dulu? Jaga suasana hati. Jangan biarkan sikap buruk orang lain kepada kita menentukan cara kita bertindak! Pilih untuk tetap berbuat baik, sekalipun menerima hal yang tidak baik.

**"Pemenang kehidupan"  
adalah orang yang tetap sejuk di tempat yang panas,  
yang tetap manis di tempat yang sangat pahit,  
yang tetap merasa kecil meskipun telah menjadi besar,  
serta tetap tenang di tengah badai yang paling hebat.**

# STANISLAUS OSCAR NJO

**O**scar panggilan akrabnya. Ya siapa yang tak tau dia. Mungkin bagi teman-teman kelas X wajar jika tak tahu siapa dia, namun bagi teman-teman kelas XI dan XII pasti tahu, meski tidak mengenalnya.

Oscar adalah alumni SMAK St.Louis 1 yang baru saja lulus tahun 2013 ini. Berbekal kacamata besarnya dan otak pintarnya, saat ini ia telah melanjutkan studi ke Universitas Petra Surabaya. Perlu sedikit tahu bahwa Oscar adalah mantan anggota OSIS yang telah membantu dalam kegiatan-kegiatan dan mengharumkan nama sekolah.

## **"Bagaimana kesan-kesan Anda selama belajar di Sinlui?"**

Irreplaceable

## **"Bagaimana cara Anda beradaptasi di Sinlui?"**

Beradaptasi awalnya tidak mudah, namun tetap harus dilakukan untuk kenyamanan kita. Hal yang saya lakukan adalah simpel, yakni tetap berpikir positif.

## **"Kesulitan-kesulitan apa yang didapat selama proses belajar mengajar dan bagaimana solusinya?"**

Kesulitan utama yang saya dapatkan adalah kesulitan dalam memahami pelajaran dan solusinya adalah dengan meminta teman yang bisa untuk menajari saya.

## **"Pengalaman buruk apa yang pernah Anda dapatkan di sekolah ini?"**



Sepertinya pengalaman buruk saya sama dengan kebanyakan anak di Sinlui, yakni remidi.

## **"Pengalaman menarik apa yang pernah anda dapatkan di sekolah ini?"**

Pengalaman menarik saya yang pertama adalah lulus remidi. Ya apalagi saya anak IPA, bagi saya lulus dari remidi adalah hal yang sangat membahagiakan. Yang kedua adalah Prom Night di Bali. Sedih kalau diingat-ingat lagi, namun acara itu adalah acara terhebat sepanjang hidup saya - perpisahan dengan teman-teman yang sangat mengagumkan.

## **"Lantas, apa pelajaran yang bisa diambil dari Sinlui yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari?"**

Dalam hidup akan selalu ada yang namanya tantangan. Di Sinlui saya ditempa untuk menghadapi tantangan. Dan keberhasilan saya melewati tantangan-tantangan di Sinlui sangat membantu saya dalam menjalani suka duka di Universitas.

**"Enjoylah dalam menjalani kehidupan di Sinlui! Jangan sampai setelah lulus kamu menyesal karna tidak menikmati.  
KEEP MOVING FORHEAD!"**

# SIBUK Menemukan Makna

Nama Lengkap : Gregorius Kukuh Nugroho, CM.  
Seminar : Di Seminari Tinggi CM (Malang)  
Tempat, tanggal lahir : Kediri, 16 Maret 1978

## Gimana perasaannya ketika ditugaskan di Sinlui?

Senang bisa menjadi bagian dari Sinlui, banyak hal yang bisa dipelajari.

## Sebelumnya sudah pernah denger Sinlui?

Dulu pernah memberi rekoleksi di Sinlui.

## Bagaimana pendapat Romo tentang anak-anak Sinlui?

Gak nakal, namun ada beberapa yang kehilangan arah ketika banyak pekerjaan. Sangking banyaknya pekerjaan kita sampai tidak tahu lagi tujuan kegiatan yang kita lakukan.

Agar tidak kehilangan arah, kita harus fokus. Banyak hal yang perlu lebih difokuskan lagi. Hal-hal yang penting malah tidak dikerjakan. Kita harus menolong orang lain, cita-cita malah tidak dilakukan. Relasi kita dengan orang-orang di rumah malah tidak diperhatikan. Yang seharusnya minggu ke gereja, malah di rumah kerja PR. Di sekolah mikir yang lain-lain, karena terlalu sibuknya, belajar malah tidak fokus, di sekolah malah tidak dapat apa-apa.

## Ingin berapa lama di Sinlui?

Maunya lama, di Sinlui karena ditugaskan, jadi tidak tahu bisa berapa lama bisa tinggal di Sinlui. Romo harus siap untuk ditugaskan di mana saja. Yang penting setiap hari harus belajar yang bermakna.

# STOP We're NOT hamsters on treadmill, running for no real purpose

By: Romo Gregorius Kukuh Nugroho, C.M

Kehidupan manusia semakin kompleks. Perjuangan untuk tetap bertahan hidup membuat manusia perlu mengerjakan banyak hal yang penting dalam waktu yang sangat singkat. Kesibukan manusia mengejar tujuan hidupnya membuat ia kehilangan banyak kesempatan mendalami makna hidup. Tulisan ini mengajak kita untuk merenungkan kembali makna hidup di tengah kesibukan.

## Menolak Kesibukan?

Sebenarnya hidup itu adalah sebuah perjalanan yang menyenangkan. Kegembiraan hadir setiap saat di tengah kehidupan bagi setiap orang yang ingin menerimanya. Hidup bukan untuk mengejar penerimaan karena sukses dan prestasi. Jika hidup menjadi kompetisi untuk prestasi, akhirnya kita lebih dikendalikan oleh kebutuhan orang-orang di sekitar kita. Kita pun dapat terjebak dalam kebahagiaan semu karena penerimaan dari teman dan orang-orang di sekitar kita. Akhirnya hidup menjadi berat dan tidak menyenangkan. Lalu apa yang perlu kita lakukan? Apakah kita harus menolak kesibukan?

Apa yang kita perlukan agar bahagia? David Michie (Corporate Communication Consultant) telah memperoleh segala yang dia perlukan: mobil sport terbaru, apartemen mewah, uang yang lebih dari cukup untuk liburan indah ke manapun. Namun ia tersadar, ada suara kecil di hatinya yang berkata: "Bukan kebahagiaan semacam ini yang kuperlukan". Kerja keras, uang berlimpah, teman yang banyak, prestasi gemilang, kesibukan terus menerus ternyata bukanlah inti kebahagiaan yang dia harapkan.

Kesibukan bisa menjadi kebahagiaan semu. Kesibukan dapat menjadi candu tanpa makna. Dengan mengatakan kita banyak kesibukan kita 'sepertinya' menjadi lebih sukses dari orang lain. Dengan mengatakan aku lebih sibuk aku menjadi 'nampaknya' lebih penting. *I'm busier, more in-demand, more successful.* Padahal kebahagiaan berasal dari relasi yang mendalam dengan sekitar kita. Apakah kita sempat berbagi hati dengan orang-orang di sekitar kita? Bagaimana kita dapat berjuang menemukan makna hidup di tengah kesibukan?

## § Tujuan: Untuk Apa Kita Sibuk?

i STOP: We're NOT hamsters on a treadmill, running for no real  
b purpose.

u Sibuk, sibuk dan sibuk. Semakin sibuk nampaknya kita menjadi lebih  
k penting. Di sisi lain, ada orang yang selalu mengeluh dengan  
s kesibukannya. 'Saya sibuk jangan diganggu!' Ucapkan terima kasih  
e untuk jebakan kesibukan! Kita harus lebih cerdas untuk 'Hidup Penuh  
u Makna' setiap hari di tengah kesibukan. Bagaimana caranya?

k  
s 1. **Tetapkan Tujuan.** Setiap orang mengarahkan diri untuk mencapai  
i cita-cita. Setiap hari tetapkan fokus dan tujuanmu untuk  
b mencapainya. Tujuan hidup menjadi penggerak seluruh daya  
k kemampuan diri kita. Untuk tujuan apa kita sibuk? Pikirkan ini  
s sebelum bertindak! Yang penting bukan sesibuk apa kita, namun  
e kita tahu untuk apa kita sibuk.

i  
b 2. **Disiplin Waktu.** Waktu kita terbatas. Di sekolah, di rumah, di  
u manapun kita berada kita perlu bertumbuh dalam kedewasaan  
k diri, relasi dengan Tuhan, keluarga, sesama. Tanpa disiplin  
s waktu. Kita menjadi kehilangan fokus untuk setiap tindakan.  
i Akhirnya tidak tumbuh maksimal. Disiplin menjaga kita tetap  
b berada pada jalur yang tepat. Pengendalian diri adalah kunci  
u untuk disiplin waktu.

k  
s Musuh terbesar kegagalan adalah diri sendiri. Kalau tidak sesuai  
e dengan tujuan jangan dilakukan. Tetapkan itu mulai dari  
u sekarang!

u  
k 3. **Libatkan Tuhan.** Hidup kita berasal dari Tuhan dan menuju  
s Tuhan. Melibatkan Tuhan berarti juga memberikan waktu untuk  
i hening, *pause* di tengah segala kesibukan. Doa dan hening  
b menjadi spasi yang membuat tujuan hidup nampak. Bicaralah  
u dengan Tuhan dimanapun dan kapanpun, jadikan Tuhan  
k sahabat terbaik yang membimbing langkah kita.

s  
i **Di tengah segala kesibukan kita bisa tetap menemukan makna.  
b Namun kita perlu tahu caranya. Tulisan kecil ini semoga  
u menjadi inspirasi. Tuhan memberkati !!**

# Pencarian Mimpi

## Angkatan 2013-2014

**M**enentukan tujuan hidup merupakan poin penting bagi siswa kelas 12. Terutama karena mereka akan segera meninggalkan seragam putih abu-abu lalu melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Mereka tentunya harus benar-benar mengenal diri mereka, mengetahui bakat dan minat yang mereka miliki agar dapat memutuskan jurusan kuliah yang tepat. Peralihan dari remaja menuju dewasa pun sudah mereka lewati sehingga mereka perlu menempatkan diri dengan baik.

Dalam dua bulan terakhir ini, para siswa kelas 12 telah menjalani retreat mengenai persiapan masa depan. Dalam 3 hari 2 malam mereka telah diasah hingga mereka menjadi semakin kompak. Dengan berbagai sesi dan outbond, mereka semua diajak untuk mencari tahu apa sebenarnya tujuan hidup mereka.

“Yang paling berkesan itu permainan outbondnya,” ujar Nia, siswi kelas XII IA-7. Seuntai acara yang mereka jalani di sana, baik sesi maupun outbond, nyatanya telah berhasil menyatukan kelas. Selain bersenang-senang, mereka juga diajak untuk berefleksi diri, mencoba menggali cita-cita yang mereka punya. Tak hanya menggali cita-cita yang mereka punya, mereka juga dibimbing agar dapat fokus

dan meraih impian mereka. Tentunya dalam meraih cita-cita tersebut, mereka membutuhkan perencanaan yang tepat pula.

Tidak jauh dari pendapat Nia, Zeus dari XII IA-1 juga berpendapat bahwa game dan teman-teman kelas merupakan hal utama yang membuat retreat tersebut semakin berkesan. Tidak hanya refreshing, mereka juga menjalani serangkaian kegiatan rohani yang membuat mereka semakin dekat dengan Tuhan.

Belajar merupakan proses yang kita lakukan seumur hidup. Belajar tidak berhenti ketika kita telah lulus SMA, ataupun lulus kuliah. Pelajaran dalam retreat ini akan tetap menjadi bekal yang terus mereka genggam di masa depan, hingga berguna bagi diri mereka maupun sesama mereka.

***“Kalau mau mencapai tujuan, harus kompak dan kerja keras.”***

***~ Zeus, XII IA-1 ~***

**Oleh:**

**Valentina Tiffany (XD / 36)**

**Arcella Jostan (XB / 05)**



# BANGGA BERTANAH AIR

**Z**amrud Khatulistiwa, itulah julukan untuk sebuah negeri bernama Indonesia. Ya, sebuah wilayah di Asia Tenggara tempat membentang hamparan alam yang luas, hijau nan permai dengan keanekaragaman hayati yang pasti akan membuat siapa saja takjub. Tanah yang subur dengan berbagai sumber daya alam utama yang dari manfaatnya hampir semua bangsa di dunia ini membutuhkan. Hal itu pula yang mengilhami beberapa negara ingin menguasainya dengan cara menjajah. Portugis, Belanda serta Jepang adalah sederet nama yang sempat mencicipi lezatnya rempah-rempah dari negeri kepulauan ini, meski masing-masing akhirnya gagal dan tumbang di tengah jalan. Semua itu tidak lepas dari kegigihan rakyat pribumi yang dengan semangat kebersamaan kala itu berjuang tanpa mengenal lelah. Atas dasar kehormatan bangsa mereka telah berkorban harta benda, bahkan rela menyabung nyawa demi kehormatan bumi pertiwi. Sudah selayaknya kita memberi penghormatan yang tinggi atas jasa-jasa mereka. Karenanya kita bisa tetap ada untuk menghirup udara seraya menikmati kehidupan yang bebas dari cengkeraman bangsa-bangsa kolonial tersebut. Sudah menjadi kewajiban kita sebagai pewaris kemerdekaan untuk kemudian mengisinya dengan hal-hal positif. Pembangunan di segala bidang merupakan tugas utama yang harus dituntaskan. Nusantara ini memiliki sumber daya manusia dengan tingkat intelektualitas yang tinggi, sejajar dengan bangsa-bangsa lain di dunia. Beragam suku bangsa, bahasa dan budaya tersebut menjadi modal sangat berharga yang kami sebutkan dalam artikel menarik tentang kebudayaan Indonesia ini untuk dapat kita resapi kemudian mengambil manfaatnya. Memang dalam praktik kehidupan sehari-hari sering terjadi gesekan-gesekan di tingkat akar rumput, semua itu merupakan akibat dari proses interaksi serta akulturasi. Adalah wajar mengingat begitu-banyaknya suku bangsa yang ada di tanah air kita ini, semua tumpah-ruah jadi satu menjalani hidup bersama

dengan masing-masing perbedaan. Semua gesekan yang terjadi akan bisa mendewasakan setiap insan untuk saling menerima perbedaan, satu sama lain. Jangan sampai justru menjadi penghalang atas rasa persatuan dan kesatuan yang telah lama terbangun. Semua pihak patut menahan diri saat ada permasalahan muncul, kita kelola secara adil dan bijak dengan mengedepankan musyawarah untuk mencapai mufakat. Melalui tema artikel menarik tentang kebudayaan Indonesia ini kami mencoba menyampaikan pesan akan pentingnya arti sebuah kebersamaan. Kebersamaan yang terbentuk atas rasa senasib-sepenanggungan. Kebersamaan yang tak akan lekang oleh perjalanan waktu.

Ya, tak henti-hentinya kami mengingatkan kalian semua tentang rasa nasionalisme. Tak heran, karna sekarang ini tak banyak yang menyanyikan lagu dalam negeri, menarik tarian tradisional, hafal siapa pahlawan-pahlawan Indonesia, memakai baju batik khas Indonesia.

Hey guyss, Sudah sejak dulu bangsa kita dikenal sebagai bangsa yang memiliki peradaban tinggi. Kebudayaan yang dimaksud disini tidak sebatas pada rutinitas seremonial tertentu akan-tetapi lebih jauh lagi ke tingkah-laku kehidupan sehari-hari. Kebudayaan Jawa yang terkenal Adi Luhung adalah salah-satu contohnya. Seperti suku-suku lainnya di Indonesia yang memiliki ciri khas, Jawa merupakan salah-satu suku bangsa yang menawarkan ajaran-ajaran luhur tentang tata kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

**Yuk mari semua jangan pernah meninggalkan keaslian negara kita. Jangan bangga dulu pergi ke luar negeri kalau saja belum pernah menjelajahi setiap pulau di Indonesia. Indonesia itu indah.**

# A Vision for Many

This is an essay composed by Yohanes Paulus (X-E) who won the essay writing contest held by Trinity College Australia.

One look at Indonesia and you will see many. There is not a single 'Indonesian culture', rather, an amalgamated identity of more than 300 ethnic groups, 742 languages and dialects, 5 major religions, and 238 million people spread over 34 provinces, all under one banner: that of the Unitary State of the Republic of Indonesia. This diversity is the country's greatest potential, yet also a source of detriment.

Ethnic violence and religious extremism has stained the Indonesian history even in its post-colonial infancy in 1945, exacerbated by its Anti-West stance in the 1960s. Christianity, disparagingly referred to as 'agama Bule' (Westerner's religion) by the indigenous people, still faces difficulty establishing churches. Minority religions such as Ahmadiyah (an Indian offshoot of Islam) face persecution. Even worse are the terrorist bombings we all are too familiar with, their 'holy' zeal a sharp contrast to the mangled remains of innocent civilians.

In light of these conditions, several notable individuals have, and many are still trying hard, to promote peace and tolerance in Indonesia.

One such individual is **Abdurrahman Wahid** (born Abdurrahman Addakhil, 7 September 1940). Commonly known as **Gus Dur**, he was the 4th president of Indonesia, and the first elected president in Indonesia after the fall of Suharto in 1998. Gus Dur was a major Islamic figure in Indonesia, being the former chairman of Nahdlatul Ulama - a major Islamic organization in Indonesia with an estimated 30 million members.

While his own presidency is hardly a spotless one - with him being rather unceremoniously impeached two years into his term following political turmoils and regional unrest -, his position regarding tolerance and freedom of religion which continues even after his presidency, and to his passing in 2009, is what inspires me.



From the ash of the 1998 riots, he worked towards reconciliation with the shattered Chinese-Indonesians, who, during the riots of 1998 face traumatic discrimination because of their relative affluence and corporate ties. He would regularly participate in inter-faith dialogue and give strong 'sensitive statements' referring to religion tolerance issues - without fear of threats from his own Moslem society.

Even in his rather frail health condition, he would stand still with his habit of making witty statements on 'that' sensitive issues, garnering him quite a following, and contributing to his inherent intellectual charisma, backed by his reputation as a polyglot. It is also commendable that his wife and four daughters carry his legacy of promoting peace and tolerance in Indonesia to this day.

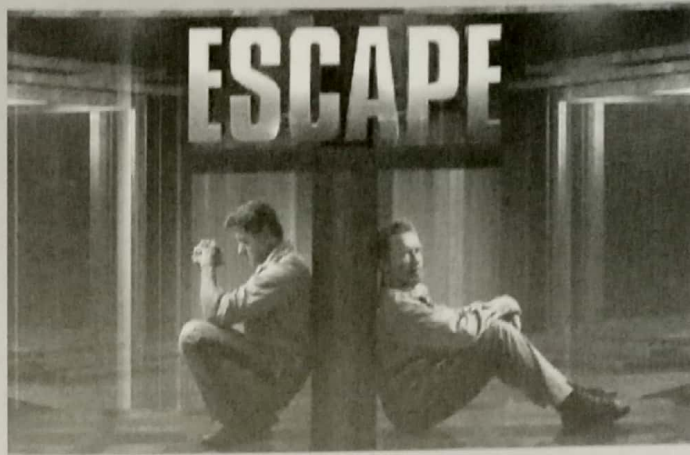
Ultimately, he inspires me to believe in hope, and in each other, for only through others that we can be truly human. These deeds are inspiring for me, because it returns to what makes Indonesia what it is:

*"Bhinneka Tunggal Ika". Unity In Diversity. It is our national motto. It is the most apt, for it embodies the vision on which the nation was built: of the diversity that unites, of people who cherish difference, and find way for it to enrich the nation as a whole. I believe this vision can be realized. It will be.*



# The Escape Plan

Film yang dibintangi oleh Stallone Schwarzenegger (terkenal melalui perannya sebagai Barney Ross di The Expendables) ini bercerita tentang usaha Ray Breslin, seorang ahli penjara dalam membobol The Tomb, penjara paling aman di dunia. Di film yang berdurasi 166 menit ini, kita diajak untuk masuk kedalam pikiran seorang 'penjahat' dan mencari celah-celah untuk melarikan diri. Mampukah Ray melarikan diri?



MOVIE  
REVIEW

# Janur Kuning



Di masa modern ini, tidak banyak anak remaja yang mengenal film jadul yang berjudul Janur Kuning. Namun, film yang rilis tahun 1979 ini sangat populer pada jamannya. Janur Kuning memenangkan 3 penghargaan dari FFI dan PARFI. Film ini berkisah peperangan di Yogya yang kemudian terkenal dengan sebutan Serangan Umum 1 Maret, yang melibatkan banyak tokoh berjasa, seperti Soeharto dan Sudirman. Film ini cocok untuk kalian yang tertarik dengan sejarah, atau mendapat tugas sejarah tentang perjuangan kemerdekaan Indonesia.

# IMERSI

**Senin, 21 Oktober 2013 ...** Hari pertama imersi dimulai. Kami harus membawa semua perlengkapan dan ditinggal di sekolah untuk dirazia. Pada hari ini imersi dilaksanakan di sekolah. Pada hari ini kita diberitahu tentang dimana kita akan tinggal. Entah itu di biara, seminari, panti asuhan, maupun pedesaan. Hari ini kita juga mengadakan misa agar Tuhan setia melindungi dan menemani kita selama Imersi ini berlangsung. Kita juga diberitahu apa tujuan dan arti dari kegiatan Imersi ini

**Selasa, 22 Oktober 2013...** Saya ditempatkan di Susteran PIJ, milik Suster Sang Timur. Susteran PIJ ini mempunyai ekonomi yang sangat makmur, tempatnya indah dan semua sandang dan pangan terpenuhi. Mereka sama sekali tidak kekurangan, dalam hal rohani pun mereka berkecukupan. Yang membimbing kami selama di Susteran PIJ adalah Suster Xaveria sebagai ketua Susteran PIJ. Beliau sangat baik dan bijaksana, hari ini dimulai dengan perkenalan dengan para suster, sharing awal, pengaturan jadwal kegiatan, dan doa Rosario di malam hari. Saya merasa tenang dan sepertinya saya akan suka berada di sini. Sore kami mengadakan sharing awal dan rasanya sangat menyenangkan bisa berbagi bersama. Lalu kita makan malam, di Susteran PIJ mempunyai doa yang wajib didoakan setiap sebelum dan sesudah makan. Lalu ada snack malam yang cukup lezat, pada malam hari jam 9 kita semua melakukan doa Rosario karena sekarang adalah bulan oktober yaitu bulan Rosario untuk Bunda Maria.

**Rabu, 23 Oktober 2013...** Pada hari ini saya menyadari kesulitan yang dihadapi oleh para suster yang mendedikasikan hidupnya untuk Tuhan. Mereka harus bangun pagi yaitu jam 03.30 subuh dan mengadakan adorasi sampai pukul 05.30, dilanjutkan misa pagi yang selalu ada setiap hari. Saya juga mengikuti semua kegiatan tersebut, namun sangat susah karena godaan yang paling besar adalah mengantuk dan rasa malas. Begitu besar cinta para suster kepada Tuhan sehingga mereka mampu melakukan hal-hal tersebut. Hari ini seperti biasa lagi yaitu berdoa, makan dan pelajaran agama. Namun ada hal yang berbeda yaitu berkebun bersama suster-suster. Sangatlah menyenangkan dan seru bisa mempunyai pengalaman unik bersama para suster. Pelajaran hari ini adalah tentang iman dan kasih yang diberikan oleh Suster Maria yang dulunya adalah mantan Jenderal Susteran di Belanda yang berketurunan Indonesia. Iman dan kasih tak dapat dipisahkan mereka saling melengkapi. Seperti perkataan bahwa iman yang tanpa perbuatan adalah omong kosong, perbuatan iman yang tanpa kasih adalah omong kosong. Orang yang tidak mempunyai kasih di dalam dirinya adalah orang yang tidak mempunyai iman. Hendaknya kita mengampuni orang lain tanpa batas seperti layaknya Tuhan selalu mengampuni kita yang telah menyakiti hati Tuhan berulang kali namun ia tak pernah capek untuk mengampuni kita.

**Kamis, 24 Oktober 2013...** Hari ini adalah hari yang menyenangkan karena kami dengan para suster melakukan ziarah ke Goa Maria. Yang menyenangkan adalah ke sana kita bukan menggunakan mobil namun berjalan kaki. Sepanjang perjalanan banyak sekali orang di jalan dan kami menemui 3 orang yang menikah di hari yang sama. Semua orang sibuk dengan urusannya masing-masing. Jalan yang kami tempuh yaitu menanjak 8 km. Sesampai di sana kita melakukan doa Rosario dan piknik bersama. Semua orang berdoa bersama dengan tenang dengan mengarahkan hati kepada Tuhan. Setiap hari kita juga membuat refleksi tentang hari ini. Pelajaran hari ini adalah tentang Yesus yang visioner. Yesus melakukan semua tindakannya dengan gun amewujudkan desanya yaitu mewartakan Kerajaan Allah. Ia melakukannya sebagai misi- misi untuk memenuhi visinya. Sebaiknya kita mengikuti ajaran Kristus dan menjadi pribadi yang visioner. Karena kita hidup harus mempunyai tujuan, tanpa tujuan kita tak dapat menjalani hidup dengan maksimal karena kita tidak tahu harus berbuat apa dengan hidup kita.

**Jumat, 25 Oktober 2013...** Hari ini adalah hari terakhir kita berada di Susteran PIJ. Hal yang bias kita ambil dari imersi ini adalah. Semua masalah dapat dihadapi jika kita tidak enggan meminta pertolongan kepada Tuhan. Ia mencintai dan mengasihinya kita. Ia tak mungkin member kita masalah lebih dari kemampuan anaknya. Tuhan selalu ada dan dengan senang hati Ia membantu dan mengampuni kita.

**Senin, 21 Oktober 2013...** Hari itu adalah penataran atau bisa disebut persiapan untuk imersi besok. Semua anak yang dikumpulkan dalam Vincent Hall memperhatikan dan mengikuti semua acara yang ada. Hal yang didapatkan hari itu adalah ketenangan sikap dalam mengikuti imersi. Semua yang dilakukan dengan cinta, bisa dilakukan tanpa ada perasaan takut, bahkan merasa tidak terhalang apapun. Yang dibutuhkan untuk mengikuti imersi adalah menumbuhkan rasa cinta pada kehidupan baru dan denngan keluarga baru..

**Selasa, 22 Oktober 2013...** Kesan pertama yang didapatkan adalah ketenangan dalam kemasyarakatan desa Ngrendeng. Keluarga baru yang saya kunjungi adalah keluarga Radjiman. Keluarga kecil itu hidup secara sederhana. Dulunya, bapak dan ibu Radjiman adalah seorang guru, namun di usianya yang sudah tergolong lanjut, mereka pension. Biaya hidup ditanggung oleh anak-anaknya. Yang bungsu tinggal di kota Malang dan bekerja dalam bidang kesehatan. Anak kedua berada di Malang bekerja sebagai desainer. Yang sulung tinggal bersama mereka dan membuka toko peracangan di sebelah rumah yang menjual jajanan atau snack anak-anak, mainan, dan keperluan sehari-hari lainnya. Dalam hal makanan, mereka juga apa adanya. Kebanyakan, makanannya adalah makanan desa khas Ngrendeng yang rasanya cukup enak. Hari itu saya membantu membersihkan rumah dan dilanjutkan dengan doa Rosario bersama di kapel stasi Ngrendeng. Saya merasa betah tinggal dalam keluarga itu karena mereka begitu terbuka menerima anak baru yang bahkan belum dikenal sebelumnya.

**Rabu, 23 Oktober 2013...** Kegiatan pagi itu adalah membantu membersihkan rumah. Kegiatan selanjutnya adalah keliling daerah stasi sekedar mengunjungi rumah yang lain dan belajar bersosialisasi. Saat sore hari, saya kembali ke rumah dan makan kemudian mandi lalu bersiap untuk doa Rosario di rumah keluarga bu Narti. Kehangatan yang terasa adalah saat doa bersama. Mereka semua saling mengenal satu dan yang lainnya berbeda dengan kehidupan kota. Bahkan hanya dengan menyebutkan nomer rumah, mereka akan tahu siapa yang tinggal. Doa malam itu ditutup dengan makan snack buatan Arby dan keluarga barunya, kemudian dilanjutkan dengan melihat latihan kuda lumping di depan kapel stasi. Kepedulian keluarga baru sangat terasa ketika hujan turun dan kita dicari oleh pak Radjiman.

**Kamis, 24 Oktober 2013...** Hari itu diawali dengan belanja ke pasar tradisional. Lalu kembali ke kapel dan membantu kerja bakti pembangunan kapel. Sampai jam 10, kita kembali ke rumah dan membantu membersihkan rumah. Lalu kami beristirahat dan kemudian sorenya dilanjutkan jalan-jalan lagi keliling desa. Pada pukul 7, kami berkumpul lagi di kapel untuk doa Rosario dan dilanjutkan dengan makan bersama sebagai syarat perpisahan. Meskipun kami akan pulang dan baru kenal, kekeluargaan yang terjalin begitu hebat dan kuat. Kira-kira pukul 10, kami kembali ke rumah dan kemudian beristirahat.

**Jumat, 25 Oktober 2013...** Pagi itu kami bangun dan langsung bersiap mengemas barang. Perasaan sedih bercampur bahagia menghampiri. Saat sisi, masih ingin tinggal di sana, tapi sisi lain saya sangat senang karena akan pulang. Kurang lebih pukul 11, kami dijemput oleh mobil untuk kembali ke paroki. Setelah berfoto dan menikmati jus melon andalan keluarga Radjiman, kami pulang. Kami juga dibawakan oleh-oleh berupa kue jahe dan melinjo manis. Segala pendidikan moral dan keramahan yang saya dapatkan di Ngrendeng, tidak akan saya lupakan. Ternyata imersi benar-benar berbeda dengan yang saya takutkan selama ini. Desa bukanlah momok, desa adalah tempat belajar jika didasarkan dengan cinta.

# A Thousand Life Value

Imersi atau Immersion, itulah yang aku jalani selama 4 hari 3 malam baru-baru ini. Hari Senin kemarin tanggal 21 Oktober, kami diberi pengarahan tentang imersi dan diberitahu mengenai pembagian lokasinya. Aku ditempatkan di Desa Pronojiwo, Lumajang. Begitu mengetahuinya, semua pikiran negatif langsung muncul di otakku. Mulai dari bayangan desa yang panas, gersang, dan lain-lain. Semangatku untuk imersi jadi hilang. Tetapi aku cukup beruntung, karena teman-teman satu lokasiku banyak yang aku kenal. Yah, paling tidak aku tidak merasa sendirian dan terkucilkan di sana. Setelah itu, diadakan misa, berkumpul bersama teman satu lokasi dan pulang.

Keesekon harinya, kami berkumpul di sekolah sekitar pukul 06.30 dan berangkat ke Pronojiwo jam 07.30. Perjalanannya sekitar 5 jam. Sekitar pukul 12.30 kami sampai di Pronojiwo. Begitu keluar dari bis, percaya atau tidak, pikiran negatifku hilang semua entah kemana, karena Pronojiwo yang ada di pikiranku dengan keadaan yang sebenarnya SANGAT BERBEDA JAUH. Pronojiwo sangat sejuk, dingin dan masyarakatnya sangat ramah. Kami disambut oleh suster yang ada di sana dan berkumpul sebentar di kapel untuk pembagian rumah serta keluarganya.

Perjalanan menuju rumahku cukup melelahkan, yaitu 1 KM. Setelah aku sampai di rumah, aku langsung disambut oleh keluarga baruku selama di sini. Mereka juga sangat ramah sekali. Nama bapak induk semangku, Bapak Samianto dan nama ibu induk semangku adalah Ibu Tuminah. Mereka tinggal bersama keluarga anak kedua mereka yang bernama Agustinus Danuwidodo dan istrinya, Ibu Made. Setelah sampai di rumah, aku dan temanku langsung membantu ibu semangku memasak. Setelah memasak, kami membantu memasukkan susu sapi yang baru diperas oleh Ibu Made kedalam plastik untuk dijual. Setelah semuanya selesai, kami mandi dan menyantap makan malam bersama. Satu hal yang dapat aku petik dari hari pertama adalah, meskipun keadaan ekonomi keluarga ini jauh dari kata cukup, tetapi tidak sekalipun aku melihat raut kesedihan, kesengsaraan dan keputusasaan. Yang aku lihat sepanjang hari ini adalah raut bahagia dan kerukunan dalam keluarga ini.

Hari kedua, kami bangun sekitar pukul 06.30 dan langsung membantu ibu semang kami memasak. Ibu semang kami mengajak untuk menggoreng pisang goreng. Aku senang sekali, karena memang aku suka pisang goreng. Tetapi ternyata tepung yang digunakan adalah tepung rempeyek dan air yang digunakan untuk mencampur adalah air kran. Mukaku langsung berubah menjadi datar sekali. Yang ada di pikiranku sekarang ini adalah "Bagaimana ini? Kalau tidak dimakan juga sungkan dengan

ibu, tetapi kalau dimakan takut sakit perut". Akhirnya setelah pisang jadi, mau tidak mau aku makan untuk menghargai ibu semangku. "Yah tidak apa-apa lah dimakan. Sekali-kali mencoba pisang goreng dengan tepung rempeyek dan air kran", pikirku dalam hati. Lalu jam 8, kami pergi ke kebun salak bersama ibu semangku. Kami mendapat pelajaran banyak mengenai salak. Mulai dari cara mengawinkan, merawat dan memilih salak yang sudah matang. Saat itu juga aku hampir kepeleset dan dengan refleks tangaku memegang pohon salak yang banyak duri. Alhasil 3 duri menancap di jariku. 2 duri berhasil diambil, tetapi 1 duri masuk ke dalam dan baru bisa diambil saat di Surabaya kemarin, karena baru ada alatnya. Setelah dari kebun salak, kami mandi lalu pergi ke kapel untuk latihan misa setelah itu pergi ke rumah Pak RT untuk doa rosario bersama.

Hari ketiga juga hampir sama degan hari sebelumnya. Yang membedakan adalah hari ini kami belajar cara memeras sapi. Ini adalah pengalaman pertamaku. Lucu sekali rasanya saat memeras sapi. Lalu sorenya, ada misa penutupan bersama Romo Sigit dan saya berkesempatan untuk menjadi misdinar. Setelah misa ada acara perpisahan dengan semua induk semang dan tokoh masyarakat. Kami semua bergembira bersama.

Keesokan harinya, tibalah saatnya untuk berpamitan dengan keluarga baruku ini. Sulit rasanya untuk berpisah, karena selama 4 hari ini mereka sudah sangat baik sekali kepadaku. Mereka menganggapku sebagai bagian dari keluarganya, bukan sebagai orang asing. Tetapi apa mau dikata, aku harus tetap berpisah dengan keluargaku ini. Sebagai oleh-oleh, ibu semangku membawakan banyak sekali salak dan susu sapi segar. Kami sangat berterimakasih sekali dengan oleh-oleh yang diberikan.

Setelah sampai di Surabaya, saya mendapat banyak sekali pembelajaran, yaitu janganlah mengeluh dengan keadaan kita sekarang, jangan menilai sesuatu dari luarnya, dan yang paling terpenting adalah Tuhan menyayangi seluruh umatnya tanpa memandang status dan lainnya.

**"Tuhan Yang Maha Kuasa berkata,  
"Pada hari Aku bertindak, mereka akan menjadi milik  
kesayanganKu. Aku akan mengasihi mereka seperti  
seorang bapak menyayangi seorang anak".**

(Maleakhi 3:17)

Nastiti Heminde Putri

XI IS 4 / 8

# STUDI IMERS



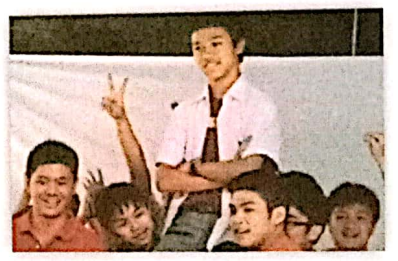


# ARE YOU HOT ENOUGH TO BE A SINLUIER?

ada berbagai macam lomba yang bersifat akademis. Lomba-lomba tersebut di antaranya adalah debat, science, dan English competition.

Tentunya, lomba-lomba tersebut membutuhkan kemampuan, mental serta tak lupa stamina untuk dapat memenangkan kompetisi. Seperti dalam English dan speaking yang dilombakan, tetapi juga ada lomba dalam bentuk games yang menguras otak dan keringat. Selain itu, lomba-lomba lainnya juga tak kalah seru. Dalam lomba debat, sangat dituntut untuk dapat berpikir cepat dan beradu argument dengan tepat. Sedangkan dalam lomba science, tentunya ketelitian serta kecerdasan amat sangat diperlukan. Sehingga, lomba-lomba tersebut akan dapat menyaring dan menghasilkan murid Sinlui yang berkualitas dan patut dibanggakan.

Bukan sebuah rahasia lagi kalau untuk bisa menjadi seorang siswa di SMAK. St. Louis 1 Surabaya memang tidak mudah. Dibutuhkan kemampuan akademis maupun non akademis yang diatas rata-rata. Akan tetapi, bagi adik-adik yang ingin masuk Sinlui nggak usah khawatir. Sinlui telah menyediakan 'jalur khusus' bagi adik-adik yang memang punya niat yang besar untuk bisa diterima menjadi siswa/siswi di Sinlui. Jalur tersebut adalah dengan mengikuti suatu ajang adu kemampuan akademis yang bernama 'Sinlui Hot'. Lomba tersebut terbilang cukup bergengsi di kalangan smp-smp se-Indonesia. Lomba ini hanya diadakan setahun sekali selama dua hari berturut-turut. Sinlui Hot tahun ini diadakan pada tanggal 11-12 September 2013. Di dalam Sinlui Hot



## CAKETOS

Telah menjadi suatu tradisi di awal tahun ajaran baru di St. Louis 1 mengenai pemilihan calon ketua OSIS yang lebih dikenal dengan sebutan caketos. Pemilihan ini dilakukan seperti pemilu yang ada di Indonesia. Dengan cara mencoblos kertas berisikan wajah masing-masing caketos. Sebelum pencoblosan para CaKetOS harus melakukan kampanye terlebih dahulu dalam rangka menyampaikan visi misi mereka.

Kampanye OSIS dilakukan selama 3 hari. Hari pertama & kedua pemilu dilakukan di masing-masing kelas. Sedangkan untuk pemilu hari ketiga dilakukan pemilu terbuka, dilanjutkan pencoblosan. Caketos tidak hanya dari kelas XI melainkan kelas X juga ikut berpartisipasi. Para calon tersebut adalah **Isabella Kristina (XI IA2)** dengan urutan nomor 1, **Sebastian Kenny (XI IA4)** dengan urutan nomor 2, **Felicia Natalie (XL)** dengan urutan nomor 3 & terakhir **Leonardus Putra (XA)** dengan urutan no. 4.

Dalam melakukan kampanye tersebut masing masing calon di haruskan memiliki tim sukses yang beranggotakan siswa siswi St. Louis 1 sendiri dari kelas manapun tetapi maksimal berjumlah 50 orang. Mereka memiliki visi serta misi yang berbeda tetapi tujuan mereka tetap 1 yaitu menjadikan St. Louis menjadi lebih baik lagi.

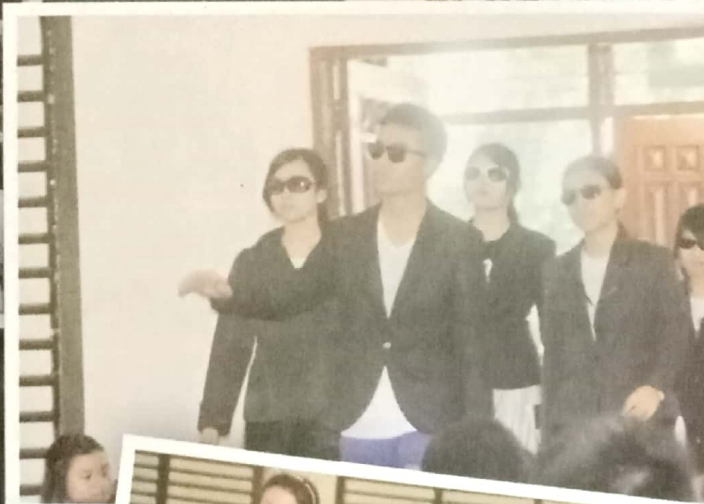
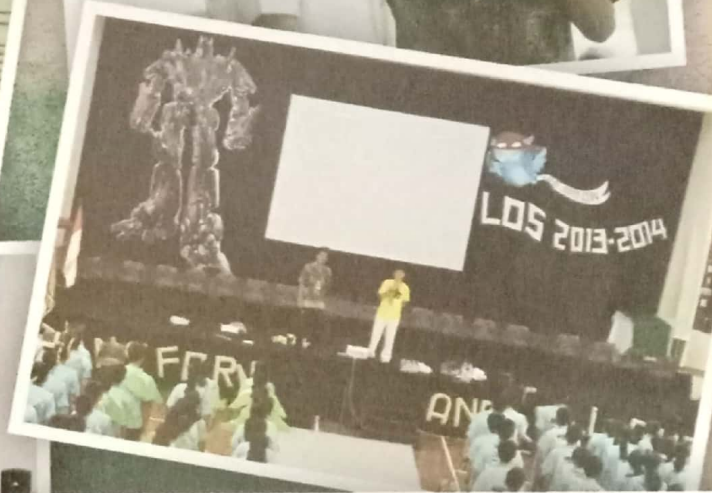
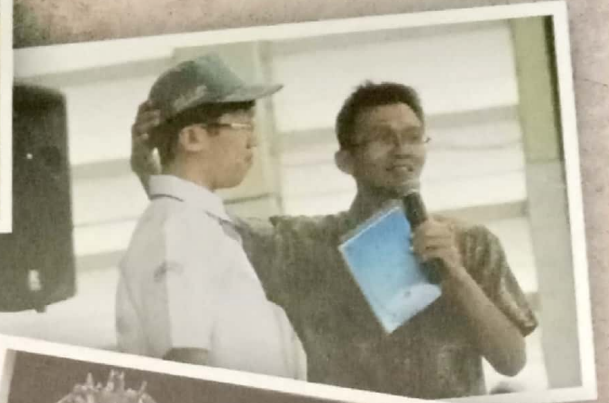
Serta mereka memiliki pemikiran yang sama mengenai Ketua OSIS yang ideal dengan keadaan St. Louis yang sekarang ini. Pemimpin yang diinginkan ialah pemimpin yang mampu menyatukan seluruh anggota yang dibawahinya, merakyat & mampu mendengar aspirasi masyarakat St. Louis 1 serta tidak otoriter melainkan demokratis.

Sebagian besar banyak menganggap kandidat yang notabene kelas X tidak dapat memenangkan pemilu tersebut. Namun Leonardus Putra disapa Leo dan Felicia Natalie disapa Fefe, tetap memiliki keyakinan untuk memenangkan pemilu caketos dan berharap menjadi ketua OSIS yang didambakan oleh banyak siswa St. Louis 1.

Akhirnya pada pemilu caketos tersebut dimenangkan oleh Sebastian Kenny dari kelas XI IA4 yang memiliki visi dan misi yaitu menciptakan lingkungan sekolah yang **KIAI (Kreatif, Inovatif, Aktif dan Intelegensi)**.

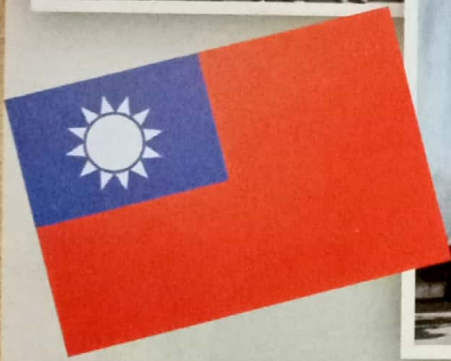
# LOS

2013





# Kunjungan St. Vincent HS Taiwan







## Putra Putri Sinlui :

# Benahi Sinlui Agar Lebih Baik Lagi

Berhasil melewati tahap awal seleksi berupa test tulis dan wawancara dengan panitia penyelenggara Putra Putri (PaPi) Sinlui tidak langsung membuat Angela Kimberly XI IA8 (Kimmy) dan Warren Albright XI IS-2 (Warren) berpikiran bahwa akan terpilih menjadi Putra dan Putri Sinlui 2013. Bagaimana tidak, 10 pasang PaPi Sinlui yang lolos seleksi awal adalah orang – orang yang cukup mumpuni dalam 4B (Brain, Beauty, Behavior & Brave). Tahap seleksi lanjutan pun digelar bebarengan dengan Bazaar Sinlui 13-15 September 2013 kemarin. Hari kedua Bazaar, Sabtu, 14 September 2013 adalah hari yang cukup melelahkan karena 10 pasang finalis PaPi harus berhadapan dengan dewan juri. Mereka (finalis PaPi) diharuskan untuk menampilkan talenta yang dimiliki didepan dewan juri dan seluruh masyarakat Surabaya yang memenuhi Bazaar Sinlui.

Tampil meyakinkan dewan juri, membuat Kimmy (peraih juara paralel 1 di Sinlui saat kelas X) dan Warren berhasil menjejakkan kakinya di babak terakhir 5 besar finalis PaPi bersama Steffiani XII IA3 yang saat itu berada di puncak hasil vote melalui SMS untuk pemilihan PaPi terfavorit. Berada di babak final bersama kandidat Putri terfavorit menurut SMS tidak membuat Kimmy patah arang, terus berlatih berbicara didepan umum dan hunting pertanyaan – pertanyaan yang biasanya diajukan di ajang Miss Universe ternyata mampu Kimmy berhasil menjawab pertanyaan dewan juri dengan brilian. Persiapan yang sama juga kebetulan dilakukan oleh Warren. Hingga akhirnya mereka terpilih secara sah pada malam puncak acara Bazaar Minggu, 15 September 2013 kemarin. Mereka berhak memangku gelar Putra dan Putri Sinlui sekaligus duta sekolah sampai dengan 2 tahun kedepan.

Dengan keberhasilan dan kemenangannya di ajang ini, Kimmy berharap dapat mempengaruhi teman-teman UKS termasuk Romo kepala sekolah agar membesarkan area Green House yang berada di belakang sekolah. "Hebat ya kalau Sinlui memiliki aneka ragam flora didalam Green House, semoga ide-ide kami dapat diterima dan direalisasikan oleh sekolah" tutup Warren.

Selama memegang Putra Putri Sinlui, tugas rutin Warren dan Kimmy adalah menjadi duta Sinlui di setiap kegiatan. Selain itu, Warren dan Kimmy akan mendapatkan area khusus dalam website sekolah untuk menyampaikan ajakan atau ide-ide brilian mereka kepada seluruh civitas akademika Sinlui (siswa, orang tua, guru, karyawan sampai dengan alumni Sinlui).

Untuk adik-adik kelas, ayo berlomba-lomba untuk menjadi putra dan putri kebanggaan sekolah 2 tahun lagi!

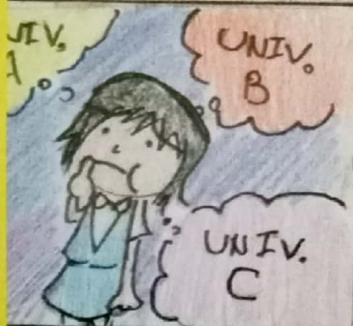
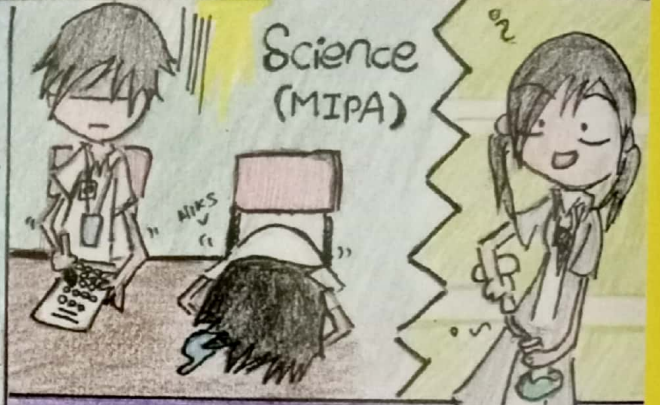
# LOS



# Debat Sosial



# St'Louis HOT

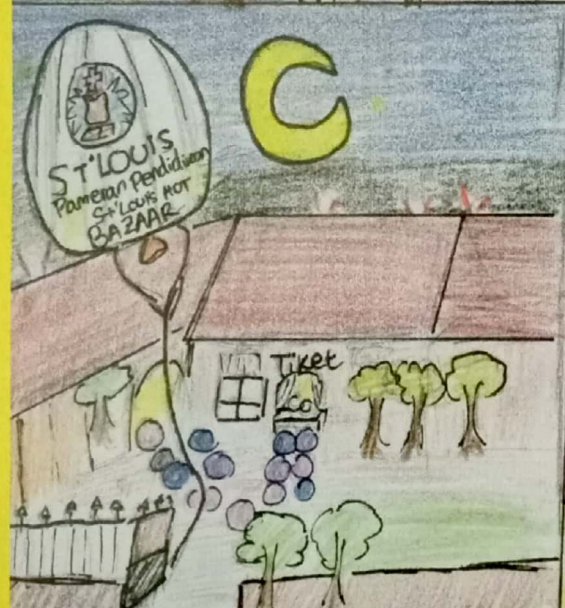
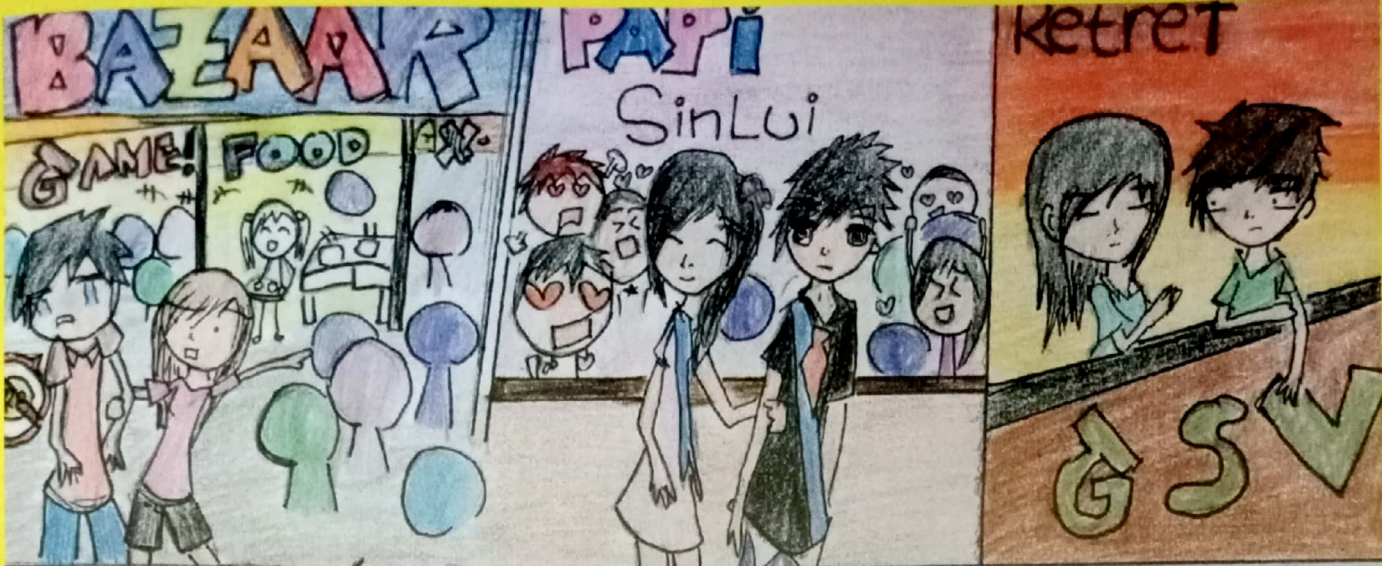


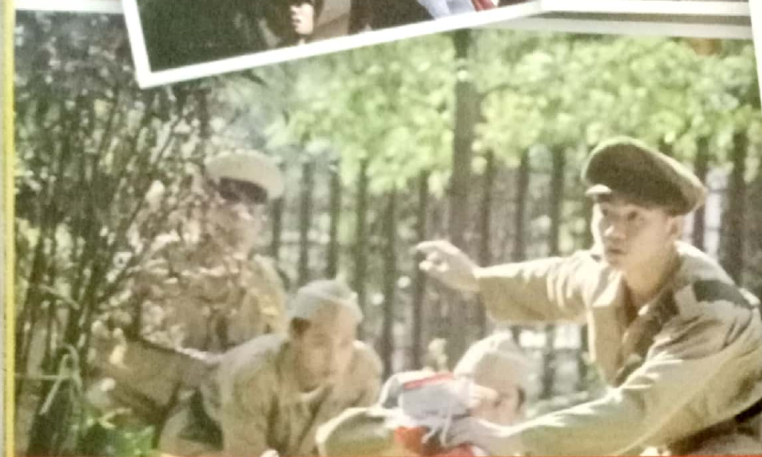
# Pameran Pendidikan



# CAMP ROHANI







*Drama*

## Rekonstruksi Bendera Merah Putih

pertama dikibarkan di Surabaya ~ Sinlui, 19 Agustus 2013



# ST. LOUIS EDUCATION FAIR 2013

## Resmi Dibuka



Sinlui Education Fair tahun 2013 yang berlangsung di halaman depan SMAK St. Louis diawali dengan Rama dan Sinta yang mengantarkan Romo Sigit (kepala SMAK St. Louis 1 Surabaya), Romo Tetra (kepala Yayasan Lazaris pengelola St. Louis 1), dan Romo Gregorius (Romo pendamping spiritual di SMAK St. Louis 1), beserta Wakil Kepala SMAK St. Louis 1, dan sepasang finalis Putra Putri Sinlui tahun 2013. Lalu, Rama dan Sinta mempersilahkan para tamu (kepala sekolah St. Louis 2, SMK St. Louis dan SDK St. Aloysius) untuk duduk, yang diikuti dengan pembawa acara yang membacakan susunan acara SEF hari ini dan mengawali pembukaan acara.

Mengawali prosesi pembukaan St. Louis Education Fair (SEF) 2013 yang diikuti instansi pendidikan luar maupun dalam negeri, Sinlui menyuguhkan Tari Jejer (tarian tradisional Indonesia asal Banyuwangi Jawa Timur) lengkap dengan musik tradisional Indonesia yang dibawakan oleh siswa-siswi Sinlui asuhan Sanggar Seni Sinlui. Acara dilanjutkan dengan doa yang dibawakan Bapak Kardja sebagai wakil kepala sekolah spritualitas untuk mengawali acara hari ini. Ketua umum SEF, F.A. Subono, S. Si., M.Kes didapuk untuk memberikan sambutan yang pertama kalinya. "Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan layanan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi bagi siswa-siswi kelas XII. SEF ini terdiri dari 21 institusi pendidikan tinggi dalam negeri dan 43 institusi pendidikan tinggi luar negeri. SEF ini dibagi dalam 2 kegiatan utama, yaitu konsultasi mengenai institusi melalui presentasi dan kunjungan siswa-siswi ke stand pameran terbuka. SEF ini juga dihadiri oleh orang tua murid, khususnya orang tua siswa kelas XII. Saya juga berharap agar rangkaian acara ini dapat berjalan dengan lancar. Saya juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar SEF tahun depan dapat menjadi lebih baik lagi." ujar P. Subono

Dalam sambutannya, Rm. Canisius Sigit T, M.Hum mengatakan "Hari ini, saatnya orang tua siswa dan tamu lainnya untuk menerima informasi yang lebih lanjut dalam bentuk stand terbuka. Kami sebagai pihak sekolah ingin memberikan informasi yang lengkap dan variatif agar



siswa-siswi tidak hanya bermimpi tapi juga memiliki gambaran yang realistis mengenai pendidikan yang lebih lanjut sesuai bakat dan minat agar bisa belajar dengan baik. Menurut perkiraan beliau, sebanyak 18% siswa sinlui melanjutkan studinya di luar negeri. Ada juga yang melanjutkan di dalam negeri dan mereka masih berprestasi sampai sekarang. Kita diberi kesempatan untuk mengetahui program yang ada melalui karnaval Sinlui yang terdiri dari SEF, Sinlui HOT, Bazar agar kita dapat berkreasi dan berkomunikasi dengan komunitas dalam Sinlui dan masyarakat luas."

"Bulan September selalu penuh aktivitas. Dari tahun ke tahun selalu ada hal yang baru di Sinlui dan membuat kita bangga. Tahun ini, dalam semua kegiatan banyak siswa yang terlibat. Saya merasa senang karena banyak siswa yang terlibat tahun ini, sebab untuk mengatur acara ini dapat melatih ketekunan, kemauan untuk kerjasama, dan kemampuan untuk berelasi dengan banyak orang. Saya mengerti apa yang ditawarkan dari SMAK St. Louis untuk masyarakat dalam karnaval ini tidak hanya untuk memngembangkan intelektual siswa, tetapi juga mengembangkan sosial dan spritualitas. Kegiatan SEF ini bertujuan untuk memnentukan pendidikan lanjutan bagi siswa-siswi kelas XII. Saya juga berharap agar acara ini berguna bagi semua orang yang terlibat." tutup Rm. E. Tetra Vici Ananta, M. Ed selaku Ketua Yayasan Lazaris

St. Louis Education Fair (SEF) 2013 secara resmi dibuka dengan seremoni pemotongan pita oleh Romo Tetra, pengguntingan tali balon oleh Bapak Subono, dan pemukulan gong oleh Romo Sigit, yang dilakukan secara bersamaan. Setelah resmi membuka, para tamu undangan dan petinggi sekolah bersama guru dan siswa Sinlui mengelilingi area pameran pendidikan di bangsal Lazaris (instansi pendidikan luar negeri) dan Vincent Hall (instansi pendidikan dalam negeri).

Menginjak pukul 14.00 WIB, penutupan SEF 2013 dilangsungkan. Diawali dengan pidato singkat Bapak Widodo. Beliau mengatakan terima kasih atas kehadiran institusi pendidikan di SEF 2013, serta mengajukan permohonan maaf apabila ada salah kata dan kesalahan lainnya selama terselenggaranya pameran pendidikan tahun ini. Setelah itu institusi terbaik menurut polling diumumkan, Trinity College - The University of Melbourne mendapatkan predikat sebagai institusi internasional terbaik di SEF tahun ini, sedangkan Prasetiya Mulya Business School mendapatkan predikat institusi nasional terbaik. Institusi yang terbaik di berikan penghargaan oleh Romo Sigit selaku Kepala Sekolah yang dibawakan oleh finalis putra - putri Sinlui. Romo memberikan sepatah dua kata apresiasi yang ditujukan kepada para institusi dan harapannya agar Sinlui Education Fair (SEF) tahun depan lebih baik lagi. Terdengarnya suara gong yang di pukul oleh Romo Sigit menjadi akhir dari rangkaian acara SEF.

Akhir acara, Romo Sigit mengungkapkan kalau rangkaian acara Sinlui Education Fair hari ini (SEF) berjalan dengan terorganisir, namun masih ada sedikit kesalahan teknis. SEF ini bermanfaat banyak untuk siswa -siswi Sinlui dalam menentukan jenjang pendidikan selanjutnya, tidak hanya pada fokus pada jurusan yang akan di ambil, tetapi juga pada keadaan lainnya. Romo juga berharap supaya kedepannya lebih bagus lagi. \*\*\*

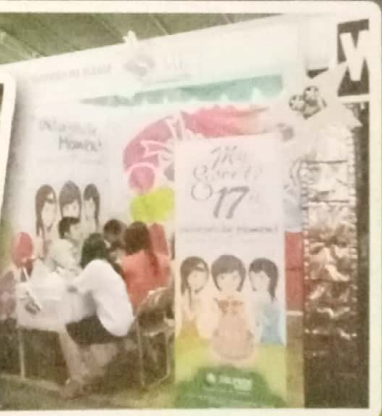
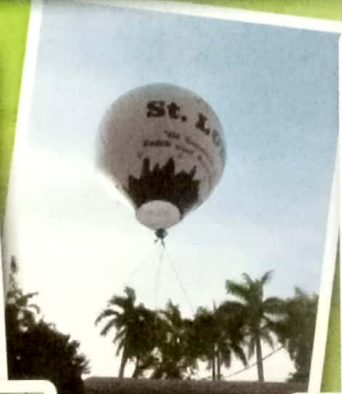


# BAZAR & PENTAS SENI

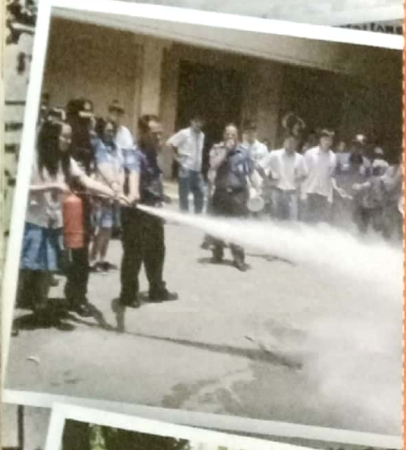
Tepat pk 16:00 sore hari ini, *opening ceremony* bazaar Sinlui 2013 dimulai. Bazaar ini merupakan kegiatan 2 tahunan yang selalu diselenggarakan oleh SMAK St. Louis 1 Surabaya. Tidak tanggung - tanggung, di bangku tamu kehormatan telah hadir Walikota Surabaya - Ibu Ir. Tri Rismaharini, M.T. Walikota yang lebih akrab dipanggil Ibu Risma ini datang khusus ke SMAK St. Louis 1 untuk membuka acara bazaar 2013 sebagai gong penutup Karnaval St. Louis 1 yang gaungnya sudah dimulai sejak Senin, 09 September 2013 kemarin. Acara diawali dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mars Sinlui secara khidmat dilanjutkan oleh tari Merak, pengalungan untaian bunga kehormatan kepada para tamu, dan doa pembuka. Para tamu undangan (Perwakilan Dinas Pendidikan Kota Surabaya, kepala SMAK St. Louis 2, Kepala SMK St. Louis, Kepala SD ALoyusius) tampak terkesan sekali dengan tarian Merak yang dibawakan oleh keempat siswi Sinlui di bawah bimbingan Ibu Dyah Safitri. Acara dilanjutkan dengan sambutan. Bahkan dalam sambutannya, Bu Risma bangga kepada sekolah ini dengan kehebatannya mengenalkan dan menghargai budaya Indonesia khususnya pakaian dan tarian yang ditampilkan para siswa. Dan, ketika Bu Risma serta Romo Sigit menyampaikan sambutan, beliau didampingi finalis putra-putri Sinlui yang berpakaian ala Mesir dan India.

Dalam sambutannya Romo Sigit selaku kepala SMAK St. Louis 1 Surabaya menceritakan kegiatan siswa-siswi SMAK St. Louis 1 selama seminggu ini. Mereka tidak hanya belajar di dalam kelas, tetapi belajar lewat sekolah kehidupan. Dalam seminggu ini mereka belajar bagaimana cara menjalin komunikasi yang baik dengan masyarakat dan bagaimana berwirausaha serta berorganisasi yang benar. Kegiatan hari ini dan dua hari ke depan merupakan kegiatan Bazaar dan Pentas Seni. Dalam pentas seni, para siswa diberi kesempatan menampilkan talent dalam berbagai kemampuan yang dimiliki, dan pesertanya merupakan perwakilan dari tiap-tiap kelas. Adapun juga lomba Pop Singer yang dinaungi oleh Bp. Yulius sebagai koordinator sanggar. Lomba ini merupakan wadah bagi teman-teman dalam menyalurkan bakat di bidang tarik suara. Tak lupa selain kedua acara yang menyangkut tarik suara, diadakan pula lomba modern dance bagi siswa-siswi yang berbakat di bidang menari. Selain ketiga acara itu, ada juga yang tak kalah menghebohkan dan spektakuler, dan merupakan puncak acara dari Bazaar ini, yakni pemilihan putra-putri Sinlui. Menurut kepala sekolah Sinlui, pemilihan putra-putri merupakan kegiatan yang difavoritkan para siswa.

Dalam kesempatan yang sama, Walikota Surabaya yang pernah menjadi salah satu nominator 100 besar walikota terbaik dunia ini mengaku bangga atas model belajar yang diterapkan di Sinlui (panggilan akrab SMAK St. Louis 1 Surabaya). **"Prestasi tidak hanya ditentukan dari hasil akademik saja, rangkaian kegiatan dalam Karnaval St. Louis (Education Fair, Sinlui HOT dan Bazaar) ini juga merupakan proses belajar mengajar yang menarik bagi siswa. Kehilangan 1 minggu waktu belajar dikelas, bukanlah masalah karena ini juga proses belajar."** ujar Ibu Risma.



Pelatihan Pemadam Kebakaran





# K-POP Look



# Get the

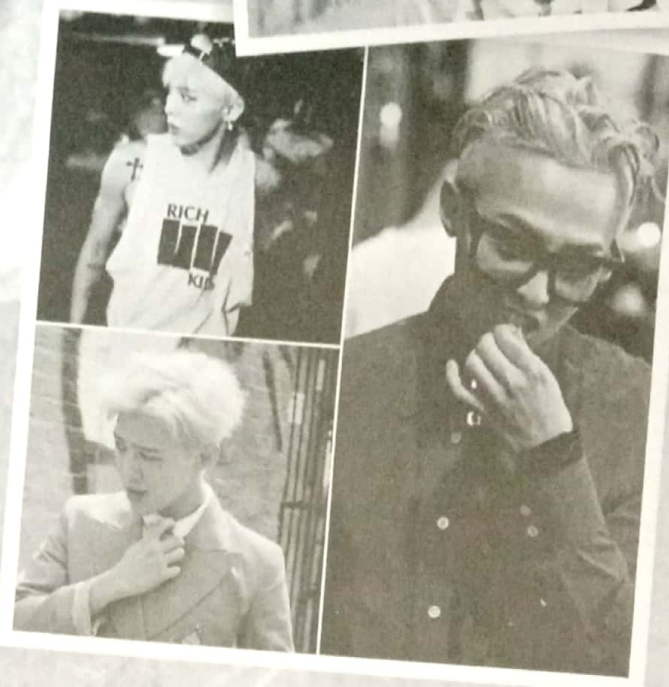
# Get the K-POP Look

## G-Dragon - 'Crooked' MV

**G**-Dragon, leader group Korea BigBang telah merilis music video terbarunya '빠빠빠 (Crooked)' yang dibuat di London. Selain mengagumi hasil karya lagunya, kita juga bisa mengagumi concept fashion yang GD gunakan untuk MV kali ini. Semua fans BigBang pasti sudah mengetahui gelar fashionista yang dipegang oleh GD, tetapi baru kali ini ada music video Kpop yang menampilkan sekian banyak pakain designer ternama dalam 1 video.

Karena itu kami membuat Tips and Reviews untuk 'Get the Kpop Look' ini lengkap dengan detail-detail mereknya. Hampir tidak mungkin jika memfokuskan satu konsep untuk music video ini, tetapi bisa dilihat sedikit British fashion accent di pakaian yang dikenakan rapper yang satu ini. GD banyak mengenakan pakaian gaya punk, kemudian beralih ke gaya yang lebih preppy dan posh style. Tidak hanya pakaian-pakaian yang mudah ditiru, ada juga beberapa scene dimana Jiyong (nama asli) hanya memakai celana pendek dan kaus kaki. **After all, isn't this what being a fashionista is all about?**

1. Unisex 'Phuck Yo Hood' Cotton Top by MISBHV
2. Mens' White Now Love Cross T-Shirt - Topman
3. Mens' Criminal Damage White Vest - Topman
4. Saint Laurent Classic Oversized V-Neck Cardigan Sweater in Red and Black Leopard Mohair Jacquard
5. Barocco Animalier Boxer Shorts
6. Sex Pistols "Anarchy in The UK" Officially Licensed White Men's T-Shirt
7. Mens' Vest Top - H&M UK
8. Hugo Boss Stripe Polo -
9. Romus-W Blazer - Tommy Hilfiger
10. Mens' Black Leather-Look Trim Low Scoop T-Shirt - River Island
11. Burgundy Flannel Long Sleeve Shirt - Topman
12. Black 79 Mesh T-Shirt - Topman
13. Sinstar 'Leopard' Sweatshirt - Topman
14. Red Stripe Crew Neck T-Shirt - Topman
15. Mens' Red Short Sleeve Roll Sleeve T-Shirt - River Island
16. Ishida Leather Biker Jacket - All Saints
17. Trendy Striped Beanie - Red White by Artex -
18. Black Foil Cross Tank Vest - Topman
19. Slim-fit Shirt (White) - H&M UK
20. Slim-fit Shirt (Black) - H&M UK
21. Black Leather Look Biker Spray on Skinny Jeans - Topman
22. White Leather Look Bolt T-Shirt - Topman
23. Dalton Boot - Tommy Hilfiger
24. Oliver Sweeney Foxhall Chelsea Boots - House of Fraser



25. Grey Americana 5 Pack Socks - Topman
26. Black Contrast Panel Hummel High Tops - River Island
27. Selected Homme Trench Coat - Topman
28. Mid-blue Ripped Vintage Skinny Jeans - Topman
29. Dark Red Skinny Stretch Trousers - River Island
30. Saint Laurent Signature Punk Cumberbund in Black Leather
31. Dr Martens Beck Creeper Shoes
32. Converse All Star Low Black Canvas
33. Hype X Topman Black Beanie - Topman
34. Rose Gold Tone Bracelet Watch - River Island
35. Dusk Orange Tiger 5 Panel Snap Back Cap (Black) - Topman
36. Dead Threads - Mens' Safety Pin Pants
37. Black Skinny Stretch Shorts - River Island

**Satu hal yang bisa kita pelajari dari G-Dragon yaitu confidence, kepercayaan diri. 'Be confidence in your own fashion choices, wear what you like, and like what you wear'. Mungkin tidak kita semua memiliki chameleon-like ability seperti GD yang bisa cocok dengan gaya apapun, tetapi kita bisa mengambil nasihatnya untuk lebih percaya diri dengan apa yang kita kenakan.**



**E**s Krim Goreng merupakan sebuah resep yang sangat spesial untuk anda semua yang suka dengan dunia dapur. Maka dari itu disini saya akan memberikan sedikit contoh resep yang sangat spesial sekali untuk anda dengan rasa yang nikmat dan enak. Kita tahu untuk suhu di Indonesia yang lumayan panas ini sangat nikmat rasanya apabila kita pada siang hari meminum es krim yang menggoda mata dan lidah yang melihatnya. Dengan tampilan yang elegan, rasa yang nikmat serta di iringi oleh pembuat diri anda sendiri maka pasti suatu masakan itu akan maksimal.

Baiklah langsung saja yuk kita lihat bagaimana dan seperti apa Resep Es Krim Goreng Spesial yang akan saya berikan ini. Semoga bisa menjadi informasi yang bagus untuk anda semua

## Resep Es krim Spesial

### Bahan Membuat Es Krim :

- 1 lembar roti tawar
- 50gr tepung terigu
- 50gr tepung roti
- Putih telur dari satu butir telur
- Ice Cream rasa vanilla secukupnya (atau boleh sesuai selera Anda)
- 250gr strawberry matang
- 250gr gula putih
- 1 buah jeruk lemon

### Cara Pembuatan Es Krim :

#### Saus Strawberry :

Cuci bersih strawberry dan blender bersama gula putih hingga larut  
Tambahkan perasan air jeruk lemon dan masak saus dengan api kecil, aduk hingga mengental.  
Angkat dan biarkan dingin, saus strawberry siap digunakan.

### Untuk Es Krim Goreng :

Gunakan sendok es krim, cetak satu scoop es krim dan bekukan dalam freezer  
Ambil selembar roti, buang pinggirnya atau sesuai selera Anda  
Ambil es krim yang sudah dibekukan lalu letakkan

di atas permukaan roti tawar

Lipat roti membentuk bulat dan bungkus dengan aluminium foil dan simpan kembali dalam freezer  
Siapkan 3 buah mangkuk. Isi mangkuk pertama dengan tepung terigu, mangkuk kedua dengan tepung roti dan mangkuk ketiga dengan putih telur  
Kocok lepas putih telur dalam mangkuk terpisah  
Ambil roti dari freezer. Celupkan roti berisi es krim ke dalam tepung terigu lalu celupkan pada putih telur dan terakhir pada tepung roti hingga rata  
Goreng dengan minyak panas hingga warna roti berubah menjadi kuning kecoklatan, lalu tiriskan  
Belah roti menjadi dua, kemudian siram dengan saus strawberry

Es krim goreng siap untuk dinikmati





**M**atanya memerah, kulihat begitu dalam kesedihan yang dia pancarkan. Aku takut aku akan merasa iba padanya, "kita putus" dan lagi aku tegaskan kata itu kepadanya. Seketika itu pun airmatanya mengalir deras, dan aku beranjak pergi meninggalkan dirinya. Tapi belum genap dua langkah dia menyambar tangan kiriku. Membuatku berpaling, lalu kulihat wajah polos itu menangis dan berlutut di depanku. Aku merasa jahat tapi aku tak boleh lemah oleh airmatanya, bahkan ketika dia tak henti memohon memintaku untuk menarik keputusanku. Tapi sayang derai airmata itu tak cukup mampu membelokkan niatku. Keputusanku telah bulat aku harus meninggalkannya. Dan malam itu terus terulang beberapa kali, aku ganti pacar dan aku tinggalkan lagi.

Tak seperti biasa di malam minggu yang aku habiskan bersama kekasih, kali ini aku minum jus di kedai jus langgananku, malam ini sepi hanya ada beberapa orang saja. Semua sibuk dengan urusan mereka masing-masing, sampai seorang anak laki-laki mendekati mejaku, "boleh gabung?" kata orang yang berbadan mungil yang sedang berdiri di depanku "yap" jawabku singkat. "kamu Bianca kan?" dengan santai dia seolah tau siapa aku seluruhnya. Aku masih memasang wajah sinis pada si mungil itu. "aku Ryan" seolah menjawab apa yang ada di otakku dia memperkenalkan namanya. Dan aku tak punya alasan untuk tidak menghiraukannya.

Obrolan kami semakin hangat dan akrab, aku seperti pernah mengenalnya. Karena tak butuh waktu lama dia telah berhasil mencuri perhatianku, banyak kata kata cerdas yang dia katakan. Dia juga berhasil membujukku untuk menerima tawarannya duduk di atas kips hijau yang knalpotnya rame, dia mengantarku pulang. Yah awalnya memang janggal, kau bertanya Tanya siapa dia, kenapa dia tau semua tentangku, tapi semua pertanyaan itu sirna karena siapapun dia bagaimanapun dia, dia telah membuatku nyaman.

Dan hanya butuh dua minggu, dia memilihku menjadi kekasihnya, dan aku tak punya alasan menolaknya, karena aku merasa ada yang beda dalam dirinya, sesuatu yang bisa memahamiku, aku merasa aku telah menemukan orang yang aku cari. sikapnya yang selalu mengutamakan diriku membuatku ketergantungan sama dia. Apapun yang aku lakukan pasti bersama dia.

Pulang sekolah, aku menanti sang pangeranku datang. Tak lama menunggu dia datang dengan sejuta hal yang aku harapkan, kecuali suara bising dari kips hijau itu, kenapa motor sport harus berisik. Tapi dia terlihat keren ketika berada di atas tunggangannya itu. Kami menuju tempat makan. Ada kejadian aneh, dia menjatuhkan secarik kertas dari dalam dompetnya, saat dia membayar makanan kami. Kertas itu agak kusam, aku

penasaran kenapa dia menyimpan kertas dalam dompet, jadi tak ada alasan untuk tidak mengambilnya. Mungkin ini berharga bagi Ryan. Tapi rasa penasaranku terlalu kuat, aku lancang membuka lipatan kertas itu, belum sempat aku baca Ryan menyambar kertas itu, dia membentakkku. Ini pertama kali dia kasar kepadaku, tapi aku yang salah, dan dia tidak marah lagi setelah aku meminta maaf. Sikapnya yang tertutup dan misterius itu membuatku semakin penasaran. Aku sayang sama dia aku tak mau mencampuri urusannya. Lagi pula itu tidak mengganggu, selama ini aku nyaman sama dia jadi tak ada alasan aku memprotesnya.

Di acara ulang tahunku jam 20.00, orang yang aku tunggu tak juga datang padahal lilin angka 17 di atas kue yang manis ini sudah hampir habis. Aku hampir pada puncak kejenuhanku, dan akhirnya dia datang, acara aku mulai saat seharusnya sudah selesai. Selesai mengucapkan kata sambutan kini tiup lilin yang sebenarnya sudah padam beberapa kali, bahkan sudah tinggal pangkalnya saja yang tersisa. Pangeran mendekatiku, mungkin untuk ucapan selamatnya kepadaku atau mungkin kejutan untukku. Jantungku berdetak kencang, aku tak sabar menunggu kejutan darinya. Dan di depan teman-teman ku dia mendekatiku tepat di depanku, dia memegang tanganku dan mendekatkan wajahnya di wajahku. Oh tidak aku malu sekali. Aku tak mampu menjelaskan apa yang terjadi lagi.

Berhari-hari setelah ultahku, aku masih mengurung diri di kamar, matakku merah dan bengkak aku menangi hari itu, oh tidak aku menangi sang pangeranku hingga kini tiada kabarnya. Dia benar-benar pergi menyisakan sejuta pertanyaan di pikiranku, aku bingung kenapa kenyataan ini terjadi. "kamu harus mencari Ryan dan meminta penjelasannya. Jangan gengsi" sebuah kalimat yang akhirnya mencerahkan pikiranku, itu sebuah ide yang tidak buruk dari sahabatku yang dari tadi merangkulku. Aku menegakkan kepala "kamu bener" dengan mata berbinar aku mengamini sarannya. Seraya menyeka airmata di pipiku dia tersenyum kepadaku. Aku punya sahabat yang baik, aku pun mmbalas senyuman indah penuh semangat itu.

Hari itu juga aku mendatangi rumah Ryan, orang yang telah benar-benar membuatku sakit, menguras airmata. kini aku telah berdiri tepat di depan bangunan megah dan indah itu, pagarnya tinggi namun banyak celah melihat ke dalam, pohon mangga yang rindang di depan teras rumah itu, gerbang kayu warna hitam doff dan

berbagai macam bunga yang mekar di taman depan rumah itu terlihat dari sela-sela gerbang. Bau harumnya bahkan tercium dari tempat aku berdiri. Aku menarik nafas mengumpulkan keberanian mendekati bel yang tertempel di pinggir gerbang. Dari balik gerbang kulihat tampak sepi, rumah ini seperti telah ditinggalkan penghuninya. Tanganku gemetar namun mulai terangkat "Cari siapa dek?" aku kaget belum sampai tanganku menekan bel rumah itu terdengar ibu menyapaku, aku langsung membalikkan badan, kulihat sosok paruh baya berdiri membawa belanja dari pinggir jalan tak jauh dari tempatku berdiri. Aku menghampiri ibu itu "saya mencari Ryan bu" kami terlibat percakapan singkat. Kantung airmataku hampir pecah. Dengan tergesa-gesa aku menuju tempat dari cerita singkat ibu tadi.

Sampai di tempat tujuan, aku langsung menuju ke hadapan wanita cantik berbaju putih lengkap dengan topinya yang terduduk manis di belakang meja panjang itu. aku langsung bertanya adakah pasien bernama Ryan. Dan setelah wanita itu selesai menari dengan jari lentiknya dia memberitahuku kalau tidak ada orang yang aku cari. Aku terduduk merenung, ibu tetangga tadi berkata kalau Ryan pasti ada di sini.

Bermaksud menyerah, aku mengumpulkan niat untuk pulang. Tapi ketika aku beranjak dari tempat dudukku, ada yang menarik perhatianku, seseorang melintas di lorong sisi kiri tempatku berdiri. Aku merasa dia orang yang aku cari, aku yakin dia Ryan, karena hanya dia yang biasa memakai sneakers beda warna tanpa rasa malu dianggap buta warna. Tapi buat apa dia di sini, bahkan namanya tidak tercantum sebagai pasien.

Aku mengikutinya dari belakang, dia berjalan begitu cepat. Aku sedikit tersenyum mengikuti langkah orang unik itu, orang yang memandang hidup seperti komidi putar. Dia juga pintar, selalu mengeluarkan kata-kata yang tak aku duga. Tapi itulah yang membuat aku sayang sama dia, halusinasiku bubar ketika kulihat dia memasuki sebuah ruangan. Tubuhku gemetar, perlahan tanganku mulai mendorong gagang pintu kamar itu. dan sedetik kemudian aku lihat orang yang menangis mengelilingi laki-laki yang tergeletak di ranjang perawatan. Ada seorang ibu yang terjatuh lemas di pelukan seorang laki-laki dengan kaca mata, kumisnya tebal, wajahnya mirip Ryan mungkin itu ayahnya, laki laki itu terus mendekap wanita itu sambil menyuruhnya sabar dan ikhlas. Tujuanku kesini menguap sudah, sepertinya aku datang pada saat yang tidak tepat. Aku bingung.

"Bianca" panggilan Ryan membuyarkan imajinasiku. Dan seketika itu semua orang menatapku dengan tatapan aneh, terdapat bintik kebencian di cahaya mata mereka, aku tertegun, bingung juga sedih. Sampai akhirnya ibu yang tadinya menangis itu mendekatiku dengan emosi yang siap melumatku mentah-mentah. Aku hanya bisu mendengar cemooh ibu itu, dia murka, kata yang dia lontarkan begitu sakit "gara gara kamu anakku tiada" dan kalimat ini yang paling menusuk telingaku. Aku tak habis pikir, ada apa ini? Apa yang sebenarnya terjadi. Ryan lalu menyambar tanganku, dia menyeretku keluar genggaman tangannya begitu kuat aku berteriak kesakitan tapi dia seolah tidak menghiraukan dia terus menyeretku berjalan menyusuri lorong. Aku tertatih mengikuti langkah kakinya. di taman depan rumah sakit, dia akhirnya melepaskan tanganku. Aku merintih kesakitan, sambil memegang pergelangan tanganku. Belum sempat berbicara sepatah kata pun dia mengusirku, lalu dia pergi meninggalkanku yang terbalut sejuta tanda tanya.

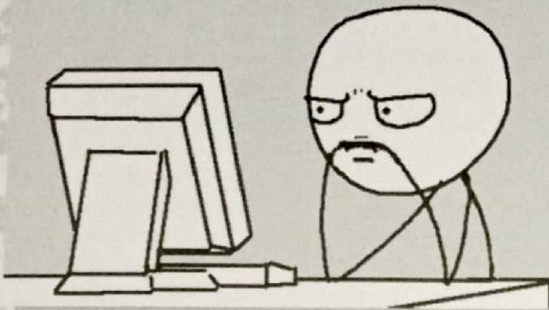
Pagi yang indah, duduk di teras menghirup udara segar, berharap hari ini aku hilang ingatan dengan apa yang terjadi kemarin, hari yang pahit. Dan tiba-tiba Ryan muncul di depanku dengan tunggangan kips warna hijau yang berisik itu. Dia melepas jet solid centro merah yang membungkus kepalanya, dan lagi aku merasa aneh dengan kedatangannya. Dia tampak kalut, wajahnya pucat pasi ada

yang beda dari penampilannya. Setelan celana dan kemeja hitam, bahkan sepatu pincangnya tak dia kenakan lagi hari ini. Dia mengajakku ke suatu tempat, tentu bukan kafe yang sering kita kunjungi malam minggu dulu, atau restoran atau pantai yang indah kala itu. Dalam hati aku ingin bertanya, tapi tatapan mata itu masih mampu membungkam mulutku, seperti ketika dia memilikku menjadikan kekasihnya.

Masih dengan sejuta kebingungan yang menjerat otakku karena sekarang aku telah berada di tempat yang sepi, bersih, hijau dan banyak pohon kamboja. Ryan membuka dompetnya lalu memberikan secarik kertas kusam padaku. "Aku melihat dia bersama sahabatku, hanya sehari setelah dia ninggalin aku. Tak kusangka sahabatku dan kekasihku menyakitiku. Aku benci hidupku. Bianca, kan kubawa namamu bersama jiwaku pergi. jauh dari semua masalah dan kesakitan ini. maafkan aku mencintaimu." Aku melihat Ryan, hanya dengan tatapan bingung tanpa buka mulut dia menjawab pertanyaan yang melintas di benakku. "itu kalimat terakhir Niko dalam diarynya." Kalimat itu semakin membuatku bingung, lalu apa hubungan semua ini denganku, kulihat Ryan menarik nafas dalam dalam. "Dia adalah orang yang kau sakiti tiga bulan yang lalu". ada yang menyasaki rongga di balik tulang rusukku setelah mendengar kata-kata itu, perasaanku mulai tak tenang, banyak pikiran terlintas menakutkan. Apa mungkin? Begitu banyak pertanyaan yang mungkin bisa menjadi jelas. "terus?" Aku meminta Ryan melanjutkan cerita yang sebenarnya sangat membuatku takut. "Dia adikku. Seminggu setelah dia patah hati dia kecelakaan, dia koma, dan tak pernah bicara lagi. Dia anak yang polos dan rapuh, dia sakit-sakitan itulah kenapa kami sangat menyayanginya" dan baru kali ini aku merasa seharusnya aku tak punya telinga agar aku tak bisa mendengarkan cerita yang begitu pahit, aku hanya terduduk lemas mendengar cerita ryan, aku menggenggam kertas itu kuat kuat. Ryan mengusap punggungku, aku tak punya alasan untuk tidak menngis. "sekarang dia sudah tenang" kalimat itu terdengar lirih dari bibirnya. kini aku mengerti kenapa Ryan dendam padaku. Dadaku seolah tertindih batu yang sangat besar, tak kusangka semua begini, Batu nisan ini seolah mencatat semua penyesalan



# Kabar Tergembira Sedunia (bagi seorang siswa SMA)



Prata memandangi balik kursor yang berkedap – kedip di layar laptopnya. Ia mengerutkan keningnya, meletakkan tangannya di atas keyboard untuk beberapa saat sebelum menariknya kembali seraya menarik napas panjang dan mengumpat pelan.

“Sial! Ini bukan waktunya untuk nge-blank!”

Ia bersandar ke kursinya, mengusap wajahnya dengan merana. Prata melirik ke kirinya, sebuah kertas telah ia tempel di tembok persis di sebelah meja belajarnya. Daftar tugas dan ulangan minggu ini telah ia tempel disana. Parahnya lagi, yang untuk besok berjumlah 4 dan belum ada 1 pun yang tercoret.

“Aku tahu aku seharusnya menolak Gibson ikut escape pelajaran bio kapan hari,” gumam Prata pelan, mengutuk dirinya dan sahabatnya. Hari itu terulang lagi di benaknya.

“Prata, escape yuk.”

“Mau kemana?”

“Makan. Laper, bro.”

Prata mengerling ke jam lalu ke meja guru yang kosong, sebuah kelas yang ramai di belakangnya.

“Habis ini biologi, lho.” Katanya, mulai ragu – ragu.

Pelajaran ini penuh tugas, belum lagi Prata belum sepenuhnya mengerti tugas laporannya itu harus seperti apa.

“Haiss, nanti aja bisa diatur. Ayolah,” bujuk Gibson.

“Kamu niat sekolah nggak sih?”

“Itu nggak relevan.”

“Kamu traktir.”

“Gak masalah.”

Prata membanting bukunya tutup dan ikut Gibson keluar kelas. Mereka escape 2 jam pelajaran penuh dan baru kembali saat pelajaran Bahasa Indonesia. Ataupun Inggris? Entahlah, sudah agak lama sejak kejadian itu terjadi.

Prata menyeret nyawa dan pikirannya kembali ke masa kini dan memandangi lagi layar laptopnya. Sudah setengah jam ia duduk di kursi ini dan sejauh ini yang berhasil ia tulis cuma judul dan nama lengkap serta kelas- nomor absennya. Luar biasa bukan? Prata ingin melompat dari atap sekolah hanya untuk merayakan prestasinya.

Minggu ini memang minggu yang berat, penuh tugas – tugas yang harus dikumpulkan dengan margin dan ukuran kertas tertentu, ulangan dengan bahan 2 bab yang entah dari mana. Prata belum belajar untuk ulangan fisika dan geografi besok, dan laporan biologinya ini dari tadi no progress. Mungkin ia butuh inspirasi.

Seorang bijak (baca : temannya yang biasanya dapat pas SKM tanpa belajar tiap ulangan), pernah berkata kepadanya untuk membuka HP dan mencari inspirasi sesekali. Ia menyambar hp-nya dan membuka. 10 menit berlalu dan ia baru menyadari bahwa ia telah membuang waktu dengan percuma dan malah nge-chat GJ. Prata mengutuk dirinya sendiri dan kembali menghadap laptop. Matanya mengerling ke jam dan ke arah laptop, ia mulai mengetik tanpa berpikir. Printer rumahnya rusak jadi ia harus nge-print di warnet dekat rumahnya yang tutup jam 9 malam. Sekarang sudah jam 8.

Keyboard itu mungkin bisa rusak karena kerasnya tekanan yang ia beri kepadanya. HP-nya bergetar dan ia mengabaikannya. Tapi ada getaran lagi. Dan lagi. Dan lagi!! Ia tidak bisa konsentrasi dan akhirnya ia menyambar HP-nya sambil mengumpat keras – keras. “INI HARUS PENTING KECUALI KAMU INGIN AKU..” ia berhenti tengah – tengah teriakan ketika melihat group chat kelasnya lebih dari 50 yang baru. Ia membukanya, dan semua anak sedang bersorak –sorai entah untuk apa. Bingung, Prata scroll ke atas dan menemukan sumber dari kebahagiaan teman – temannya. Sebuah comment dari ketua kelasnya. Ia harus membacanya 2 kali hanya untuk yakin.

“Kawan – kawan.... Pengumpulan laporan biologis sabtu depan...” Prata ingin menangis tersedu – sedu dan tertawa bahagia pada saat yang bersamaan. Ia menutup laptopnya dan menyambar buku fisika dan geografinya, “NGGAK BILANG DARI TADI!”

THE END

Oleh : Bernaditta Rosalina Riady XJ/03

# CERITA MASA LALU



Masa-masa yang pilu..  
Perjuangan nyawa yang gigih  
melangkah menyerbu menyerang  
tak dihiraukan  
Kini..  
Matahari mersinar terang  
tak ada lagi menderita  
tak ada lagi tangis pilu..  
Cerita-cerita perjuangan  
menggambarkan sosok sosok  
yang tak dikenal  
merebut kemerdekaan ini  
Kini semua merdeka  
tak ada jajahan  
tak ada perang  
MERDEKA! MERDEKA!



## A FRIEND IS A TREASURE

A FRIEND IS A TREASURE

A FRIEND IS SOMEONE WE TURN TO, WHEN OUR SPIRITS NEED A  
LIFT.

A FRIEND IS SOMEONE WE TREASURE, FOR OUR FRIENDSHIP IS A  
GIFT.

A FRIEND IS SOMEONE WHO FILLS OUR LIVES, WITH BEAUTY, JOY  
AND GRACE.

AND MAKE THE WORLD WE LIVE IN, A BETTER AND HAPPIER PLACE.

## THE LAST DATE WITH THE MOON



Here I am, standing in the brink of the day  
Staring at the sun that has gone away  
And a smile upon your face,  
Make me never wanna leave this place

There you are, hardly I can see cause you  
just so far

I see your eyes blinking, are you a star?  
But I remember you said you're a moon  
So I should have seen you soon

And here we are now,  
You come to me somehow  
You are getting closer and closer,  
But why I feel like a stranger?

• I remember,  
• It's been 365 nights since the last  
• goodbye  
• It's too long for me,  
• that's the reason why  
•  
• Now please come down, get  
• lower  
• I'm on the top of the tower  
• and can't go higher  
• I have something to say to you  
• I need to tell you, that...  
• I wanna stop loving you  
•  
•

# GROWL

EXO (KOREAN VERSION)

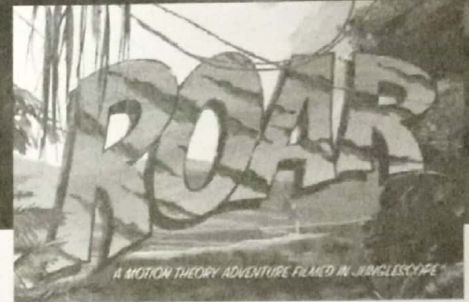
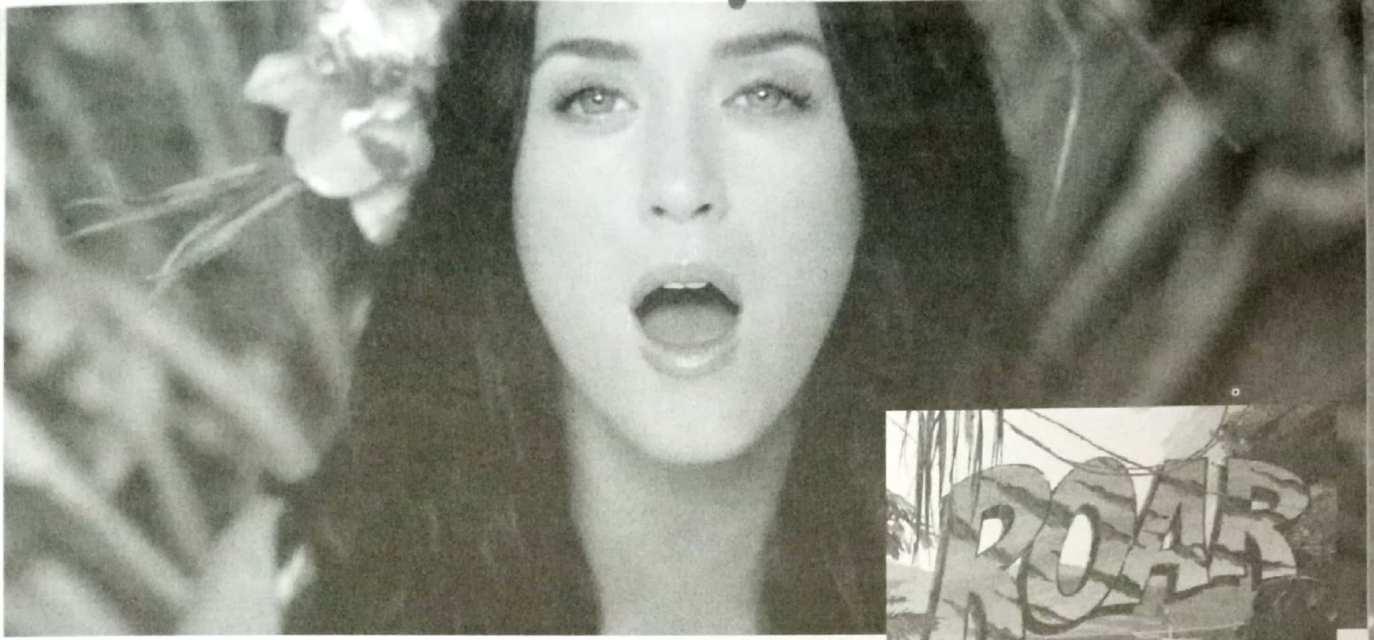


[Tao] Yo!  
Ok  
(Sexy)  
[Kai] Neo hokshi molla gyeonggo haneunde (Jaldeureo)  
Jigeum wiheomhae (So dangerous)  
[SeHun] Jakku nareul jageukhajima (Keunil na)  
Nado nal molla  
[BaekHyun] Sumi jakku meotneunda  
Nega nal hyanghae georeo onda  
[Chen] Nareul bomyeon utneunda  
Neodo naege kkeullineunji  
[BaekHyun] Nunapi da kamkamhae  
Nega ddurhojyeora chyeodabeol ddae  
[Xiumin] Gwitgae gakawojin sumsori  
[Chen] Nal michige mandeuneun neongeol  
[BaekHyun] Amudo neol mot boge ([Kai] Useul ddae)  
Pume gamchugo shipeo ([Kai] I'm so serious)  
[Xiumin] Neol norineun siseobdeuri nae ane ireonan  
[Chen] Geosen soyongdori  
  
Geomeun geurimja nae ane kkae eona  
Neol boneun du nune bulkkochi twinda  
Geunyeo gyeoteseo modu da mulleona  
Ijen jogeumssik sanawojinda  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
[Tao] Neo mulleoseoji anheumyeon  
Dachyeodo molla  
[D.O] Nari seon nunbitgwa  
Beildeuthan ginjanggam  
Jigeum tamsaek jungiya  
Neoui juwireul  
[SuHo] Neon geunyang geudaero isseo  
Nanameul bara bomyeonseo  
Jeolttae neol bonaeeji anha dugobwa  
Baby  
[LuHan] Heurin gonggan sogeseo ([D.O] Heurin gonggan  
sogeseo)  
Seonmyeong hage bit naneun ([D.O] Seonmyeong hage  
bit naneun)  
Neol norineun shiseondeul nae ane ullineun

[D.O] Gyeongbo ullimsori  
Geomeun geurimja nae ane kkaeona  
Neol boneun du nune bulkkochi twinda ([D.O] Oh~)  
Geu nyeo gyeoteseo moduda mulleona  
Ijen jogeumssik sanawojinda ([D.O] Sanawojinda )  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
Na eureureong eureureong eureureong dae ([D.O]  
Eureureong eureureong~)  
[Kris] Neo mulleoseoji anheumyeon  
Dachyeodo molla  
[SeHun] E X O  
[ChanYeol] Tto dareun neugdae deuri bolsaera  
Neomuna wanbyeoghan nae yeojara  
Pumsogen budeureopge neoreul ango  
Neomaneul wihaeseo naneun nanpoghajigo  
[Kai] Gyeolgukhen ganghan jaga eodge doneun miin  
Jariga eobseunikka geunyang doraga  
[Kris] Ganeung seong jeroya  
Darheunikka geumanbwa  
[Lay] Geunyeoreul neombondamyeon nareul meonjeo  
neomeobwa  
[LuHan] Uri malgon hanadulsshik  
Jiweobeorija  
[BaekHyun & Chen & SuHo] Neohago naman yeogi nama  
Meomchwojin deushi  
[Chen] Yeah~  
Geomjeong geurimja nae ane kkae eona  
Neol boneun du nune bulkkochi twinda  
Geunyeo gyeoteseo modu da mulleona  
Ijenj ogeum sshig sana woji nikka  
Na eureureong eureureong eureureong dae ([SuHo]  
Eureureong~)  
Na eureureong eureureong eureureong dae ([SuHo]  
Eureureong~)  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
[Lay] Neo mulleoseoji anheumyeon  
Dachyeodo molla ([Chen] Dachyeodo molla~)  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
Na eureureong eureureong eureureong dae  
[Kai] Neo mulleoseoji anheumyeon  
Dachyeodo molla



# Roar - Katy Perry



I used to bite my tongue and hold my breath  
Scared to rock the boat and make a mess  
So I sat quietly, agreed politely  
I guess that I forgot I had a choice  
I let you push me past the breaking point  
I stood for nothing, so I fell for everything

You held me down, but I got up (HEY!)  
Already brushing off the dust  
You hear my voice, you hear that sound  
Like thunder gonna shake the ground  
You held me down, but I got up (HEY!)  
Get ready cause I've had enough  
I see it all, I see it now

*[Chorus]*  
I got the eye of the tiger, a fighter, dancing through  
the fire  
Cause I am a champion and you're gonna hear me  
roar  
Louder, louder than a lion  
Cause I am a champion and you're gonna hear me  
roar  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
You're gonna hear me roar

Now I'm floating like a butterfly  
Stinging like a bee I earned my stripes  
I went from zero, to my own hero

You held me down, but I got up (HEY!)  
Already brushing off the dust  
You hear my voice, you hear that sound  
Like thunder gonna shake the ground  
You held me down, but I got up (HEY!)  
Get ready 'cause I've had enough

I see it all, I  
see it now

*[Chorus]*  
I got the eye of the tiger, a fighter, dancing through  
the fire  
'Cause I am a champion and you're gonna hear me  
roar  
Louder, louder than a lion  
'Cause I am a champion and you're gonna hear me  
roar  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
You're gonna hear me roar  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
You'll hear me roar  
Oh oh oh oh oh oh  
You're gonna hear me roar...

Ro-oar, ro-oar, ro-oar, ro-oar, ro-oar

I got the eye of the tiger, a fighter, dancing through  
the fire  
'Cause I am a champion and you're gonna hear me  
roar  
Louder, louder than a lion  
'Cause I am a champion and you're gonna hear me  
roar  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
You're gonna hear me roar  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh oh oh oh  
You'll hear me roar  
Oh oh oh oh oh oh  
You're gonna hear me roar...

# Watak dan Karakter Berdasarkan Nama



## Nama kamu dimulai dengan huruf A

Kamu tidak terlalu romantis, tapi kamu tertarik dalam bertindak. Artinya bisnis. Bagi kamu, apa yang kamu lihat adalah apa yang kamu dapat. Kamu tidak memiliki kesabaran untuk mengkritik dan tidak dapat diganggu dengan orang yang mencoba terlihat lemah, manis dan menggoda. Kamu adalah orang yang ada di baris terdepan. Kamu sering tidak mendapat petunjuk dan kamu tidak pernah memberikan petunjuk. Bentuk fisik pasangan sangat penting buat kamu. Kamu melihat proses pengejaran dan 'berburu' sebagai proses yang menarik. Kamu berhasrat, dan menjadi lebih berpetualang daripada kelihatannya, namun, kamu tidak mengikhlakan diri sedemikian rupa..

Kebutuhan fisik kamu adalah hal yang terpenting. Kamu cenderung menjadi egois dan tidak emosional. Kamu dan kebutuhan kamu adalah yang terpenting. Yang lain dan perasaan mereka nomor dua. Pilihan kamu tidak terlalu bagus dan sering membawa kamu ke dalam masalah.

## Nama kamu dimulai dengan huruf B

Kamu menyerah dalam berbagai hal sensual. Kamu menikmati suasana romantis dan menghanyutkan. Kamu sangat senang menerima hadiah sebagai ekspresi dari pasangan kamu. Kamu ingin di manjakan dan kamu tahu bagaimana memanjakan pasangan kamu. Kamu merahasiakan ekspresi, terutama dalam hal percintaan. Kamu akan menunda semua sampai kondisi sesuai dengan kriteria kamu. Kamu dapat mengontrol nafsu makan dan perasaan. Kamu membutuhkan sensasi baru dan pengalaman. Kamu sangat ingin bereksperimen.

## Nama kamu dimulai dengan huruf C

Kamu adalah individu yang sosial, dan sangat penting untuk kamu memiliki hubungan. Kamu membutuhkan kedekatan dan kebersamaan.

Kamu ingin objek dari pasangan kamu secara sosial dapat diterima dan berpenampilan menarik. Kamu melihat pasangan kamu sebagai teman dan sahabat. Kamu sangat sensual, membutuhkan seseorang untuk menghargai dan selalu memujamu. Ketika ini tidak dapat diraih, kamu memiliki kemampuan untuk menunda semua perasaan cinta sampai kamu puas.

## Nama kamu dimulai dengan huruf D

Begitu kamu sampai menginginkan seseorang, kamu akan maju dengan gempita dalam mengejarnya. Kamu tidak mudah menyerah dalam perjalanan. Kamu sangat perhatian dan menjaga. Jika seseorang memiliki masalah, kamu sangat ingin membantu. Kamu sangat berhasrat, setia dan serius dalam keterlibatan, dan terkadang posesif dan pencemburu.

Kamu sangat jelas dan berbakat dan memiliki rasa humor yang baik. Ketika orang melihat mata kamu dalam-dalam, mereka tidak dapat menolak apa yang mereka lihat. Kamu dirangsang oleh sesuatu yang diluar biasa dan eksentrik, memiliki sikap terbuka dan bebas. Kamu cenderung menjadi pencemburu terhadap orang lain dan mudah marah.

## Nama kamu dimulai dengan huruf E

Kebutuhan terbesar kamu adalah berbicara. Jika pasangan kamu bukan pendengar yang baik, kamu akan mengalami masalah dalam hubungan tersebut. Seseorang harus secara intelektual merangsang atau kamu tidak akan secara seksual menjadi terangsang. Kamu membutuhkan teman untuk cinta dan persahabatan. Kamu membenci ketidakharmonisan dan gangguan, tapi terkadang kamu menyukai argumen yang baik. Kamu sangat menuntut banyak, karena sangat menyukai tantangan. Namun begitu kamu memberikan cintamu, kamu tidak diragukan lagi kesetiiaannya.

## Nama kamu dimulai dengan huruf F

Kamu idealistik dan romantis. Kamu mencari pasangan terbaik yang dapat kamu temukan. Kamu sangat setia, memiliki sensual dan berhasrat. Kamu dapat menjadi suka mempertunjukan kecantikan. Kamu dilahirkan untuk menjadi romantis. Kejadian romantis menjadi favorit kamu. Kamu dapat menjadi pecinta yang murah hati.

## Nama kamu dimulai dengan huruf G

Kamu pekerja yang baik, mencari kesempurnaan dalam diri kamu dan pasangan. Kamu merespon kepada pasangan yang memiliki intelektual sama atau lebih baik, dan mereka yang dapat meningkatkan status kamu. Kamu sensual dan tahu bagaimana meraih titik tertinggi dari suatu rangsangan. Kamu dapat menjadi sangat aktif, seakan tidak pernah lelah. Tugas dan kewajiban kamu mengambil alih dari segala hal. Kamu dapat mengalami kesulitan memiliki kedekatan terhadap seseorang.

## Nama kamu dimulai dengan huruf H

Kamu mencari pasangan yang mampu meningkatkan gairah hidup, kesenangan dan semua yang kamu cari. Kamu akan menjadi sangat murah hati terhadap pasangan apabila kamu mendapatkan komitmen. Kamu sangat kuat dan bakat kamu adalah sebenarnya investasi terhadap partner. Sebelum membuat komitmen, kamu cenderung lebih hati-hati terhadap semua gerakan. Kamu sangat sensual dan pecinta yang sabar. Kamu perfeksionis, sulit dipuaskan dan kuat dalam kepercayaan sendiri. Orang selalu dapat percaya kapada kamu untuk bertahan dalam krisis. Kamu adalah pemimpin dalam hidup ini.

## Nama kamu dimulai dengan huruf I

Kamu memiliki kebutuhan yang besar untuk di cintai dan dihargai. Kamu menikmati kemewahan, sensualitas dan cinta. Kamu mencari kekasih yang tahu apa yang mereka lakukan. Kamu sangat berkeinginan untuk bereksperimen dan mencoab berbagai tipe ekspresi baru.

Kamu mudah bosan dan membutuhkan petualangan dan perubahan. Komitmen yang kamu buat mungkin jarang dipenuhi.

## Nama kamu dimulai dengan huruf J

Kamu dipenuhi dengan kekuatan fisik. Jika digunakan untuk hal baik, tidak ada yang dapat menghalangi kamu. Kamu dapat membawa hal romantis dalam pikiran kamu. Kamu juga dapat membawa hubungan jarak jauh dengan mudah. Idealistik dan perlu percaya dalam cinta.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf K**

Kamu penuh dengan rahasia dan pemalu. Kamu sexy dan berhasrat, hanya dalam hubungan intim saja bagian alami ini akan muncul. Kamu membawa kehidupan cinta dengan sangat serius dan tidak bermain-main. Kamu memiliki kesabaran untuk menunggu orang yang tepat untuk muncul. Kamu suka memberi dan murah hati dan terkadang kurang memperhatikan diri sendiri. Secara alami kamu orang yang baik dan manis, yang menarik banyak orang. Kamu adalah teman yang baik.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf L**

Kamu dapat menjadi sangat romantis, memiliki pasangan adalah segalanya bagimu. Kamu bebas dalam mengekspresikan cinta dan berani mengambil kesempatan untuk mencoba pengalaman baru. Kamu perlu merasakan bahwa pasangan kamu secara intelijen menarik, sebaliknya, kamu akan kesulitan untuk menjaga hubungan.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf M**

Kamu sangat emosional dan mudah marah. Ketika terlibat dalam hubungan, kamu membuang semua energi ke dalamnya. Tidak ada yang dapat menghentikan kamu. Kamu mengharapkan orang yang sama-sama berhasrat dan tekun. Kamu percaya dalam energi yang tidak pernah habis. Kamu senang mengatur pasangan dan sangat imajinatif.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf N**

Kamu mungkin terlihat tidak berdosa, tidak terduga dan pemalu, tapi kita tahu bahwa penampilan dapat menipu. Ketika berbicara mengenai cinta, kamu bukanlah pemula. Dengan mudah kamu mendapatkan ide untuk bercinta.

Kamu dapat menjadi kritis terhadap pasangan, mencari kesempurnaan dalam hubungan kamu berdua. Sangat tidak mudah mencari seseorang yang dapat memenuhi standar kamu. Kamu memiliki kesulitan untuk menunjukkan emosi. Kamu dapat menjadi egois, berpikir bahwa kamu selalu benar. Menang adalah hasrat utama kamu. Kamu sering melupakan teman dan keluarga.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf O**

Kamu sangat tertarik dalam aktivitas yang menarik, namun kamu juga dapat menjadi pemalu terhadap keinginan kamu. Kamu dapat mengubah banyak energi untuk menghasilkan uang. Kamu sangat berhasrat, pecinta yang baik, mengharapkan kualitas yang sama dari pasangan. Cinta adalah masalah serius untuk kamu dan kamu mengharapkan keseriusan. Terkadang hasrat kamu dapat berubah menjadi suatu hal positif, sesuatu yang harus selalu kamu perhatikan.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf P**

Kamu sangat sadar terhadap masalah sosial. Kamu tidak akan berpikir melakukan apapun yang dapat menjelekan imej atau reputasi kamu. Penampilan diperhatikan. Kamu membutuhkan pasangan yang berpenampilan baik dan pandai. Anehnya kamu sering melihat pasangan sebagai musuh. Kamu sangat sosial dan sensual.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf Q**

Kamu memiliki energi fisik yang luar biasa dan membutuhkan aktivitas rutin. Tidak mudah untuk pasangan mengikuti kamu. Kamu adalah pecinta yang antusias dan cenderung tertarik pada orang karena latar belakang dan penampilan yang eksotis. Kamu membutuhkan banyak romantika, hati, bunga dan percakapan yang selalu menarik untuk dibicarakan.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf R**

Kamu adalah individu yang selalu menuntut aksi. Kamu membutuhkan seseorang yang dapat sesuai dengan kamu. Kamu menghargai pikiran yang baik daripada segi fisik meskipun, ketertarikan fisik tetap penting bagi kamu. Kamu mungkin tidak menunjukkan perasaan cinta dengan jujur, namun cinta adalah sesuatu yang penting untuk kamu.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf S**

Buat kamu, adalah kesenangan sebelum bisnis. Begitu kamu membuat komitmen, kamu lengket bagaikan lem. Kamu dapat mudah cemburu dan posesif. Kamu cenderung egois dan senang menjadi pusat perhatian. Kamu sangat sensitif, perhatian dan private. Kamu suka memikirkan hal romantis yang diiringi musik dan lampu yang ringan.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf T**

Kamu sensitif dan menyukai pasangan yang dapat mengambil bagian. Kamu cenderung untuk berkhayal dan mudah jatuh cinta. Dalam cinta, kamu romantis dan idealistik. Kamu penggoda yang baik dan yang ada dalam kepala kamu adalah bagaimana kamu dapat membuat hubungan sesuai mimpi. Kamu menyukai jalan sendiri. Kamu tidak menyukai perubahan dan kamu menyukai bergantung dalam kondisi yang sama. Kamu perlu mendengarkan apa yang orang lain katakan meskipun kamu tidak ingin mendengarnya, nasihat mereka mungkin menyelamatkan cintamu.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf U**

Kamu antusias dan paling bahagia ketika dalam percintaan. Ketika tidak dalam cinta, kamu melihat orang yang kamu kagumi. Kamu melihat romantika sebagai tantangan. Kamu menikmati memberikan hadiah dan terlihat baik. Kamu mau memperhatikan perasaan orang lain di atas perasaan sendiri.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf V**

Kamu sangat individualistis dan menghargai kebebasan, ruang dan kesenangan. Kamu menunggu sampai kamu mengetahui orang dengan baik sebelum kamu memberikan komitmen. Kamu tertarik terhadap tipe eksentrik dan percaya umur bukanlah hambatan. Kamu sangat baik dalam menghadapi bahaya dan takut.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf W**

Kamu sangat bangga, gigih dan menolak untuk menjawab tidak terhadap pertanyaan. Ego kamu yang mengambil alih setiap waktu. Kamu idealistik dan merasakan cinta yang sangat dalam, sehingga cenderung mencurahkan diri kedalam hubungan tersebut. Kamu menyukai permainan cinta.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf X**

Kamu cenderung mudah merasa bosan dan ingin terus digoda. Kamu dapat mengatasi lebih dari satu hubungan dengan mudah. Kamu sangat berbakat dan memiliki masalah untuk meredam pemikiran kamu.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf Y**

Kamu sensual dan mandiri. Jika kamu tidak memiliki jalan, kamu ingin melupakan semua hal. Kamu ingin mengontrol hubungan kamu yang berjalan tidak baik. Kamu perlu membuktikan diri kamu yang terbaik. Kamu membutuhkan feedback. Jika kamu bisa menghasilkan uang, kamu akan melupakan cinta untuk sesaat.

### **Nama kamu dimulai dengan huruf Z**

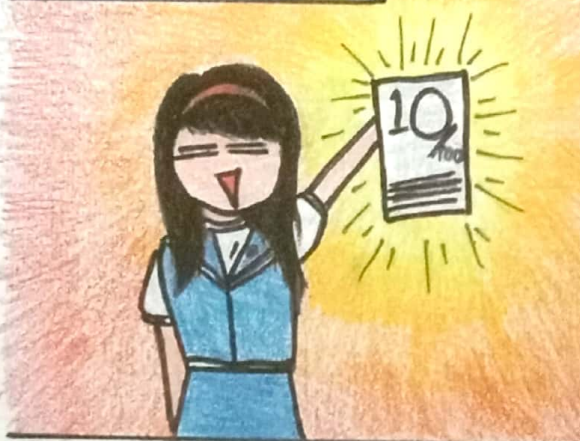
Kamu sangat romantis namun terkadang merasakan bahwa untuk mencintai berarti siap untuk menderita. Kamu melayani pasangan dengan baik. Kamu melihat diri kamu sebagai penyelamat cinta. Kamu menarik orang yang memiliki masalah yang tidak biasa.



Inilah hidup anak Sinihi, mereka harus bangun pagi setiap hari ---



Bertemu dengan nilai bagus (!!)



Inilah ekspresi bahagia saat mereka pulang



Ketika tugas dan ujian mulai berdatangan



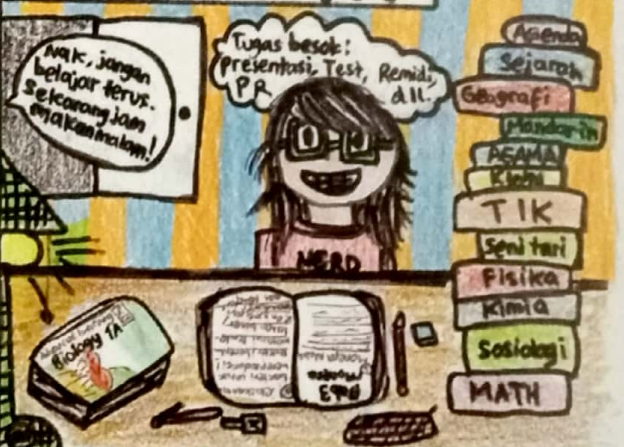
Setiap hari mereka bertemu dengan guru yang pengertian



DAN bertemu dengan tugas



Anak Sinihi adalah anak-anak yang rajin



Ketika tugas dan ujian mulai berdatangan

