



MITREKA

EDISI
2013

Gaya Hidup SMAK St.Louis 1

P a s s i o n

f o r

F u t u r e



SEJENAK BERSAMA ROMO SIGIT

“Tema edisi kali ini luar biasa. **“Passion for Future”** merupakan tema yang menginspirasi. Jika dikaitkan dengan pendidikan, sekolah merupakan sarana pengembangan passion seluruh siswa untuk mengantisipasi masa depan mereka,” begitu tanggapan Romo Sigit ketika Tim Jurnalistik mewawancarai Romo mengenai kesannya terhadap tema MITREKA edisi ke-57 ini, yaitu Passion for Future.

Menurut Romo Sigit lebih lanjut, saat ini masa depan siswa-siswi sedang disiapkan dan harus disiapkan dengan baik agar mereka mampu menghadapi tantangan pada masa depan apalagi di masa mendatang kompetitor di seluruh dunia semakin banyak dan berkualitas. Oleh karena itu, berkaitan dengan hal tersebut, tema Passion for Future sebenarnya memiliki arti bahwa setiap seluruh civitas akademica SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya harus memiliki passion/greget untuk mewujudkan cita-citanya sehingga mampu bersaing dengan siapa pun, tentunya dalam hal yang baik.

Greget/passion tersebut dapat dituangkan ke dalam berbagai cara. Salah satunya yang dapat dilakukan siswa adalah kesediaan diri mengikuti kegiatan organisasi sekolah. Perlu diketahui oleh pembaca, saat ini sekolah kita memiliki enam organisasi yang mewedahi bakat



dan minat siswa terhadap passion dalam diri siswa. Keenam organisasi tersebut adalah Jurnalistik, Garda, UKS, Koperasi Siswa, Sanggar, dan SSV. Semua organisasi tersebut tergabung ke dalam organisasi induk yang dikenal dengan OSIS.

Selain itu, Romo Sigit juga berpendapat bahwa passion tersebut harus mengajak seluruh siswa untuk menjadi subjek dari pendidikan/pembelajaran. Dengan siswa sebagai subjek, mereka mampu mengembangkan karakter mereka secara maksimal untuk masa mendatang. Passion itu harus dimiliki tiap orang sepanjang hidup, tidak boleh berhenti di tengah jalan. Selama kita masih bernafas di dunia ini, kita tetap belajar karena belajar itu berlangsung seumur hidup.

Belajar di masa SMA sama dengan belajar bersama orang lain karena di SMA-lah siswa-siswi belajar dan berjuang dengan teman sebaya. Hopeless itu wajar, justru selama masa itu, siswa-siswi menyadari pentingnya dukungan dari teman-teman yang lain. Karena, rasa hopeless, sekaligus peluang bagi orang lain untuk peduli terhadap temannya.

Sebagai Kepala SMAK St. Louis 1 Surabaya, Romo Sigit juga memiliki impian yang sama dengan SMAK St. Louis 1 Surabaya, yaitu sesuai dengan keempat visi SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya, cerdas intelektual, unggul dalam moral, beiman mendalam, dan cinta pada sesama. Keempat visi tersebut harus dimulai dari seluruh civitas SMAK St. Louis 1, yaitu para guru, karyawan, orangtua murid, siswa-siswi, para alumni, dan lain-lain. Sekolah merupakan nilai hidup bagi pembelajaran, atau bisa disebut sebagai transformator nilai-nilai hidup untuk diperjuangkan.

Usaha-usaha yang akan dan telah Romo Sigit lakukan untuk mewujudkan impian tersebut adalah dengan membangun manusianya terlebih dahulu. Manusia pembelajar perlu dibangun sehingga terjalin hidup komunitas dan komunikasi yang kondusif dalam relasi antar-St.Louis.

Ketika diminta memberikan pesan-pesan bagi seluruh siswa SMAK St.Louis 1 Surabaya, Romo mengatakan bahwa beliau mengapresiasi teman-teman yang dalam beraktivitas tidak hanya tekun melalui pendidikan akademik, melainkan mereka juga melakukan hal hebat yang lain, misalnya ikut dalam organisasi. Hal ini juga diimbangi dengan karakter yang kuat, yaitu berajud tali.

“Orang-orang sukses pada saat ini tidak hanya hebat dalam nilai akademik saja. Pelajaran hidup paling besar adalah melalui berorganisasi”,

demikian pesan Romo Sigit mengakhiri wawancara dengan tim redaksi MITREKA.

Jennifer Novelia

XI-IS 1/30



PASSION FOR FUTURE

daftar isi

- Editorial [6]
- Sejenak Bersama Romo Sigit [4]
- Testimoni [8]
- Kaleidoskop [85]
- Pulau Sempu [23]
- Artikel Guru: Pak Tavip [11]
- Artikel Guru: Pak Jerry [14]
- Artikel Guru: Ibu Yohanna [16]
- Artikel Siswa [20]
- Puisi [65]
- Prestasi siswa [19]
- Chrispy [56]
- Pendidikan Narkoba dan Seksualitas [22]
- Sweco [58]
- Rapat Aspirasi [28]
- Liga Sinlui [54]
- Vanilla [53]
- Studi Imersi, Belajar Mencinta [36]
- Retret Guru dan Karyawan [34]
- Paduan Suara [40]
- Studi Ekskursi [42]
- Studi Sosial Budaya [48]
- Promp Night 2013 [45]
- Misa Perayaan Paskah Guru dan Karyawan [50]
- Perayaan Paskah Keluarga Besar SMAK St. Louis 1 [30]
- Cerpen – Sampai Kau Milikku [62]
- Cerpen – Ikatan Persahabatan [24]
- Cerpen-Memory... [73]
- Resensi Anime – Btoom [79]
- Movie Review – Iron Man 3 [78]
- Lyrics-Hall of Fame [83]
- Lyrics-Theoretical Love [61]
- Profil Karyawan:
Yoachim Gimam [33]
- Profil Siswa:
Griselda Monica [31]
- Nguping Sinlui [72]
- Profil Alumni [32]
- RAK [80]
- Resep [70]
- Zodiak [66]

editorial

Hi, there, Mitrekers!

Berjumpa lagi dengan majalah kesayangan sekolah kita di edisi ke-57 ini.

Gimana hasil rapor kalian? Bagi yang sudah mendapat nilai baik, terus tingkatkan ya. Bagi yang mendapat nilai merah, jangan berkecil hati, teman-teman. Kalian pasti bisa!

Di edisi ke-57 ini, MITREKA hadir kembali dengan tema "Passion for Future". Setiap dari kita yakin bahwa kita pasti mempunyai passion untuk masa depan kita. Passion tersebut kita tuangkan dalam bentuk hobi, kegiatan favorit, dan lain-lain.

Mitrekers, setelah di edisi lalu, kita membahas tema "A Brand New Chapter", yaitu tema yang berisi tentang kepemimpinan baru yang sekaligus merupakan lembaran baru di sekolah kita, selanjutnya kita akan membahas betapa besarnya hasrat/kesukaan kita untuk meraih masa depan. Di sekolah kita, kesukaan atau passion tersebut dapat kita tuangkan dalam organisasi-organisasi yang ada di bawah OSIS, misalnya Jurnalistik, Sanggar, UKS, SSV, Garda, dan Koperasi Siswa. Selain itu, kita juga bisa mengembangkan diri lewat ekstrakurikuler.

Apalagi, tak jarang hasrat itu menjadi salah satu faktor yang turut menyukseskan masa depan kita.

Siapa sangka, hobi iseng kita mungkin menjadi sumber masa depan yang menghasilkan pundi-pundi yang membuat hidup kita nyaman?

Mitrekers, jika hidup kita telah nyaman, jangan lupakan nilai-nilai Vincentian yang sudah kita pelajari selama di SMA Katolik St. Louis 1 supaya hidup kita tetap seimbang dan harmoni. Jadi, jika kita memang menggemari suatu hal yang positif, kenapa nggak kita kembangkan?



Kepengurusan **MITREKA 2013**

Pelindung :

Drs. C. Sigit Tridrianto, M.Hum.

Kepala SMA Katolik St. Louis 1, Surabaya

Penasihat :

Gregorius Budyanto N., S.Sos., M.Si.

Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan

Pembina :

Anastasia Rina Wiasdianti, S.Pd.

Guru Bahasa Indonesia

Ketua Pelaksana: Anette Firmawan Panghegar

Wakil Ketua : Jennifer Novelia

Sekretaris I : Tabita Ivana T.

Sekretaris I : Juan Sintara

Bendahara I : Agnes Chrisha Jingga

Bendahara I : Isabella Kristina Heryani

Jurnalis : Jennifer Novelia, Michelle,
Metta Audrey, Vanessa

Fotografer : Michael Osmond, Livia Hamada

Ilustrator : Elisabeth Nancy

Layout : Christopher Halim

Tim Redaksi : Seluruh peserta Organisasi dan
Ekstrakurikuler Jurnalistik

TESTIMONI

"PASSION FOR FUTURE" 2013

Redaksi pada edisi ke-57 ini mengambil tema "Passion for Future". Dengan tema tersebut, Redaksi ingin menyampaikan betapa pentingnya passion untuk mempersiapkan masa depan kita. Berikut adalah kesaksian-kesaksian dari guru, karyawan, teman-teman Sinlui betapa pentingnya kita memiliki passion untuk mewujudkan impian.

Ibu Lidya Kristanti
Guru Olahraga SMAK St. Louis 1 Surabaya

Impian ibu guru yang terkenal ramah ini adalah hidup yang seimbang antara kehidupan duniawi dan surgawi. Hidup yang selaras dan nyaman antara kehidupan jasmani dan rohani. Untuk mewujudkan impian tersebut adalah dengan bekerja keras dan selalu berdoa. Selain itu, beliau juga berpesan kita harus memberikan contoh yang baik untuk anak-anak seperti santun pada semua orang dan baik pada siapapun, suka memberi jika kita punya kelebihan baik harta maupun kasih. Kita harus berbagi pada sesama.



Ibu Rahati Arniayu
Guru Kimia SMAK St. Louis 1 Surabaya

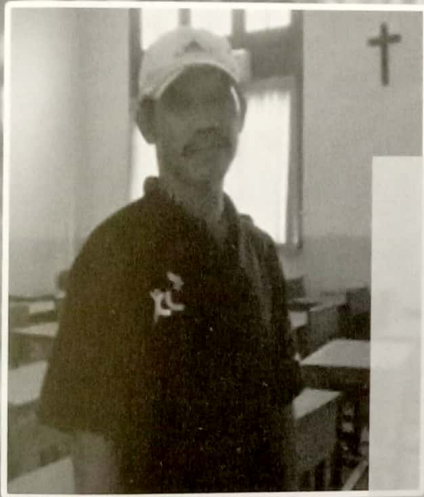
Walaupun mengajar bidang studi kimia, keramahan dan senyumannya tidak pernah sirna dari wajah beliau. Hal ini sesuai dengan impiannya, yaitu hidup bahagia dan mampu mengatasi berbagai tantangan hidup. Cara mewujudkan impiannya tersebut adalah menghargai diri sendiri dan orang lain lalu belajar dari kesalahan yang ada untuk menjadi lebih baik di kehidupan yang akan datang.



TESTIMONI

Bapak Fransiskus Walo karyawan SMAK St. Louis 1 Surabaya

Bapak yang masih muda ini terkenal ramah dan dekat dengan siswa. Walaupun masih muda, beliau memiliki prinsip yang luar biasa, yaitu tidak mudah menyerah dan tidak suka mengeluh. Impian beliau saat ini adalah menjadi orang yang berhasil dan pemain sepakbola. Usaha yang beliau lakukan untuk mewujudkan impiannya adalah belajar, berusaha, dan pantang menyerah. Akhir kata, beliau berpesan kepada siapa pun untuk jangan menyerah maupun mengeluh dalam situasi apa pun dan di mana pun.



Bapak Alexius Nara

Bapak ini juga tidak kalah ramahnya dengan guru dan karyawan di atas. Beliau juga tekun dalam bekerja. Beliau selalu bekerja keras dan berusaha untuk mewujudkan apa saja yang beliau inginkan. Jadi, tidak mengherankan jika beliau berpesan kepada siapa saja untuk mengejar mimpi selagi masih ada waktu. Hal inilah yang ingin diwujudkan, yaitu beliau ingin menjadi orang sukses dan berguna bagi keluarga.

John Stephanus Peter, siswa kelas XI IPA-4

Meraih kesuksesan dan kebahagiaan sejak muda. Semua itu dapat terwujud jika work hard, work smart. Pesan untuk teman-teman semua orang adalah calon orang sukses. Tergantung Anda mengkonversinya.

Candra Setiawan Santoso, siswa kelas X-D

Menjadi orang sukses adalah impiannya saat ini. Hal itu dapat terwujud dengan belajar dengan rajin dan giat. Pesan untuk teman-teman adalah ikutilah dan kejar passion kalian.



TESTIMONI

Niken Indriany,
siswi kelas XII IPA-4

Impian yang ingin dicapainya saat ini adalah membahagiakan orang tua karena orang tua sangat berarti dalam hidupnya. Dia ada karena orang tua. Jadi, tidak berlebihan jika dia memiliki impian seperti itu. Langkah awal yang dilakukannya adalah bersungguh-sungguh dan bekerja keras karena memiliki mimpi jika tanpa usaha, semua itu akan sia-sia.

Ovilia Cindy,
siswi kelas X-D

Impian saat ini adalah ingin menjadi orang yang bahagia. Apabila Anda tidak merasa bahagia Anda tidak bahagia. Pesan untuk teman-teman adalah jiwailah passion kalian masing-masing. Jangan dengarkan apa kata orang karna mereka tidak tahu apa yang kita tahu.

Sania Oktavione Susanto,
siswi kelas XII IPA-4

Menjadi kebanggaan orang tua merupakan impiannya. Belajar, berdoa, dan melakukan yang terbaik adalah kiat-kiat untuk mewujudkan impiannya tersebut. Pesan bagi teman-teman adalah kejar passionmu! Tanpa berusaha mengejarnya, maka itu hanya akan menjadi mimpi tak terwujud.

Natasha Dipa,
siswi kelas X-E

Menjadi orang sukses dan bahagia adalah impiannya saat ini. Kiat-kiat untuk mewujudkannya adalah menikmati hidup, berusaha untuk mendapatkan apa yang kita mau. Pesan untuk teman-teman adalah kejar terus cita-cita kalian.

Jeannifer, siswi kelas X-E

Menjadi orang sukses adalah mimpinya saat ini. Untuk mewujudkannya, berusaha sebaik-baiknya dan tidak menyerah.

WIND

of

Passion for Future
Oleh : Drs. Ch. Tavip Yudianto

CHANGE



Perubahan itu bukan hanya hal yang biasa, tetapi sebagai sebuah keharusan atau keniscayaan, sebab di dunia ini segala sesuatu pasti akan berubah, kecuali perubahan itu sendiri. Untuk menyingkapi perubahan tersebut adalah kita harus bisa menerima perubahan itu. Alangkah baiknya jika kita bersikap profaktif dalam hal ini, yaitu kesediaan kita menjadi "pelaku" atau agen perubahan.

Perubahan akan membawa banyak manfaat dan berkat jika kita menyikapinya secara positif. Kita percaya bahwa di balik semua perubahan yang terjadi di komunitas SMAK St. Louis 1, ada rencana dan kehendak Tuhan di dalamnya. Itulah yang terbaik dan terindah bagi kita, **"Sebab rancangan-Ku bukanlah rancanganmu, dan jalanmu bukanlah jalan-Ku, demikianlah firman Tuhan. Seperti tingginya langit dari bumi, demikianlah tingginya jalanKu dari jalanmu dan rancanganKu dari rancanganmu"** (Yesaya 55:8-9).

Tahun pelajaran 2012/2013 di SMAK St. Louis 1 ditandai dengan pergantian pucuk pimpinan atau kepala sekolah, yakni dari Romo Alexius Dwi Widiatna, M.Ed. (Romo Alex) ke Drs. Canisius Sigit Tridrianto, M.Hum. (Romo Sigit). Pergantian

tersebut menandai adanya perubahan di SMAK St. Louis 1.

Sebagai anggota komunitas SMAK St. Louis 1, tentu kita boleh berharap (dan jangan lupa juga berdoa) atas perubahan-perubahan yang terjadi. Semoga, perubahan-perubahan itu sungguh-sungguh dapat membawa SMAK St. Louis 1 ke arah yang lebih baik dan lebih maju, sebagaimana telah menjadi cita-cita yang tertuang dalam visi – misi sekolah kita. Ya, inilah **"wind of change"**, angin perubahan itu. Angin telah berhembus untuk menggelorakan **"passion for future"**, semangat dan gairah bagi masa depan. Masa depan SMAK St. Louis 1, masa depan kita bersama.

Baiklah kita simak beberapa hal yang telah terjadi di SMAK St. Louis 1 sepanjang tahun ajaran 2012/2013 ini :

1. Living Values

Selama ini kita begitu bersemangat ketika berbicara dan berdiskusi tentang nilai-nilai, terutama nilai-nilai Vincensian (simplicitas – kesederhanaan, humilitas – kerendahan hati, mansuetudo – kelembutan hati, mortificatio – matiraga dan zelus animarum – semangat untuk menyelamatkan jiwa-jiwa).

Bahkan dua tahun terakhir ini kita juga telah berusaha menafsirkan nilai-nilai tersebut dengan tema "berajud tali", yaitu bersih, ramah, jujur, disiplin, tangguh dan peduli. Namun apa yang terjadi? Kita masih bingung, bahkan mungkin juga kecewa, karena nilai-nilai tersebut masih menjadi wacana, belum menjelma menjadi kenyataan.

Nah, mengapa demikian? Menurut Bapak Fidelis Waruwu, seorang pakar "Living Values", kita hanya sibuk membicarakannya, tetapi belum ada langkah-langkah konkrit untuk mewujudkannya. Jika kita ingin nilai-nilai Vincentian terwujud dalam komunitas SMAK St. Louis 1, tidak cukup kita hanya membicarakannya, tetapi harus menghidupinya.

Artinya, nilai-nilai Vincentian harus menjadi dasar hidup kita sehari-hari, agar nilai-nilai Vincentian benar-benar hidup dan kita hidupi, baik sebagai pribadi maupun bersama-sama. Untuk itu diperlukan "total action". Ya, aksi nyata secara sungguh-sungguh dan terus-menerus. Jangan kita menyamakan diri dengan tokoh besar kita, Santo Vincentius a Paulo. Baiklah kita berangkat dari tiga kata "mulai", yakni mulai dari hal-hal kecil dan



Seiri, seiton dan seiso, merupakan standar pengelolaan tempat kerja.

Barang-barang yang begitu banyak ragam dan jumlahnya harus ditata atau diatur secara ringkas, rapi dan resik atau bersih. Karena itu simpan barang-barang yang berguna dan singkirkan barang-barang yang tak berguna, jangan suka menimbun barang-barang yang sudah tak berguna.

Sedangkan seiketsu dan shitsuke merupakan standar pengelolaan individu atau sumber daya manusianya. Pekerja atau karyawan adalah perawat, artinya orang yang mampu merawat barang-barang yang menjadi tanggung jawabnya.

Selanjutnya, pekerja atau karyawan tentu harus rajin. Prinsip 5-S ini merupakan satu kesatuan, yang harus dihidupi bersama sekaligus, bukan hanya oleh para karyawan, tetapi oleh seluruh anggota komunitas SMAK St. Louis 1.

Dengan demikian kita boleh berharap bahwa sekolah akan menjadi komunitas pendidikan – dengan segala sarana prasarana – yang ringkas, rapi dan resik.

sederhana, mulai dari diri kita sendiri – jangan menuntut orang lain, dan mulai dari sekarang – jangan ditunda lagi.

2. 5-S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke)

SMAK St. Louis 1 adalah sekolah besar, bahkan mungkin termasuk terbesar di kota Surabaya. Maka wajarlah bila mempunyai banyak bidang pekerjaan dan banyak barang, yang sangat merepotkan para karyawan dalam menanganinya. Untuk membantu dan meningkatkan kinerja karyawan serta

dengan pertimbangan yang matang, akhirnya didatangkan ahli dari Universitas Surabaya, yang memberikan pencerahan kepada para karyawan SMAK St. Louis 1 dengan motto 5-S, yang sudah biasa digunakan sebagai prinsip kerja di perusahaan-perusahaan besar. Motto ini sudah benar-benar teruji di dunia perindustrian, terutama di Jepang.

Apa itu 5-S? Seiri – ringkas, Seiton – rapi, Seiso – resik, Seiketsu – rawat dan Shitsuke – rajin. Pekerja atau para karyawan harus memiliki standar yang jelas dalam bekerja, tidak asal bekerja.

Angin telah berhembus untuk menggelorakan “passion for future”, semangat dan gairah bagi masa depan. Masa depan SMAK St. Louis 1, masa depan kita bersama.



3. Immersion

Apa yang baru untuk siswa? Dahulu kegiatan untuk siswa kelas XI disebut "Live In", yang dalam pelaksanaannya disatukan dengan studi industri untuk siswa kelas XI-IPA dan studi budaya untuk siswa kelas XI-IPS.

Sekarang kita menggunakan istilah "Immersion" atau imersi. Apa itu imersi? "Immersion" berasal dari kata "immerse" (to become completely involved in something) artinya :

Suatu kegiatan pembinaan di mana para siswa benar-benar terlibat, masuk ke dalam kehidupan komunitas atau keluarga yang mereka tinggali. Karena itu kegiatan imersi ini dipisahkan dari kegiatan studi industri dan studi budaya. Para siswa tinggal selama empat hari tiga malam di tempat-tempat yang berbeda.

Ada yang tinggal di biara, di seminari, di panti asuhan, di panti rehabilitasi penderita kusta, di desa terpencil dan sebagainya. Pendek kata, para siswa untuk sementara waktu

dibawa keluar dari kenyamanan dan kenyamanan hidup mereka sehari-hari, lalu tinggal bersama orang-orang yang "kecil" dan "sederhana". Melalui kegiatan ini diharapkan para siswa dapat menggali, menemukan dan menghidupi nilai-nilai, yang tentunya sangat berguna bukan hanya bagi hidup mereka sendiri, tetapi juga akan sangat berguna bagi orang lain, baik sekarang maupun di masa yang akan datang.

Ya, semoga!

Kiranya masih banyak perubahan-perubahan yang terjadi dalam komunitas kita, SMAK St. Louis 1, seperti keberadaan "green house", pengelolaan sampah, renovasi taman, dan sebagainya.

Marilah kita menjadi agen perubahan yang bersama-sama membawa sekolah kita tercinta ke arah yang positif sehingga mampu bersaing dengan kompetitor dan juga berani ke luar dari zona nyaman sehingga menjadi sekolah yang tangguh. Selain itu, marilah kita juga menjadi

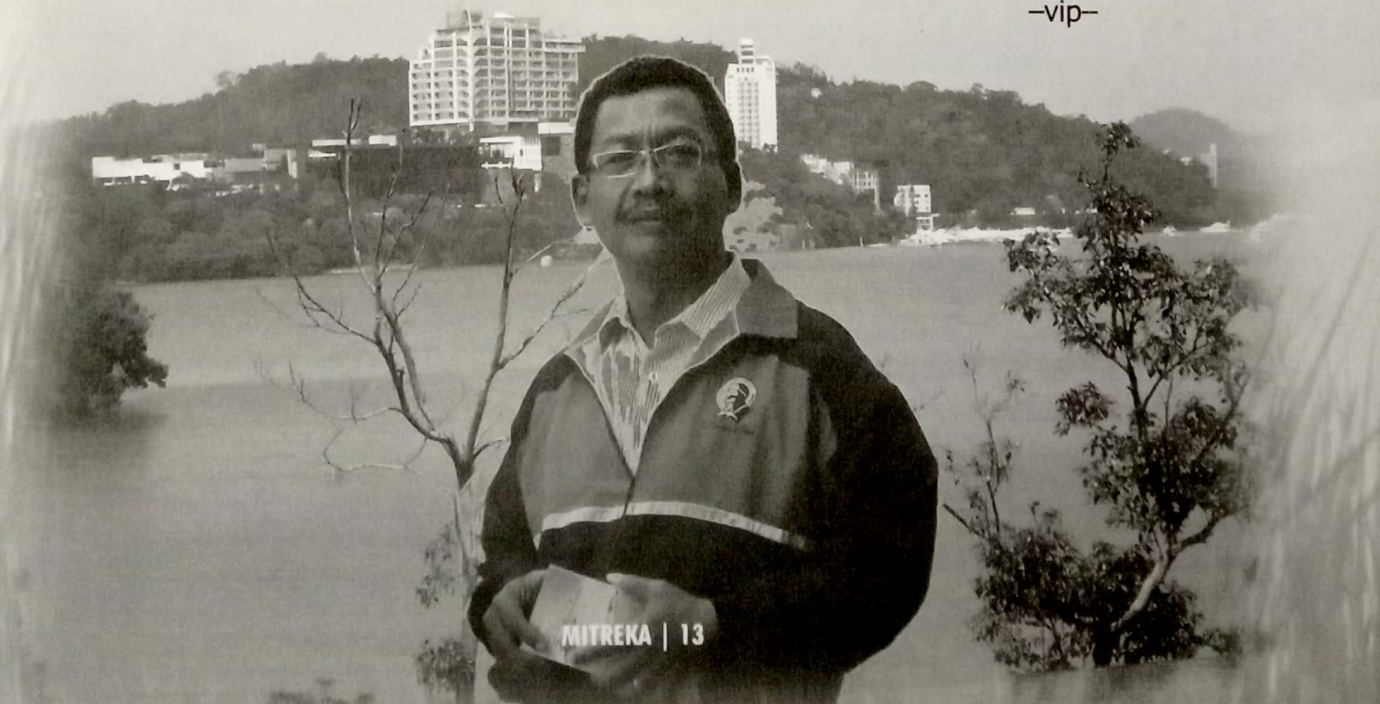
WIND of CHANGE



orang-orang yang sederhana dan rendah hati di hadapan Tuhan, yang senantiasa berpijak pada sabda-Nya

**"Kami adalah hamba-hamba yang tidak berguna; kami hanya melakukan apa yang kami harus lakukan"
(Lukas 17:10b)**

-vip-



KARAKTERKU untuk Bangsaaku



Perkembangan sebuah negara ditentukan dari peningkatan sumber daya manusianya yang terus-menerus bertumbuh. Keunggulan dari sebuah negara itu juga dapat dilihat dari hasil kreatifitas rakyatnya yang secara tidak langsung dapat memberikan nilai positif bagi perkembangan dan kemajuan bangsanya. Terobosan baru dalam segala bidang dan inovasi dalam karya cipta sering kita jumpai dan menjadi topik menarik di setiap media masa. Mulai dari kecanggihan alat sampai permainan yang menarik dan mampu menarik perhatian masyarakat. Di lain sisi kalau kita pelajari sebenarnya ada sesuatu yang menarik dan hal itu bukan terjadi begitu saja, namun ada sesuatu yang benar-benar telah menjadi roh sehingga mampu membentuk semua itu.

Berangkat dari paradigma yang selalu di-update dengan mengikuti perkembangan jaman akan secara tidak langsung perlahan-lahan membentuk karakter dari manusia itu sendiri. Entah itu sebuah tuntutan atau memang pengaruh dari jaman sehingga hal itu mampu menggoda kita untuk berlomba dalam menghasilkan sesuatu yang baru. Tetapi yang jelas adalah semua itu pasti akan menimbulkan persaingan untuk menjadi yang terbaik. Hal-hal seperti ini sudah menjadi makanan bagi orang-orang yang mempunyai passion untuk menjadi terbaik. Bahkan tak jarang mereka merelakan diri untuk bertelata-lama larut dalam pekerjaan dan kesukaan mereka.

Namun ironisnya adalah sangat sedikit sekali orang yang berminat untuk menjadi bagian dari sulitnya berproses. Lebih memposisikan diri sebagai kelompok yang apatis dan pragmatis, yang hanya diam, dan menunggu hal yang akan menguntungkan diri sendiri saja, justru menjadi pilihannya. Saya merasakan ketidaknyamanan dan miris hati saya jika melihat dan membaca media masa saat ini. Bahkan film-film import bebas dikonsumsi oleh semua kalangan tanpa melihat dari indikasi atau batasan usia. Ketidaksiapan rakyat menerima era globalisasi akan mungkin menambah "kelatahan" rakyat pada setiap budaya baru yang masuk di bumi pertiwi. Akibatnya adalah merosotnya kepedulian, moral dan krisis kepercayaan terus melanda bangsa ini.

"Bagaimana kelanjutan bangsa ini...jika terus menerus begini..." Sebagian orang menanyakan tentang keseriusan kita dalam upaya membentuk karakter bangsa, sebagian orang mengevaluasi kinerja kita, khususnya bagi kita yang merasa peduli akan pendidikan bangsa. Perdebatan dan pergunjungan yang juga dirasa belum menemukan satu point yang dapat menjadi pegangan bersama dalam upaya membentuk karakter bangsa. Kekerasan, kriminalitas, penipuan, korupsi dan masalah-masalah rakyat menjadi berita yang seakan-akan tidak pernah berakhir. Anak kandung diperkosa, anak-anak yang masih usia belia yang tertangkap karena perampasan sepeda motor, ketidakpuasan yang menimbulkan tindakan anarkis, dan masih banyak kejadian yang telah menodai bangsa ini.

Sebagai bagian dari negara, saya ditanya apa yang mampu dan bisa saya lakukan kalau hanya berdebat dan berkomentar yang tidak ada ujungnya dan hanya menyenangkan satu pihak dan merugikan pihak lain. Tidaklah heran jika berita yang membuktikan kemerosotan akan nilai-nilai kemanusiaan mendominasi di setiap media masa negara ini. Secara jujur dengan berita yang sering diungkap dan dikonsumsi berbagai kalangan, secara tidak langsung akan mengganggu kejiwaan kita. Bahkan mungkin mampu melunturkan sedikit demi sedikit rasa bangga pada bangsa. Coba bayangkan dalam media masa pernah diberitakan seorang yang berstatus buronan dengan senyum dan memberanikan diri mencalonkan sebagai calon legislatif, semoga orang itu benar-benar berfikir dengan sehat.

Pendapat dan opini dari dalam negeri maupun luar negeri sering bermunculan, situasi ini saya anggap sebagai salah satu bentuk kepedulian dan perhatian kepada bangsa ini. Dengan demikian seharusnya semua elemen tanggap dan segera bertindak nyata sesuai dengan tugas dan wewenangnya masing-masing. Dengan didukung semua pihak berani mewujudkan itu semua untuk segera mengembalikan wajah ibu pertiwi dan membangun kembali budaya serta nilai-nilai luhur yang telah dibentuk oleh para pendahulu kita. Berbagai cara telah digunakan leluhur kita untuk memerdekakan bangsanya dari penjajahan yang benar-benar memberikan kenangan bagi kita. Semangat itu seharusnya harus mampu kita pertahankan untuk tetap konsisten dalam membangun karakter bangsa. Bekerja dengan hati dan semangat pelayanan dalam memajukan bangsa melalui pendidikan telah ditunjukkan oleh mereka kepada kita.

Dalam tujuan pendidikan sudah sangat jelas bahwa negara mengajak kita untuk serius dalam membentuk pribadi-pribadi bangsa yang berkualitas dan bermutu.

Sebagai negara komunitas yang kaya akan budaya dan didukung karakter manusianya baik, diharapkan mampu menjadi mercusuar dunia. Saya sebagai seorang berprofesi sebagai pendidik merasa tertantang untuk mengangkat upaya-upaya untuk mengangkat nilai-nilai manusia yang berbudaya lewat koridor pendidikan. Di sisi lain perkembangan pendidikan juga meningkat hingga gemanya sampai saat ini, sebagai bukti telah banyak muncul lembaga pendidikan yang menawarkan berbagai pelayanan pendidikan.

Permasalahan-permasalahan yang sering muncul dipermukaan sekarang seperti orang tua yang masih beranggapan bahwa kepandaian akademis merupakan satu-satunya tolok ukur kesuksesan anak dalam berproses dalam hidup. Rasa bangga yang mendalam jika anaknya berhasil lulus ujian, dapat nilai tinggi, dsb. Berhati-hatilah dengan kepuasan sesaat karena mungkin akan menjadi boomerang bagi kita sendiri kelak.

Kepribadian dan nilai-nilai sikap, seperti mental, spiritual yang seharusnya tersentuh terlebih dahulu untuk fondasi anak dalam bertumbuh sebelum mereka siap terjun di masyarakat. Berkarakter itu tidak harus menunggu menjadi pandai dan pintar, tetapi orang yang cerdas, pandai dan pintar harus berkarakter. Seperti falsafah pendidikan non scholae sed vitae discimus yang berarti bahwa kita belajar bukan untuk sekolah, melainkan untuk hidup. Dari nilai tersebut, menurut saya ini adalah sebuah sindiran, teguran dan tantangan bagi para pemangku kepentingan khususnya pendidik untuk menanggapi hal itu dengan serius. Dalam hal mendidik bukanlah semata-mata hanya memindahkan atau mentransfer ilmu saja, tetapi bagaimana upaya kita menanamkan nilai-nilai kemanusiaan dalam diri anak didik. Dibutuhkan totalitas, mendidik dengan hati, kepedulian dalam pelayanan sebagai syarat utamanya.

Banyak hal yang harus disiapkan seorang pendidik atau orang yang telah memilih untuk melayani manusia melalui pendidikan, diantaranya adalah mental, kompetensi, inovatif, kepedulian dan mampu memaknai diri sebagai makhluk pembelajar. Layaknya seseorang yang akan bepergian jauh. Tujuan dan keinginan akan menjadi semangat untuk segera melangkah. Pakaian, makanan dan sebagainya, pasti disiapkan untuk bekal bepergian. Semua itu akan membantu kita dalam perjalanan hingga sampai tujuan. Hal itu sama halnya bagaimana kita menyiapkan diri untuk menuju target dan impian kita, khususnya dalam upaya membangun karakter bangsa.

Setiap orang pasti pernah bermimpi tetapi tidak banyak orang yang berani mewujudkan angan-angan menjadi kenyataan. Berbagai alasan mereka ungkapkan bahkan mereka menghujat diri sendiri hanya karena ketidakmampuannya.

Amsal 29:18 "Bila tidak ada wahyu, menjadi liarlah rakyat." Ayat tersebut mungkin merupakan sindiran bagi kita, khususnya orang-orang yang tidak mempunyai semangat hidup atau memang sudah menyatakan mundur sebelum maju berperang. Di ayat tersebut diartikan bahwa impian, ide, atau semangat untuk melihat ke depan adalah sesuatu yang sangat penting, kalau kita mau menikmati hidup yang sukses dan bahagia.

Visi adalah gambaran tentang masa depan. Visi memberikan pengharapan dan membuat kita merasakan bahwa hidup ini ada tujuannya, kita menyadari destiny/panggilan ilahi kita. Dan seperti magnet, maka visi akan menarik kita kepada takdir kita. Jika yang kita lihat itu jelas maka kita dapat mendeskripsikan apa yang ada di depan kita.

Pendidikan merupakan sebuah proses yang panjang dan ketelatenan. Beberapa elemen atau subsistem yang ada di dalamnya harus terpadu dan berjalan bersinergi. Semua pemangku kepentingan seperti halnya pemerintah, tenaga pendidik, tenaga kependidikan, sarana prasarana, kurikulum, sistem evaluasi, peserta didik, dan masyarakat merupakan bagian vital dalam sistem pendidikan kita. Kerjasama dan kesolidan antar elemen ini dalam rangka mencerdaskan bangsa Indonesia sangat perlu ditekankan.

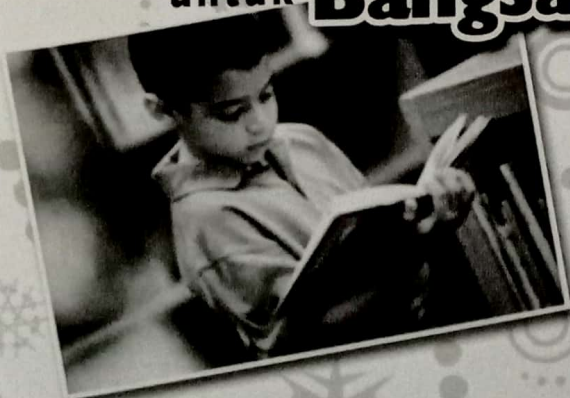
Memang tidak mudah melakukannya tetapi bukan berarti tidak bisa. Merubah paradigma memang sulit, namun kita harus selalu meng-up date diri dengan mengikuti perkembangan-perkembangan yang terjadi. Saat ini dibutuhkan orang yang berpendirian tegas, tahan banting. Seperti pepatah Jawa tekun golek teken, mesti tekan...siapa saja yang bekerja keras penuh semangat untuk mencari jati diri/panduan hidup niscaya ia akan sampai pada tujuan hidupnya. Mengakui diri sebagai warga negara harus setia dan konsisten menjaga keutuhan bangsa.

Kalau sudah seperti itu, siapapun pemimpinnya 20-30 tahun mendatang, kita pasti panen raya sumber daya manusia yang berkarakter dan akan menyumbangkan diri dan jiwanya untuk bangsa dan Negara ini, sekecil apapun. Indonesia nanti akan menjadi Negara berkarakter dan menjadi tempat persemaian bibit bunga-bunga bangsa, bunga harum masa depan.

Sebuah semangat dari perjalanan menuju sukses, setiap orang perlu berubah; dari pencarian menjadi penjelajahan, lambat menjadi paling cepat bukan siapa-siapa menjadi istimewa, terbatas menjadi tanpa batas, dari istilah tambah usia menjadi dewasa.... Andalah orang istimewa yang ditunggu bangsa ini. Dengan Visi hidup yang jelas, akan membuat kita mempunyai prinsip dasar yang kuat serta memiliki mental yang kuat, disiplin, etos kerja, dan keyakinan yang teguh dalam satu ikatan semangat pendidik yang bermimpi mengantarkan anak didik kita pada "Prestasi Masa Depan Indonesia".

Ignatius Jerry P.

KARAKTERKU untuk **Bangsaku**





menjadi LEBIH DARI

Oleh: Yohanna Murniasih, S.Pd.

Pengantar

Banyak orang memimpikan diri menjadi super. Banyak pula yang merindukan dirinya menjadi orang lain. Tak jarang orang berpikir tentang bagaimana bisa mengubah diri dengan berpenampilan seperti yang orang lain inginkan. Tidak sedikit orang yang terus memermak dirinya agar menjadi lebih indah, lebih cantik, lebih dari sebelumnya untuk mendapatkan eksistensinya sebagai manusia yang lebih dari pada manusia lain.

Mengubah diri dengan cara yang benar dan dengan tujuan menjadi lebih baik memang disarankan oleh banyak motivator. Perubahan diri dapat meliputi berbagai aspek kehidupan, baik perubahan yang menyangkut cara berpikir, cara berpenampilan, cara berkomunikasi, cara mengelola keuangan, cara mengisi waktu, dan cara mengambil kesempatan atau peluang yang ada, bahkan meliputi ribuan perubahan lain.

Menjadi Kuda Hitam

Ajaran untuk fokus pada satu hal agar lebih maksimal hasilnya dan mendalam ilmunya semula saya akui sebagai sebuah kebenaran. Namun, beberapa tahun yang lalu ada juga yang mengatakan mulailah menekuni hal lain yang suatu saat akan mengantar pada keberhasilan tak terduga.

Aku sebagai guru Bahasa Indonesia, misalnya, disarankan untuk mengembangkan diri dan menekuni bidang keagamaan yang semula tidak kulirik sama sekali. Menekuni bidang lain ini berawal dengan melibatkan diri dalam persekutuan doa, pertemuan karismatik, oikumene, dll. Ada rasa takut dan tidak percaya diri ketika ditunjuk memimpin rosario/ibadat, lektor di gereja, atau menjadi ketua panitia suatu kegiatan. Namun, aku harus mencoba berani malu. Akhirnya, aku bersyukur menemukan bakat baru dalam hal memimpin.

Orang Menyuruhmu Menjadi Sesuatu

Siapa pun yang pernah menyuruhmu menjadi sesuatu biasanya tergerak oleh penglihatan bahwa dirimu memang mempunyai kelebihan yang tidak dirimu sadari. Kelebihan itu merupakan sesuatu bekal bagi dirimu untuk menjadi sesuatu. Jadi, berhentilah berpikir dan berkata bahwa aku tidak bisa. Pakailah rumus, Anda telah menyuruhku berarti percaya aku mampu. Aku akan mencoba; aku harus cepat belajar, dan aku harus menjadi sesuatu yang dipercayakan pada diriku. Sekali lagi, ambil kesempatan atau peluang yang diberikan kepadamu dan selamat untuk menjadi sesuatu.

Menjadi Berbukit Tidak Sulit

Ada nasihat dari peribahasa “sehari sehelai benang, setahun selebar kain”. Peribahasa ini mengingatkan kita untuk melatih diri menjadi orang yang bertekun dan setia. Setia dalam perkara kecil dan sederhana tiap harinya; setia pada tanggung jawab kecil setiap harinya. Setia lebih menunjuk pada kegiatan investasi tanggung jawab kita.

Menjadi berbukit tidak semata-mata ditandai dengan menumpuknya harta. Menjadi berbukit bisa berawal dari teori bahwa kekayaanmu bukan bertolak pada besarnya penghasilanmu, namun pada besarnya uang yang kau investasikan. Investasi dalam hal ini dapat diartikan izinkan uangmu bekerja untukmu. Uang (baca berbagai jenis investasi: deposito, rumah kost, rental, dll.) bekerja menghasilkan uang bagimu; bukan sebaliknya: kekayaanmu (mobil, rumah mewah hunian, HP, dll.) menghabiskan uangmu untuk pajak, servis, dll. Sekali lagi, izinkan uangmu bekerja untukmu, di saat tidurmu, di saat liburanmu, di saat santaimu.

Namun, sekali lagi, harta bukan hanya berarti melimpahnya uang atau kekayaan. Seorang Romo pernah mengilustrasikan kekayaan yang dianalogikan dengan dua gentong yang dialiri air sepanjang waktu. Pemilik gentong yang pertama mengurangi volume air dalam gentongnya untuk diberikan pada tetangga yang memerlukan, untuk menyiram tanaman atau tanah di sekitar, juga untuk mengepel, dll. Sementara pemilik gentong yang kedua mengamini bahwa air harus terus mengalir dalam gentongnya. Ia membesarkan gentongnya dan terus berharap air terus mengalir. Akhirnya, gentongnya penuh dan airnya meluber, meluber, dan terus meluber membasahi tanah dan membuatnya becek, kotor, dan menjadi sarang nyamuk, serta sumber ke jijikan yang lain.

Air melambangkan harta yang harus secara bijak dibagikan, digunakan agar memberi manfaat. Bila dipaksa untuk terus mengalir tanpa dibagikan maka air akan tetap berkurang dengan cara/bentuk yang kurang menyenangkan, misalnya kecopetan, kerampokan, kecelakaan, dll. (Hanya Tuhan yang tahu kebenarannya).

Orang yang membagikan hartanya pun bisa saja tetap menjadi kaya karena kekayaan dapat berupa kesehatan, suka cita, dan hidup penuh syukur, serta perasaan dirinya sebagai pribadi yang selalu bejo.

Kekuatan Rumus Doa Menjelang Bacaan Injil

Tuhan terima kasih untuk sabda yang boleh kuperhatikan (buat tanda salib di dahi), sabda yang boleh kuwartakan (buat tanda salib di mulut) dan sabda yang boleh kuresapkan (buat tanda salib di dada).

Rumus doa ini dapat diterapkan dalam mewujudkan, meraih, mendapatkan, memenangkan apa yang dibutuhkan. Misal, membutuhkan rumah. Mulailah dengan **memperhatikan** bentuk rumah yang kau butuhkan; lalu lanjutkan dengan **mengatakan** bentuk rumah yang kau inginkan itu kepada orang terdekatmu atau orang-orang di sekitarmu. Terakhir cobalah untuk **meresapkan**, membatin, menginginkan tiada henti, setiap detik dalam nafas kita. Sekali lagi, lakukan kegiatan: terus bayangkan/perhatikan, terus katakan pada orang-orang terdekatmu, yang kaujumpai, dan terus resapkan, terus batinkan rumah yang kau inginkan. Alam, manusia, bahkan Tuhan yang ada di hatimu pun akan membantu mewujudkannya. Mari, menguaknya dan membuktikan kekuatan rumus doa menjelang bacaan Injil ini.

**MENJADI
LEBIH DARI**

Oleh: Yohanna Murniasih, S.Pd.

MITREKA | 7



Berperilaku Seperti Orang Miskin: Jadi Miskin

Banyak jutawan menjadi jutawan abadi karena tumpukan kebaikan yang dilakukan orangtua atau dirinya atau orang-orang terdekatnya di masa lalunya.

Banyak orang mengatakan orang bejo, atau orang bernasib baik mengalahkan orang pintar. Hakikatnya, bejo atau nasib baik dapat diprogram. Program ini berawal dari orangtua yang sering berbuat baik kepada orang-orang yang tidak mungkin bisa membalas kebaikannya. Satu-satunya doa/harapannya adalah "ya, semoga anakku kelak juga ditolong, disayang orang lain". (ini terdengar seperti ada pamrih tersembunyi di balik perbuatan baik sang orangtua). Di luar hal itu, ada hal yang lebih utama, yaitu ajaran bahwa perbuatan baik tidak akan sia-sia, meskipun disertai pamrih yang kompleks sekali pun. Anak yang memperlihatkan kepatuhan, kepedulian, kedekatan pada orangtua, memberi kasih dan pelayanan pada saudaranya biasanya akan bernasib baik di masa berikutnya, sampai saat mandirinya. Bahkan banyak pengalaman yang tidak disadari, ada orang yang sering menerima hadiah, sering menerima kebaikan, atau sering memperoleh bejo-bejo yang lain tanpa sadar apa penyebabnya. Mungkin hakikatnya memberi adalah menerima itu sendiri.

Aku Jatuh Cinta Pada Pandangan Pertama

Pendapat ini mengingatkan bahwa apa yang dilihat pertamalah yang menggetarkan respon seseorang. Penampilan bersih, rapi, ringkas lebih sering memukau. Ini pentingnya cermin untuk memudahkan melihat tampilan seseorang dari ujung rambut, leher, hingga kaki. Juga pentingnya panca indera untuk memperoleh ciuman aroma badan, melihat indahnya mahkota, dan merasakan lembutnya tumit, serta menikmati mulusnya lutut dan sikut.

Namun, cermin tidaklah sempurna sebagai alat melihat tampilan tubuh secara keseluruhan, khususnya bagian belakang, atas, dan lainnya. Terkadang kritikan sahabat harus didengar karena kritikan itu justru merupakan ungkapan/kata yang jujur. Saatnya berbenah untuk mendapat cinta pertama kita.



MENJADI LEBIH DARI

Oleh: Yohanna Murniasih, S.Pd.

MITREKA | 18

Disiplin Hari Ini Kunci Sukses Hari Esok

Lakukan yang terbaik hari ini. Kerjakan kewajibanmu hari ini. Tak ada yang ditunda hari ini. Hari ini saja. Perkara yang diberikan pada kita untuk hari ini tetap menjadi perkara yang akan mampu diselesaikan/dilakukan hari ini. Begitu ditunda akan bertambah perkara baru, dst. hingga menjadi perkara yang berat untuk ditanggung dan akan membuatmu berteriak resah dan tak sanggup. Lalai hari ini, tidak bertanggung jawab hari ini, tidak disiplin hari ini hanya mendatangkan perkara besar dan berbuah tidak dipercaya lagi. Lakukan hal yang harus dilakukan hari ini dengan penuh tanggung jawab dan secara maksimal. Apa pun itu.

Sempurnamu Tak Mampu Taklukkan Duniamu

Cerdas dan sempurnanya penampilan, serta hebatnya prestasimu mudah ternoda oleh ketus dan ekspresi cemberut yang menjadi virus bagi dunia. Peribahasa mulutmu adalah harimaumu, lidah lebih tajam dari pada pedang, bahasa menunjukkan bangsa, berjalan peliharakan kaki; berkata peliharakan lidah adalah alat yang menjadi ungkapan untuk mengingatkan manusia agar berhati-hati mengendalikan bagian tubuh yang tak bertulang ini. Diam adalah emas. Ini pun bisa menjadi pengekang atas senjata dalam tubuh manusia yang mampu menjadi bumerang yang mematikan empunya. Dunia, orang di sekitar, dan masyarakat akan menilai kita di titik akhirnya pada kelembutan hati, kesederhanaan, kepedulian, kekayaan batin kita yang terungkap melalui bahasa dan tuturan kita. Cerdaskan isi kepalamu, cerdas wajahmu, cerdas hatimu, dan sempurnakan dengan sapa, senyum, dan tuturanmu. GBU ***

PRESTASI SISWA

Sekolah mengucapkan selamat atas keberhasilan seluruh siswa yang telah mengharumkan nama sekolah lewat prestasi dari berbagai kejuaraan. Semoga penghargaan ini semakin memupuk semangat dan memberikan inspirasi bagi siapa pun.

DAFTAR PRESTASI SISWA SMAK ST. LOUIS 1 SURABAYA TAHUN PELAJARAN 2012-2013

NO. NAMA	NO. INDUK	KELAS	CABANG	KEJUARAAN	TINGKAT	TAHUN/ TANGGAL	PEMBINA	KET
1. John Stephanus Peter	23767	XII IA4/12	Matematika	Juara 2 Olimpiade Matematika	Jawa Timur	26-27 Januari 2013	Team Matematika	Perorangan
2. Venansius Ryan Tjahjono	24873	XE/36	Matematika	Juara 3 Olimpiade Matematika Universitas Wijaya Kusuma	Jawa Timur	5 Februari 2013	Team Matematika	Beregu
3. Rafael Herman Yosef	24906	XF/29	Matematika	Juara 3 Olimpiade Matematika Universitas Wijaya Kusuma	Jawa Timur	5 Februari 2013	Team Matematika	Beregu
4. Sylviana The W	24001	XII IPA7/28	Kimia	Juara 2 Food Technology Rally Games (FTRG) Universitas Widya Mandala	Jawa Bali	23 Februari 2013	Team kimia	Beregu
5. Sylviani The W	23665	XII IPA4/3	Kimia	Juara 2 Food Technology Rally Games (FTRG) Universitas Widya Mandala	Jawa Bali	23 Februari 2013	Team kimia	Beregu
6. Joseph Richard	23875	XII IPA7/17	Kimia	Juara 2 Food Technology Rally Games (FTRG) Universitas Widya Mandala	Jawa Bali	23 Februari 2013	Team kimia	Beregu
7. Steven	25149	XL/34	Kimia	Juara 2 Food Technology Rally Games (FTRG) Universitas Widya Mandala	Jawa Bali	23 Februari 2013	Team kimia	Beregu
8. Vincent Winata	23932	XII IPA 1/22	Komputer	Liga Logika Departemen Matematika Unair Surabaya	Jawa	19 Januari 2013	Jimmy	
9. Griselda Monica	24732	XB	Bahasa Indonesia	Juara 1 Lomba menulis Cerpen	Kotamadya	21 Desember 2012	Team Bhs Indonesia	Bp. Mulyono

● ● MY FUTURE

Masa depan? Apa itu? Menurut saya, masa depan kita merupakan masa puncak dimana kita memperoleh hasil yang sudah kita rajut selama kita belajar dalam hidup. Sudahkah kalian mempersiapkan segala macamnya untuk keperluan masa depan kalian masing-masing? Sebagian besar remaja menganggap bahwa masa depan bukanlah hal yang penting untuk dipikirkan. Mereka menganggap kalau, ah nanti saja dipikirkan, toh masih lama. Pikiran seperti itu sebenarnya salah besar !!! Kenapa ? Karena justru pada saat-saat kalian mengenyam pendidikanlah kalian sudah mulai menyicil untuk persiapan masa depan kalian.

Masa depan perlu dipersiapkan mulai dari memilih apa yang kalian inginkan untuk masa depan kalian. Pada saat duduk di bangku SMA, kalian bisa mempersiapkannya dengan jurusan yang kalian inginkan sesuai dengan apa yang tersedia di sekolah kalian. Jangan sampai jurusan yang kalian pilih itu merupakan jurusan yang tidak kalian senangi, karena kalau demikian kalian nantinya tidak enjoy untuk mengikutinya. Pilihlah jurusan yang sesuai dengan bakat dan minat kalian masing-masing, dan tentunya supaya nanti bisa masuk ke jurusan di Perguruan Tinggi yang kalian inginkan. Memilih jurusan sebaiknya tidak dari paksaan orangtua, bahkan ikut-ikutan teman. Nanti kalian bisa bosan loh mengikutinya ! Apalagi kuliah, jurusan kuliah itu penting, karena menurut saya jurusan kuliah kalian yang 80% nanti akan menjadi pekerjaan kalian di masa depan.

Berilah kesempatan orang lain untuk memberi nasihat kepada kalian tentang masa depan kalian. Bukan berarti kalau kalian mengikuti kemauan kalian sendiri dalam memilih jurusan di SMA / Perguruan Tinggi, kalian tidak mendengarkan nasihat atau saran dari orang lain dong. Kalian bisa mengikuti saran tersebut kalau menurut kalian saran tersebut itu baik. Apa salahnya mengikuti saran orang lain kalau kalian masih bingung dalam mengikuti jurusan? Yang jelas, pilihlah yang sesuai dengan bakat dan minat kalian masing-masing :).

Belajar dengan giat! Belajar bisa dilakukan dengan berbagai hal loh :D belajar bukan hanya kalian harus mantengin buku pelajaran from dawn till dusk , tapi kalian bisa mempelajari hal-hal di sekitar kalian yang sekiranya dapat digunakan untuk mimpi kalian di masa depan. Misalnya, kalian dapat menonton televisi yang isinya berita-berita seputar edukasi untuk masa depan kalian, mengikuti kelompok belajar, membaca buku-buku motivasi, dll. Dengan begitu, kalian bisa sejenak membebaskan otak kalian dari buku-buku pelajaran , tetapi kalian tetap memperoleh ilmu yang lebih luas lagi. Kalian juga bisa membaca buku-buku yang berisi biografi dari tokoh yang kalian suka, dan bermanfaat bagi diri kalian untuk mempersiapkan masa depan.

Persiapkan mental ! Persiapan yang dibutuhkan untuk masa depan tidak hanya persiapan jasmani saja, tetapi juga dibutuhkan persiapan mental yang baik untuk menghadapi apapun yang akan terjadi di masa depan. Kita harus mempersiapkan mental kita untuk menghadapi kalau-kalau apa yang sudah kita persiapkan sebelumnya tidak berhasil. Meskipun begitu, kita tetap harus mengusahakan dan mempersiapkan segalanya semampu kita dan kita harus melakukan yang terbaik, sehingga apabila kita tidak berhasil, kita tidak gagal tanpa perlawanan sebelumnya.

Mintalah dukungan dari orangtua. Jangan sampai kalian mengerjakan sesuatu tanpa dukungan orangtua. Dukungan dari orangtua adalah salah satu penunjang kesuksesan dari pekerjaan kalian. Jika orangtua kalian tidak menyetujui yang kalian pilih, bicarakan baik-baik dengan mereka, jangan membuat perselisihan dengan mereka, karena bisa menimbulkan hambatan besar untuk kesuksesan kalian di masa depan.

Diskusikan dengan orangtua kalian dan temukanlah jalan yang terbaik tanpa menimbulkan perselisihan pendapat dengan orangtua kalian. Hargailah orangtua kalian dengan tulus :) bukan karena rasa takut

Berdoa ! Manusia melakukan yang terbaik, dan Tuhan yang menentukan. Seperti kata pepatah, Just do the best and God do the rest . Kita sebagai manusia selain berusaha juga tetap harus berdoa. Usaha yang terbaik sampai menghabiskan banyak tenaga akan gagal jika dilakukan tanpa berdoa. Berdoalah sesuai dengan kepercayaan kalian masing-masing. Jangan lupa bersyukur yaaa... :D . Jangan cuma meminta kepada Tuhan, tetapi syukuri juga apapun yang diberikan oleh Tuhan di hidup kita.

Sekian sedikit tips dari saya untuk tentang persiapan masa depan.
Semoga bermanfaat :D God Bless You All...



PENDIDIKAN NARKOBA DAN SEKSUALITAS



Sabtu, 26 Januari 2013 - Pagi yang cerah, Universitas Widya Mandala diramalkan oleh para siswa Sinlui kelas XI IA dan IS. Mereka akan mengikuti pendidikan bahaya penyalahgunaan narkoba dan seksualitas. Karena peserta kegiatan begitu banyaknya, tempat penyelenggaraan kegiatan terbagi dalam beberapa ruang. Mereka dibagi berdasarkan kelas mereka masing-masing. Dan inilah cuplikan dari pendidikan yang diterima di ruang 4, yang merupakan gabungan dari kelas XI-IA 1, XI-IA 8, dan beberapa murid dari kelas XI-IA 4.

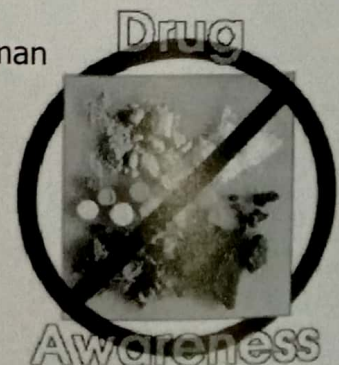
Pendidikan tersebut dimulai pada pukul 07.00, dan dibagi menjadi dua sesi. Sesi pertama merupakan pendidikan narkoba dan yang kedua merupakan pendidikan seksualitas. "Say no to narkoba!", itulah pesan yang disampaikan oleh Prof. Willy F. Maramis, yang merupakan dekan Fakultas Kedokteran UWM. Beliau merupakan pembicara yang memberikan pengajaran tentang narkoba kepada para murid Sinlui. Beliau menyampaikan apa itu narkoba, macam-macam narkoba, dan bagaimana narkoba dapat sungguh merugikan kehidupan manusia. Beliau memberikan penerangan pada seluruh peserta didik, agar tidak menggunakan narkoba dan cara menghadapi teman yang mengaku menggunakan narkoba.

Pada akhir sesi, beliau memberikan kesempatan pada siswa yang ingin bertanya, jika ada yang belum jelas. Setelah itu, dilanjutkan mini kuis, dan pemberian souvenir bagi mereka yang bisa menjawabnya.

Pada sesi kedua, para peserta didik pun semakin antusias, karena mereka akan mendengarkan pendidikan tentang seksualitas. Pembicara kali ini merupakan Dr. Dian Novita Krisdianto, yang juga merupakan alumni Sinlui. Beliau menjelaskan, bagaimana tentang bagaimana perbedaan wanita dan pria secara seksualitas. Setelah itu dilanjutkan tentang bagaimana keadaan seksualitas wanita dan pria secara normal. Dilanjutkan pula dengan penyakit-penyakit seksualitas yang dapat menelan nyawa, hanya karena hal sepele. Beliau juga menjelaskan bagaimana penyakit tersebut dapat tertular karena adanya hubungan seks, serta bagaimana cara mencegah penyakit tersebut. Tak berbeda jauh, pada akhir sesi seksualitas, pembicara juga memberikan kesempatan tanya jawab pada siswa yang mempunyai pertanyaan yang masih kurang jelas.

Pendidikan narkoba dan seksualitas ini pun berakhir pada pukul 11.00. Sebelum para siswa diperbolehkan untuk pulang ke rumah, mereka diminta untuk mengisi angket, yang merupakan bagaimana tentang pendidikan narkoba dan seksualitas tersebut.

Shinta Dewi Budiman
XI - IA8



Sebuah Kenangan yang Tak Terlupakan

PULAU SEMPU

"kawah candradimuka"

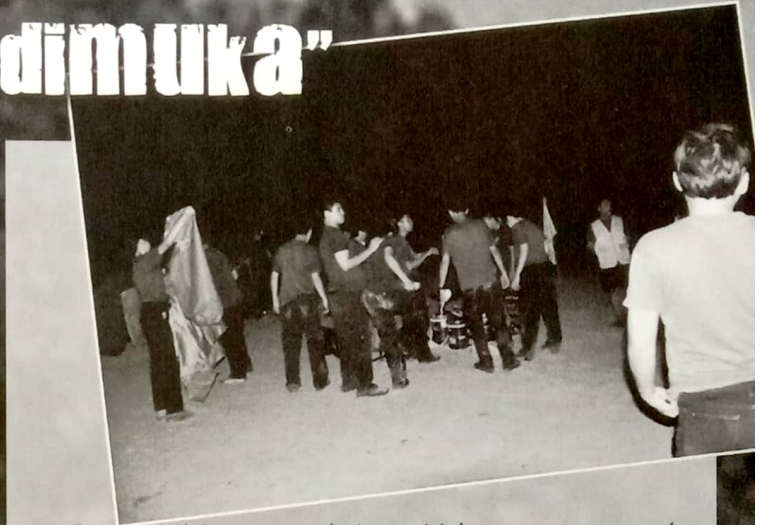
Pada akhir bulan Oktober tahun 2012, anggota Garda Sinlui melakukan pelatihan fisik dan mental. Pelatihan itu tidak hanya dilakukan di sekolah, namun juga di luar sekolah. Tempat yang terpilih untuk pelatihan adalah sebuah pulau yang sangat eksotis yang terkenal dengan nama Pulau Sempu. Pulau ini terletak di sebelah selatan Pulau Jawa dan termasuk ke dalam Kabupaten Malang.

Pulau ini adalah satu-satunya pulau wisata di pulau Jawa yang masih belum terjamah hal-hal yang modern. Tanpa ada satu pun hunian, tanpa listrik, juga tanpa fasilitas apapun membawa pulau ini menjadi pulau yang sangat menantang bagi para siapa saja. Hal inilah yang menjadi alasan dipilihnya Pulau Sempu untuk melatih anak-anak Garda supaya tangguh dan tidak manja.

Sehari sebelum menjelajahi hutan Pulau Sempu, anggota Garda dilatih fisik dan mental di area sekolah karena menaklukkan Pulau Sempu tidaklah mudah. Semua anggota dan partisipan harus kuat secara fisik dan tahan mental. Mulai membangun tenda dalam hitungan detik, sampai melakukan refleksi pribadi di malam hari. Malam itu juga semua anggota Garda menginap di sekolah dan keesokan pagi mereka tetap mengikuti pelajaran di sekolah hingga pukul 08.00 pagi.

Begitu selesai belajar, perjalanan pun dimulai. Sebelum berangkat, kegiatan diawali dengan pelaksanaan upacara dan doa. Dengan menaiki dua buah truk TNI-AL, rombongan berangkat ke Pulau Sempu. Perjalanan ditempuh selama 7 jam dari sekolah sampai ke bibir pantai Sendang Biru yang dikepung Samudera Hindia. Penyeberangan dilakukan dengan perahu nelayan kurang lebih selama 20 menit. Benar-benar perjalanan yang tak terlupakan.

Ketika rombongan tiba, ada sekelompok anak SMP yang hendak kembali ke Pantai Sendang Biru. Kelihatannya mereka baru saja melakukan perkemahan. Tanpa menunggu waktu lama, tanpa terasa semua bersiap-siap untuk melakukan acara dan Frater Didit memulai dengan doa sebagai rasa syukur karena perjalanan belum berakhir dan mohon berkat supaya acara berjalan dengan lancar.



Dalam perjalanan menuju tempat tujuan, semua anggota dan partisipan tidak hanya dijajah oleh trek yang sangat jauh untuk mencapai segara anakan di tengah pulau, namun juga ditantang untuk membawa barang bawaan yang tidak sedikit jumlahnya. Penerangan yang sangat minim hanya dari sinar bulan pun semakin mempersulit trek berbatu, terjal, dan licin akibat hujan yang mengguyur pada sore itu.

Setelah tiga jam, aroma pantai dan suara debur ombak menyergap. Ketika itu juga segara anakan sudah terlihat begitu hutan tropis berakhir. Rombongan yang sudah basah kuyup dengan keringat segera membagi tenda dan membangun tenda dengan bantuan senter. Setelah itu, beberapa kelompok membuat api untuk memasak dengan teknik yang telah diajarkan sebelumnya untuk bertahan hidup.

Di tempat itu, ternyata rombongan Sinlui tidak sendiri. Banyak backpackers dan wisatawan lain yang juga menginap dan membangun tenda di Segara Anakan, Pulau Sempu. Setelah beristirahat selama beberapa jam, puncak acara pun diadakan. Sekitar pukul 24.00, ketika air pantai mulai surut, semua kelompok anggota Garda harus menyeberang ke sisi lain Segara Anakan, yang sudah ditunggu oleh Bro Diaz, koordinator Garda, yang akan memberikan barret biru tanda diresmikannya mereka sebagai anggota Garda. Setelah kembali, mereka mengucapkan janji sebagai anggota Garda dan disahkan oleh Pak Gregorius.

Fajar menyingsing dan semua peserta memasak sarapan sebelum melakukan upacara dan meninggalkan pulau. Setelah meringkas semua tenda dan membersihkan pulau dari sampah, rombongan segera bergegas untuk kembali ke Pantai Sendang Biru. Ketika pulang, semua rombongan dapat menikmati pemandangan indah hutan Sempu. Cuaca cerah ditambah rindangnya pepohonan membuat perjalanan semakin tidak terasa melelahkan.

Sekitar pukul 13.00 rombongan sudah sampai di Pantai Sendang Biru dan makan siang di warung warga di pesisir Pantai Sendang Biru sambil melepas lelah.



Elisabet Nancy
Kelas XI IPS-3



CERPEN

Ikatan Persahabatan

Pernahkah kamu merasa menyesal karena telah membuang-buang waktumu untuk sahabat yang akhirnya mengkhianatimu, untuk sahabat yang rasanya telah mengambil seluruh hal yang berarti di hidupmu? Tetapi pada akhirnya kamu menyadari ternyata justru sahabatmulah yang telah mengorbankan seluruh harga diri dan hidupnya untukmu? Aku pernah dan aku tak akan pernah melupakan pengalamanku ini..

“This is the best day ever.... Best day ever....” Klik.. dengan malas aku mati'in suara alarm yang nyaring di HP-ku. Kelopak mataku sudah terbuka dan hatiku sudah tegar untuk menjalani hari yang berat di universitas. Tapi saat aku ingin bangun, rasanya seperti ada gaya gravitasi kasur yang kuat menarikku, sehingga aku jadi rebahan lagi dan ketiduran lagi deh... Sialnya saat aku bangun, jam di meja belajarku sudah menunjukkan angka 8 kurang 10 menit. Langsung aja aku bangun, mengambil seragam, dan turun ke kamar mandi. Ternyata setelah sampai di bawah, masih

ada saja antrian kamar mandi yang membe-ludak. Yah.. harap maklumlah... aku tinggal di kos-kosan laki laki yang kebanyakan warga kosnya adalah laki-laki #semuanya juga sudah tahu bego.. Sorry sorry ... Yang kumaksud laki-laki di sini adalah laki-laki yang ngekos yang senengannya bangun dengan perantaraan waktu yang mepet dengan waktu masuk sekolah. Tapi tentu saja tidak semua anak laki-laki yang ngekos malas, hanya minoritas saja.

Setelah siap langsung aja aku berangkat sambil berlari, karena aku benar-benar takut jika terlambat di saat yang mengajar adalah dosenku yang *killer* itu. Ternyata semua harapanku sirna dan semua jerih payahku -dari berlari sampai tidak sarapan- tidak ada nilainya setelah melihat pintu gerbang depan universitasku tertutup rapat. Dengan terpaksa aku harus menghadapi hukuman dari dosenku yang *killer* itu.. hah...

Oh iya.... aku belum mengenalkan diri ya..... namaku Dita, aku sekarang semester 7, yah lagi sibuk-sibuknya gitu sama tugas skripsi. Asal tahu aja ya, kemarin aku tidur malem karena mikir ide buat skripsi, tapi

akhirnya tetep aja belum nemu. Kenapa semester 7 sudah mikirin skripsi?? Ya.. aku dipromosikan untuk naik 1 semester oleh dosenku, mengingat aku adalah orang yang berbakat dalam bidang biologi.

“Hey, Dit.. dari mana loe, kok gak ikut materinya Pak Farhim??”teriak sahabat gue, Gerald, sambil berlari datengin aku di kantin. “Loe, tahu kan?? Seperti biasa lah..” jawab gue dengan cuek. “Oh... Berarti loe telat lagi ya?? Dihukum apa tadi?? Beda gak sama hukuman yang terakhir kali??”, tanya Gerald dengan nada penasaran. “Beda, Rald... Sekarang tambah parah hukumannya.. Loe tahu?? Gue dikasih 1 lembar kertas A3 yang isinya tuh penuh dengan bahasa-bahasa asing dan gak jelas gitu... Terus setelah dikasih, Pak Farhim ngomong gini “Sekarang kamu cari arti dari kata-kata itu di kamus biologi yang ada di perpustakaan.” Gue kan kaget soalnya. loe tahu sendiri kan seberapa tebal kamus biologi kedokteran di universitas ini.. terus gue disuruh buka kamus itu satu-satu.. bisa tepar tangan gue.. langsung aja gue mesoh di depan bapaknya.. dan di saat yang bersamaan bapaknya njewer gue dan ngomong gini.. “Dita!! Ngomong apa kamu barusan??

Mesoh ya!! Karena tindakan kamu sudah keterlaluhan, hukumannya Bapak tambah menjadi mengepel kamar mandi laki laki selama seminggu." Deg.., sesaat Rald, gue merasa ada yang lepas dari diri gue.. dan gue nyadar kalo itu adalah harga diri gue.. Sekarang gue gak tahu tuh gimana nasib harga diri gue yang lagi keluyuran di universitas ini.. Gue hanya berharap moga-moga gak ada yang ngingjek-ningjek harga diri gue.."

"Hahaha.. kasihan banget loe.. Terus tugasnya dah selesai?? " tanya Gerald.

"Ya sudah lah.. Dita gitu loh.. Gue kan pernah ikut lomba biologi dan juara satu!!" jawabku dengan bangga.

"Oh iya.. tapi kamu buka satu-satu kamus itu gak?? Kalo enggak, gimana cara loe cari kata-kata yang gak loe tahu?" tanya Gerald dengan heran.

"Buka satu-satu ?? Ogah gue.. bisa-bisa tangan gue copot terus nemenin harga diri gue keluyuran di universitas ini... Buat kata-kata yang gak gue tahu, gue cari internet." terangkanku.

"Banyak akal bulusnya ya loe.. Makanya kalo sebelum tidur mestinya loe pasang alarm dulu." saran Gerald.

"Percuma.." jawabku dengan lemas "Setiap alarm gue nyala, gue hanya bangun hanya buat mati'in alarm gue bukan bangun terus siap-siap berangkat.. Gue bahkan dah nyoba naruh Hp gue di atas lemari gue yang tinggi itu loh.. Tapi tetep aja gue bangun buat mati'in bukan bangun buat siap-siap mandi." terangkanku.

"Nah, kalo itu masalahnya beda lagi. Eh, katanya loe besok mau nembak Nadya ya?? Sudah siap gak loe". Setelah dia bertanya tentang itu, tiba-tiba diriku seperti bersemangat lagi.

"Ya, sudahlah. Romantis dah pokoknya." jawab gue dengan mengacungkan jempol.

Kring.. Kring.. Bel tanda istirahat berakhir telah berbunyi dan langsung saja aku beserta Gerald pergi ke ruang kelas tempat pelajaran berikutnya akan dimulai.

Besoknya, aku bangun dengan bersemangat. Boleh dibilang hal yang aku lakukan ini sangat jarang ditemui, karena aku bangun tanpa bantuan dari

alarm. Ini disebabkan karena hari ini aku akan menyatakan persaanku terhadap Nadya. Rencanaku ini akan kujalankan saat sepulang sekolah biar asik gitu.. diliatin orang banyak.

Aku datang pagi-pagi di universitas buat memastikan rencanaku berhasil dan tidak ada halangan. Setelah memastikan, langsung saja aku pergi ke kelasku dan duduk di sana untuk menunggu dosen. Aku tak sabar menunggu saat pulang.

Bel tanda pulang sudah berbunyi. Teman-temanku langsung saja keluar termasuk sahabatku setelah mengucapkan salam. Aku tinggal di kelas untuk mempersiapkan batinku dan harga diriku jika ditolak. Saat aku pergi keluar, terlihat ramai-ramai di dekat tangga. Langsung saja aku mendekati kerumunan itu. Perasaan yang telah lama kusimpan ini seperti tercabik-cabik setelah melihat apa yang terjadi di situ. Ternyata, Gerald, sahabatku telah menyatakan perasaannya terlebih dahulu terhadap Nadya. Harga diriku terasa mati setelah Nadya mengucapkan "Iya.". Kupikir-pikir mungkin hal ini terlihat lebih baik, karena Gerald merupakan kapten hip-hop dancer yang keren. Banyak cewek yang suka pada dia, kupikir Nadya juga termasuk. Setelah melihat hal yang "mengenaskan" itu aku langsung saja pergi pulang di kos-kosanku. Di tengah jalan, aku dihentikan oleh Gerald yang menaiki motornya. Dia turun dari motornya dan langsung berbicara kepadaku seperti ini "Dit, cinta gue diterima sama Nadya !!". Secara tidak sadar, kepalan tinju meluncur dari tanganku ke wajah Gerald. Bughh.. "Diterima kata

Ikatan Persahabatan



loe!! Sahabat macam apa loe itu!! Gue menyesal punya sahabat kayak loe!! Buat apa gue nyeritain semuanya ke loe!! Gue merasa orang paling bego di dunia ini, karena percaya sama orang kayak loe!! Ternyata selama ini loe juga suka sama Nadya ya!!? Sudah puas loe, ngancurin harga diri gue?!!! Hah!! teriakku sambil melihat Gerald yang jatuh di tanah dengan tatapan menghina.



Ikatan Persahabatan

Tetapi bukannya Gerald membalasku dengan kepalan tinjunya, dia malah memegangi pundakku dengan kedua tangannya dan berbicara “Dia tidak pantas dengan orang seperti kamu, Dit. Kamu terlalu baik untuknya” Kata-kata barusan memancing kepalan tinjuku untuk keluar dan mendarat di wajahnya lagi. Dengan amarah yang telah meluap-luap aku berteriak “Halah!! Banyak gombal, loe!!”. Lalu aku tidak tahu apakah aku mengucapkan hal ini dengan sadar atau tidak. Tetapi yang jelas aku tahu kata-kata yang keluar dari mulutku adalah “Mulai sekarang loe bukan siapa-

siapaku lagi!!”

Tiba-tiba Gerald bangun dan berkata “Maafin gue ya.. Ada waktunya sendiri untuk mengetahui semua alasan dari perbuatan gue ini.” Dengan perasaan menyesal Gerald pergi dengan motornya. Untung tidak ada siapa-siapa di sekitar jalan itu, sehingga tidak ada yang melihat kejadian itu.

Entah kenapa setelah memukul Gerlad, aku merasa

*“Halah!! Banyak gombal, loe!!”.
Lalu aku tidak tahu apakah aku mengucapkan hal ini dengan sadar atau tidak. Tetapi yang jelas aku tahu kata-kata yang keluar dari mulutku adalah “Mulai sekarang loe bukan siapa-siapaku lagi!!”*

puas. Mungkin ini disebabkan oleh daya setan yang telah merasukiku. Hah... Sudahlah tidak ada yang perlu diceritakan lagi tentang pengalaman itu. Yang jelas aku tidak pernah lagi bertatap muka dan berkomunikasi dengan Gerald. Setelah kejadian itu, aku sekarang lebih bisa berkonsentrasi terhadap tugas skripsiku dan bisa menghabiskan waktu lebih banyak di perpustakaan universitas.

Setelah 5 tahun ...

Aku telah lulus dari universitas dan dinyatakan sebagai

lulusan terbaik. Sekarang aku bekerja untuk sebuah perusahaan ternama di luar negeri sebagai produsen. Selain itu aku juga mempunyai usahaku sendiri. Cabang usahaku sendiri sudah terkenal di mana-mana. Saat itu adalah malam yang dingin, aku menetap di apartemen dengan melihat TV sambil ditemani oleh secangkir coklat hangat dan tumpukan selimut. Tiba-tiba terdengar bunyi bel. Sesaat aku berpikir, siapa yang malam-malam begini datang ke apartemenku, apalagi dengan udara yang sangat dingin ini. Setelah mengintip dari lubang di pintu, aku merasa kembali lagi ke peristiwa itu. Ya yang datang saat itu adalah Gerald. Kupikir mungkin sekarang adalah saat yang tepat untuk memaafkannya, apalagi aku tidak tahu betapa keras usahanya untuk mencari apartemenku dan pergi ke negara ini. Setelah mentalku sudah siap aku membuka pintu apartemenku. Langsung saja, Gerald bersujud di hadapanku “Maafin gue, Dit.. Maafin gue..”.

“Hey, Rald jangan begitu... Malam ini udara benar-benar dingin. Ayo masuklah ke dalam.” Sambil membimbing Gerald masuk ke dalam apartemenku, aku menyiapkan coklat panas untuk dia.

Lalu dia berkata, “Sekarang saatnya sudah tepat untuk menceritakan alasan kenapa aku “menembak” Nadya lebih dahulu daripada kamu.”

“Sudahlah, Rald lupakan semua itu. Sekarang gue sudah maafin loekok.” jawabku dengan tertunduk.

“Bukan begitu, gue nggak peduli loe mau maafin gue atau enggak, yang penting gue harus

nyeritain hal ini.” Tegas Gerald. “Ya sudahlah, apa kata loe”. Gerald melanjutkan, “Sekarang gue dah cerai sama Nadya”.

Degg... Seakan-akan tekanan darahnya naik pada saat dia berkata seperti itu. “Ce..ce..cerai.. brarti loe sudah...” balas gue dengan gagap.

“Ya, gue sudah nikah sama dia. Ternyata Nadya itu orangnya sesuai dengan perkiraanku. Asal loe tahu, setelah loe cerita sama gue kalo loe mau nembak Nadya gue kaget. Karena ada anggota di Crew dance gue yang umurnya lebih tua dari kita, pernah pacaran sama Nadya. Dia cerita, selama pacaran sama Nadya, duitnya selalu aja dikuras sama cewek itu dan akhirnya saat duit temen gue ini habis Nadya ninggalin dia. Gue gak rela, temen sebaik loe harus punya pacar seperti Nadya. Makanya gue berusaha untuk menahan Nadya biar gak pacaran sama loe, sebelum loe lulus dari universitas kita dulu.” Cerita Gerald.

“Brarti sekarang harta loe dah habis??” tanyaku dengan perasaan bersalah.

“Yah.. dibilang habis semua sih enggak... tapi cewek itu memang silau matanya kalo masalah uang.” jawab Gerald dengan santai.

Tidak terasa ada air mata penyesalan yang menetes dari mataku. Aku telah salah menilainya dan meragukan kebajikannya selama ini.

“Sudahlah, Dit.. gak usah nangis gitu kaya cewek aja loe.. Gue ngelakuin ini dengan pertimbangan matang-matang kok, makanya gue dah siap apapun resikonya.” Terang Gerald dengan tersenyum.

“Ya gak bisa gitu dong Rald!! Yang sudah bersalah selama ini adalah gue!!” teriak gue sambil terisak-isak. “Sebagai tebusan dari rasa bersalah gue, loe mau gak jadi pemilik setengah perusahaan gue??” tawarku dengan menghapus air mata.

“Halah..halah.. gak usah segitunya kali..hahaha” canda Gerald.

“Rald, tolong diterima, kalo gak rasanya ada perasaan mengganjal di hati gue,” jawabku dengan tatapan serius terhadap Gerald.

“Masak sih??? Segitunya?? Loe serius??” tanya Gerald.

“Iya!!” jawabku setengah berteriak.

“Ya sudahlah.. Gue terima.. Thanks banget loh ya..” balas Gerald sambil menjabat tanganku.

“Gak, Rald. Yang seharusnya berterima kasih adalah gue, karena loe telah mengorbankan

banyak hal untuk gue seorang.” Jawabku.

“Dit, loe nyadar gak?? Kata-kata loe barusan kalo diucapin ke gue kaya orang homo loh.. Beneran!! Gue sampe merinding tadi...” balas Gerald sambil melepaskan jabatan tangannya dari gue. “Hahahahaha” hawa yang hangat pun seperti mengelilingi kita saat ini. Akhirnya kita sahabat saling berkumpul di sini, tanpa gangguan dari apapun, tanpa ego, dan tanpa perasaan saling iri. Aku merasa aku adalah orang terbahagia di dunia karena mempunyai sahabat sebaik Gerald.

Yang bisa kuambil dari sini adalah :

Ikatan persahabatan melebihi segalanya di dunia ini. Ada waktunya ikatan persahabatan kita putus, tetapi ada waktunya juga ikatan yang putus itu menjadi tersambung lagi, bahkan lebih kuat. Tidaklah mudah untuk mencari seorang sahabat sejati. Janganlah pernah menaruh perasaan curiga pada sahabatmu, karena sahabat yang sejati tidak pernah ada niat untuk mencelakakan atau menghancurkan ikatan persahabatannya.

Akhirnya kita sahabat saling berkumpul di sini, tanpa gangguan dari apapun, tanpa ego, dan tanpa perasaan saling iri. Aku merasa aku adalah orang terbahagia di dunia karena mempunyai sahabat sebaik Gerald.



RAPAT ASPIRASI

21 FEBRUARI 2013

Wah-wah ada event baru pada tahun 2013 ini lho dari OSIS RnB, yaitu Rapat Aspirasi, Event baru ini diadakan pada tanggal 21 Februari 2013 pada pukul 13.30.

Rapat Aspirasi merupakan rapat yang diadakan oleh OSIS, khususnya Sie Humas. Rapat ini diadakan sebagai wadah bagi ide-ide yang ada dalam diri warga St.Louis, terutama kegiatan-kegiatan yang akan diadakan di sekolah. Ide-ide tersebut dapat berupa kritik, saran, dan aspirasi-aspirasi lainnya bagi event-event yang akan dan telah diadakan OSIS SMAK St.Louis 1 Surabaya.

Peserta Rapat Aspirasia adalah perwakilan dari setiap kelas, mulai dari kelas XA-XM, XI-IA1-XI-IS5, dan XII-IA1-XII-IS5, serta perwakilan dari organisasi-organisasi tentunya. Dalam rapat ini, para guru juga hadir, antara lain Ma'am Vian, Pak Setyo, dan Bu Rina, untuk menyaksikan ide-ide dari siswa-siswi St.Louis. Panitia acara adalah teman-teman dari OSIS RnB.

Nah, karena peserta Rapat aspirasi hanya perwakilan kelas saja, maka teman-teman RnB juga menyiapkan Buku Aspirasi yang wajib diisi setiap siswa di seluruh SMAK St. Louis 1. Buku tersebut menyediakan tempat untuk kritik atau saran dari setiap siswa. Selain itu, buku aspirasi tersebut dilampiri dengan angket yang berisi seputar pertanyaan mengenai event-event St.Louis yang sudah diadakan sebelumnya.

Di Akhir acara, rapat aspirasi ditutup dengan pesan-pesan dari Ibu Rina. Beliau mengatakan bahwa rapat ini merupakan terobosan yang luar biasa bagi OSIS dan harus diadakan kembali karena hal ini merupakan bentuk pembelajaran demokrasi bagi seluruh siswa SMAK St. Louis 1 Surabaya.

Jennifer Novelia
Kelas XI IPS-1



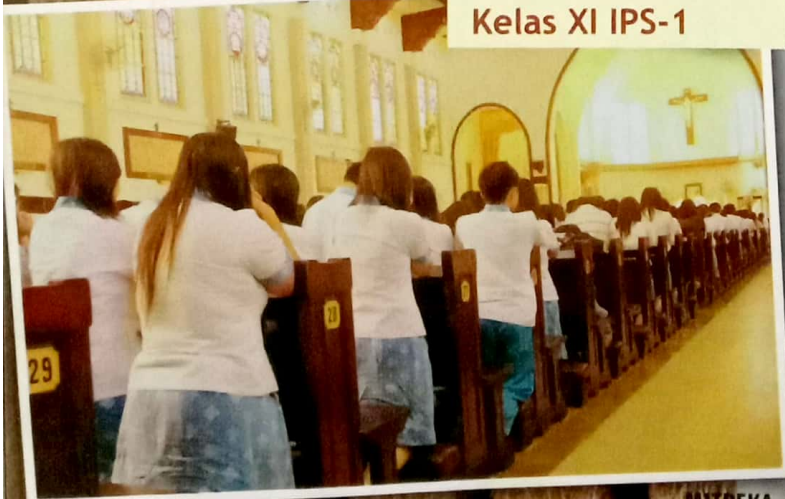
MISA PERAYAAN PASKAH

Di Gereja HKY (Hati Kudus Yesus)

10 April 2013



Viola Janet
Kelas XI IPS-1



Pada pukul 07.20 para murid mulai menuju ke Gereja Hati Kudus Yesus. Walaupun misa baru dimulai pukul 07.45, para siswa tetap diarak lebih awal menuju gereja supaya mereka tidak terlambat datang dan misa dapat diselenggarakan tepat waktu

Misa ini diikuti seluruh civitas akademika Sinlui dan dipersembahkan oleh Romo Sigit. Adapun ujub khusus misa kali ini adalah sebagai berikut.

1. Merayakan Paskah;
2. Mendoakan siswa kelas XII yang akan mengikuti UNAS;
3. Mendoakan siswa Kelas X dan XI akan menghadapi UKK (ujian kenaikan kelas), dan
4. Mendoakan arwah Pak Eko Irianto yang wafat tanggal 9 April 2013 supaya arwahnya dapat diterima di sisi Tuhan.

Prosesi misa saat itu berjalan dengan lancar. Dalam homilinya, Romo Sigit memberikan nasihat kepada seluruh siswa kelas XII supaya siap secara lahir dan batin dalam menghadapi UNAS dengan dilandasi kejujuran. Selain itu, Romo juga menyampaikan bahwa pada tanggal 10 April 2013 Frater Didit mengakhiri tugasnya di SMAK St. Louis 1 Surabaya dan beliau akan kembali ke Kongregasinya dan memantapkan pada pilihan hidupnya kelak untuk menjadi seorang pastur. Jika dihitung-hitung, Frater Didit telah 8 bulan melewati masa pastoralnya. Setelah mengikuti perutusannya di sekolah, Fr. Didit akan segera melanjutkan S-2.

Akhirnya, misa pada pagi itu mencapai puncaknya dengan ekaristi dengan diiringi paduan suara pimpinan Pak Ari Suprpto dengan meriah. Setelah itu, misa benar-benar diakhiri dengan berkat perutusan oleh Romo Sigit.***

PROFIL SISWA

GRISELDA MONICA

Griselda Monica, yang kerap kali disapa Monica ini adalah salah satu siswi SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya kelas X-A. Sekitar bulan November 2012 dia memenangkan lomba cerpen di Dinas Pendidikan Kota Surabaya. Dalam lomba ini ternyata bukan ia sendiri yang mengirimkan cerpen hasil karyanya ke Dinas Pendidikan, tetapi ada beberapa peserta lain yang ikut lomba ini. Jadi kemenangan ini merupakan suatu kebanggaan dan kejutan yang manis.

Keikutsertaannya dalam lomba ini berawal dari guru Bahasa Indonesianya, yaitu Pak Muljono. Awalnya Pak Muljono memberikan tugas menulis cerpen. Setelah dilakukan penilaian, ternyata Pak Muljono menilai cerpen yang dibuatnya bagus dan menarik, lalu segera saja ia diminta Pak Muljono mengirimkannya ke Dinas Pendidikan. Setelah itu, Griselda tidak begitu memikirkan lagi karena waktu itu bertepatan dengan libur sekolah. Begitu libur, Monica pulang kampung. Ia adalah siswi yang berasal dari Kupang, Nusa Tenggara Timur. Tanpa berpikir panjang, ia gunakan untuk pulang ke kampung halamannya.

Setelah satu bulan berlalu, Monica tidak mendapat kabar apapun tentang cerpennya yang dilombakan ke Dinas Pendidikan. Setelah hari libur berlalu, sekolah pun tiba. Tak disangka, waktu pelajaran Bahasa Indonesia, Pak Muljono tiba-tiba memanggilnya dan mengatakan bahwa cerpennya mendapatkan juara I se-Surabaya. Ketika itu juga, ia sangat bahagia dan dicampuri rasa tidak percaya.

Kiat-kiat yang membawanya sampai bisa menjadi seperti itu adalah karena hobinya memang

suka membaca novel beraliran romance dan teenage, tapi Monica tidak mengacu terus ke-2 aliran tersebut. Ia mengembangkan suatu topik dari novel yang ia baca menjadi suatu cerita yang berkonflik menarik. Ia juga membiasakan menulis setiap hari, baik menulis inspirasi maupun jurnal yang ia dapatkan.

Selain itu, Monica juga menceritakan bagaimana awal mula ia bergumul di bidang jurnalistik. Pada saat kelas 5 SD, itulah awalnya ia suka membaca novel tentang petualangan. Monica memang bukan tipe anak yang menyukai komik. Pada saat SMP, ia terpilih menjadi fotografer majalah sekolah. Ia juga menceritakan penulis favoritnya, yaitu Wini Effendy yang menulis novel teenlit berjudul "Refrain".

Vanessa Jessica
Kelas XI IPS-3



PROFIL ALUMNI

Nama lengkap: Yohanes Deni Kristianto, S.Pd.

Nama panggilan: Mr. Deni

TTL: Surabaya, 20 Februari 1982

Istri: Indahwati Tjokro

Lulusan Sinlui tahun: 2000

Jurusan SMA yang diambil: IPS

Kuliah: Universitas Widya Mandala

Jurusan: Bahasa Inggris

Hobi: Menyanyi

Makanan favorit: Banyak yang penting enak, suka coba-coba makanan baru, wisata kuliner



Mr. Deni mulai mengajar di SMA Katolik St. Louis 1 pada tahun 2005. Saat itu, Mr. Deni masih belum skripsi, namun ia sudah dihubungi dekan Widya Mandala untuk mengajar di Sinlui karena pada saat itu Sinlui sedang membutuhkan guru Bahasa Inggris. Walaupun sempat ragu, akhirnya Mr. Deni pun menerima tawaran tersebut dan mulai mengajar.

Akhirnya, pada tahun 2006 Mr. Deni lulus kuliah. Setahun setelah itu, beliau sempat keluar dari Sinlui karena ingin mencoba pekerjaan lain. Selama 1,5 bulan Mr. Deni bekerja di HSBC. Setelah keluar dari Sinlui, beliau pun merenung untuk mencari pekerjaan yang disukai. Dari situ, Mr. Deni pun sadar bahwa ia ternyata lebih suka mendidik orang. "Kalau lihat orang lain bisa itu senang," ujarnya sambil tersenyum. Karena itu, Mr. Deni mulai mengajar di rumah dan memberikan les privat. Lalu tahun ajaran 2008, Romo Alex, Kepala SMAK St. Louis 1 saat itu, menelepon Mr. Deni dan bertanya sekarang kerja di mana. Setelah Romo Alex tahu bahwa Mr. Deni kerja di rumah dan memberikan les privat, Romo Alex pun mengajak Mr. Deni kembali mengajar di Sinlui sampai saat ini. Itulah sekelumit perjalanan Mr. Deni sebagai seorang pengajar.

Mengenai tema majalah kali ini, Mr. Deni berpendapat bahwa "Passion for Future" merupakan hasrat dan keinginan untuk meraih masa depan. "Menurut saya, semua orang perlu mempunyai passion for their future," kata beliau. "Banyak dari kita yang hidup hanya menjalani hidup saja, tapi tema ini mengingatkan kita kembali untuk mempunyai tujuan dalam hidup. Kita mau jadi apa dan bagaimana untuk mencapai tujuan," katanya

lagi. Cita-cita Mr. Deni saat ini adalah menyejahterakan keluarga karena bulan Juli nanti istrinya akan melahirkan anak yang pertama.

Sebagai alumni sekaligus pengajar di Sinlui, Mr. Deni bangga terhadap almamaternya dan berpendapat bahwa Sinlui saat ini terus berkembang dan membenahi diri *step by step to be better school*.

Selama mengajar di sekolah tercinta ini, Mr. Deni mempunyai pengalaman menarik, yaitu saat mengajar, beliau bisa tertawa dan bercanda bersama anak-anak. "Rasanya menyenangkan, apalagi kalau berhasil mendampingi anak yang bermasalah," ungkap Mr. Deni. Selain itu, beliau juga baru saja memenangi gelar "Social Most Cheerful Teacher 2013" yang berarti guru yang tetap mau ngajar walaupun kelasnya "bête in". Gelar ini beliau terima ketika *Prompnight* "Bali La Vista" tanggal 22 April 2013.

Pada masa yang akan datang, beliau juga berharap agar Sinlui selalu ingat motto yang ada di kapel, yaitu "*The Lord hears the cry of the poor*" yang berarti "Tuhan mendengarkan tangisan orang-orang miskin". Mr. Deni ingin agar Sinlui tetap peduli pada orang miskin dan mewujudkan motto tersebut dengan terus membantu memfasilitasi orang-orang yang kurang mampu.

Cindy, XI IPS-1

PROFIL KARYAWAN

Bapak berputera dua ini telah bekerja di SMAK St. Louis 1 sekitar 14 tahun. **Pak Yoachim Giman** biasa dipanggil **Pak Giman**. Karena beliau sangat baik dan senang menolong orang lain, tidak mengherankan jika beliau sangat disayang oleh banyak orang. Sekarang beliau ditugaskan sebagai penanggung jawab kapel.

Yang membuat Pak Giman betah bekerja di St Louis1 adalah guru-gurunya yang baik, murid-muridnya yang ramah, dan keadaan lingkungan sekolahnya yang asri. Selain itu, rasa pengabdian beliau, khususnya terhadap Tuhan sehingga aura semangat hidup beliau dan tuntutan untuk belajar mandiri juga membuatnya menjadi semangat dan betah bekerja di Sinlui.

Tugas Pak Giman sebagai penanggung jawab kapel adalah mengecek sarana prasarana yang ada di kapel dan memperbaikinya jika ada yang rusak. Beliau bertugas pada 05.30 s.d. 16.00. Jadi, tidak mengherankan jika kapel kita bersih dan siap dipakai jika diperlukan.

Setiap jam-jam istirahat, Pak Giman terbiasa menyibukkan diri dengan membuat hal-hal yang berarti, contohnya memperbaiki meja dan kursi yang rusak. Selain itu, beliau juga membantu orang yang memerlukan bantuan. Benar-benar seorang karyawan yang penuh dedikasi.

Entah karena bekerja bersama-sama di Sinlui entah memang sudah kenal lama, Pak Giman sangat mengidolakan Santo Vincentius karena beliau adalah orang yang sangat konsisten dan totalitas dalam pelayanannya. Dengan tidak mengabaikan tugasnya, beliau masih sempat membagi waktunya untuk berdoa dan menjalin relasi dengan orang banyak. Iman dari Santo Vincentius juga membuat Pak Giman tetap menjadi orang yang tidak lupa dengan Tuhan.

Selain sebagai penanggung jawab kapel, beliau biasanya berkeliling dari satu kelas ke kelas lain untuk melihat apakah ada sarana prasarana yang rusak. Jika ada, pasti akan diperbaiki oleh Pak Giman, tetapi itu semua tidak dilakukan setiap hari.

Akhir kata, Pak Giman berpesan kepada seluruh siswa Sinlui: motto Vincencian yang "berajud tali" itu harus benar-benar diwujudkan dalam kehidupan. Tidak ramai pada saat berdoa di kapel karena kapel itu adalah Rumah Tuhan. Tetap bangun hubungan yang baik dengan siswa-siswi St. Louis 1 yang lain, sehingga sikap persaudaraan itu tetap ada. Hormati guru-guru dan karyawan yang lain. Dan yang terakhir jika ada masalah tidak perlu sungkan untuk meminta bantuan Pak Giman.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada Pak Giman yang sudah meluangkan waktunya untuk wawancara ini. Semoga Bapak selalu sehat dan tetap semangat dalam menjalankan tugas-tugas Bapak.

Nama:
Yoachim Giman
Tempat, Tanggal Lahir:
Sleman, 2 Februari 1953
Tempat tinggal:
Majapahit 22, Surabaya





MEMBANGUN KOMUNITAS HIDUP KRISTIANI YANG SEHAT, BERIMAN, DAN BERMISI

Retret Guru dan Karyawan, 14-16 Februari 2013

Pada hari Kamis, 14 Februari 2013 seluruh guru dan karyawan SMAK St. Louis 1 Surabaya wajib mengikuti kegiatan rohani, yaitu retret. Retret tahun ini bertemakan **"Membangun Komunitas Hidup Kristiani yang Sehat, Beriman, dan Bermisi"**. Dengan tema ini, seluruh guru dan karyawan diajak untuk menghayati hidup berkomunitas yang senantiasa berada dalam jalan yang telah diteladankan Yesus kepada umat-Nya sehingga hubungan antarrekan kerja semakin sehat, saling percaya dan saling meringankan beban teman yang membutuhkan dan akhirnya semangat itu ditularkan kepada seluruh siswa di SMAK St. Louis 1 Surabaya. Semua itu tidak sekadar dihayati, tetapi benar-benar menjadi bagian hidup seluruh anggota komunitas sekolah.

Retret yang diadakan bertepatan dengan masa Prapaskah ini dilaksanakan dua tempat. Untuk seluruh guru, retret dilaksanakan di Rumah Retret Panti Semedi, Sangkal Putung, Klaten sedangkan untuk karyawan, retret dilaksanakan di Rumah Retret Wisma Syanti, Lawang. Pemisahan ini dilakukan untuk mengintensifkan retret. Hal ini diambil karena komunitas Sinlui berjumlah 125 orang. Untuk sebuah retret, peserta sebanyak itu tidak akan efektif. Oleh karena itu jalan yang diambil adalah pembagian peserta.

Setelah menempuh perjalanan selama 6 jam (rombongan berangkat pukul 07.00 dari Stasiun Gubeng dan dilanjutkan dengan bus sewa dari Klaten). Rombongan tiba pukul 13.00, kedatangan ini lebih awal dari jadwal yang seharusnya sehingga begitu tiba, peserta retret harus menunggu karena tempat retret masih dipakai oleh anak-anak seminari. Menurut penulis, begitu rombongan penulis tiba, saat itulah proses retret dimulai. Banyak hal yang telah dialami dan dilewatkan oleh peserta sebelum acara utama dimulai. Tepat pukul 17.00 acara utama dimulai. Kelompok guru ini dibagi menjadi dua kelompok, yaitu kelompok A dan kelompok B. Masing-masing berproses dengan room pembimbing masing-masing. Kelompok A didampingi dan dibimbing oleh Romo Suparno, CM, sedangkan kelompok B didampingi dan dibimbing oleh Romo Mulyatno, SJ.

Retret ini dilaksanakan selama 3 hari 2 malam. Masing-masing peserta berproses dengan baik walaupun di tengah acara ada kabar duka dari keluarga Bapak Heribertus yang mengabarkan bahwa Ibunda Bapak Heribertus meninggal dunia. Jadi, ada beberapa bapak guru mengantar Pak Heri pulang menuju ke Tulungagung.

Keberhasilan sebuah retret tidak hanya diukur pada waktu retret berlangsung dan beberapa minggu setelah retret berakhir, tetapi peserta retret akan tetap berproses selama yang bersangkutan masih bernafas. Oleh

karena itu, semua peserta retreat diharapkan mau membangun komunitas hidup kristiani yang sehat, beriman, dan bermisi. Berikut ini adalah oleh-oleh yang dapat penulis bagikan selama mengikuti Retreat Guru dan Karyawan pada tanggal 14 –16 Februari 2013.

1. Bagi orang Kristen, hidup baik adalah hidup yang menghayati Injil, Kabar Gembira.
2. Doa merupakan landasan bagi orang yang hidup berkomunitas.
3. Doa melahirkan dan mewujudkan komunitas kasih yang saling mendukung dan saling mengembangkan.
4. Komunitas merupakan hidup menghayati semangat persaudaraan (bukan struktur organisasi dan komando).
5. Yesus menjadi tali pengikat persaudaraan yang damai, adil, dan berpengharapan dalam hidup berkomunitas.
6. Rasa syukur dan gembira menjadi tali pengikat komunitas (kebersamaan rohani) yang sehat dan meneguhkan.
7. Kita harus menyadari bahwa semua yang kita terima berasal dari Tuhan. Jadi, sudah sewajarnya, jika misi kita juga menyatakan misi Tuhan
8. Melayani berarti hidup berbagi hidup, meneguhkan hidup dengan murah hati karena hidup adalah anugerah Tuhan yang menyayangi umat-Nya.
9. Melayani terungkap dalam bahasa dan tindakan yang positif: menegaskan yang baik, menyampaikan pujian, memberikan dukungan, mengampuni yang salah, dll.
10. Sebagai orang beriman, pendidik dan pendoa berarti orang yang mewariskan karakter rendah hati, bersahaja, ramah, bersahabat, melayani dengan gembira, murah hati, pemersatu, dan pendamai bagi siapa saja.

Akhirnya, penulis berharap semangat retreat ini semakin menguatkan komunitas di SMAK St. Louis 1 Surabaya. Tuhan memberkati. ***



STUDI IMERSI

Belajar Mencinta

Banyak orang mengatakan bahwa mencintai itu mudah. Banyak orang mengatakan hidup berbagi itu gampang. Jika kita asal mencintai berbagi, hal itu memang mudah. Tetapi, jika kita mau mencintai dan berbagi dengan sesama tanpa pamrih, hal ini pasti memerlukan perjuangan yang super ekstra dan juga membutuhkan pengorbanan yang tidak sedikit. Belajar mencintai inilah yang harus dilakukan oleh seluruh civitas akademika Sinlui 1, terutama anak-anak. Pembelajaran ini diyakini sebagai salah satu pembentukan karakter siswa.

Pada tanggal 30 Januari 2013 s.d. 2 Februari 2013 sekolah mengadakan kegiatan yang dinamai Studi Imersi. Istilah Imersi menurut Homby dalam Wikipedia diambil dari bahasa Inggris *immerse* yang artinya kurang lebih mencelupkan, menyerap atau melibatkan secara mendalam. Dalam kegiatan ini anak-anak diajak untuk belajar hidup dan memahami orang lain di tempat-tempat di luar komunitasnya.

Tempat-tempat yang dipakai ada 15 lokasi. Anak-anak tidak ditempatkan dengan teman satu kelas, tetapi mereka dipencar. Hal ini dimaksudkan untuk mengoptimalkan hasil dari kegiatan ini.

Guru-guru yang mendampingi kegiatan ini ada 25 orang. Tugas guru pendamping adalah menyerahkan kepada pihak yang ditempati, mengawasi, dan memantau. Hal ini dilakukan untuk mengarahkan siswa dan juga untuk menjaga keselamatan siswa.

Selama kegiatan, anak-anak berbaur dengan induk semang masing-masing. Banyak kesan yang mereka dapatkan. Ada yang sangat dimanjakan induk semang, ada yang bersyukur karena benar-benar mendapatkan kehidupan yang berbeda. Ada yang mendapatkan fasilitas sangat lumayan, tetapi banyak yang mendapatkan fasilitas minim. Itulah kehidupan. Anak-anak dilatih untuk keluar dari zona nyaman mereka. Mereka diharapkan mendapatkan pelajaran hidup selama kegiatan imersi. Tetapi, yang harus diingat, proses pembelajaran hidup untuk mencintai tidak sebatas pada berakhirnya imersi, melainkan akan tetap terjadi selama dalam perjalanan hidup.

Semoga kegiatan ini dapat memberi arti bagi siapa saja. Mau berbagi dan mencintai sesama dengan tulus tidaklah mudah. Semua itu perlu dilatih dan belajar. Tuhan memberkati kalian. ***

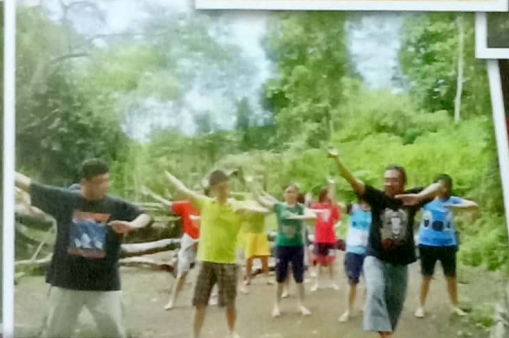
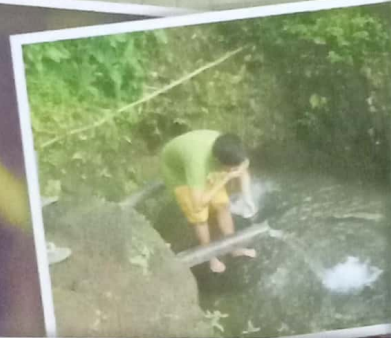
Banyuurip



Malang



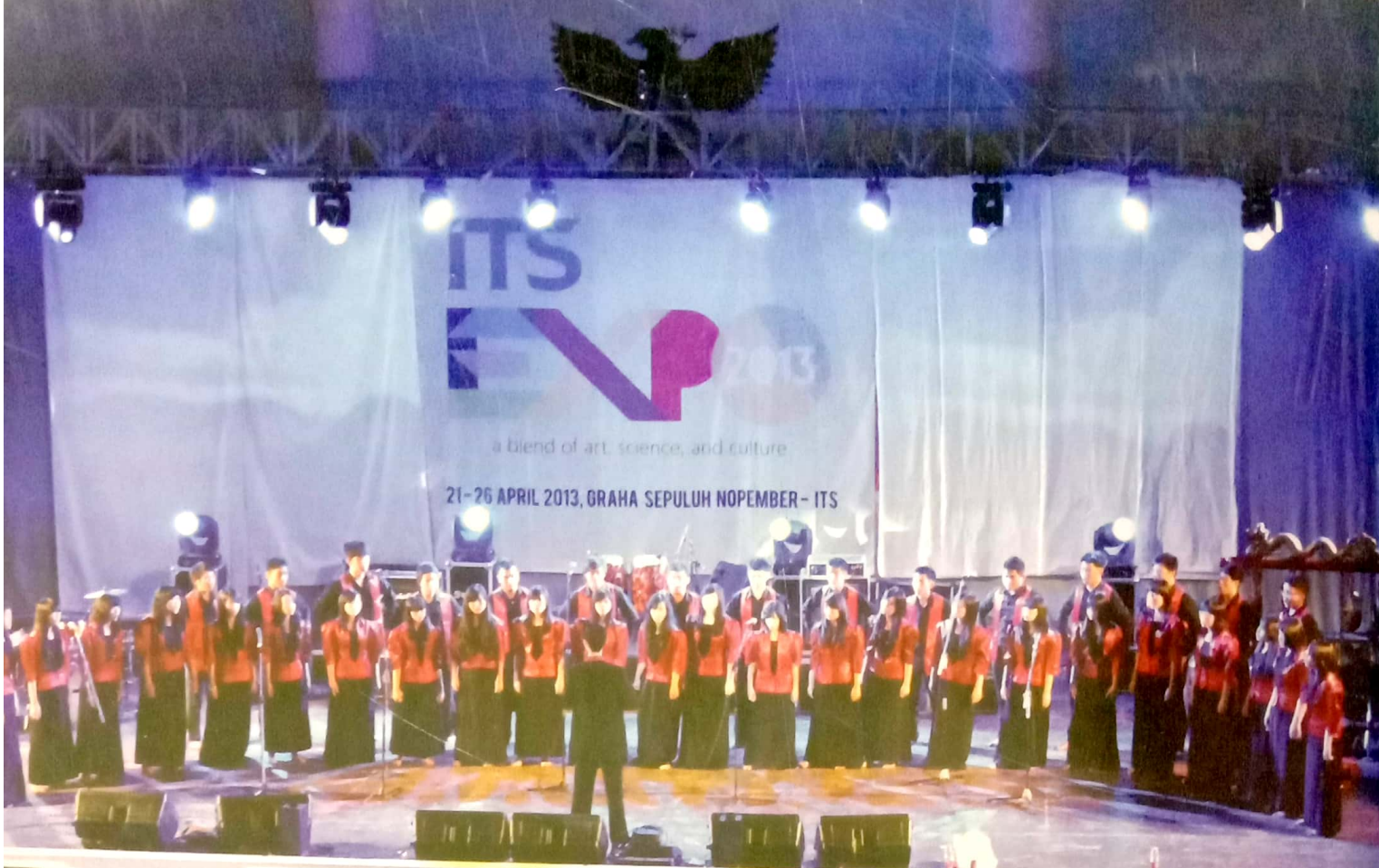
Pakisaji



Wireskat



MITREKA | 99



SANG MAESTRO, PADUAN SUARA SMAK St. LOUIS 1 SURABAYA

Paduan suara SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya merupakan sesuatu yang sudah tidak asing lagi di telinga kita, apalagi bagi komunitas SMAK St. Louis 1 Surabaya. Selasa, 12 Maret 2013 merupakan hari yang penting bagi umat pemeluk Agama Hindu. Demikian pula bagi seluruh SMA di Jawa Timur karena pada tanggal itulah diadakan suatu event perlombaan paduan suara tingkat Jawa Timur oleh Universitas Pelita Harapan. Lomba tersebut dilaksanakan di gedung Cak Durasim. Perlombaan tersebut berlangsung dengan seru yang diikuti oleh SMAN 5 Surabaya, SMAK St. Louis 1 Surabaya, SMAK Cor Yesu Malang, dan masih banyak lagi. Pada perlombaan kali ini SMAK St. Louis 1 Surabaya mendapat peringkat 2 dengan membawakan lagu wajib berjudul "Doa", lagu bebas "Earth Song", dan "Ahtoi Porosh", sedangkan SMAN 5 Surabaya berada di peringkat 1. Pada tanggal 20 April 2013 SMAK St. Louis 1 Surabaya kembali menghadapi event perlombaan PCF (Petra Festival Choir) yang diadakan oleh Universitas Kristen Petra. Event ini dibuka untuk tingkat umum yang diikuti oleh UBAYA Surabaya, SMAK St. Louis 1 Surabaya, UNBRA Malang, SMAN 5 Surabaya, dll. Lomba ini berlangsung di ruang Auditorium Universitas Kristen Petra.

Pada event PCF ini SMAK St. Louis 1 Surabaya mengikuti dua kategori, yaitu Female Choir dan Mixed Youth Choir. Melalui latihan dan kerja keras selama sekitar 1 bulan lamanya, akhirnya peringkat pertama dapat diraih di kedua kategori. Kategori Female Choir dengan lagu "The Cuckoo" dan "Kembalilah", serta kategori Mixed Youth dengan lagu wajib asal Italia berjudul "Il Bianco e Dolce Cigno" dan lagu bebas dari Haiti berjudul "Twa Tanbou". Keesokan harinya paduan suara SMAK St. Louis 1 Surabaya harus menghadapi event perlombaan untuk yang ketiga kalinya. Kali ini event SNCC (Sepuluh November Choir Competition) ini diadakan oleh Institut Teknik Sepuluh November Surabaya (ITS). Babak penyisihan berlangsung pada tanggal 21 April 2013. SMAK St. Louis 1 Surabaya yang pada saat itu membawakan lagu wajib berjudul "Gunung Salahutu" dan kembali membawakan lagu "Earth Song" ciptaan Frank Ticheli lolos ke babak final bersama 6 peserta tingkat SMA lainnya yang berasal dari seluruh Jawa Timur. Keesokan harinya babak final pun dimulai. SMAK St. Louis 1 Surabaya mendapat urutan ke-5 untuk tampil dengan lagu wajib "Gunung Salahutu" dan "Ahtoi Porosh". Sekitar pukul 19.00 para peserta diminta berkumpul di ruang di mana lomba diadakan untuk pembacaan pengumuman pemenang juara 1, 2, dan 3. Dan pada akhirnya kembali atas usaha, kerja keras, dan kebersamaan dari paduan suara SMAK St. Louis 1 Surabaya kembali memetik hasil mendapat juara 1 di SNCC tahun 2013. Pak Arie Soeprpto selaku pelatih dari paduan suara SMAK St. Louis 1 Surabaya mengatakan bahwa orientasi dari terbentuknya paduan suara ini adalah bukan untuk mengikuti perlombaan, melainkan untuk pelayanan. Perlombaan ini hanya dijadikan usaha untuk meningkatkan kemampuan dan pengalaman anggota paduan suara SMAK St. Louis 1 Surabaya. Jika memang mendapat juara, itu adalah suatu anugerah dari Tuhan atas kerja keras yang telah dilalui selama beberapa bulan terakhir sehingga dalam menghadapi berbagai perlombaan, kami tidak mengincar untuk menjadi juara, tetapi seperti yang dikatakan oleh Pak Arie sendiri, yaitu "Do your best!".

-Erwin XI IPS-4



STUDI EKSKURSI



Pada tanggal 14 – 16 Maret 2013, siswa – siswi kelas XI-IPA SMAK St. Louis 1 Surabaya melakukan perjalanan yang sangat mengesankan. Mereka pergi berkunjung ke pabrik-pabrik untuk melakukan perjalanan studi ekskursi. Studi ekskursi adalah suatu kegiatan diperuntukkan bagi siswa-siswi jurusan IPA untuk lebih memperkenalkan mereka pada dunia usaha atau realitas karena selama ini mereka lebih banyak mengenal dunia pendidikan yang sarat dengan teori-teori.

Pelaksanaan kegiatan ini telah dilaksanakan pada tanggal 14–16 Maret 2013. Dalam kegiatan ini, acara dibagi menjadi dua gelombang, yaitu tanggal 14–15 Maret 2013 diikuti kelas XI IPA-2, XI IPA-4, XI IPA-5, dan XI IPA-8. Gelombang kedua berangkat tanggal 15–16 Maret 2013 yang diikuti oleh siswa kelas XI IPA-1, XI IPA-3, XI IPA-6, dan XI IPA-7. Selain para siswa, kegiatan tersebut juga didampingi oleh bapak-ibu guru pendamping.

Tempat yang dituju dalam kegiatan studi tahun ini adalah PT Salim Ivomas Pratama, PT Samator Gas, PT Charoen Pokphand Indonesia, PT Wings Surya, dan PT Pocari Sweat. Selain tempat-tempat industri, anak-anak juga diajak ke Bakti Alam sebagai tujuan terakhir.

Di dalam pabrik, mereka diberi pengajaran secara langsung, mereka tidak lagi mempelajari teori seperti yang mereka dapatkan di dalam kelas, mereka mendapatkan pelajaran-pelajaran IPA secara praktik nyata dalam kehidupan ini. Mereka semua sangat antusias dalam mendengarkan penjelasan yang mereka dapatkan, dibuktikan dengan adanya sesi pertanyaan, banyak sekali para siswa yang mengajukan pertanyaan-pertanyaan agar mereka dapat mengerti lebih jelas.

Di samping itu, tak hanya ilmu eksak saja yang mereka pelajari. Setelah dari pabrik, mereka langsung menuju Bakti Alam. Mereka belajar tentang ilmu alam, seperti bagaimana cara menanam dengan baik, cara pemerahan susu sapi, dan lain-lain. Mereka belajar secara langsung dengan alam yang ada di sekitar mereka. Mereka juga berbaur dan menjaga lingkungan alam sekitar mereka.

Akhirnya, setelah kegiatan serius mereka ikuti, acara dilanjutkan dengan acara malam, seperti *barbeque*-an bersama. Kelas IPA yang terkenal hanya mempelajari ilmu-ilmu pasti, ternyata mereka juga pandai bergaul dan bersosialisasi dengan baik, hal tersebut tampak di dalam acara malam api unggun, mereka semua bersenang-senang bersama dengan teman dan bapak-ibu pendamping. Sungguh kelas IPA yang sangat kompak!

STUDI EKSKURSI



STUDI EKSKURSI



UNFORGETTABLE MOMENTS TOGETHER

*"And when the daylight comes,
I'll have to go.. But tonight I'm
gonna hold you so close.*

*Cause in the daylight, we'll be
on our own.. But tonight I need to
hold you so close.."*

Pada 22 April 2013, diadakan prom night untuk siswa dan siswi kelas XII. Promp night tahun ini bertemakan "Bali La Vista". Pelaksanaan prom night ini di The Oasis, Bali. Acara ini merupakan acara yang paling ditunggu-tunggu oleh siswa-siswi kelas XII karena merupakan malam terakhir mereka berkumpul bersama satu angkatan tahun pelajaran 2012/2013.

Pada pukul 17.00 WITA, sesi pertama adalah photobooth kelas, sedangkan acara utama dimulai pada pukul 18.00 WITA dengan

pembukaan disampaikan oleh Richard dan Della. Tidak lama kemudian, Zerocore memmeriahkan opening prom night ini dengan penampilan terbaik mereka. Kemudian, acara dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mars Sinlui. Saat itu, siswa-siswi kelas XII terlihat sangat bangga karena mereka telah menjadi bagian dari keluarga besar Sinlui.

Setelah itu, acara dilanjutkan dengan sambutan berturut-turut mulai dari Kevin Tedja, Ma'am Vian, lalu Rm. Sigit. Masing-masing pemberi sambutan memberikan kesan dan pesan untuk seluruh siswa kelas XII.

Acara pun di lanjutkan dengan doa makan dan mereka pun bergiliran mengambil makanan. Sambil bergiliran untuk mengambil makan, ditampilkan pula video per kelas yang telah mereka siapkan. Video tersebut merupakan video kenangan dari masing-masing kelas.



Setelah video kelas dan video angkatan ditampilkan, dilanjutkan dengan menyanyikan lagu OPS mereka dengan diiringi Arco-iris band. Setelah Arco-iris tampil dengan lagu-lagu lain, giliran Clique yang mempersembahkan sebuah penampilan yang menghangatkan suasana.

Acara dilanjutkan dengan pemberian award untuk bapak dan ibu guru. Pemberian ini dibacakan oleh beberapa pasang siswa-siswi kelas XII. Nominasi award guru terdiri atas best teacher, most discipline, most friendly, most cheerful dan most patient teacher. Sesi inilah yang sangat ditunggu-tunggu oleh siswa-siswi kelas XII.

Acara berikutnya adalah sesi persembahan untuk guru. Ada 30 siswa-siswi kelas XII menjemput guru-guru dengan membawa lilin untuk naik ke panggung dengan diiringi dengan lagu Harmony yang dinyanyikan oleh Bea.

Acara ditutup dengan acara kembang api dan siswa-siswi bersalaman dengan guru-guru yang telah membantu mereka selama 3 tahun belajar di Sinlui. Saat lagu "Daylight-Maroon 5" diputar, mereka pun saling berpelukan dan bergandengan tangan satu dengan yang lain, bahkan sampai menangis. Suasana saat itu sangat mengharukan karena selama 3 tahun mereka telah melalui dengan kenangan yang tidak akan pernah mereka lupakan dan itu sangat berharga bagi mereka.

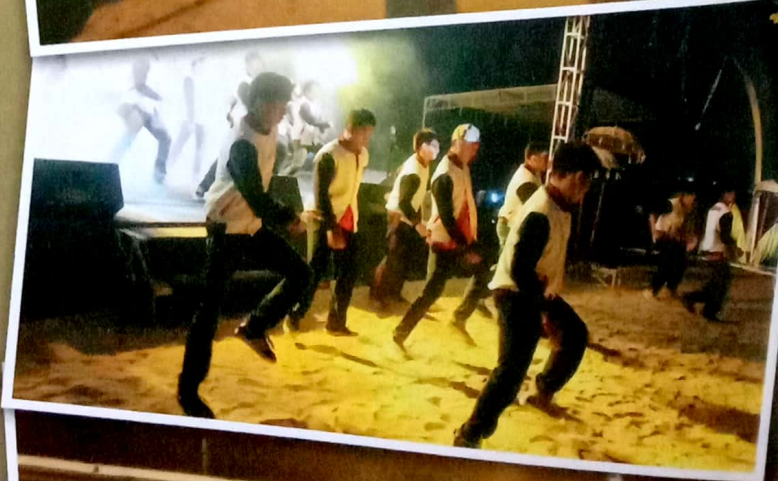
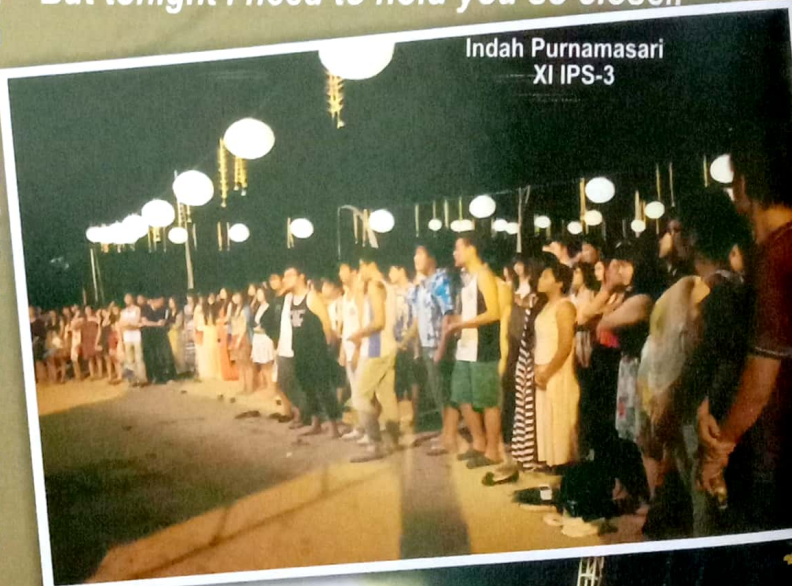
Menurut Efan, Ketua Pelaksana dari OSIS, prom night kelas XII ini membawa segala macam perasaan bercampur menjadi satu, ada rasa haru, senang, sedih. Karena malam tersebut adalah malam terakhir bersama satu angkatan mereka.

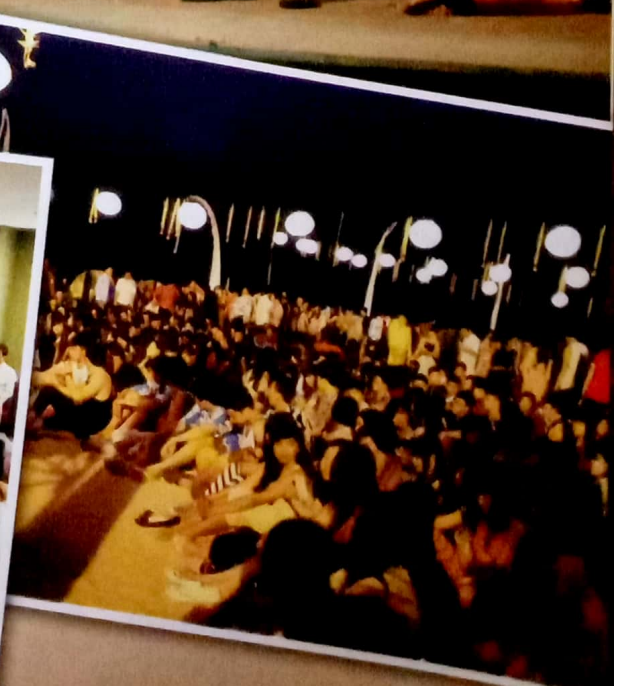
Sedangkan, menurut Ma'am Vian, Ketua pelaksana Bali La Vista, prom night kali ini sangat berkesan sekali, apalagi ketika lagu "Daylight" dimainkan, murid kelas XII bergandengan, ada pula yang saling berpelukan. Tiga tahun yang telah mereka jalani ini tidaklah sebentar, dan penuh dengan kenangan-kenangan yang berarti. Segala macam kejadian telah terjadi selama 3 tahun kebersamaan mereka. Suka duka telah mereka jalani bersama.

Pesan Ma'am Vian untuk siswa-siswi kelas XII adalah tetap bersyukur terhadap apapun yang telah terjadi. Jangan lupakan orang-orang yang telah membantu mereka (siswa-siswi kelas XII) selama ini, dan lulusan Sinlui haruslah menjadi garam untuk dunia. Selain itu, pada akhir perjalanan ke Surabaya, terdapat pelangi. Menurut Ma'am Vian, pelangi itu melambangkan bahwa akan ada lembaran baru bagi mereka. Dan, pasti ada jalan untuk menggapai impian kita.

*"And when the daylight comes,
I'll have to go..
But tonight I'm gonna hold you so close.
Cause in the daylight,
we'll be on our own..
But tonight I need to hold you so close.."*

Indah Purnamasari
XI IPS-3

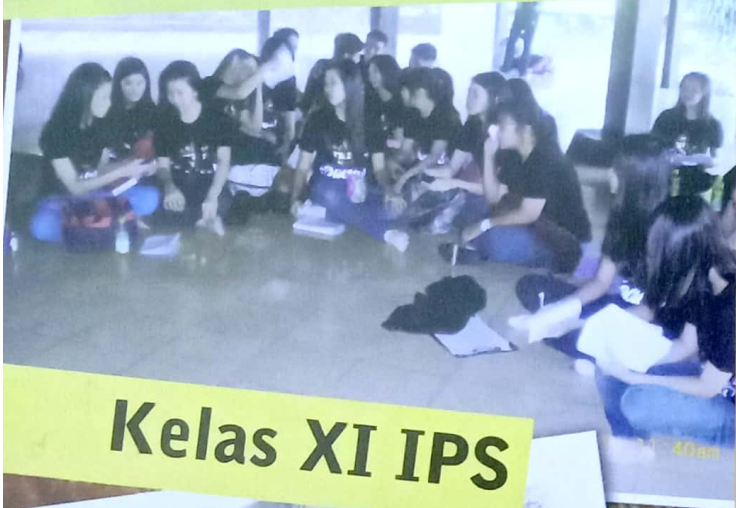




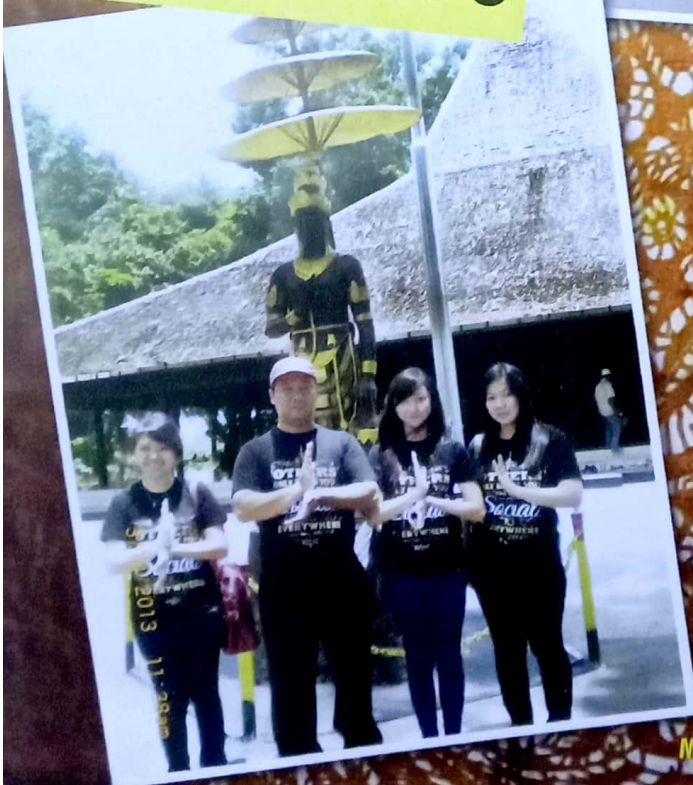
MENELUSURI JEJAK MOJOPAHIT



STUDI SOSIAL BUDAYA



Kelas XI IPS



Cuaca Trowulan siang itu (14/3) sangat menyengat, tetapi sengatan tersebut tidak menyurutkan langkah para siswa untuk menggali semua informasi tentang kebesaran Kerajaan Mojopahit pada masanya. Dengan tekun, mereka mengikuti arahan ibu dan bapak pemandu dari pihak Trowulan. Bahkan, begitu antusiasnya, anak-anak tidak hanya mendengarkan penjelasan dari para pemandu, tetapi juga banyak bertanya pada guru pendampingnya. Seakan-akan mereka dibawa kembali ke peradaban masa lalu. "Hebat ya!" decak kagum terdengar lamat-lamat terucap dari bibir beberapa anak, tetapi ada juga anak yang kebingungan mau menulis apa karena penjelasan dari narasumber begitu cepat.

Apa yang mendasari pihak sekolah mengadakan kegiatan studi sosial budaya di Trowulan, Mojokerto? Mengapa harus Kerajaan Mojopahit? Mengapa kegiatan tersebut tidak mengambil lokasi di tempat lain? "Sejak saya mengajar di SMAK St. Louis 1, yaitu tahun 1998 sampai sekarang, studi sosial budaya bagi anak-anak kelas XI IPS belum pernah mengunjungi dan mempelajari peninggalan Kerajaan Mojopahit di Trowulan, Mojokerto padahal jika dilihat dan diamati, kerajaan tersebut memiliki kebudayaan yang luar biasa dan sudah maju pada masanya," kata Bapak Bambang selaku Ketua Panitia Studi Sosial Budaya 2013. Karena berlatar situs Kerajaan Mojopahit, tema studi sosial budaya tahun ini adalah 'Menelusuri Jejak Mojopahit'. Anak-anak diajak menelusuri kembali keagungan dan kebesaran sebuah kerajaan yang pernah ada di bumi pertiwi ini.

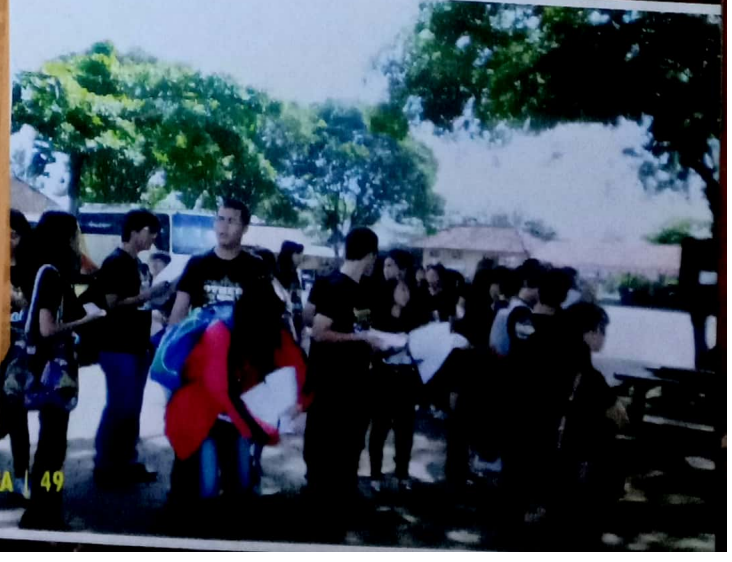
Memang tidak berlebihan apa yang disampaikan oleh Bapak Bambang karena anak-anak sekarang perlu dikenalkan kembali kebudayaan asli bangsa sendiri apalagi kebudayaan bangsa kita semakin lama semakin tergerus oleh budaya impor. Jika bukan generasi bangsa ini yang menyelamatkan budaya sendiri, terus siapa lagi? Untuk mengatasi hal itu, studi semacam ini menjadi salah satu cara untuk menyadarkan generasi muda bahwa budaya bangsa

kita memiliki kebudayaan yang sangat luhur yang tidak kalah majunya dibandingkan dengan bangsa lain. Intinya, mereka harus menjadi agen bangsa untuk selalu *nguri-nguri* budaya bangsa sendiri. Mereka diajak untuk tidak malu mengenalkan dan melestarikan budaya yang telah kita miliki di mana pun mereka berada.

Kegiatan yang telah berlangsung pada tanggal 14 Maret 2013 tersebut diikuti oleh seluruh siswa kelas XI IPS tahun pelajaran 2012-2013. Kegiatan studi ini diikuti oleh 143 siswa. Peserta dibagi menjadi empat kelompok besar untuk memudahkan dalam pencarian data di lapangan. Kelompok 1 bertugas mengunjungi Museum Trowulan, Pendopo Agung, dan Sentono Rejo. Kelompok 2 mengunjungi tempat pembuat arca Mojopahit, Gapura Wringin Lawang, dan Candi Bajang Ratu. Kelompok 3 mengunjungi Makam Troloyo, Sumur Upas dan kompleks kedaton. Dan, kelompok 4 mengunjungi penambang tanah liat untuk membuat batu bata dan Candi Tikus.

Selain mengunjungi situs peninggalan Kerajaan Mojopahit, studi sosial budaya juga diisi dengan ajang lomba paduan suara dan Sendratari Ramayana. Lagu yang dilombakan adalah Anoman Obong dan Garam Dunia. Lomba tersebut diselenggarakan pada malam hari (14/3). Keesokan harinya (15/3) anak-anak diperkenalkan oleh panitia kesenian khas Mojopahitan, yaitu Bantengan. Acara yang luar biasa tersebut diakhiri dengan *outbond* yang dinamai "Detektif Sejarah", sebuah *outbond* yang sarat makna untuk membentuk karakter anak.

Akhirnya, dengan segala upaya, kegiatan yang telah terlaksana dalam 2 hari 1 malam tersebut berlangsung dengan lancar. Dengan kegiatan ini, sekolah berharap anak-anak semakin mengenal budaya bangsa sendiri dan siap menjadi agen pelestarian situs yang luar biasa yang ada di negara ini dengan diawali dari situs Kerajaan Mojopahit di Trowulan, Mojokerto. ***



PERAYAAN PASKAH

PAGUYUBAN KELUARGA SMA ST. LOUIS 1 SURABAYA

Paskah merupakan puncak perayaan iman Kristiani. Dalam perayaan ini kita selalu disadarkan bahwa kasih Tuhan sangat luar biasa kepada umat-Nya. Melalui sengsara, wafat, dan kebangkitan Tuhan, dosa-dosa manusia ditebus-Nya sehingga hubungan antara manusia dan Tuhan semakin harmonis. Sebagai ucapan syukur atas peristiwa tersebut, umat Kristiani di seluruh dunia merayakannya dengan penuh suka cita dan kemeriahan, demikian juga SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya.

Sebagai institusi berlandaskan iman Kristiani, St. Louis 1 pada hari Sabtu, 6 April 2013 juga menggelar perayaan Paskah yang diikuti guru dan karyawan beserta keluarga, pensiunan bapak-ibu guru dan karyawan, romo-romo yayasan, dan pengurus IKA, ikatan alumni Sinlui.

Perayaan ini dilakukan sebagai bentuk syukur atas semua berkat yang telah diterima. Untuk konsep perayaannya didasarkan pada tema besar Keuskupan Agung Surabaya, yaitu "Bekerja dengan Iman". Hal ini dapat diartikan bahwa sekolah sebagai bagian Gereja Katolik, harus memiliki semangat dalam bekerja yang berlandaskan iman sehingga mampu memberikan pelayanan kasih kepada siapa pun sebagai bentuk pertobatan.

Acara yang dikemas dalam suasana kekeluargaan ini diawali dengan Misa Syukur pada pukul 16.00-17.30. Misa ini dilaksanakan di kapel sekolah dan dipersembahkan oleh Romo Sigit dan Romo Jauhari. Setelah misa selesai tepat pada pukul 17.30, acara dilanjutkan di parkir Gedung D. Kegiatan ini diawali dengan sambutan oleh Pak Kasidi, selaku Ketua Paguyuban, kemudian perwakilan dari IKA. Yang terakhir atau sebagai puncaknya, sambutan dari Romo Sigit. Setelah sambutan selesai acara ramah tamah dimulai, sedangkan anak-anak dapat mengikuti berbagai lomba yang telah disiapkan oleh panitia. Acara ramah tamah berlangsung meriah dengan iringan lagu-lagu keroncong dan juga diselingi pembagian doorprize dan pemberian souvenir bagi bapak-ibu pensiunan.

Acara diakhiri dengan pembagian hadiah bagi anak-anak yang memenangkan perlombaan dan pembagian bingkisan bagi anak-anak kecil. Sungguh acara yang sangat mengesankan. Semua pulang dengan hati yang gembira.





Vanilla



TBeatrice | Photograph



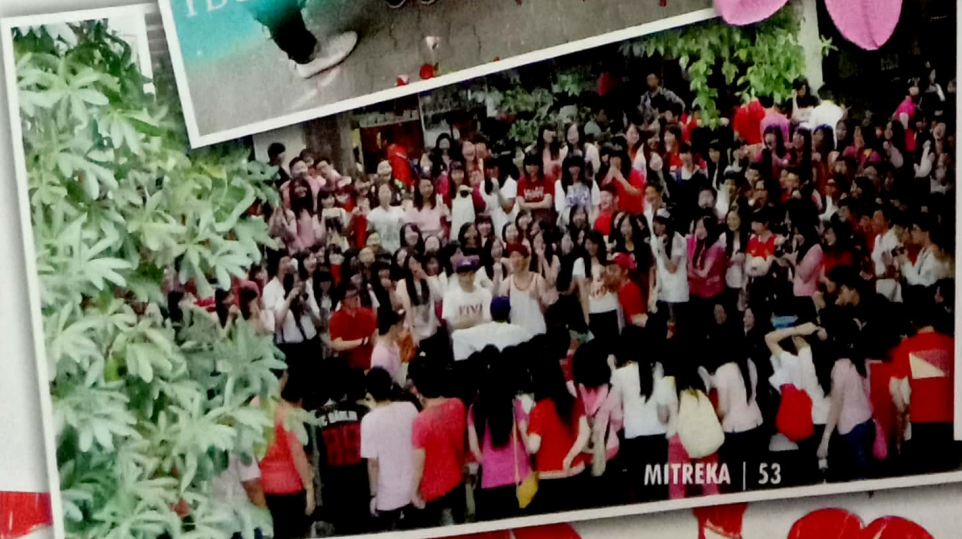
Beatrice | Photograph



TBeatrice | Photograph



TBeatrice | Photograph



DI BALIK LIGA SINLUI

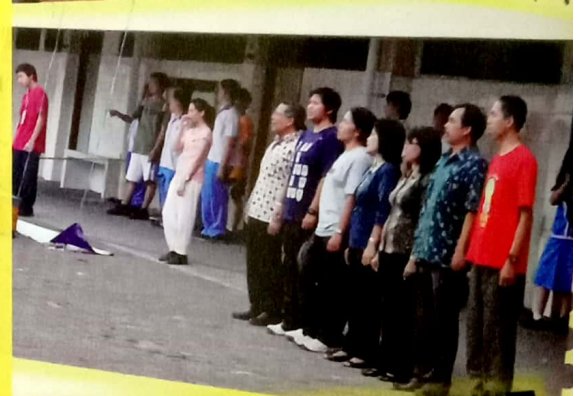
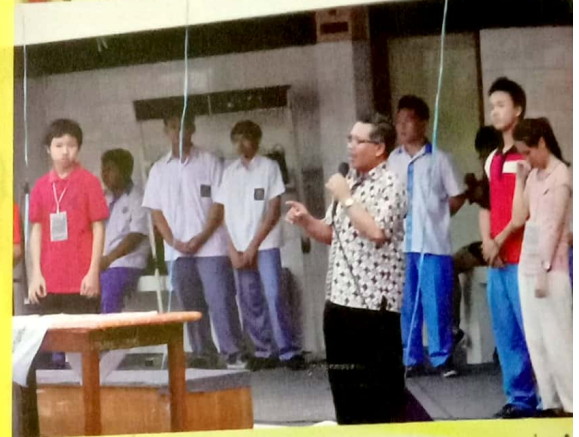
23 Februari 2013, OSIS Sinlui mengadakan event **Vanila**. Dalam acara ini digelar final Liga Sinlui. Sebuah laga yang benar-benar menyedot perhatian seluruh sekolah. Jadi, tidak mengherankan jika penonton sangat antusias, bahkan bagi penonton pemula,

Christopher William, yang baru pertama kali menonton Liga Sinlui, berpendapat bahwa pertandingan antarakedua tim sangat sengit dan menarik. Ia berharap tahun depan liga ini dapat diadakan lagi agar bisa menjadi hiburan bagi siswa yang ingin mencari hiburan. Begitu juga dengan Fenela Aprillia. Menurutnya liga ini seru dan asik. Merasa semangat dan senang saat melihatnya. Ada perasaan lain yang dirasakan oleh Jovita Jiang. Pendukung Tim SUB ini merasa tegang saat menonton Liga Sinlui ini dan sekaligus merasa kecewa karena tim yang dijagokannya belum berhasil merebut juara 1. Walaupun begitu menurutnya Tim SUB ini sudah melakukan yang terbaik dan berharap di liga selanjutnya para tim bisa bekerja lebih keras lagi.

Perasaan yang dirasakan oleh penonton dan pemain tentunya berbeda. Silvester Glen, pemain dari Tim SUB merasa bahwa pelaksanaan sebenarnya sudah bagus, tetapi waktu mainnya kurang. "Deg-degan," akunya ketika ditanya perasaan saat bermain. Semua lawan tidak ada yang ringan, tapi menurutnya Climax yang paling berat. Walaupun sempat kalah, Glenn masih merasa tidak terlalu kecewa karena masih ada perebutan juara 3. Harapannya untuk liga selanjutnya adalah waktu diperpanjang.

Selain itu ada juga Kevin Wibowo, salah satu panitia Liga Sinlui. Kesannya selama jadi panitia itu walaupun melelahkan, tapi seru. Ia juga menjadi penonton setia dari awal sampai akhir. Menurutnya semua tim kali ini kuat tidak seperti tahun lalu yang kuat hanya beberapa. Pertandingan paling seru yang dilihatnya adalah saat final. Sebenarnya ia menjagokan Tim Shimizu, tapi sayangnya sudah kalah. Kevin juga berharap semoga tahun depan bisalebih seru lagi, opening bisa lebih keren, tim lebih banyak, dan bisa lebih aman karena tahun ini banyak yang cidera.

Tak ketinggalan ada Pak Heri, guru olahraga kita. Beliau berpendapat dari segi penyelenggaraan sudah lebih baik dari tahun lalu hanya saja dari segi keamanan apabila dari segi lapangan tidak memungkinkan sebaiknya ditunda. Selain itu, diharapkan semua pemain juga bisa menjaga tensi permainan. Pak Heri menjagokan Tim Guru, tapi menurutnya tim kelas X juga baik. Beliau juga berpesan boleh bermain cepat asalkan jangan kasar dan tetap harus menjaga sportivitas. Liga ini juga merupakan ciri khusus yang harus dijaga dan jangan sampai karena emosi siswa, terutama tim yang bermain, liga ini dihentikan. ***





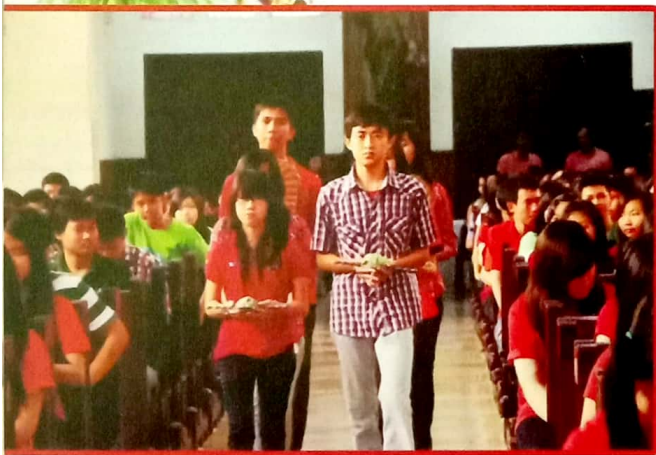
CHRISPY

Seperti biasa, sekolah kita merayakan Hari Raya Natal dengan mengikuti misa di Gereja Katedral Hati Kudus Yesus. Di tahun 2013 ini pula, kita lagi-lagi merayakan Natal 2012 di gereja yang kerap kita sebut HKY itu. Namun, Natal kali ini cukup berbeda. Setelah melakukan acara tukar kado, kita tidak langsung pulang ke rumah masing-masing begitu saja. Justru sebaliknya, sebagian besar murid-murid Sinlui malah menghabiskan waktu mereka hingga kurang lebih pukul 12.00 di daerah sekitar pohon cinta. Hmm, apa ya yang waktu itu dilakukan teman-teman Sinlui?

Begitu tiba di Sinlui setelah mengikuti perayaan misa, para siswa-siswi yang saat itu mengenakan kaos berwarna merah dan hijau sudah disambut meriah dengan berbagai dekorasi Natal dan lagu-lagu yang juga bernuansa Natal. MC Patrick Adrian dan Nalista Jayanthi langsung menyapa lautan merah-hijau ini dari panggung pohon cinta. Mereka tampak begitu semangat mengomentari segerombolan siswa-siswi yang tampaknya tengah asyik menyaksikan teman-teman mereka memainkan bermacam-macam mini games yang disediakan oleh panitia OSIS. Ternyata wire game, Twister, dan berbagai mini games lainnya berhasil memeriahkan acara Natal yang diadakan pada hari Selasa, 8 Januari 2013 tersebut. Meskipun beberapa siswa tidak membawa kado untuk ditukarkan dengan guru, karyawan, maupun teman-temannya, mereka masih bisa mencoba berbagai games menarik dan turut merasakan kebersamaan Natal yang belum sempat mereka rasakan bersama teman-teman mereka di lingkungan sekolah.

Tahun ini, acara Natal di Sinlui yang diberi titel CHRISPY! yaitu kepanjangan dari "Christmas Party!" menunjukkan tingkat kesuksesan yang lebih baik karena tak hanya sekedar bertukar kado saja. Meskipun begitu, tradisi tukar kado di Sinlui masih tetap berjalan. Sekitar pukul 08.30, seluruh siswa Sinlui yang memiliki kupon melakukan tukar kado yang dibagi menjadi

beberapa kloter. Para guru dan karyawan juga turut berpartisipasi dalam acara tukar kado yang nampaknya menjadi budaya wajib dalam setiap acara natal di Sinlui ini. Di permainan wire game, para peserta harus menelusuri seuntai kawat yang berbentuk tulisan Chrispy dengan alat semacam tongkat, tetapi tongkat dan kawatnya tidak boleh bersentuhan. Teman-teman yang penasaran mencoba langsung saja mendaftarkan diri untuk



memainkan wire game ini. Meski terkesan mudah, hanya sedikit siswa yang mampu menyelesaikan tantangan wire game dan membawa pulang berbagai macam hadiah unik.

Tak kalah menarik, permainan Twister juga mengundang seribu perhatian dari teman-teman. Dengan metode group versus group, permainan yang satu ini menantang siswa-siswi Sinlui yang memiliki akal cerdas dan kelenturan badan untuk meliukkan kaki dan tangan mereka agar dapat menyentuh tempat yang disebutkan. Gelak tawa dan celoteh-celoteh dari para penonton spontan mengudara begitu melihat lilitan kaki dan tangan dari para peserta Twister yang karena saking serunya bermain sampai-sampai terlihat mbulet. Games lain seperti lempar botol juga ramai dikunjungi siswa-siswi lainnya karena banyak hadiah yang menanti mereka.

Sementara itu di sudut lain, siswa-siswi Sinlui juga berlomba-lomba mengeluarkan ekspresi dan gaya mereka melalui pose-pose yang mereka keluarkan saat berfoto di photobooth. Terlihat dari panjangnya antrean para murid di depan area photobooth. Beragam pilihan frame yang dapat dipilih sendiri juga menambah keasyikkan tersendiri, sampai-sampai ada beberapa guru Sinlui yang turut berfoto bersama anak didiknya di photobooth acara CHRISPY! kali ini.

“Menurutku acara CHRISPY! ini udah lebih bagus dan nggak ngebosenin. Games-nya juga unik dan menarik, bikin penasaran nyoba dan seru untuk dilihat. Aku dan kelasku juga udah bareng di photobooth. Tapi buat acara tukar kado itu anak-anak banyak yang nakal, deh. Ya, semoga tahun depan bisa lebih baik dari yang sekarang, tapi CHRISPY! juga udah keren banget kok,” komentar Valerie Kurniawan, salah satu siswi kelas XI-IS1.



CHRISTMAS PARTY

MITREKA 57

PARA ARTIS SINLUI BERGABUNG MENJADI SATU

SINLUI



Pada tanggal 13 Februari 2013 sampai dengan 20 Februari 2013 telah diadakan kegiatan **SWECO** di luar kantin perpustakaan SMAK St. Louis 1 Surabaya pulang sekolah hingga jam lima sore (atau dari jam sembilan pagi hingga jam tiga sore pada hari libur). SWECO merupakan kegiatan sekolah di mana beberapa siswa-siswi dipilih untuk menghias tembok sekolah dengan cat.

SWECO merupakan kepanjangan dari **Sinlui World Design CompetitiOn**. Sesuai dengan nama tersebut, maka kegiatan ini memfokuskan untuk menuangkan bakat melukis dan cat pada siswa-siswi St. Louis 1. Beranggotakan sekitar 9–10 orang, setiap kelompok awalnya ada 12 orang sebelum diselisihkan menjadi 8 kelompok. Anggota-anggota dari kelompok tersebut bisa bebas dari kelas mana pun.

"Ada beberapa halangan yang menyebabkan kurang lancarnya kegiatan ini," salah satu dari peserta tersebut berkata. "Banyak yang tidak bisa datang karena waktu yang tidak fleksibel di jadwal mereka. Akan tetapi, kami sudah puas dengan apa yang dikerjakan sekarang."

Hasil karya mereka dapat dikatakan sangat indah. Para peserta menuangkan bakat mereka dengan penuh serius dan semangat yang tinggi. Mereka juga telah menemukan suatu kepuasan dalam melukis.

Tema yang telah ditentukan adalah "**Berajut Tali**", namun kelompok tersebut juga telah memberikan tambahan tema lagi, yaitu "Find Seven Lui". Mereka menyelipkan tujuh Lui di gambar-gambar mereka untuk memberi tantangan bagi para penonton untuk mencari tujuh Lui yang ada di gambar tersebut.

"SWECO telah mengajari saya banyak hal," peserta SWECO, Richard Lorenz, berkata. "Kami bisa mengenal satu dengan lain sehingga bisa menjadi lebih dekat. Kami juga telah menemukan apa artinya kerja keras dan pantang menyerah. Kami juga mengetahui puasanya untuk mengerjakan sesuatu sampai selesai. Kami menjadi lebih tangguh, peduli, dan menemukan nilai-nilai yang sangat berarti."



SWECO



Akan tetapi, mereka menjadi sedikit pesimis pada akhir hari karena banyak sekali gambar yang belum mereka selesaikan. Dengan waktu yang terbatas tersebut, mereka harus bisa menyelesaikan secepat mungkin. "Ya, kami harus positif kalau kami bisa selesai hari itu juga. 'Kita perlu bekerja lebih keras lagi!' Itu yang kami pikirkan waktu itu. Kami tetap positif pasti bisa selesai semuanya."

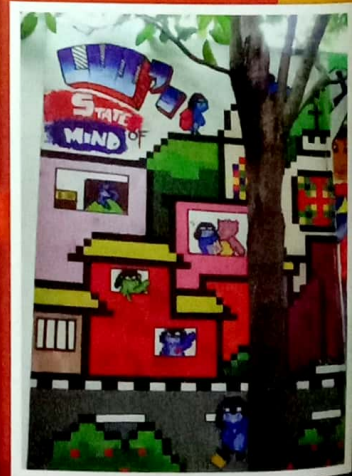
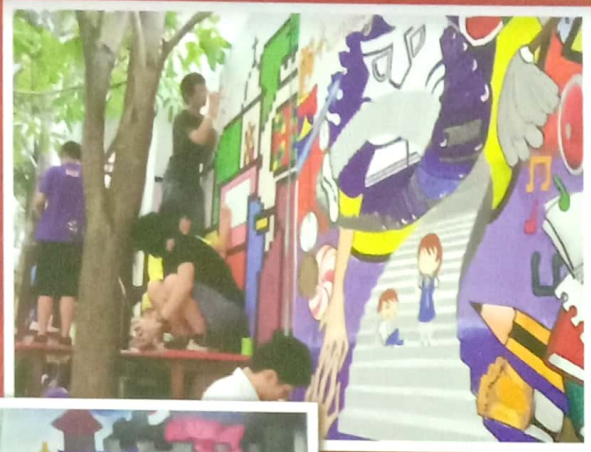
"Intinya, kami sudah puas dengan hasil karya kami, karena kami sudah memiliki kesempatan untuk melukis di tembok. Ada beberapa kesusahan juga; salah satunya seperti mengecat di bagian-bagian tembok yang susah untuk dicat. Tapi berkat pelaksanaan kegiatan ini, kami bisa mengenal satu dengan lain dan mengerti apa artinya keluarga. Kami menjadi semakin dekat. Sedih juga kami berpisah pada akhir hari, tetapi setidaknya perasaan kami sudah dikekalkan melewati gambar-gambar yang telah kami buat. Itu saja saya rasa sudah cukup."

Walaupun mungkin ada beberapa halangan, tetapi mereka telah melakukan apa yang mereka bisa. Hasil maksimal mereka bisa kita lihat di dinding sekolah dekat kantin perpustakaan. Bagaimana hasil karya mereka? Berikut adalah pemenang dari ajang kreativitas "SWECO".

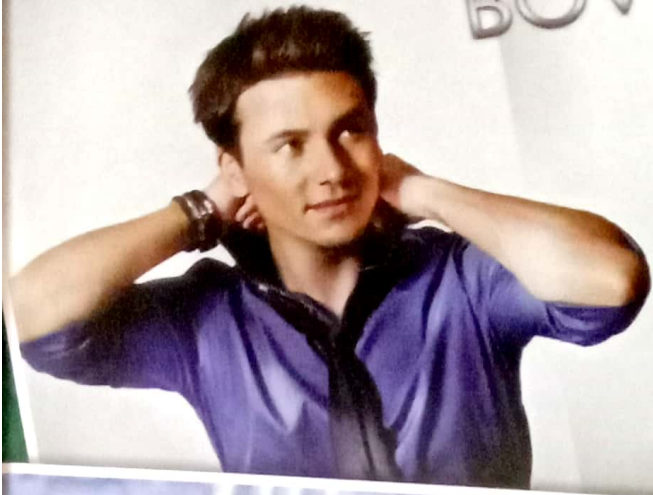
- Juara 1 : Wanted**
- Juara 2 : Kekeboom**
- Juara 3 : Belinceq**
- Juara 4 : Xeus**
- Juara 5 : Owl City**
- Juara 6 : Sin Cos X**
- Juara 7 : Dution**
- Juara 8 : Mimikri**
- Terfavorit : Mimikri**



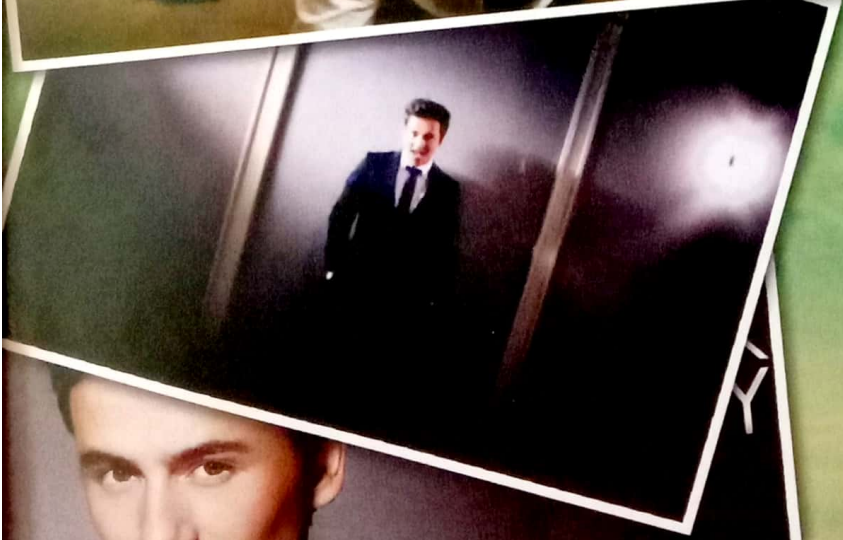
GRAFIKA



YANNICK BOVY



YANNICK BOVY THEORETICAL LOVE



True love has no guarantee
I guess life's a mystery
You're fire and I'm water
That's just how it is my friend
Love is not a concept, no

Is this how you feel?
Theoretical love
Let's make something real
We got a good thing going on
If we don't try we will fall
It doesn't make any sense at all
Theoretical love
Theoretical love

You say, "Stick to the plan"
And I say, "It's out of your hands"
You can make it happen
And what you see is what you'll get
Love is not a concept

Is this how you feel?
Theoretical love
Let's make something real
We got a good thing going on
If we don't try we will fall
It doesn't make any sense at all
Theoretical love

Whoa oh whoa
What you see is what you get
So let it happen

Is this how you feel?
Theoretical love
Let's make something real
We got a good thing going on
If we don't try we will fall
It doesn't make any sense at all
Theoretical love(3x)

Sampai Kau Milikku

"Hari ini pelajaran kita sampai di sini saja. Sampai jumpa besok," kata Pak Doni mengakhiri pelajaran Matematika di kelas Layla.

Cepat-cepat Layla membereskan bukunya dan berjalan keluar kelas. Sebentar lagi dia harus menghadiri rapat OSIS dan sebagai sekretaris yang baik dia tidak boleh terlambat. Cathy dan Karin yang sedang berbicara di depan pintu kelas ditabraknya begitu saja. Tanpa menoleh apalagi meminta maaf, gadis dengan pandangan jutek itu terus berjalan lurus.

Mereka hanya mendesah kesal. Layla yang menabrak, mau bagaimana lagi? Layla memang sudah terkenal di sekolah favorit yang elit itu. Gadis dengan wajah cantik namun hatinya sedingin es dan tidak murah senyum.

Layla berjalan ke ruang OSIS seperti robot. Sesampainya di sana, ternyata hanya satu orang. Cowok berambut jabrik itu sedang memainkan ponselnya sehingga tidak menyadari kehadiran Layla.

"Hai," sapa Layla dengan nada super datar. Yah, hanya demi menjaga kesopanan.

Cowok itu mengangkat wajahnya. Begitu mengenali sosok yang berdiri tepat di depannya itu, raut wajahnya berubah.

"Hai!" balas cowok itu dengan semangat 45.

"Kok belum ada yang datang?" kata Layla dingin.

"Astaga, dingin banget..."

"Panaslah, ini kan Surabaya," ujar Layla sekenanya. Seketika cowok di depannya itu tertawa lepas. Lucu atau tidak lucu, Alex pasti akan tertawa.

Alexander Oscarion. Nama yang populer di kalangan murid SMA St. Regina. Cowok yang juga merupakan ketua OSIS itu selalu ceria dan ramah kepada siapa saja. Ditambah dengan pembawaannya yang cool, banyak sekali cewek, bahkan hampir tiga perempat dari jumlah cewek di SMA St. Regina, yang naksir Alex. Keramahan Alex seringkali membuat gadis-gadis salah mengartikannya.

Alex adalah salah satu teman dekat Layla. Mereka berteman sejak kecil karena orang tua mereka bersahabat. Berbeda dengan Layla yang sejak kecil selalu tertutup dan cuek, Alex sangat aktif dan senang bergaul. Sifat mereka yang berbeda 180 derajat itu tidak memutuskan tali pertemanan mereka. Layla sendiri tidak habis pikir mengapa Alex mau menjadi sahabatnya dan kebal dengan kata-kata dinginnya.

"Gue baru tahu kalo elo jayus juga," balas Alex dengan sisa-sisa tawanya. Entah mengapa dia suka melihat wajah jutek Layla.

"Terima kasih atas pujiannya" sahut Layla asal. Alex tertawa lagi.

"Kapan mulai rapatnya? Kok anak-anak lain gak ada yang datang sih?" tanya Layla to the point. Tawa Alex langsung berhenti.

"Kenapa?" tanya Layla karena wajah Alex tampak gelisah.

"Ehm... Itu... Gue..."

"Ya?"

"Gini, La..." Kegelisahan Alex berubah menjadi salting (baca : salah tingkah).

"Hmm?"

"Sebenarnya gak ada rapat," kata Alex pelan yang dibalas dengan pelototan Layla. "Gue cuma pingin ngomong berdua sama lo. Tapi karena gue tahu kalo elo gak mungkin mau ngomong empat mata sama gue, makanya gue bilang aja kalo ada rapat," lanjut Alex.



love love love love

"Ngomong apa sih emangnya?" kata Layla jengkel. "Siapa juga yang gak kesal kalau dibohongi? Seperti anak kecil saja."

"Perasaan gue..."

"Oh, mau curhat nih? Kenapa pake bohong segala sih? Lagian kalo cuma curhat kan bisa lewat SMS atau..."

"Bukan. Perasaan gue ke elo," sela Alex tiba-tiba. "Gue suka lo, La Gue tahu lo mungkin cuma nganggep gue sahabat lo, tapi gue nganggep lo lebih dari itu. Orang bilang kalo pasangan itu harus bertolak belakang sifatnya, agar mereka saling melengkapi. Gue rasa kita cocok deh. I mau gak jadi pacar gue?" tembak Alex to the point.

Layla terdiam. Dia kaget 'ditembak' Alex seperti itu. Tak pernah terlintas di pikirannya bahwa sahabatnya itu suka padanya. Sejujurnya ia hanya menganggap Alex sahabatnya, tidak lebih. "Aku belum bisa. Sorry."

"Kenapa? Apa salah gue?" seru Alex kecewa. Selama ini dia yakin bahwa dia bisa memikat semua hati perempuan hanya dengan senyumnya yang bertegangan 1.000.000 volt, tapi ternyata tidak. Layla.

"Kamu gak salah, kok. Aku masih belum yakin. Kamu harus membuktikan perasaanmu dulu, baru aku mau," putus Layla akhirnya.

Mereka diam seribu bahasa. Setelah beberapa menit terlewati dengan keheningan total, Layla pamit pergi. "Aku pergi dulu."

Kini tinggal Alex yang sedang sibuk dengan pikirannya. "Ide cemerlang," gumam Alex sambil tersenyum.

Keesokan harinya...

"La, lo harus ke kelas secepatnya!" teriak Orlin begitu melihat Layla turun dari mobilnya.

"Hah? Emangnya..." Belum selesai Layla berbicara, Orlin menariknya dan berlari ke kelas. Kaget sekaligus penasaran, Layla mengikuti teman semejanya itu. Kelas Layla yang biasanya sepi di pagi hari itu mendadak sangat ramai bak pasar. Begitu sampai di kelas, mata Layla terbelalak. Ia tidak percaya dengan penglihatannya.

Papan tulis kelas yang seharusnya bersih itu penuh dengan coretan. Terdapat kata "I Love You" besar yang ditulis dengan spidol merah di tengahnya serta berbagai macam gambar di sekelilingnya. Ada pula gambar chibi Layla dalam berbagai pose yang sangat imut. Dan meski tidak ada identitas pembuatnya, Layla tahu siapa dia. Karena hanya ada satu orang yang sangat mengenal Layla dan bisa menggambar sebegitu bagus itu.

"Gila, La! Elo punya fans!"

"Siapa, siapa? Kenalin dong!"

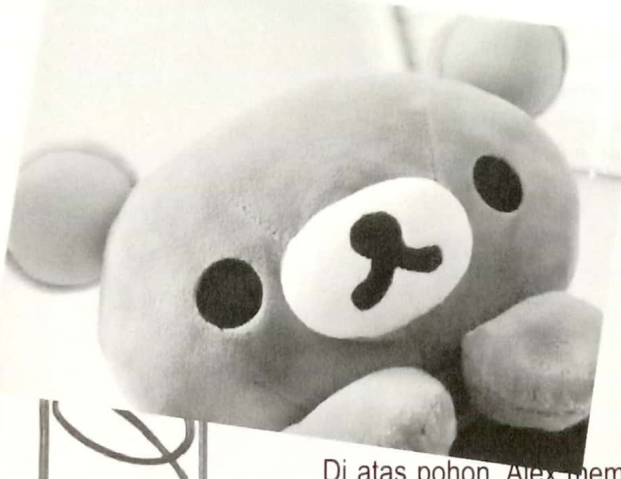
Kini tinggal Layla yang kebingungan menjawab pertanyaan teman-temannya. Walau begitu, tak elak hatinya berbunga-bunga mendapat 'kejutan' itu. Dasar Alex!

Kejutan pada hari-hari berikutnya semakin menggilanya. Mulai dari tempat duduk Layla yang dipenuhi dengan balon warna-warni, boneka beruang besar, kue tart kesukaan Layla, meja Layla yang penuh dengan surat cinta dan lain-lain. Hal ini semakin menambah rasa penasaran teman-teman Layla. Namun, Layla tetap bergeming. Setiap kali dia ditanya siapa pengagum rahasianya itu, dia selalu menjawab "Mana kutahu?"

Teror dari Alex ini terus berjalan selama satu minggu hingga suatu saat teror ini mencapai puncaknya.



love love love love



Layla tiba di sekolah pukul enam. Kemarin dia mendapatkan pesan dari si peneror bahwa hari itu akan terjadi sesuatu yang heboh. Layla penasaran sekaligus gugup. Dia melangkah masuk ke sekolah dengan langkah lebar. Sepi, tidak terlihat ada sesuatu yang ganjil.

Setibanya di lapangan sekolah, ia harus membuang jauh-jauh pikirannya itu karena yang ada di depan matanya benar-benar membuat jantungnya hampir berhenti berdetak. Matanya terbelalak kaget dan mulutnya membentuk huruf 'o' sempurna. Bahkan dia tidak bisa bernafas untuk beberapa saat.

Di atas pohon, Alex membawa sebuah spanduk besar dengan tulisan 'I LOVE YOU LAYLA'. Bukan hanya itu, juga ada balon berwarna-warni serta foto-foto Layla yang dicetak dengan ukuran jumbo. Dan yang paling membuatnya hampir pingsan, Alex memakai kostum kartun Rilakkuma! Kartun kesukaan Layla sepanjang masa!

Begitu melihat kehadiran Layla, si biang kerok tersenyum lebar dan meneriakkan namanya dengan volume maksimum. Hal ini membuat seluruh orang yang ada langsung menoleh ke arah Layla. Alex mengeluarkan bunga mawar besar dan berjalan menuju Layla. Di depan gadis pujaannya, dia berlutut.

"Kamu...gila!" seru Layla setelah kesadarannya pulih.

"Baru tahu?" Alex lantas tertawa. "La, gue bener-bener sayang sama elo. Gue rela jadi orang tergila sekali pun buat dapetin elo."

"Kamu..." Kalimat Layla tidak selesai karena orang-orang di sekitar mereka begitu heboh. Mereka bersorak-sorak seperti suporter sepak bola yang mendukung tim kesayangan mereka. "Terima! Terima!"

"La, gue gak berharap elo cinta sama gue. Gue udah siap kalo ternyata cinta gue bertepuk sebelah tangan. Gue cuma mau nyampein perasaan gue ke elo dan udah siap dengan semua kemungkinan terburuknya. Gue pingin elo jawab sekarang. La, kamu mau gak jadi pacarku?"

"Tergantung," jawab Layla akhirnya. Suasana pun langsung berubah menjadi hening begitu mendengar jawaban aneh Layla. Tergantung?

"Tergantung apa?" tanya Alex dengan perasaan was-was dan dag dig dug. Dia bahkan memegang dadanya seolah menahan agar jantungnya tidak lepas dari tempatnya.

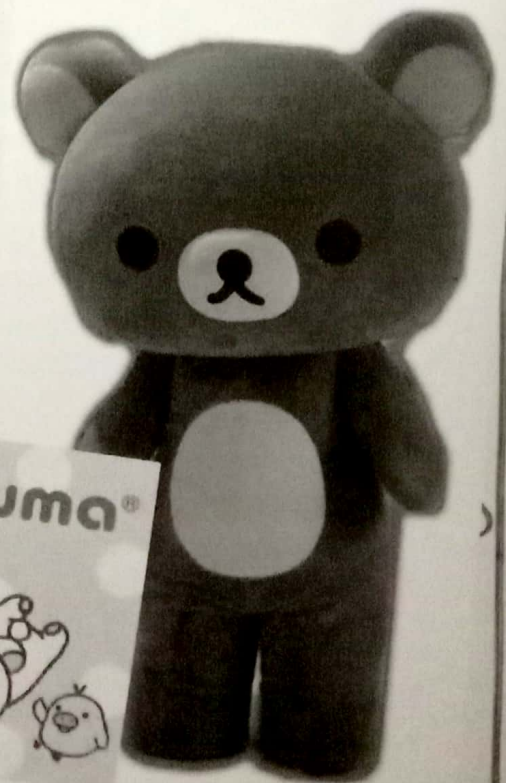
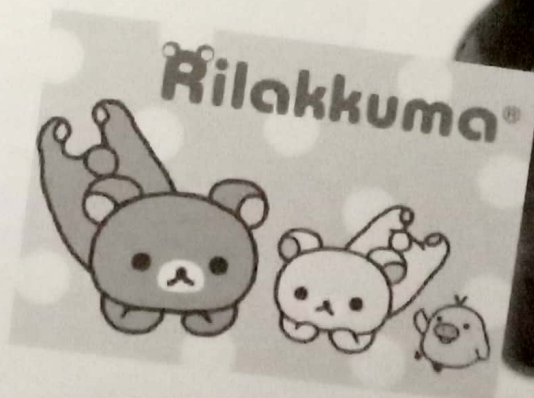
"Tergantung kamu menerima jawaban 'IYA' atau gak," balas Layla dengan senyum misterius.

"Maksudnya?" Alex dan para penonton semakin bingung.

"Ya tergantung kamu mau jadi pacarku atau gak Aleexx!!!! Dasar lola!" jawab Layla kemudian tertawa terbahak-bahak.

Sepersekian detik kemudian, penonton semakin menggila ketika Alex memeluk dan mencium kening Layla. Dari situlah kisah cinta mereka dimulai...

Dibuat oleh :
Valerie Evangelin XC



love love love love

love love love love

TIBA SAATNYA

Siang dan malam silih berganti
 Karamaian hingga di mana-mana
 Desing peluru menembus sepi
 Tombak tajam sedang mengancam
 Panas dan dingin tak menghentikan derap langkahmu,
 Wahai pahlawanku

Rintikan tangisan semakin mengoyak
 Duka lara bertubi-tubi dirasakan
 Ibu pertiwi menangis dalam keheningan sesaat
 Sungguh malang nasib negriku
 Ajal menjemput kapan saja, setiap saat
 Perjalanan yang panjang menuju garis kemenangan

Darahmu berkilau bagai permata
 Perjuanganmu amat besar tak ternilai harganya
 Apa yang kau inginkan?
 Hanyalah secercah harapan, namun apa daya
 Wahai para pejuang,
 Semua telah kau korbankan, jiwa raga dan harta
 Kemenangan yang kau cari sudah di depan mata

Bangkitlah oh pahlawan nusa dan bangsa
 Kini perjuanganmu telah berakhir
 Memberikan titik terang bagi negri ini
 Hanya jasmu yang bisa kulihat
 Hanya jasmu yang bisa kukenang
 Perjuanganmu tanpa pamrih telah menggelora
 di seluruh garis khatulistiwa
 Tak ada lagi bekas darah yang membekas
 Tiba saatnya,
 Hanyalah kedamaian yang pantas dirasakan
 Terima kasih wahai pejuang negriku



ZODIAK SEMESTER INI

1. CAPRICORN (21 Desember - 19 Januari)

- Peruntungan:

Hari ini cukup mujur, hanya aja Kamu perlu mengendalikan emosi yang tampak labil itu. Pasrah aja dan lapangkan hati kamu pasti segalanya akan berjalan lancar. Kalo sedikit-sedikit tersinggung maka akan sulit untuk bisa meraih hasil yang lebih baik dibanding hari-hari kemarin.

- Karir:

Sikapi aja semua itu dengan tersenyum daripada ditanggapi hanya akan bikin masalah bertambah panjang aja.

- Kesehatan:

Perbanyak minum air putih dan hindari makanan yang terlalu pedas. Kondisi badan terus dijaga dengan baik, jangan sampai terus melemah.

- Keuangan:

Pengeluaran cukup terkontrol dan pemasukan ada peningkatan.

- Asmara:

Kurang mulus karena banyak hambatan di sana-sini sehingga harus hati-hati agar tidak tergelincir.



2. AQUARIUS (20 Januari - 18 Februari)

- Peruntungan:

Suasananya masih cukup menguntungkan dan menyenangkan sehingga bila ada keinginan sebaiknya gak perlu ragu untuk segera menyiapkan konsep untuk melaksanakannya.

- Karir:

Usahakan untuk lebih variatif dalam bertindak sehingga gak terkesan monoton dan mudah ditebak.

- Kesehatan:

Berpikirlah ringan dan santai agar dalam hidup ini akan terasa lebih ringan dan gak sampai memusingkan dan kondisi badan tetap dapat terjaga dengan baik.

- Keuangan:

Apa gunanya menuruti gengsi kalo akhirnya keuangan Kamu menjadi kacau balau karenanya.

- Asmara:

Makin bertambah mesra dan harmonis. Pertahankan suasana ini dengan selalu sabar dalam menyikapi setiap permasalahan yang ada.



3. Pisces (19 Februari - 20 Maret)

- Peruntungan:

Di hari ini ini suasana hati masih berdebar-debar sehingga terkadang cukup mengganggu, untuk itu harus lebih berhati-hati karena hal terburuk masih bisa menimpa, maka dari itu pandai-pandailah mengatur waktu agar gak terjadi kekacauan dan kerancuan.

- Karir:

Gak ada gunanya terus menuntut hak sedangkan kewajiban justru diabaikan.

- Kesehatan:

Berolahragalah secara kontinyu dan benar sehingga kesehatan tetap selalu terjamin. Jangan biarkan hawa malas menghancurkan kondisi tubuh secara perlahan-lahan.

- Keuangan:

Ada bantuan yang tulus dan gak perlu dicurigai akan mampu menutup segala kebutuhan selama ini.

- Asmara:

Hanya dengan kelembutan aja si dia bisa terketuk hatinya.



4. Aries (21 Maret - 20 April)

- **Peruntungan:**

Hawa kekacauan sudah mulai terasa. Suasana yang tadinya tenang tiba-tiba selalu ada aja persoalan yang terduga datangnya dan cukup membikin pusing, maka dari itu waspadalah.

- **Karir:**

Tak ada gunanya menutup-nutupi kesalahan yang telah dibuat rekanmu agar namamu tetap bisa bersih dan gak dicurigai.

- **Kesehatan:**

Berhentilah merokok bila perlu agar kondisi badan gak terus menurun.

- **Keuangan:**

Jangan memberi pinjaman kepada siapapun karena akan sulit untuk diharapkan kembalinya untuk saat ini.

- **Asmara:**

Dengarkanlah kalo dia berbicara. Jangan sampai menampakkan wajah yang acuh tak acuh, itu akan membikin sakit hatinya aja.



5. Taurus (21 April - 20 Mei)

- **Peruntungan:**

Beragam peristiwa akhir-akhir ini bisa dipetik pelajaran berharga, walaupun situasi sesulit apapun kalo dihadapi dengan hati yang besar dan gak pantang menyerah maka sampai akhirnya bisa menemukan solusi yang tepat dari semua permasalahan itu.

- **Karir:**

Jangan berhenti untuk terus berkreasi dan berinovasi.

- **Kesehatan:**

Apalah artinya kesuksesan dalam berkarir Kalo gak diikuti dengan kesehatan badan kamu, untuk itu selagi sehat maka perlu menjaga kondisi badan agar tidak sampai jatuh sakit.

- **Keuangan:**

Tidak ada yang perlu dicemaskan karena pemasukan masih sesuai dengan yang diharapkan.

- **Asmara:**

Jangan terjebak dalam permainan cinta segitiga karena itu sangatlah memusingkan.



6. Gemini (21 Mei - 20 Juni)

- **Peruntungan:**

Hari ini kamu banyak menemui orang yang bertampang bunglon, maka dari itu tak perlu terhanyut oleh omongan yang sekedar hanya bualan aja. Cobalah tetap concern dengan berbagai urusan yang lagi kamu hadapi. Tak perlu tengok kanan kiri karena secara gak langsung akan mempengaruhi kelancaran berbagai urusan kamu.

- **Karir:**

Bila gak mengerti jangan segan untuk bertanya daripada dipaksakan untuk jalan nanti hasilnya malah akan membikin kecewa aja.

- **Kesehatan:**

Pikiran tiba-tiba melayang dan mata berkunang-kunang. Kalo itu terjadi sebaiknya kamu berhenti beraktivitas dulu.

- **Keuangan:**

Pemasukan cukup baik dan pengeluaran masih terkontrol sehingga keuangan tak sampai memusingkan.

- **Asmara:**

Jagalah hatinya supaya bisa berbunga-bunga terus. Jangan malah kamu sakiti dengan kata-kata pedas.



7. Cancer (21 Juni- 20 Juli)

- Peruntungan:

Di hari ini masih ada rintangan yang harus diwaspadai, walau begitu gak perlu berkecil hati dan gak perlu risau akan ejekan yang muncul. Biarkan aja omongan orang lain itu, toh akhirnya akan berhenti sendiri.

- Karir:

Sekalipun kecil yang namanya persoalan tetap aja harus diselesaikan, untuk itu segera aja diselesaikan, jangan tunggu menjadi besar karena akan lebih sulit dalam penanganannya.

- Kesehatan:

Gak perlu terlalu cemas apalagi sampai minum obat-obatan penambah stamina karena hanya akan menimbulkan masalah di kemudian hari aja.

- Keuangan:

Income hari ini masih cukup tinggi dan segala kebutuhan penting dapat teratasi.

- Asmara:

Cinta yang mulus mesti dijaga keserasiannya. Kalo ada pihak yang ingin mengacaukan suasana jangan dibiarkan aja.



8. Leo (21 Juli-21 Agustus)

- Peruntungan:

Hasil dari kerja kerasmu untuk sementara ini memang belum begitu memuaskan, meski begitu jangan berkecil hati, teruslah bekerja keras dan tinggalkan kemalasan agar apa yang kamu mimpi-mimpikan dapat terlaksana.

- Karir:

Waspadalah akan tipu muslihat yang dilancarkan oleh orang yang tak menyukai dirimu, untuk itu jangan mudah percaya dengan setiap omongan yang datang.

- Kesehatan:

Untuk sementara jangan sering keluar malam agar kondisi badanmu tidak terus menurun.

- Keuangan:

Gak ada salahnya kamu menyisihkan sebagian dana untukantisipasi perkembangan berikutnya.

- Asmara:

Masih mesra dan harmonis, tinggal bagaimana kamu menjaga emosi.



9. Virgo (22 Agustus - 22 September)

- Peruntungan:

Gak perlu ragu untuk melangkahkahi kaki walaupun hambatan ada di sana-sini. Uluran tangan yang datang sebaiknya bisa disikapi dengan sebaik mungkin. Jangan sampai disia-siakan begitu aja.

- Karir:

Jangan cari ribut dengan siapapun karena gak ada untungnya. Bila perlu alah aja.

- Kesehatan:

Di sekitar kaki dan tangan masih terasa pegal-pegal dan cukup mengganggu, tetapi semua itu bisa teratasi dengan terapi pijatan yang biasa kamu lakukan.

- Keuangan:

Pemasukan masih cukup baik dan selalu ada aja rejeki yang datang, tak perlu cemas dan berkecil hati.

- Asmara:

Agak merenggang, coba selidiki sebab-musababnya. Tak perlu malu bila kamu di pihak yang salah. Sadari dan ubah sikap agar hubungan bisa membaik lagi.



10. Libra (23 September - 22 Oktober)

- Peruntungan:

Masih penuh dengan masalah yang bisa membuat hati kecewa dan jengkel, untuk itu jaga emosimu dan usahakan untuk bisa lebih berkonsentrasi dan bekerja seprofesional mungkin sehingga masalah pribadi bisa dipisahkan dan tidak dicampuradukkan dengan masalah kantor.

- Karir:

Jangan cemas sekalipun sepintas terlihat banyak yang antipati dengan dirimu, akan tetapi sebenarnya yang simpati juga tidak kalah banyak.

- Kesehatan:

Karena kondisi badan lagi menurun, untuk itu perlu menjaga stamina agar tetap selalu fit sepanjang waktu.

- Keuangan:

Income hari ini sudah cukup membikin tenang hatimu.

- Asmara:

Hiasilah hubungan percintaan ini dengan sesuatu yang indah dan menyenangkan. Bukan hanya dengan suatu olok-olok dan debat mulut yang tiada henti.



11. Scorpio (23 Oktober - 22 November)

- Peruntungan:

Hari ini merupakan kesempatan bagi kamu untuk meraih segalanya. Sesulit apapun peluang tersebut kalo dihadapi dengan hati yakin dan mantap maka rencana yang telah dibuat akan bisa berjalan dengan memuaskan dan tentunya kesuksesan akan mudah teraih.

- Karir:

Bila ada persoalan di luar perkiraan kamu, maka sebaiknya sikap tenang perlu dijaga. Jangan sampai berpikiran kalut apalagi membuat keputusan yang terburu-buru karena itu akan sangat merugikan.

- Kesehatan:

Tampak ada gangguan penglihatan, untuk itu alangkah baiknya kalo dikontrol lagi agar bisa sembuh total dan gak ada masalah lagi di kemudian hari.

Keuangan:

Pengeluaran masih dalam ambang batas kewajaran sehingga tidak terlalu mencemaskan.

- Asmara:

Bila ada masalah sebaiknya segera dirundingkan dengan pasanganmu. Jangan hanya diam membisu dan gak mau tahu urusan si dia.



12. Sagitarius (23 November - 20 Desember)

- Peruntungan:

Jangan emosi bila dikritik dan jangan cepat lupa diri bila dipuji. Inilah kunci sukses untuk bisa melangkah dan mempertahankan sesuatu yang telah ada ini agar bisa bertahan dan meningkat lagi untuk ke depannya.

- Karir:

Masih ada aja yang usil, untuk itu cobalah sedikit cuek pasti, nanti akan tenang dengan sendirinya.

- Kesehatan:

Hindari cuaca malam karena sangat gak bersahabat dengan kondisi badan kamu saat ini.

- Keuangan:

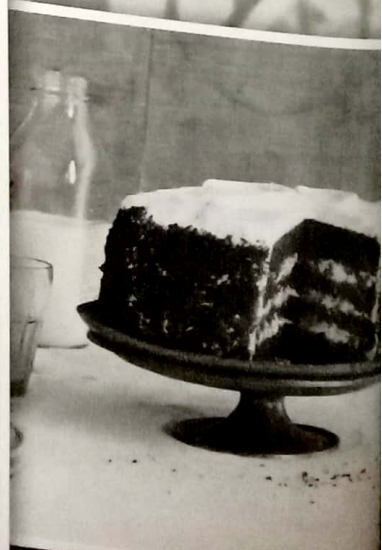
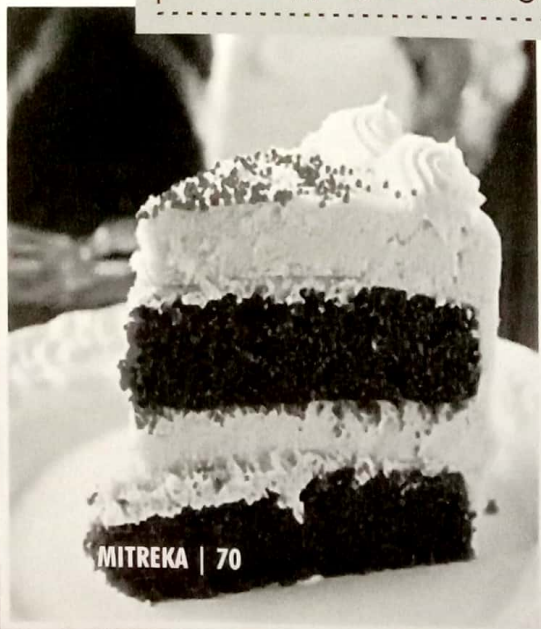
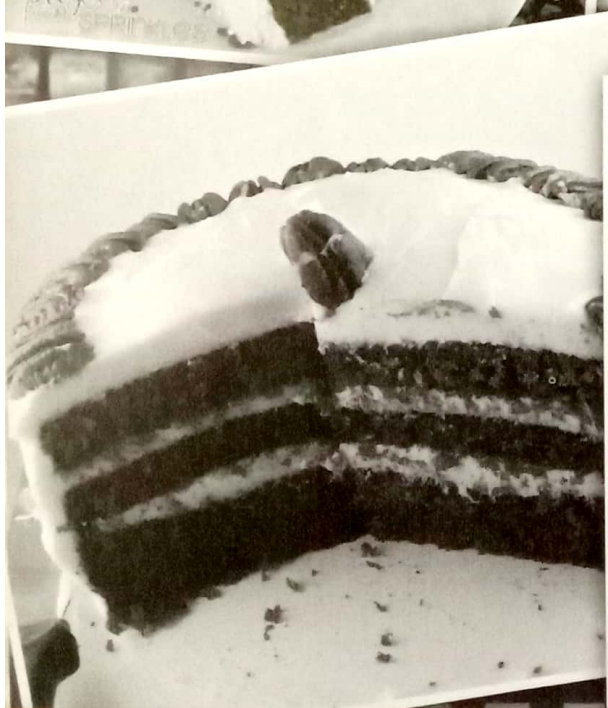
Kamu bisa bernafas lega karena segalanya tampak lancar dan sesuai dengan prediksi semula.

- Asmara:

Berterus-terang ajalah agar hari-hari ke depan nanti bisa lebih tenang dan gak ada ganjalan.



RED VELVET CAKE



INGREDIENTS

- 250 gram tepung terigu (diayak)
- ½ sendok teh garam
- 15 gram coklat bubuk
- 113 gram butter (tidak asin)
- 300 gram gula putih (diayak)
- 2 butir telur
- 1 sendok teh vanilla ekstrak
- 240 ml buttermilk
- 2 sendok makan pewarna makanan merah
- 1 sendok teh cuka
- 1 sendok teh baking soda

Bahan cream cheese frosting

- 227 grams cream cheese
- 227 grams mascarpone cheese
- 1 sendok teh vanilla ekstrak
- 115 gramd gula halus (diayak)
- 360 whipping cream dingin

DIRECTIONS:

Panaskan oven sampai 175°C dan taruh rak di tengah oven. Lalu oleskan mentega pada dua buah Loyang kue bundar, kira-kira berdiameter 23cm, dan tataki dengan kertas aluminium. Masukkan loyang ke tengah oven, diamkan.

Di mangkuk yang terpisah, aduk tepung terigu, garam dan coklat bubuk. Bila sudah tercampur rata disisihkan.

Setelah itu, siapkan mangkuk mixer elektrik dan kocok mentega selama 1-2 menit sampai halus. Tambahkan gula dan kocok selama 2-3 menit sampai mentega menjadi halus. Bila sudah, masukkan telur satu persatu sambil tetap dikocok sampai telur tercampur dengan semua adonan, jangan lupa tambahkan vanilla ekstrak ke dalam adonan.

Ambil cup ukur untuk mencampurkan buttermilk dan pewarna merah hingga warna tercampur rata. Lalu, masukkan secara bergantian antara campuran tepung yang tadi Anda sisihkan dengan buttermilk yang berwarna merah ke dalam mixer elektrik dengan kecepatan rendah. Pastikan anda memasukkan secara benar antara tepung, buttermilk dan tepung.

Siapkan pula mangkuk kecil untuk mencampurkan cuka apel dan baking soda, tunggu sampai tercampur rata dan masukkan ke dalam adonan cake tadi.

Dengan cepat, bagi adonan ke dua loyang cake bulat yang sudah dimasukkan ke dalam oven tadi. Lalu panggang selama 25-30 menit. Kemudian dinginkan cake yang sudah matang selama 10 menit dan keluarkan dari loyang sampai benar-benar dingin. Setelah itu bungkus dengan plastik dan simpan cake ke dalam kulkas selama satu jam atau semalam, hal ini untuk memudahkan mengisi dan menghias dengan frosting nantinya.

-Membuat Cream cheese frosting

Di dalam mangkuk mixer atau dengan tangan, kocok cream cheese dan keju mascarpone sampai halus. Setelah itu, tambahkan vanilla dan gula halus lalu kocok sampai lembut. Siapkan spatula dan secara bergantian masukkan heavy cream dan whip cream sampai adonan frosting cukup tebal.

-Finishing

Dengan menggunakan pisau kue, potonglah cake yang sudah didinginkan menjadi dua bagian secara horizontal. Bila sudah, kini Anda akan mempunyai 4 layer cake, sekarang susunlah 4 layer cake tersebut. Susunan pertama diolesi dengan frosting lalu timpa dengan layer berikutnya dan seterusnya sampai layer paling atas. Olesi bagian paling atas sampai ke samping dengan frosting. Setelah itu, Anda dapat menghias atau menambahkan topping untuk mempercantik cake sesuai selera Anda.



NGUPING SINLUI

A : Eh kamu kok cupu sih datengnya siang

B : Lho tapi..tapi...*gugup*

A : Tapi tapi, maleslah

C : Tapi itu makanan to?

D : Tape begokkkk!

A : Eh tokoh pokemon yang jack itu apa ya?

B : Sorijack

A : Oh yo sehh, lho sek ta, Sorijack itu kalo kita minta maaf sama jack to?

B : Sorry Jack bolottt!

A : Eh km bawa uang lebih gak?

B : Gak, kamu?

A : MENYEDIHKAN HIDUPMU

B : Kamu bawa emang?

A : Yo gak sehh..*hening*

**pulang sekolah*

A : Eh baju ORmu gak dibawa?

B : Oh iya lupa, besok aja deh

A : Hus! Ambil sekarang sono!

B : Lapo buru-buru?

A : Besok kelas bau ikan asin lagi ckck

A : Eh kamu gamau beli Z10 buat aku?

B : Z10? Z10 itu musuhhe Yesus toh?

A : Setan bego

B : Oh iyo sih

A : Kamu kalo makan kwaci pake setan gak? *hening*

A : Santen bolot

Eh tapi kwaci hubungane sama santen apa ya?

B : Menyedihkan hidupmu

A : Eh lagi apa kamu?

B : Lagi gambar-gambar

A : Gambar apa?porno ya!

B : Iya, nih gambar kamu lagi bugil

A : Eh ayo foto berdua * wajah genit*

B : Ay ay...* Semangat*

A memotong pembicaraan B

A : Ga jadi deh males

B : *bingung*





MEMORY

Jessica Natalia Susanto - XI-IA4/16

“If I could write in a brick, I'll write there that I really missed you. And if possible I'll drop it in your head, so that you know how sick my heart miss you”.

Walaupun otakku penuh dengan beribu-ribu kata yang ingin ku tulis tetapi aku tidak dapat melanjutkan cerpen yang sudah hampir kuselesaikan itu.

Aku berbaring lemah di atas tempat tidurku melihat ke angkasa luas yang amat indah. Beribu-ribu bintang dilangit menghiasi malam-malam yang sunyi itu. Tanpa terasa air mata menetes dipipiku, mengingatkanku akan dinginnya malam. Kuambil selimutku yang tertata rapi di tepi tempat tidurku dan kututupi kepalaku dengannya.

Ku ambil laptopku dan kembali mengetik “Perjalanan cintaku yang tak usai ini meninggalkan luka yang amat dalam yang selama ini selalu mengoyak hatiku dan selalu menyisakan luka yang amat dalam di sana.” Perasaan sedih kembali menghantuiku, perasaan yang sama yang sejak setahun lalu berkecamuk di hatiku yang mungkin telah jauh tertanam di lubuk hatiku. Aku kembali menitikkan air mata. Air mata yang selalu mengalir ketika aku memikirkannya.

Aku memejamkan mataku, kulihat bayangan yang selama ini mengisi mimpi-mimpiku. Bayangan

yang ingin selalu aku buang dari ingatan dan dari pikiranku. Bayangan bahwa ia bukan milikku dan tidak akan menjadi milikku.

Tiba-tiba pintu kamarku terbuka menandakan kehadiran seseorang. Seorang yang diciptakan selalu membawa keceriaan bagiku. Secepat kilat aku bangun dari tempat tidurku dan menghapus air mataku. Tetapi aku sadar tidak akan mudah menyembunyikan mukaku yang merah padam saat itu.

Sesaat ia terpaku melihat wajahku dan menyadari kejanggalan di wajahku. Dan seperti biasa ia berpaling dan berpura-pura seolah-olah tidak ada ketidakwajaran di mukaku. Ia berputar-putar mengelilingi kamarku dan melihat-melihat seisi kamarku seakan-akan ia tidak pernah memasuki ruangan yang mungkin telah ribuan kali ia masuki.

Ia berhenti mengelilingi kamarku dan berkata, “Kok bisa ada tomat di sini ya? Merah amat!” sambil berdiri tegak dan menunjuk ke arah mukaku.

Anehnya aku tidak marah akan sindirannya itu. Alih-alih marah, aku tertawa terbahak-bahak. Melihat reaksiku yang aneh itu ia pun melanjutkan



candanya "Waduh, bahaya sebentar lagi mau meledak tomatnya. Makin merah tuh. Hahaha!".

Ia tertawa terbahak-bahak sambil berlari keluar dari kamarku. Dengan cekatan aku mengambil bantaku dan kulemparkan tepat mengenai kepalanya. Tetapi bagaikan angin, sesaat setelah ia menyeringai kepadaku, ia sudah menghilang dari jangkauan mataku. Tetapi aku tidak jengkel akannya, melainkan aku merasakan suatu kehangatan yang sesaat menyelimuti hatiku.

Adik kesayanganku memang selalu begitu. Ia selalu mengajakku bercanda dan ia juga yang paling pandai untuk membuatku tersenyum dan melupakan segala kesedihan ataupun permasalahan yang kualami. Segala rasa sedih yang tadinya menekanku seakan sirna. Tapi aku yakin hanya untuk hari itu dan saat itu.

Teeeee!! Bel sekolah menyadarkanku dari lamunanku. Aku berlarian menyusuri lorong yang baru pertama kali aku susuri itu. Tanpa terasa bahu disentuh oleh tangan yang lembut yang terasa asing di pundakku ini. Tak kusangka aku tersandung di lorong yang panjang dan terasa sunyi itu. Tanpa berbalik sedikit pun aku kembali berlari dan berlari tanpa arah, karena sebenarnya aku tidak tahu dimana kelas baruku berada.

Dengan terengah-engah akhirnya aku menemukan kelas baruku. Kedatanganku yang begitu terlambat itu tidak membuatku ragu memasuki kelas. Aku masuk dan memberanikan diri untuk menghadapi guru yang ada didepanku. Dengan sedikit alasan guru itu pun kemudian mempersilahkanku untuk menduduki bangku kosong di sebelah seorang cowok yang tidak

dapat kulihat secara jelas karena kerabunanku yang semakin parah ini.

Aku pun duduk terdiam di sebelah cowok yang sama sekali tidak kukenali itu. Dengan sopan cowok itu menjulurkan tangannya ke arahku, "Salam kenal, aku Christ. Ehmm! By the way, bukannya kamu anak yang tadi jatuh di lorong depan? Tapi kenapa tadi kamu lari?". Perasaan malu seketika menyelimutiku dan karena perasaan maluku yang begitu besar, aku menjawab, "Aku bingung".

Kesunyian menyelimuti kami, aku tidak berani untuk mengajaknya berbicara karena mengingat betapa bodohnya jawabanku dan aku yakin, Christ pasti akan mengira aku orang aneh dengan perkenalan kami yang sangat tidak wajar itu.

Pada akhirnya pelajaran pun selesai. Saat bel berbunyi aku terburu-buru membereskan barang-barangku dan berlari keluar kelas. Tetapi ada suara yang berteriak dan sesuai dengan feelingku aku merasa orang itu adalah Christ. Ia berteriak dan bertanya padaku, "Cewek, aku belum tau namamu!". Aku membalikkan badanku dan dari pintu kelas aku berhenti dan menjawabnya sambil terburu-buru berlari keluar dari kelas, "Namaku Jesslyn! Oya, See you Christ!".

Hari itu aku betul-betul sial, tanganku 2 kali terjepit pintu antar jemput belum lagi perkenalan anehku dengan Christ. "Kenapa aku sial pada hari dimana seharusnya menjadi hari bersejarah dalam hidupku?", aku berbisik pada diriku sendiri sesampainya di rumah. Aku menjatuhkan tubuhku di atas ranjang merah mudaku dan memandang ke langit-langit kamarku.

Aku ingat akan perkataan mamaku saat aku kecil, masuk SMA adalah salah satu momen bersejarah yang pasti tidak akan pernah terlupakan sampai aku tua. Tetapi haruskah aku mengingat kesialan-kesialanku pada hari ini? Tentu tidak. Tetapi apa yang harus kuingat?

Aku kembali ke laptop ku dan kembali melanjutkan cerpen yang kutulis. Sebenarnya kalau boleh jujur, karangan itu bukanlah cerpen melainkan buku harian yang sengaja aku buat menjadi karangan yang begitu rumit. Semua kisahku telah kutulis di cerpen yang mungkin tidak

menjadi pendek lagi itu. Segala memoriku telah tersimpan rapi di sana dan selalu akan kusimpan di sana.

"Akankah masih ada jalan untuk mengobati luka-luka yang telah terbuka lebar ini? Ataukah luka-luka ini harus kubawa sampai akhirnya kumati?". Aku kembali berdiam diri dan kembali menangis. Tangisan yang tidak pernah berhenti menghantui hari-hariku. Entah kapan aku bisa melupakan pengalaman pahitku itu.

Aku menutup laptopku dan menyudahi penulisan cerpenku itu. Cerpen yang menyimpan memori-memori pahitku serta manisku, yang selalu membawaku ke masa lalu yang suram.

Aku berjanji pada diriku sendiri untuk menutup masa lalu dan harus memandang kedepan. Karena masa depanku masih panjang dan tidak akan berakhir begitu saja. Hanya karena seorang cowok yang mungkin saja tidak memikirkan aku lagi saat ini.

Tak terasa bulan demi bulan dan tahun demi tahun telah kulewati. Aku pun semakin dekat dengan Christ. Tak kusangka perkenalan dengannya yang begitu unik semakin membawaku lebih dekat dengan Christ, dan kini ia adalah resmi sahabat terbaikku.

Tak terasa luka-luka yang ada di hatiku tertutup sedikit demi sedikit dengan kehadiran Christ. Setiap hari aku selalu menantikan sms dari Christ dan canda tawa selalu menghiasi hari-hariku kini. Aku tidak pernah lagi menangis dan sedih. Hari-hariku kini bagaikan film yang selalu kunanti-nantikan episodenya yang tidak ingin sama sekali kulewatkan.

Sehari tanpa Christ seakan hidup tanpa

matahari yang selalu menghangatkan diriku atau tanpa bulan yang selalu menerangi malam-malamku yang sepi. Kami selalu berjalan bersama, bercanda tawa bersama dan menghabiskan waktu bersama-sama. Dan itu membuatku makin tidak dapat kehilangannya.

Sampai pada suatu ketika ia mengajakku ke lorong tempat pertama kali kita bertemu. Hari itu adalah tepat 1 tahun kami berjumpa. Aku bingung, hari itu Christ berbeda dengan hari-hari sebelumnya. Wajahnya tampak bingung dan ragu. Ia memegang kedua tanganku dan memandang wajahku. Wajahnya begitu asing dan tidak seceria biasanya. Ia seakan bingung memikirkan sesuatu di dalam sana yang sangat membuatnya ragu.

Penasaran akan hal itu aku bertanya kepadanya, "Hei! Kok ngelamun? Ada masalah? Atau jangan bilang kamu berbuat yang aneh-aneh?". Tawaku menggelegar apalagi dengan adanya pantulan bunyi dari dinding-dinding lorong yang waktu itu sunyi senyap, tetapi anehnya ia tidak berubah sedikitpun. Ia hanya tertawa kecil, tawa yang aku tau hanya dipaksakan olehnya.

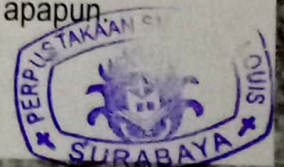
Ia seakan orang lain yang mempunyai wajah yang sama dengan Christ. Aku hampir tidak mengenali Christ yang begitu aneh itu saat itu. Aku kembali berkata padanya kini dengan suara pelan, "Kamu kenapa Christ? Kalau ada masalah cerita saja sama aku. Mungkin aku bisa bantu."

Akhirnya Christ pun berbicara dengan kebingungan dan terlintas dimukanya rasa malu yang teramat besar saat ia berkata-kata. "I love you Jess.". Kata-kata itu sudah sering terucap dari bibirnya tapi kali ini berbeda. Aku merasakan ada kesungguhan yang begitu besar dimatanya.

Aku tertawa kembali. "Kamu pasti bercanda kan Christ? Bercandamu ini keterlaluhan", kataku.

Ia kembali berkata padaku, "Dari dulu aku selalu ingin mengatakan ini padamu tetapi kamu selalu menggangapku bercanda", ia pun melanjutkan pembicaraannya itu, "Aku benar-benar suka sama kamu Jess dan aku ingin kamu menjadi pacarku."

Aku terdiam lemas di hadapannya. Aku tidak dapat berkata-kata apa-apa. Aku seketika itu menangis. Entah apa yang membuatku begitu cengeng di hadapannya. Aku tidak dapat berkata apa-apa. Aku berlari meninggalkannya tanpa memberikannya suatu penjelasan apapun.



Sesampainya di rumah aku berdiam diri dan mengunci pintu kamarku. Hari itu aku menangis hingga mungkin tidak ada air mata lagi yang dapat keluar dari mataku. Adikku keheranan dengan keanehanku yang kembali muncul, keanehan yang sudah setahun lamanya menghilang dari diriku.

Aku tidak tau kenapa aku menangis kali ini. Aku seharusnya senang karena orang, yang aku sendiri tidak bisa hidup tanpanya, ternyata menginginkanku. Tetapi kenapa aku harus menangis?

Hari itu semua sms dari Christ tidak kubaca. Entah mengapa aku tidak kuat untuk membacanya. Aku yakin ia pasti bingung. Tapi aku tidak mempunyai cukup kekuatan untuk membalasnya.

Entah mengapa sejak saat itu aku menjauhi Christ dan selalu menghindarinya. Entah mengapa setiap kali aku melihatnya aku terbayang akan ketakutanku. Ketakutan yang selalu aku hindari. Aku takut kembali tersakiti. Aku tidak ingin tersakiti untuk kedua kalinya.

Aku memiliki pengalaman buruk sebelumnya. Aku mempunyai kisah cinta yang panjang dan tidak berujung. Dulu aku memiliki seorang pacar bernama Sam. Ia sangat baik kepadaku dan adikku. Ia adalah seorang yang sangat memperhatikanku dan selalu mengisi hari-hariku dengan keceriaan.

Hari-hari yang kulewati bersamanya merupakan hari-hari indah yang selalu membawa keceriaan pada tulisan-tulisanku. Aku selalu menulis hari-hariku yang terasa begitu indah di cerpen karyaku. Cerpen yang selalu menginspirasi untuk selalu menatap masa depan.

Hingga pada suatu saat aku melihatnya bersama seorang wanita lain yang aku kenal dengan sangat baik. Ia adalah sahabatku Carla. Sahabat yang kukira selalu mendukung hubunganku dengan Sam ini berbalik menjadi musuh dalam selimut. Ia menusukku dari belakang sampai rasanya aku tidak mampu bergerak.

Hatiku hancur lebur saat mengetahui hal itu. Aku bertanya pada Sam tentang hal itu, tetapi tidak ada jawaban apapun darinya. Ia tidak menjawab sms dan teleponku. Ia meninggalkanku tanpa penjelasan apapun.

Keesokan harinya aku mendapat kabar bahwa Sam pergi ke Amerika bersama kedua orang tuanya. Ia tidak memberitahukan keberangkatannya padaku dan ia meninggalkanku dengan luka yang begitu dalam. Dengan ketidakpastian.

Aku yang terkenal sangat ceria sejak saat itu menjadi anak yang pemurung dan pendiam. Karya-karya tulisanku juga berubah menjadi tulisan yang begitu menyedihkan.

Sampai pada akhirnya aku menemukan kembali matahariku yang merubahku kembali menjadi Jesslyn yang dulu yang begitu ceria dan ramah.

Aku masih saja menghindari Christ di sekolah hingga pada suatu hari ada suatu kabar buruk yang membuat detak jantungku seakan hilang. Aku mendapatkan telepon dari rumah sakit yang mengatakan bahwa Christ mengalami kecelakaan.

Aku berlari-lari melintasi lorong rumah sakit yang penuh dengan pasien itu. Aku akhirnya sampai di depan UGD. Aku melihat sekujur tubuh lemah tak berdaya dihadapanku. Aku melihat mukanya yang begitu pucat. Tak terasa air mataku menetes.

"Aku tidak ingin kehilangannya Tuhan! Aku mohon selamatkan dia. Aku belum sempat mengatakan perasaanku padanya", aku berdoa dalam hati. Bajuku penuh dengan air mata yang rasanya tidak tertahan lagi. Aku merasakan sesak napas yang begitu parah. Tubuhku terkulai lemas tak berdaya.

Aku membuka mataku melihat Christ menjulurkan tangannya padaku. Mengajakku berlarian bersamanya. Tapi aku tidak tau kemana arahnya. Sampailah aku di sebuah taman yang begitu indah dihiasi berbagai bunga bermekaran. Sampai akhirnya aku duduk dan bersender di bahu Christ. Christ mengatakan suatu hal yang sampai sekarang tidak pernah kuingat.

Aku kembali berjalan memutar taman. Aku



mendengar tangisan adikku. Aku tidak tahu dari mana asalnya. Tapi aku tahu benar bahwa itu adalah suara adikku. Adik yang begitu aku sayangi. Tanpa tersadar Christ telah menghilang dari sisiku. Aku menutup mataku karena mungkin bila menutup mataku aku akan menemukan Christ kembali saat aku membuka mataku.

Aku membuka mataku. Tetapi yang kulihat bukan lagi matahari yang bersinar terang. Aku melihat cahaya terang lampu diatasku. Aku melihat ke sekelilingku dan melihat adikku menatapku sedih. Ia berkata sambil menangis, "Aku tidak ingin kehilangan kakak." Aku merangkulnya dan berusaha menenangkannya. "Aku tidak akan kemana-mana", kataku.

Aku teringat akan Christ dan menanyakannya kepada adikku. Tetapi adikku tidak mengetahui keberadaan Christ. Dengan kondisiku yang lemah aku menguatkan diri untuk mencari Christ. Aku bertanya pada suster-suster penjaga dimanakah kamar pasien yang baru saja kecelakaan. Dan salah seorang suster mengantarkanku ke kamar mayat.

Kamar yang sepi ini begitu tidak ingin kumasuki. Aku berdiri lemas di depan sesosok tubuh yang tertutup selimut hingga menutupi kepala. Aku menangis dan menangis. Aku merasa dunia akan segera berakhir.

Tiba-tiba aku merasakan tangan yang tidak asing lagi buatku menyentuh pundakku. Tangan yang begitu dingin dan rapuh itu menyentuhku. Aku membalikkan badanku. Seketika aku melihat sesosok tubuh yang mirip sekali dengan Christ, aku bertanya kepadanya, "Apakah ini kau Christ? Aku tahu waktumu di dunia sudah tidak lama lagi. Aku hanya ingin kau tahu bahwa aku juga mencintaimu".

Ketika aku membuka mataku aku melihat Christ dengan wajah sumringahnya berkata, "Sudah bangun?". Aku bertanya padanya, "Beginikah surga itu?". Dia menjawab, "Hei kita belum mati! Lihat itu adikmu sedang tidur karena terlalu lama menjagamu."

Aku kembali mengingat kejadian di kamar mayat itu dan bertanya kepadanya, "Apakah kemarin bukan mimpi?". Sambil membuka jendela Christ menjawab, "Yang mana? Yang waktu kamu memberitahuku tentang perasaanmu? Jelas kamu tidak bermimpi." Kami tertawa begitu lepas. Tawa yang tidak akan pernah kulupakan.

Aku telah menemukan kembali matahariku. Orang yang akan selalu bersamaku dimanapun dan kapanpun aku berada, dan aku akan selalu bersamanya. Ternyata aku tahu bahwa kegagalan adalah awal dari suatu yang lebih baik. Jadi buat apa kita takut akan sebuah kegagalan?

Akhirnya aku pun lulus SMA dan melanjutkan kuliah sastra. Buku-bukuku sekarang terbit dan menghiasi depan toko-toko buku. Aku menjadi penulis hebat dari pengalamanku menulis tentang kehidupanku dan memori-memoriku.

Dan tentunya, aku dan Christ hidup bahagia. Pada suatu malam ia mengajakku dan melamarku. Kami hidup bersama adikku dan bahagia selamanya. Kami membuka sebuah percetakan yang kami buat bersama-sama.

Tidak lupa juga, aku dan Christ juga diundang ke acara pernikahan Sam dan Carla. Walaupun hubunganku dengan Sam dan Carla tidak baik tetapi aku tetap mendoakan mereka agar mereka dapat menjadi lebih baik.

So friends, jangan pernah menganggap kegagalan adalah akhir dari segalanya tetapi kegagalan adalah awal dari suatu hal yang lebih indah. (~Jesnat^o^~)

THE END



IRONMAN 3



Ada kabar baik nih bagi pecinta film fiksi. Kalian pasti sudah pada tahu kan peluncuran film yang sedang *booming* akhir-akhir ini? Tentu saja Ironman 3! Bagaimana sih kelanjutan Ironman 1 dan Ironman 2 pada ironman 3 ini?

Pada Ironman 1 dan 2, Tony Stark yang merupakan seorang jutawan, muncul sebagai tokoh utama merupakan pahlawan yang dalam tubuhnya terdapat *chip* berupa magnet. Tony Stark atau yang biasa disebut Ironman ini merupakan pahlawan yang melindungi warganya. Tentu saja tokoh utama tersebut masih menjadi pahlawan dalam Ironman 3.

Pada Ironman 3, yang menarik adalah kita dapat menyaksikan Pepper, kekasih Tony Stark memakai kostum Ironman. Yang lebih menarik adalah peran Pepper yang muncul sebagai wanita perkasa yang menunjukkan kehebatannya dengan menolong Sang Tokoh Utama dalam suatu pertempuran.

Lawan Ironman kali ini bernama Mandarin, sosok orang asia berwajah lanjut usia dengan jenggot putih yang lebat. Namun ternyata, Mandarin bukanlah sosok yang sesuai dengan namanya.

Kejahatan Mandarin bermula ketika ia meneror seluruh warga dan sang presiden dengan meretas seluruh tayangan televisi. Tayangan tersebut ia isi dengan tayangan-tayangan mengesankan dan pidatonya yang berisi ancaman terhadap warga sekitar.

Bagaimana tindakan Ironman terhadap perlakuan sang musuh? Bagaimana cara sang pahlawan menyelamatkan bangsa dan wanita yang dicintainya? Siapakah sebenarnya Mandarin? Jangan lewatkan untuk menyaksikan penampilan Tony Stark yang mengagumkan dalam Ironman!

Jennifer Novelia
XI-IS1/30

BTOOOM!

フトコロ



Bagaimana rasanya bila kita hidup dalam dunia dimana hal-hal yang biasa kita alami di game bisa terjadi di dunia nyata? Tentu seru. Game-game extreme seperti CS atau L4D kita alami di dunia nyata (tergantung individu masing-masing), tetapi sebaiknya kalian berpikir dua kali.

Cerita ini dimulai dari surat-surat berantai yang diterima oleh banyak orang di Jepang. Isi surat tersebut menawarkan untuk "menghilangkan" seseorang yang mereka benci dan pengirim surat akan menerima 100.000 yen untuk balasan mereka. Banyak yang mengira itu hanyalah surat kaleng belaka, namun beberapa orang memang menghilang setelahnya.

Ryota Sakamoto yang ditolak oleh sebuah perusahaan game dalam impiannya menjadi Beta Tester dan pernikahan ibunya, Yukie Sakamoto, dengan pria lain membuat Ryota menjadi seorang pemuda yang introvert dan melarikan diri ke game "Btooom!".

"Btooom" merupakan sebuah game action-TPS yang menceritakan para pemain saling membunuh menggunakan 8 buah bom yang disebut Bim dengan tipe yang berbeda. Tidak tahan dengan sikap anaknya, Yukie mengirim surat berisi nama Ryota dan menerima 100.000 yen, hal tersebut membawa Ryota ke dalam hutan di pulau tak berpenghuni, dengan tas punggung dan tas pinggang yang berisi 8 kotak hitam yang ternyata merupakan bom waktu, dan parasut yang menyelimuti tubuhnya, ditambah dengan amnesia yang didapatkannya.

Kebingungan dan tidak tahu apa yang harus dia perbuat, Ryota bertemu dengan seorang pria setengah baya yang merupakan seorang agen perumahan yang cukup cerdas, Kiyoshi Taira. Pertemuan singkat itu membuat mereka memutuskan untuk berjuang bersama untuk selamat dari pulau tersebut. Ryota juga bertemu dengan seorang gadis berambut pirang. Himiko, yang memiliki androphobia (rasa takut terhadap laki-laki) ternyata juga seorang pemain "Btooom!", tapi pada akhirnya mereka bertiga memutuskan untuk berjuang bersama.

Karakter-karakter yang dimasukkan dalam animasi tersebut sangatlah rumit, tidak hanya aspek anime yang dimasukkan, namun aspek psikologi, sosial, dan aspek lain yang jarang muncul di anime pada umumnya. Semua aspek tersebut membuat "Btooom!" terasa sangatlah hidup. Aksi dan interaksi antarkarakter, flashback dan poin-poin yang ada, mengantarkan penontonnya lebih dalam mengenai emosi manusia, memberi kesan bahwa "Btooom!" merupakan sebuah dokumentasi, bukan anime.

Grafik yang dituangkan cukup baik dan eye-catching, mampu membuat seseorang terpaku selama 24 menit tiap episode, aksi dan animasi dalam anime juga dibuat sangatlah real, gerakan para karakter sangatlah... manusia. Pengisi suara dan BGM yang ambient dan sesuai untuk tiap karakter membuat orang yang menontonnya merasa 'masuk' ke dalam anime tersebut.

Dari berbagai sumber, oleh Julian Kelas X-L



Ruang Antar Kawan



Dari : X-B
Untuk : Bu Sri Wahjoeni
Bu, terima kasih atas saran untuk
menyatukan hati,otak, dan tangan kita.
He...he...he.

Dari : X-B
Untuk : Pak Muljono
Pak, bolehkah saya pinjam? Tidak
boleh saya buang.

Dari : X-B
Untuk : X-B
Byee...* thanks for the amazing
memories guys! :')

Dari : X-B
Untuk : Bu Arni
IBUUUUUU, he...he...he.

Dari : Stifan dan Koichiro
Untuk : Bu Arni
Kapan-kapan kalau digarai, pura-pura
ga tau yah, Bu, he...he...he.

Dari : X-B
Untuk : Semua Guru
Terima kasih, Xie-Xie, thank you,
arigatou, gracias, kapkumhap, merci...<3

Dari : X-B
Untuk : Cindy
Thank you, sudah menjadi ketua kelas
yang baik

Dari : Ido
Untuk : X-B
SEMUA LIAT SEPATUNYA
MARCELLINO

Dari : X-B
Untuk : Pak Basuki
Terima kasih atas bimbingannya ya,
Pak (y). Tetep seru ya, Pak!

Dari : X-B
Untuk : X-A dan X-C
Terima kasih sudah menjadi tetangga
yang baik.

Dari : EH
Untuk : Awei
Jayus, ah! :p

Dari : EH
Untuk : Gabriella Johan Dojo
I LOVE YOU! <3

Dari : EH
Untuk : Pak Aci
Makasih, Pak! :D

Dari : EH
Untuk : Gary Augusto
Don't forget me! :)

Dari : EH
Untuk : Ovilia Cindy
I LOVE YOU!<3

Dari : EH
Untuk : Agatha Angelica
Enjoll, ILY! <3

Dari : EH
Untuk : Sebastian Kenny
Ketua alay!

Dari : EH
Untuk : Kelas X-D
I love you all!

Dari : EH
Untuk : Stella Widodo
Hai, Stella! :D

Dari : EH
Untuk : Christian Timotius
Don't forget me! :p

Dari : X-M
Untuk : Pak Ajos
Yang sabar sama kita ya, Pak. Suatu
saat Anda pasti bangga dengan kami ;;)

Dari : EB, Liany, Cella, dan Tiffany
Untuk : Jevon(X-M)
JOK GALAU AE! JANGAN USIL!

Dari : X-M
Untuk : Liany dan Rafael
Thanks ya pengorbanan suaramu untuk
XM <3 :* We love you! :)

Dari : Devi
Untuk : Liany, EB, Caroline, dan Cella
Semakin dekat jarak di antara kita
HEAVY ROTATION!

Dari : Liany
Untuk : EB, Caroline, Cella, dan Devi
Ganganna ateru myuujiku, HEB!!
ROTESHON! \m/

Dari : EB, CinCin, Pang, dan Teja
Untuk : Baka
Cepet dapat yang kamu inginkan! We
support you! FIGHTING! :):):)

Dari : Baka
Untuk : EB, CinCin, Pang, dan Teja
Aku gak nyari pacar! -. Tapi, kalau
kalian cariin gpp deh :\$



Dari : Yosef Maria (XI-IA4)
Untuk : Allwin (XI-IA3)
Ayo, by 1 Dragon Nest! Rata!!

Dari : Marty (IA4 4eva) :*
Untuk : Willy (IA4 4eva) :*
We will be together 4eva :*

Dari : Cella XI-IA4
Untuk : KW XI-IA1
Sukses, ya!

Dari : Martinus Two Pedals
Untuk : Seseorang
Selamat belajar menyetir matic =D

Dari : @anonymous
Untuk : @Ricbzzbzz
Kenapa kita jalan saat lampu hijau?
Karena kalau berhenti dibell orang-orang.

Dari : XI-IA4
Untuk : Mitreka
RAK XI-IA4 edisi sebelumnya
kok ga dimuat ?? =="

**Redaksi menyampaikan
permohonan MAAF atas
RAK IA-4 yang tidak dimuat
pada edisi sebelumnya.**

Dari : @Ridozzbzz
Untuk : Semua yang baca
Kenapa kita berhenti saat lampu
merah? Karena kalau jalan terus nanti
kecelakaan

Dari : Mitreka
Untuk : @Ricbzzbzz
Klo nulis RAK tolong yang penting dikit
ya... Makasoooy... :P

Dari : Sammy IA-4 (Samantha)
Untuk : Semua tukang masak di Sinlui!
Ayo, by 1 masak! TAKRATAKAN!!

Dari : Manusia Insektivora
Untuk : Siswa-siswi Sinlui
Ayo makan serangga

Dari : Orang cantik
Untuk : Orang cantik
CANTIK...

Dari : Chica
Untuk : Yeyen, Novi, dan Gianne
.....

Dari : Chica
Untuk : Patrick S.
I (masukkan tanda hati di sini) U

Dari : Novi
Untuk : Yeyen, Chica, dan Gianne
?????

Dari : Gianne
Untuk : Yeyen, Novim dan Chica
!!!!

Dari : Water Melon ART
Untuk : Siswa-Siswi & Para Guru Sinlui
Sketsa & Karikatur
(hitam putih/berwarna)
call : 081938531344
Facebook : Watermelon Art.

Dari : Gianne IS-4
Untuk : Yuvens IS-4
Pertemanan memang indah.*

Dari : Fortress Gaming Shop™
Untuk : Gamers
Official seller of Rozen, Steelseries,
Filco, Puretrak, etc C.P. : 2A532789,
083856084313,
<http://www.facebook.com/fortress.gaminggear>

Dari : Karen Christabel
Untuk : Kevin Alecson Caddi
Aku terus menunggu waktunya, dear.
Hurry!

Dari : Vonna
Untuk : Reynold Judithia
Kapan tanggal baiknya? T_T

Dari : Edbert
Untuk : Pasangan IA-3
Kutunggu kamu!!!
Sebelum janur kuning melengkung

Dari : Roby
Untuk : Grace Kaspé dan KNG
Aku tak tau harus memilih siapa?

Dari : Pak Harjo
Untuk : Semua anak sinlui
Logikanya kan gitu, ya?

Dari : Jansen Irawan
Untuk : Felicia Nancy
Aku lebih gurih dari pada donat!!

Dari : Han2
Untuk : Nancy (hopeless)
Pilih bola? Donat? Titi2?

Dari : Nancy
Untuk : Han2
Ehmm.. enaknya yang mana ya? Aku
pilih kamu aja dech<3

Dari : SMD
Untuk : Frans Yundion
Tetap menjadi seorang "kagawa"

Dari : Aku
Untuk : Dia
Do the Harlem Shake! :*

Dari : IA-2
Untuk : Dancup
I didn't see dancup (terlalu gelap)

Ruang Antar Kawan



Ruang Antar Kawan



Dari : Sheila
 Untuk : Mas Danny Jelaga
 Kamu hitam sekali

Dari : Danny
 Untuk : Sheila, Fortuna, dan Amel
 Jangan begitu ah!

Dari : Seseorang di IA-2
 Untuk : seseorang di IA-2
 Kapan-kapan kita masak-masak ikan ya. ^^

Dari : Kalender
 Untuk : Setrika
 Abaikan pesan ini

Dari : Seseorang di IA-2
 Untuk : Seseorang di IA-2
 I do love youuu :* :*

Dari : xxx
 Untuk : MAYA P. XI IS-5
 Mandi yaaa!

Dari : Apakah
 Untuk : Yang
 Sedang terjadi?? (-_-)

Dari : Raymond
 Untuk : Evelyn T, Michelle, Joanna, Shana, Gebo, Joshua, Edward, Dancupz, Ryan, Jibang, Bek
 Jangan bully akuu hidupku berantakan,
 aku sudah tidak dapat menahan rasa ini di dada..



Dari : Wongkar Group
 Untuk : XI-IA2
 Tak traktir soto rukun.
 All you can eat!

“Bermimpilah akan sesuatu dan jadikanlah mimpimu itu kenyataan. Sesungguhnya tak akan ada dunia ini jika tak ada yang bermimpi.”

Keluarga besar SMAK St. Louis 1 Surabaya mengucapkan Selamat dan Sukses atas Kelulusan Siswa-Siswi SMAK St. Louis 1 Tahun Pelajaran 2012/2013

Evangelizare Pauperibus Misit Me

LYRICS



Capo: 3rd Fret

Chords: Em C G D

[Verse 1]

Em C G D

And the world's gonna know
your name

Em C G D

Cause you burn with the
brightest flame

Em C G D

And the world's gonna know
your name

Em

And you'll be on the walls
of the hall of fame

-- The same chords
throughout the song

You could go the distance

You could run the mile

You could walk straight
through hell with a smile

You could be the hero

You could get the gold

Breaking all the records
that thought never could

be broke

Do it for your people

Do it for your pride

Never gonna know if you
never even try

Do it for your country

Do it for you name

Cause there's gonna be a
day

When your, standing in the
hall of fame

And the world's gonna know
your name

Cause you burn with the
brightest flame

And the world's gonna know
your name

And you'll be on the walls
of the hall of fame

Yeah, You could be the
greatest

C

You can be the best

G

D

You can be the king kong
banging on your chest

Em

You could beat the world

C

You could beat the war

D

G

You could talk to God, go
banging on his door

Em

You can throw your hands up

C

You can be the clock

G

You can move a mountain

D

You can break rocks

Em

You can be a master

C

Don't wait for luck

G D

Dedicate yourself and you
can find yourself

[Chorus]

CGD

Em

Standing in the hall of fame

Em

Be a champion, Be a
 champion, Be a champion,
 Be a champion
 (You can be a champion)
 You could beat the world
 (You can be a champion)
 You could beat the war
 (You can be a champion)
 You could talk to God, go
 banging on his door
 (You can be a champion)
 You can throw your hands
 up
 (You can be a champion)
 You can be the clock
 (You can be a champion)
 You can move a mountain
 (You can be a champion)
 You can break rocks
 (You can be a champion)
 You can be a master
 (You can be a champion)
 Don't wait for luck
 (You can be a champion)
 Dedicate yourself and you
 can find yourself
 (You can be a champion)
 Standing in the hall of
 fame
 On the walls of
 of fame

Em

Be students

C

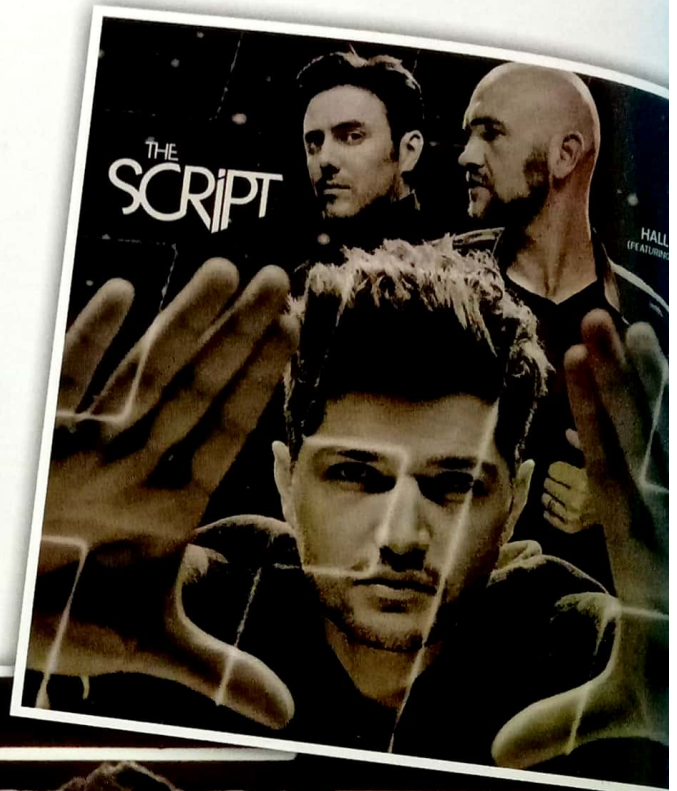
Be teachers

G

Be politicians
 D
 Be preachers
 Be believers
 Be leaders
 Be astronauts
 Be champions
 Be true seekers
 Be students
 Be teachers
 Be politicians
 Be preachers
 Be believers
 Be leaders
 Be astronauts
 Be champions
 the hall
 Standing in the hall of
 fame
 And the world's gonna
 know
 your name
 Cause you burn with the

brightest flame
 And the world's gonna know
 your name
 And you'll be on the walls
 of the hall of fame
 (You can be a champion)
 You could be the greatest
 (You can be a champion)

You can be the best
 (You can be a
 champion)
 You can be the king
 kong
 banging on your chest



CHRISPI!



Ayam Tulang Lunak

Malioboro[®]

- Jalan Kartini 47, Surabaya
Telp. (031) 5687164, 5687165
- Jalan Manyar Kertoarjo 75, Surabaya
Telp. (031) 5947677, 5940084

**DELIVERY
SERVICE**



Bandeng Presto dalam Sarang



Gurami Goreng



Ayam Presto Telur Asin



Teri Pete Sambal Ijo

Mocca Freeze



Exotic Capucino

Melayani Pesanan Nasi Kotak, Acara Ulang Tahun, dll.



TRINITY COLLEGE FOUNDATION STUDIES **THE UNIVERSITY OF MELBOURNE'S GUARANTEED PATHWAY**

When Tiara finished high school in Surabaya in 2008, her goal was to study engineering at a prestigious university. She chose the University of Melbourne, Australia's No. 1 ranked university.*

Tiara joined the Trinity College Foundation Studies' Fast Track program in 2008, where she prepared academically for university learning. Studying at Trinity College helped guarantee Tiara a place at the University of Melbourne to study Chemical Engineering. Throughout the four years of her degree, Tiara has been listed on the Dean's Honour List for academic excellence, graduated in 2012, and is now studying a PhD in Chemical Engineering at the University of Melbourne.

With a qualification from one of the world's best universities, Tiara has an exciting career ahead.

FOR MORE INFORMATION

The University of Melbourne (Indonesia Office)

T: (021) 520 0407

**UK Times Higher Education Rankings 2012-13*



Royal Parade Parkville VIC 3052 Australia **T:** +61 3 9348 7130 **E:** foundationstudies@trinity.unimelb.edu.au
CRICOS Code 00709G

www.trinity.unimelb.edu.au/tcfs

Official Representative :



ALFALINK®
Overseas Study & English Course

 **566 1188**

 **595 1188**

[Website] www.alfalink.net

[E-mail] info@alfalink.net



TRINITY COLLEGE | FOUNDATION
THE UNIVERSITY OF MELBOURNE | STUDIES