

# Mitreka

Gaya Hidup SMAK St. Louis 1

Juni 2010

buka mata,  
buka hati...

51

# DAFTAR ISI

- 04 Editorial
- 05 Wawancara dengan Romo Alex
- 06 Ayo, Buka Mata Buka Hati
- 07 Pengalaman Membuka Mata & Hati
- 07 Unforgettable
- 08 Buka Hati untuk Keluarga
- 09 Mengejar Mimpi bersama Pak Latief
- 10 Paskah, Perayaan Kehidupan
- 11 St. Louis Funtastic Dance Competition 2010
- 12 Sinlui PEduLi
- 13 Indonesia Idol? Di Sinlui? Masa sih?
- 14 Bangkitkan Indonesia dengan Rasa
- 15 Singapore: Beyond Orchard Road!
- 16 Penjurusan dan Orang Tua Murid
- 17 Komik: Make a Wish
- 18 Nguping Sinlui
- 20 Angie
- 21 Tak Harus Jadi Juara untuk Bangga
- 22 Daun Busuk
- 23 OPS 2010-2011
- 24 Wajah Baru-Semangat Baru
- 26 Thomas Aquino Library
- 29 Menjadi Pemimpin Bernurani
- 29 DIY: Tempat Pensil
- 30 Sparkling Surabaya Heritage Tour
- 34 Olivia: Paralel Satu Lima Kali
- 35 Puisi: Ku Ingin Bebas
- 36 Mari Kita Sapa
- 37 A Wonderful Time at NTU
- 38 Dee
- 39 Clique
- 40 Welcome A Sixty City
- 41 Kelas Gado-gado
- 42 Sos Four Kingdom
- 43 Green Palace
- 44 Hebohnya Merti Bumi
- 48 Foto Kegiatan
- 52 Seni Budaya: Berani Kotor itu Baik
- 53 Refleksi Camping Rohani
- 54 Sinlui dalam Parade Budaya dan Pawai Bunga
- 56 Korea: Together Make It Love
- 57 Sinlui Funtastic League
- 58 Mengintip Hiburan Anak IPA
- 59 A Letter From Hell
- 60 Moon Light Petals
- 62 Mitos Yunani
- 63 Selamat Datang di Rumahku
- 64 Horoskop
- 66 Kaleidoskop
- 68 Spring Summer 2010
- 69 Love Tips: You're Beautiful Team
- 70 Tuhan Telah Menegurku
- 72 Organisasi Non Profit
- 73 Testimony
- 74 Bina Rohani XI
- 75 100 Fakta Unik dan Menarik Dunia
- 76 Anime & Games
- 77 The Sea of Monsters
- 78 Dear, Bu Laksmi
- 79 Entertainer di Mata Glandy Burnama
- 80 Love =/ Blind
- 82 Belum Siap? Siapa Takut?
- 84 They're Famous and Caring
- 86 Komik: The UNAS
- 87 Ruang Antar Kawan

## EDITORIAL

Hai Mitrekers! Sudah lama kita tak berjumpa! Hehehe...Bagaimana nilai kalian? Bagus *gak*? Semoga semuanya dapat rapor dengan nilai yang gemilang! Hehehehe...Hm, seperti biasanya, Mitreka selalu hadir menemani kalian mengisi liburan. Kali ini kita mengulas sesuatu yang sangat dekat dengan kita. Mau tahu??

Pernah dengar lagunya Maliq d'essential yang... *Buka mata hati telinga, sesungguhnya masih ada yang lebih penting, dari sekedar kata cinta..* Hmm, lagu ini sangat menginspirasi Mitreka pada edisi kali ini. Yup! Buka Mata Buka Hati!

Banyak kita lihat kan sekarang, angka kriminalitas semakin menanjak, kemiskinan semakin merajalela, kebohongan seakan sudah mengakar di budaya masyarakat kita. Ckck. Kalau gini caranya, gimana bangsa kita mau maju? Sudah menjadi tugas kita para generasi bangsa untuk memajukan bangsa. Dengan cara apa? Salah satunya adalah dengan buka mata dan buka hati.

Mulailah untuk menyadari perubahan yang ada di sekitar kita. Buka mata untuk melihat apakah lingkungan kita butuh bantuan dari kita untuk memperbaiki keadaan. Buka hati untuk mau mengulurkan tangan memberikan bantuan perubahan lingkungan itu. Semangat!^^

## Susunan Redaksi

- Pelindung : Romo Alexius Dwi Widiatna, M.Ed.
- Penasihat : Dra. Endang Susilowati
- Pembina : Yohanna Mumiasih, S.Pd.
- Ketua : Felippa Ann Amanta
- Wakil : Emerentiana Gillian Sidharta, Lintang Wandhita Dewantari
- Sekretaris : Ivonne Alvina
- Bendahara : Detricia Tedjawidjaja
- Koordinator Fotografer: Tiffany Louise
- Koordinator Design: Ivan Wu
- Koordinator Ilustrasi: Jocelyn Septia
- Koordinator Presensi: Theodore Lumaksono
- Staff Redaksi: Dillon, Arif, Andrew, Stefani, Juliani, Tasia, dan peserta ekskur jurnalistik



## Wawancara dengan

# Romo Alex

Siswa: "Romo, terhadap siapakah/apakah tema BUKA MATA BUKA HATI ditujukan?"

Romo: "Tema ini sebenarnya ditujukan kepada lingkungan sekitar kita, baik yang hidup maupun benda mati. Salah satunya adalah sesama kita manusia. Sebagai manusia kita lebih sering melihat keatas, padahal kita tahu banyak yang harus kita syukuri, misalnya bisa bernapas sampai hari ini, punya orang tua lengkap, bisa sekolah di sekolah yang bagus, hubungan orang tua harmonis, dan lain sebagainya. Tetapi apa yang kita lakukan? Kita terus melihat keatas sampai akhirnya kita tersandung karena kita tidak pernah melihat ke bawah ataupun melihat ke arah depan. Seharusnya kita jangan selalu melihat ke atas, yang paling tepat adalah lihat ke depan dan sesekali lihat juga yang dibawah. Banyak sesama kita yang hidupnya jauh di bawah kita. Kepada merekalah kita harus memBUKA MATA dan memBUKA HATI dengan cara berani berbagi. Tidak perlu ambil contoh yang jauh, misalnya ada pengemis yang lewat di depan St. Louis 1. Kita dapat turut berbagi dengan memberi sedekah tanpa malu-malu/gengsi. Selain itu teman kalian di kelas. Tidak semua teman di kelas kalian adalah orang yang taraf ekonominya tergolong mampu. Banyak juga dari mereka yang kalau pagi tidak bisa sarapan, pulang dan pergi naik kendaraan umum, dsb. Dalam hal ini BUKA MATA dan BUKA HATI dapat diterapkan dengan berteman dengan mereka tanpa memandang rendah mereka."



layout by wulanP

Siswa: "Lalu apa tujuan dari tema ini menurut romo?"

Romo: "Dapat disimpulkan dari penjelasan saya yang tadi, tema ini bertujuan tidak lain dan tidak bukan adalah untuk kesejahteraan lingkungan. Bila kita mau membuka mata dan membuka hati terhadap lingkungan di sekitar kita, maka tak hanya kita saja yang bahagia, tetapi kita dapat membahagiakan orang lain dengan cara membantu semampu kita."

Siswa: "Romo, sebenarnya apa arti tema ini bagi romo, SMAK St. Louis 1 Surabaya, dan bagi para guru, karyawan, dan siswa, serta tercermin dalam sikap yang seperti apa dan bagaimana?"

Romo: "Seperti yang pertama kali saya singgung, arti tema ini adalah berani berbagi dengan sesama, terutama berbagi dengan sesama yang membutuhkan. St. Louis 1 menerapkannya dengan membantu sekolah-sekolah yang kekurangan, melaksanakan bakti sosial, membantu orang-orang di sekitar St. Louis, Live In (baik dari sekolah maupun live in yang diadakan SSV), memberi tempat bagi anak-anak yang kurang mampu dalam ekonomi tetapi mempunyai kemampuan akademis yang baik, dan memberi perhatian kepada siswa-siswi yang mempunyai persoalan keluarga. Jadi, dapat disimpulkan bahwa BUKA MATA BUKA HATI tidak hanya ditujukan kepada mereka yang kaya saja, tetapi juga ditujukan kepada mereka yang membutuhkannya."

# AYO, BUKAMATA BUKA HATI

Oleh: Ch. Tavip Yudianto



**S**udah bukan rahasia lagi, bahwa dalam hidup sekarang ini "uang bukan segala-galanya, tetapi segala-galanya butuh uang". Memang pernyataan tersebut bukan merupakan kebenaran yang mutlak, melainkan relatif. Tergantung dari sudut mana orang memandang dan memahaminya.

Bagi sebagian orang, mungkin itu pengalaman yang sulit disangkal kebenarannya. Dalam hidup ini, siapa dan apa sih yang tidak membutuhkan uang? Jangankan untuk hidup layak, terpenuhi kebutuhan pangan, sandang, dan papan; Sekedar memenuhi kebutuhan yang paling dasar, mengusir rasa lapar dan haus saja, jelas butuh uang. Apalagi untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia yang lebih tinggi, misalnya sekolah (bukan pendidikan karena banyak anak sekolah merasa tidak membutuhkan pendidikan, sehingga dewasa ini banyak anak sekolah yang sikap dan gayanya nampak tidak berpendidikan), rekreasi, atau bahkan ziarah rohani sampai ke luar negeri dan pemenuhan berbagai gaya hidup. Wow, mimpi kale, bagi orang yang tidak beruang. Mungkin ada benarnya bila seorang penulis buku sampai berpendapat "anak miskin, jangan sekolah", yang terkesan skeptis dan pesimis terhadap program pemerintah wajib belajar dua belas tahun bagi anak-anak Indonesia. Sekolah seolah-olah hanya menjadi hak anak orang kaya, sementara bagi anak orang miskin sekolah menjadi bagian dari mimpi-mimpi mereka.

*De facto*, masih ada orang yang memandang hidup ini berharga dari dirinya sendiri, sekalipun ia memiliki uang yang melimpah atau bahkan tidak memiliki uang sama sekali. Bagi yang memiliki uang melimpah, ia mampu mengambil jarak dari kekayaan yang dimilikinya dan menggunakan uang atau kekayaannya untuk mengisi dan menghargai hidupnya. Baginya uang untuk hidupnya, bukan hidupnya untuk uang. Tak heran bila di dalam masyarakat kita jumpai orang yang begitu mudah berbagi dengan orang lain terutama terhadap orang-orang miskin dan menderita. Jelas, bagi orang demikian uang bukan segala-galanya. Sementara itu, ada juga orang yang tidak beruang masih teguh menghargai hidupnya, sehingga tidak sampai menjual hidup atau harga dirinya semata-mata demi uang. Dalam hal ini, banyak contoh dari kalangan para kudus, yang dengan tegas lebih menghargai hidupnya daripada uang, kekayaan atau bahkan kedudukan dan kekuasaan. Salah satu contoh di sini tentu saja ialah Vincentius a Paulo. Ia sungguh percaya akan sabda Tuhan dan menjadikannya nyata dalam hidupnya, "Berbahagialah orang yang miskin di hadapan Allah karena merekalah yang empunya kerajaan Sorga" (Mat. 5:3). Meskipun dalam hidupnya pernah terkesima oleh nilai uang; toh pada akhirnya ia sadar bahwa uang bukan segala-galanya baginya. Ia lebih memilih Tuhan dan sesama, terutama yang miskin dan hina, daripada uang, kekayaan, dan kedudukan. Padahal ia memiliki kesempatan untuk mendapatkan semuanya itu, tetapi ternyata tidak dipilihnya.

Bagaimana arah pendidikan di sekolah kita? Mampukah melawan kekuatan yang dahsyat dari semangat zaman, seperti materialisme, konsumerisme, dan hedonisme? Masih relevankah kita berbicara tentang nilai-nilai Vincentian bagi anak didik kita? Tidak ada orang lain yang dapat menjawab dengan baik, selain kita sendiri yang terlibat di dalamnya.

## KONFLIK NILAI

Memang tak mudah untuk menanamkan nilai-nilai Vincentian dalam diri anak-anak SMAK Sinlui. Tidak cukup hanya dengan pembelajaran di dalam kelas, tetapi juga perlu diberi kesempatan untuk mengalami secara langsung perjumpaan dengan orang-orang miskin. Dengan cara itu diharapkan akan tumbuh rasa simpati dan empati terhadap sesama yang malang. Selain itu, hampir setiap saat dalam hidupnya, mereka mengalami konflik nilai yang luar biasa dan tak mudah untuk mereka atasi dengan baik.

1. Di rumah anak-anak hidup dalam situasi kecukupan, bahkan tak sedikit yang berkelimpahan. Anak tidak pernah dilibatkan dalam pekerjaan-pekerjaan rumah tangga, segala sesuatu sudah ada yang mengurus, mulai dari pembantu masak, cuci-cuci, membersihkan rumah, merawat taman, sopir pribadi dan sebagainya. Dalam situasi demikian, bagaimana menanamkan nilai kesederhanaan dan matiraga dalam diri mereka?
2. Di sekolah anak-anak dijejali dengan materi pelajaran yang berat, sementara prinsip bersekolah sudah mengalami pergeseran. Prinsip "*non scholae sed vitae discimus*" – kita belajar bukan untuk sekolah (nilai/angka) melainkan untuk hidup, seolah-olah sudah tidak berlaku lagi. Bagi mereka, belajar berarti untuk mengejar nilai. Apalagi masyarakat atau lembaga juga mendukungnya. Karena itu, demi mendapatkan nilai, mereka menghalalkan segala cara, baik yang "*halal*" maupun yang "*haram*". Persaingan semakin ketat, tetapi sportifitas semakin rendah. Semua dianggap sah-sah saja. Bila sudah demikian, di mana ada kerendahan hati dan kelembutan hati?
3. Di dalam masyarakat jauh lebih gila lagi. Kebenaran, kejujuran, dan keadilan, sudah semakin langka untuk dijumpai. Mereka yang melawan arus sulit untuk selamat. "*Homo homini lupus*" – manusia menjadi serigala bagi sesamanya. Hukum yang berlaku adalah hukum rimba; yang kuat yang menang. Mana ada hukum kasih yang mengandung kepedulian terhadap sesama? Mana ada semangat untuk menyelamatkan jiwa-jiwa? Sehari-hari anak-anak disuguhi drama kehidupan yang mengerikan: saling memfitnah, saling membenci, bahkan membunuh sudah terdengar biasa di telinga anak-anak kita. Dahulu, masyarakat kita begitu yakin dengan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam "*pancasila*". Namun kini, nilai-nilai itu telah bergeser menjadi "*pancanista*". Benarkah demikian? Coba renungkan!

- (1) Keuangan yang maha kuasa.
- (2) Kemanusiaan yang tidak adil dan biadab.
- (3) Perpecahan di seluruh Indonesia.
- (4) Kerakyatan yang dipimpin oleh nikmat keduniawian dalam kolusi dan nepotisme.
- (5) Ketidakadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.

Anak-anak yang hidup dalam suasana konflik nilai demikian, tentu tak mudah untuk menentukan sikap yang terbaik bagi dirinya. Di satu pihak secara teoritis anak mendapatkan nilai-nilai luhur yang dapat semakin memanusiawikan dirinya. Namun, di lain pihak anak menyaksikan praktik hidup yang bertentangan dengan teori yang di dapatnya.



# PENGALAMAN MEMBUKA MATA & HATI

Oleh: Ch. Tavip Yudianto

Sudah beberapa tahun terakhir ini, untuk ujian praktik agama (religiositas), siswa-siswi kelas XII SMAK Sinlui diberi tugas untuk bersosialisasi dan sekaligus berguru pada kaum marginal. Pengertian kaum marginal tentu mengacu pada mereka yang disebut kaum miskin menurut ajaran Santo Vincentius, pendiri kongregasi imam-imam misi (Congregatio Missionis). Setiap kelas dibagi menjadi empat kelompok dan masing-masing kelompok diberi kebebasan untuk memilih orang atau kelompok orang miskin dan menjadikannya sebagai "Sang Guru". Pilihan mereka cukup beragam, di

antaranya pemulung, penjual koran, anak-anak jalanan, penghuni rumah sakit jiwa, penghuni liponsos, pelacur atau PSK, gigolo, waria, pecandu narkoba, korban lapindo, nara pidana, panti asuhan, petani, nelayan, kuli bangunan, anak putus sekolah, sekolah minus, sekolah luar biasa, pemukiman kumuh, panti rehabilitasi, panti pijat, penjaga kubur, anak-anak cacat, masyarakat nelayan, tukang becak, tukang tambal ban, dan sebagainya. Sebelum membuat laporan, sebagai tugas akhir untuk persiapan ujian praktik, para siswa diberi kesempatan selama tiga bulan untuk bersosialisasi dengan Sang Guru. Dengan cara itu diharapkan para siswa dapat belajar dan sekaligus menghayati nilai-nilai Vincentian, sebagaimana telah diperoleh selama belajar di SMAK Sinlui. Melalui perjumpaan langsung dengan Sang Guru, para siswa dapat mengamalkan kesederhanaan (*simplicitas*), kerendahan hati (*humilitas*), kelembutan hati (*mansuetudo*), matiraga (*mortificatio*) dan semangat menyelamatkan jiwa-jiwa (*zelus animarum*) atau perbuatan kasih (*caritas*), nilai-nilai yang diwariskan oleh Santo Vincentius, yang disebut juga "Bapa Kaum Miskin".

Kegiatan di atas bukan satu-satunya cara, melainkan hanya salah satu cara untuk membuka mata bagi para siswa SMAK Sinlui bahwa hidup mereka bergelimang anugerah Tuhan. Sementara di sekitar mereka, di tengah masyarakat, ada begitu banyak orang yang hidup dalam berbagai kemiskinan. Miskin dalam banyak segi, bukan hanya secara materi. Karena itu, sudah layak dan sepatutnya jika pertama-tama mengajak mereka untuk bersyukur atas banyak anugerah Tuhan yang boleh mereka nikmati selama ini. Selanjutnya, cukupkah hanya dengan bersyukur? Tentu saja tidak. Tidak cukup hanya membuka mata, tetapi juga harus membuka hati. Melalui berbagai cara mereka diajak untuk membuka hati, misalnya melalui rekoleksi yang dilanjutkan dengan Bina Vincentian, terlibat dalam berbagai kegiatan Serikat Santo Vincentius (SSV), mengadakan berbagai bakti sosial (baksos), mengikuti retreat, bahkan juga melalui ziarah bersama ke Poh Sarang Kediri. Semuanya itu kita lakukan untuk belajar dari pengalaman dan sekaligus menghayati sabda Yesus, Sang Guru sejati, "Aku berkata kepadamu, sesungguhnya segala sesuatu yang kamu lakukan untuk salah seorang dari saudara-Ku yang paling hina ini, kamu telah melakukannya untuk Aku. Dan ..... Aku berkata kepadamu, sesungguhnya segala sesuatu yang tidak kamu lakukan untuk salah seorang dari yang paling hina ini, kamu tidak melakukannya juga untuk Aku. Dan mereka ini akan masuk ke tempat siksaan yang kekal, tetapi orang benar ke dalam hidup yang kekal" (Mat. 25:40.45-46).



## Unforgettable

### Mukjizat Itu Nyata

Pengalamanku yang paling tidak kulupakan adalah saat pemberitahuan her ulangan blok semester gasal. Di hari ketiga, aku merasa sangat terkejut karena pada hari keempat aku tidak dinyatakan her. Padahal ulangan pada hari keempat adalah ulangan yang menurutku paling sulit, Biologi dan Kewarganegaraan.

Pertama-tama aku mencoba mengingat kembali dan aku merasa bahwa aku tidak bisa mengerjakan kedua ulangan tersebut. Lalu aku melihat kembali pengumuman itu lagi untuk memastikan apakah namaku benar-benar tidak tercantum di sana. Namun pada akhirnya, aku tetap saja tidak melihat namaku melainkan beberapa pasang nama yang lain. Akhirnya aku pun pulang dengan hati gembira.

Keesokan harinya, aku tetap datang ke sekolah untuk melihat apakah aku dinyatakan her pada hari kelima. Namun lagi-lagi aku pulang dengan tangan hampa, tanpa her sama sekali. Hal itu kudapati kudapati pula pada hari-hari selanjutnya. Akhirnya aku merenungkan diri dan mencari-cari faktor-faktor apa saja yang telah membuatku begitu beruntung, akhirnya hanya satu jawaban yang kudapat, kalimat yang berbunyi "Mukjizat Itu Nyata."

Namun janganlah engkau terlalu mengandalkan keberuntungan karena keberuntungan bisa datang dan pergi tanpa kita ketahu

### Rekor Pecah, Jantung Gempa

Fisika banyak menjadi mata pelajaran yang menakutkan. Tak terkecuali aku. Fisika yang dulunya menarik saat itu berubah menjadi "momok" bagiku. Sebab ulangan Fisikaku tentang Optika Geometri mendapatkan nilai yang 'fantastis' yaitu 45. Nilai ini tak hanya mengejutkan diriku tapi juga telah memecahkan rekor nilai ulangan terburukku dalam sekap terjangkau di dunia pendidikan. Ini benar-benar membuatku seakan gempa bila mengingatnya bahkan sampai sekarang. Di dalam hatiku lahir rasa cemas dan takut bila harus mengabarkannya pada orang tuaku. Aku buluh satu hari untuk dapat mencari-cari alasan agar aku tak dimarahi oleh orang tuaku. Sebab, hal ini sungguh buruk. Harapan masuk IPA, malahan ulangan fisika (IPA) dapat 45. Seakan-akan aku ingin menyeberangi sungai tapi perahunya aku rusakkan. Perasaanku saat itu sungguh suram, sampai kadang muncul godaan untuk berbohong. Tapi kucoba untuk menepisnya. Sampai akhirnya muncul keajaiban, ternyata ulangan 45 ku tak jadi masuk rapor sisipan. Syukur.....

Penulis: MAL XB-20

YT

07

# BUKA HATI UNTUK KELUARGA

ivan wu (c)

**Keluarga** adalah harta yang berharga. Yap, pastinya kita semua tahu kata-kata semacam ini. Hmm, tapi apa kita semua sudah memperlakukan keluarga kita sebagai harta yang berharga selama ini? Ingat gak, kapan terakhir kali kita pergi bareng sama semua anggota keluarga? Kapan terakhir kali kita peluk orang tua kita?

Perlu kita ketahui, meluangkan waktu untuk keluarga adalah salah satu jurus terjitu menentramkan suasana hati. Dalam keluarga itulah kita dapat meraih kehangatan dan kebersamaan yang murni. Karena pertalian darah itu bersifat tulus terutama dari orang tua kita. Mereka menyanyangi kita dengan tulus, merawat kita dengan tulus.

Namun, sering kali di usia beranjak dewasa ini kita menjadi kurang dekat dengan mereka. Kita lebih banyak meluangkan waktu bersama teman atau meluangkan waktu untuk hobi kita saja. Sadarkah kalian kalau orang tua pun bisa merasakan rindu dengan keberadaan anaknya? Yuk, kita mencoba membuka mata dan hati demi keluarga. Mulailah meluangkan waktu bersama keluarga dan menjadi anak serta saudara yang baik untuk mereka.

Hmm, terus hal-hal apa saja sih yang bisa kita lakukan untuk mereka ?

**It's family time!** Kosongin jadwal kamu untuk beberapa jam dalam sehari buat bersama keluarga. Sekali-sekali menunda pergi dengan teman demi kumpul dengan keluarga, gak susah kan?



**Musyawarah keluarga.** Biar tidak egois, coba ajak keluarga kamu untuk saling bertukar pikiran ingin menghabiskan waktu bersama dengan melakukan apa. Bisa sekedar hang out bareng, atau makan malam bersama, atau mungkin piknik bersama. Asik kan?

**Be a wonderful sister/brother.**

**Stop fighting!** Ingatlah kalau saudara kamu adalah teman yang paling tulus. Jangan malas untuk menghabiskan waktu bersama. Mungkin hanya sekedar ngobrol atau bermain atau justru saling curhat-curhatan bisa menambah keakraban, lho!

**Surprise!** Lakukan sesuatu yang paling diinginkan oleh orang tua atau saudaramu. Tak hanya teman lho yang bisa di beri surprise di acara ulang tahun, tetapi keluargamu juga akan bahagia menerima surprise sederhana dari kamu! Contohnya buatin masakan untuk mereka. Hmm..^^

**A Lot of Hugs.** Percaya gak percaya, pelukan bagi anggota keluarga adalah jurus ampuh untuk membangkitkan semangat hidup dari masing-masing anggota keluarga. Hilang deh, semua penat dan putus asa! (gil)

**Mengejar MIMPI** bersama...

# Pak Latief

*"Karenanya, mari kita bersama-sama mengejar impian untuk dapat membuka mata dan membuka hati kita agar kebahagiaan makin tersebar kemana-mana."*

Tubuhnya mungkin tak terlalu semampai, tapi pemikirannya setinggi langit. Dalam dan luas. Kata-katanya mungkin terdengar jayus, namun mimpinya begitu indah, agar kita "MEMBUKA MATA DAN MEMBUKA HATI". Ialah salah satu guru Matematika di sekolah kita tercinta SMAK St. Louis 1, Pak Latief.

Berbicara tentang makna "buka mata buka hati" ini, beliau berpikiran bahwa keterbukaan ini sepatutnya didedikasikan kepada semua orang. Tidak perlu terlalu jauh, kepada orang-orang yang di sekeliling kita saja sudah sangat baik.

Keinginan akan berjalannya keterbukaan ini telah menjadi suatu mimpi bagi beliau. Mimpi dimana bila ada siswa yang mampu melihat siswa yang kurang mampu, mata dan hatinya akan terketuk dan terbuka hingga mereka mau dengan senang hati dan tulus ikhlas membantu.

Bahkan di sela-sela wawancara, guru yang terkenal dengan humor-humor jayusnya ini sempat mengatakan dengan tegas ketidak setujuannya dengan kebiasaan siswa yang membagi jawaban saat ujian agar sama-sama berhasil. Sesungguhnya tindakan itu bukan berupa keterbukaan untuk menolong, melainkan keinginan untuk menjerumuskan. Karena, manusia tidak akan bisa terus menerus bergantung pada bantuan orang lain.

Selain dalam bidang akademik seperti kata-kata beliau tadi, satu hal lagi ditekankan oleh beliau. Bahwa ketika seseorang mampu membuka mata dan hatinya, perbuatan yang dilahirkannya akan selalu baik, tapi orang jahat tidak selamanya jahat.

Misalnya ketika seorang mencuri, kita tidak bisa begitu saja menyatakan orang ini jahat.

Kita tidak bisa menutup mata pada kenyataan bisa saja sebenarnya pencuri tadi memiliki rasa iba lebih besar daripada kita. Maka dari itu, kita tidak bisa langsung begitu saja mengatakan orang jahat atau tidak.

Perbuatan baik selalu berimbas pada orang-orang terdekat dan lalu berkembang ke banyak orang. Hingga akhirnya, kebahagiaan tersebar dimana-mana.

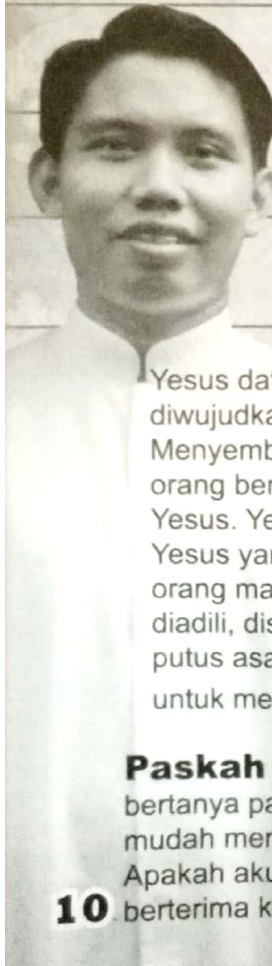


# PASKAH

Rm. Paulus Dwintarto, CM

PERAYAAN  
KEHIDUPAN

Wanita dan anak-anak menjerit; meraung-raung ketakutan menyayat hati. Tangisan kematian. Api berkobar-kobar menghanguskan rumah mereka. Tanpa ampun gerombolan bangsa Viking menghancurkan desa kecil yang tak mau tunduk pada mereka. Semua manusia: laki, perempuan, tua, muda, anak-anak dibunuh. Segala bangunan dibakar. Ada seorang wanita yang hamil tua berusaha kabur; menyelamatkan nyawanya sendiri dan bayinya. Kepala pasukan segera memburunya. Perempuan itu tertangkap. Secepat kilat kepala pasukan menghunus tombak untuk ditancapkan pada perut ibu malang itu. "Tuan jangan bunuh aku sekarang. Aku punya satu permintaan. Kalau tuan bisa memenuhinya silakan bunuh aku". Kepala pasukan itu kaget dan ragu-ragu, tapi kemudian meletakkan tombaknya, "Apa permintaanmu?". "Kalau tuan memang benar orang hebat, coba matikan pohon kecil itu". Kepala pasukan itu tertawa terbahak-bahak. "Permintaanmu sangat mudah, jangankan satu pohon kecil, hutanpun bisa aku hancurkan!" Dia mencabut pedangnya; dengan 3 gerakan pohon kecil itu dibabat habis. Mati. Ibu itu segera berteriak "Nah tuan, sekarang coba hidupkan lagi pohon itu!" Kepala pasukan itu terhenyak. Hatinya gusar. "Aku tidak bisa menghidupkannya". Dengan tenang ibu itu berkata, "Tuan, orang yang hebat bukanlah orang yang bisa membunuh dan mematikan, tetapi orang yang mampu menghidupkan.



Dalam hidup sehari-hari, memang lebih mudah untuk **"mematikan"** daripada **"menghidupkan"**. Orang lebih sering memaki, menghina, menjegal, merendahkan orang lain sehingga harapan, peluang dan semangatnya padam, mati. Dalam bisnis, banyak terjadi bahwa orang cenderung untuk mematikan bisnis saingannya. Di sekolah kadang ada siswa yang berjuang keras untuk menjadi yang terbaik dengan cara apapun. Kalau perlu dengan menjegal dan menjatuhkan temannya. Bahkan ada yang gembira di atas kegagalan yang lain.

Yesus datang untuk menghidupkan. **"Akulah kebenaran dan hidup...."** Dan itu diwujudkan sepanjang hidupnya. Kehadiran Yesus membawa kehidupan bagi orang di sekitarnya. Menyembuhkan orang sakit menghibur orang berduka, mengenyangkan orang lapar, menobatkan orang berdosa, membangkitkan orang mati. Bahkan kematian pun tidak kuasa menghentikan Yesus. Yesus bangkit. Dia mengalahkan kematian. Ketika para murid mencari Yesus di kubur, Yesus yang telah bangkit mengatakan: "Mengapa kamu mencari Dia yang hidup, di antara orang mati?" (Luk 24:5). Dia hidup lagi untuk "menghidupkan" manusia. Saat Yesus ditangkap, diadili, disiksa, dan mati di kayu salib para muridnya tercerai-berai. Mereka ketakutan, putus asa, tak berdaya. Setelah bangkit, Yesus menjumpai para muridnya untuk menghidupkan semangat mereka yang telah pudar. **Luar biasa!!!**

**Paskah adalah perayaan kehidupan.** Secara konkret, menghayati Paskah berarti bertanya pada diri sendiri: "Apakah kehadiranmu menghidupkan orang di sekitarku? Apakah diriku mudah memberi semangat kepada teman yang putus asa? Menghibur mereka yang berduka? Apakah aku pernah memuji guru & orang tua atas kebaikan mereka? Apakah aku pernah berterima kasih pada pembantu atau sopirku?"

**10**



# St. Louis Funtastic Dance Competition 2010: **MANTAP JAYA**

## Masuk St. Louis Tanpa Seragam?

Hari Sabtu, 20 Februari 2010, di SMAK St. Louis 1 ada sekelompok

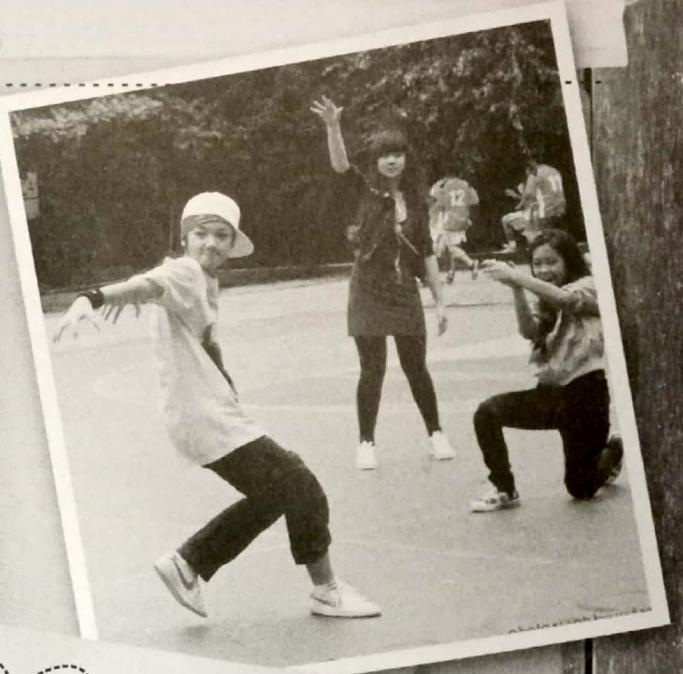
siswa yang tidak mengenakan baju seragam. Mereka justru memakai kostum-kostum keren plus *make up*! Ada apa gerangan? Berdasarkan hasil penyelidikan *Mitrekers*, rupanya mereka adalah peserta St. Louis Funtastic Dance Competition 2010. Kompetisi yang diadakan sejak pukul 09.30 (alias sejak jam pelajaran keempat) ini melibatkan 8 tim dari 7 SMA di Surabaya termasuk SMAK St. Louis 1. Sekolah lain yang terlibat dalam lomba tersebut adalah SMAK St. Louis 2, SMA Stella Maris, SMA St. Yosef, SMA Ciputra, SMA St. Agnes, dan SMAK Frateran.

## Sambil Nge-dance, Kita Futsal

Selain *dance competition*, Sinlui (baca: SMAK St. Louis 1) juga mengadakan St. Louis Funtastic League, yakni pertandingan futsal yang diikuti oleh siswa dan karyawan Sinlui sendiri. Pertandingan futsal ini dilaksanakan di sela-sela *Dance competition*.

## Siapa Sang Juaraanya?

St. Louis Funtastic Dance Competition Champion:  
Juara 1 Tim SMAK Frateran  
Juara 2 Tim Clique SMAK St. Louis 1  
Juara 3 Tim SMAK St. Agnes



St. Louis Funtastic League Champion:  
Juara 1 Tim Eibi Shit  
Juara 2 Tim Karyawan  
Juara 3 Tim BB

## Tuan Rumah Gagal

Memang agak disayangkan tim Sinlui belum berhasil menduduki juara 1, meskipun usaha mereka patut kita acungi jempol. Tetap ceria dan tetap pasang target menjadi sang juara. Bravo Sinlui!

text : (Ivonne, XA/20)  
photograph : Wulan





# SINLUI PEDULI

## Terhadap Siswa-siswi Yang Tidak Tinggal Bersama Orangtua

By : Vera Setiowati M.Psi

**K**urang lebih sepertiga siswa SMAK St. Louis 1 berasal dari luar kota. Mereka tinggal di Surabaya bersama paman/bibi, kakak, kos, atau tinggal sendiri bersama pembantu rumah tangga. Mereka dituntut untuk menjadi lebih mandiri dari sebelumnya, baik dalam belajar, pengaturan waktu, dan pergaulan. Mereka juga diharapkan untuk memiliki pengendalian diri yang baik, meskipun tanpa pengawasan orangtua secara langsung.

Pengalaman pertama tinggal terpisah dari orangtua (terutama untuk kelas X) tentunya membutuhkan waktu untuk menyesuaikan diri dengan pola hidup yang baru. Jika mereka tidak dapat menyesuaikan diri dengan baik, umumnya masalah yang dihadapi adalah tidak merasa betah di lingkungan yang baru, minimnya waktu yang digunakan untuk belajar, dan salah pergaulan. Hal-hal tersebut dapat berdampak juga pada masalah akademis siswa.

Untuk meminimalisasi dampak-dampak negatif tersebut, salah satu bentuk kepedulian terhadap siswa-siswi sinlui yang tidak tinggal dengan orangtua adalah dengan mengadakan kegiatan sarasehan pendampingan bersama orangtua dengan memanggil narasumber dari Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Ibu Yessica Diana Gabrielle, S.Psi., Psikolog. Kegiatan yang diadakan untuk setiap tahun bagi siswa-siswi kelas X ini bertujuan agar orangtua memiliki wawasan dan cara-cara pendampingan untuk siswa yang tidak tinggal bersama orangtua.

Dalam diskusi bersama dapat diamati bahwa sebenarnya ada beberapa kekhawatiran dari para orangtua yang anaknya kos, seperti kebiasaan anak main game dan menggunakan internet tanpa kenal waktu, anak sakit, keluhan anak mengenai sulitnya pelajaran dan banyaknya tugas sekolah, keaktifan anak dalam berbagai kegiatan sekolah yang berdampak pada kesehatan dan kualitas hasil belajar.

Dari hasil kegiatan dapat diketahui tanggapan orangtua mengenai kegiatan ini adalah

positif. Hal tersebut dapat dilihat dari antusiasme dan keterbukaan para orangtua dalam menyampaikan pendapat dan permasalahannya. Mereka mau saling berbagi satu sama lain. Kegiatan yang diadakan oleh sekolah ini, juga merupakan suatu langkah awal bagi para konselor untuk membina hubungan yang baik dengan orangtua. Namun, ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh sekolah mengenai sedikitnya jumlah orangtua yang datang mengikuti kegiatan ini, walaupun sudah diselenggarakan pada hari Sabtu. Selain itu, perlu dipertimbangkan juga untuk menghadirkan siswa dalam kegiatan ini sehingga dapat terjadi dialog langsung antara orangtua dan siswa. Untuk tempat diharapkan dapat disetting lebih santai dan nyaman serta kekeluargaan. Harapan mereka yang terakhir adalah dapat dilakukan setiap tahunnya.



# Indonesia idol?

layout by wulan.P

## Di Sinlui?

### Masa sih?

Mungkin itu yang pertama kali terlintas dalam pikiran kalian apabila mendengar hal tersebut, namun itu adalah kenyataan. Yup! Pada tanggal 19 Desember di Sinlui memang dilakukan audisi Indonesian Idol. Memang bukan audisi langsung sih, namun ini merupakan penyaringan awal oleh tim Indonesian Idol untuk mencari siswa-siswi SMA yang berbakat menyanyi dan SMA kita tercinta, St. Louis 1 Surabaya, mendapat kehormatan untuk menjadi salah satunya. Para peserta audisi ini adalah para Pop Singer yang sudah diseleksi oleh Pak Yulius, namun mereka boleh tidak mengikuti audisi ini bila tidak ingin.

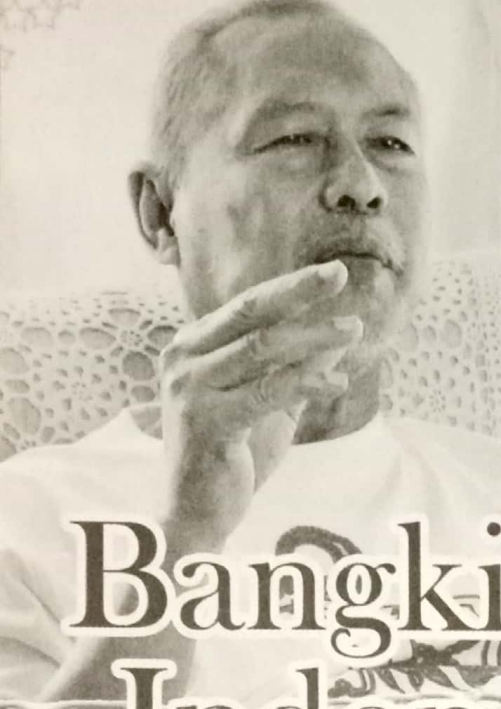
Setelah nyasar di Sinlui 2 terlebih dahulu, akhirnya tim Indonesian Idol pun sampai juga di Sinlui. Mereka disambut dengan makanan khas Surabaya, yaitu Rawon Setan, yummy ^^ . Perut kenyang, audisipun dimulai. Mereka menuju ke ruang media 3 dimana para peserta sudah menunggu dengan gugup.

Tapi meskipun dalam keadaan gugup, para peserta tetap bisa memukau para juri. Beberapa siswa yang sangat menarik perhatian tim Indonesian Idol salah satunya adalah Giovani atau yang biasa dipanggil Yovan dari kelas X-J. Ia menyanyikan lagu dari Ruth Sahananya yang berjudul Keliru. Sayangnya umurnya belum mencukupi audisi, sehingga ia tidak dapat memasuki audisi yang sesungguhnya.

Selain itu ada juga Janetta dari kelas XI IA 8. Dengan suaranya yang nge-jazz, ia membawakan lagu dari Vina Panduwinata. Lalu ada juga Steven yang juga berasal dari XI IA 8. Tapi lagi-lagi usia menjadi penghalang keduanya untuk mengikuti audisi sesungguhnya.

*Last but definitely not least*, ada Kristina dari XI IS 1. Ia membawakan lagu Pinkan Mambo dengan suaranya yang lantang. Tidak heran ia menarik perhatian, habis kualitas suaranya tidak perlu dipertanyakan lagi. Ia pernah memenangi berbagai juara lomba menyanyi. Akhirnya ia berhasil memukau semua juri. Dan jreng jreng jreng! Kristina pun terpilih menjadi peserta audisi pertama dengan nomor 0001. Huah, bangganya! Namun sayangnya, audisi Indonesian Idol bertepatan dengan UNAS. Dengan berbagai macam pertimbangan, Kristina tidak jadi mengikuti audisi Indonesian Idol. Sayangnya sekali yah?

Nah, buat kita-kita yang belum berprestasi, ayo gali potensi diri kita! Hidup Sinlui!!



Sebuah panduan yang baik, antara ilmu, raga, dan rasa telah menjadikan dr. Haryadi Suparto sebagai seseorang yang cinta dan bangga dengan bangsanya Indonesia. Di tengah-tengah krisis yang sedang melanda bumi kita pertiwi ini, ia tak pernah malu mengakui dirinya adalah orang Indonesia sejati. Seperti apakah pandangannya mengenai tanah air Indonesia ini?

## Tentang Dokter Haryadi Suparto

Berawal dari kegagalan tidak naik pada saat kelas 2 SR(Sekolah Rakyat) dan 2 kali gagal dalam dunia kuliah, Dr. Haryadi Suparto, menjadikan kegagalan dirinya sebagai cambuk diri. Kepandaiannya ia serasikan dengan rasa dan emosinya untuk menjadi pribadi yang lebih cerdas dan hal itu dibuktikannya dengan meraih gelar mahasiswa teladan. Dokter kelahiran Rembang, 30 Oktober 1941 ini pertama kali menempuh jalan sebagai dokter atas anjuran ibunya. Ia terus mengembangkan potensi dalam bidangnya dengan menjadi kepala Puskesmas Tandes-Karang Pilang, Peneliti Litbang Departemen Kesehatan, konsultan PHC WHO Geneva, sekolah S2 di Inggris hingga lulus S3. Seperti kita, pada masa kecilnya kakek dari 2 cucu ini sangat suka dengan budaya barat, bahkan artis favortinya saat itu adalah Elvis Presley. Namun, pengalaman hidup sebagai dokter menghantarnya dalam mengenal ilmu rasa atas tugas penelitian pengobatan obat tradisional yang dilakukannya. Hal tersebut telah mengubah dirinya menjadi seorang nasionalis. Kini, setelah pensiun, ia memutuskan untuk keluar dari hubungannya dengan masyarakat. Ia lebih memilih untuk menyendiri dan mendekatkan diri dengan Tuhan.

# Bangkitkan Indonesia dengan RASA

**Mitreka(M):** Menurut dokter, sebagai seorang yang terbukti cinta dengan bangsa Indonesia, bagaimanakah kondisi Indonesia saat ini?

dr. Haryadi(H): Sebenarnya, keadaan bangsa kita ini sangat terpengaruh oleh perkembangan zaman dan kehidupan negara luar. Dapat kita lihat, kemajuan IPTEK dan globalisasi yang diwarnai dengan maraknya informasi cenderung meningkatkan sekularisme dan menurunkan nilai-nilai moral. Hal ini dikarenakan Indonesia yang masih belum siap sehingga moral bangsa turun. Kita terpicu dengan budaya barat yang semakin berkembang sehingga melupakan budaya sendiri. Padahal, kalau dilihat-lihat bisa jadi produk Indonesia itulah yang dikembangkan oleh orang barat dan kembali diimpor ke Indonesia.

**M:** Menurut Anda, apakah krisis di Indonesia yang paling menonjol?

H: Indonesia sebenarnya adalah negara yang kaya raya. Baik alam, budaya, dan nilai atau adat Indonesia jauh lebih baik daripada bangsa lain. Sayang, Indonesia itu kurang kepribadian, kurang jati diri!

**M:** Bagaimanakah cara membentuk jati diri?

H: Pada dasarnya, manusia itu terdiri dari tiga aktivitas hidup: olahraga, berpikir, dan merasakan. Untuk membentuk jati diri diperlukan keserasian ketiga hal tersebut. Kepintaran dan otot tidak akan ada artinya tanpa rasa. Kita harus belajar mengolah rasa karena dengan mengolah rasa kita dapat menemukan rasa sejati dalam diri itu.

**M:** Mengolah rasa? Apakah hal-hal yang harus kita lakukan untuk mengolah rasa itu?

H: Lakukan! Rasa itu bukan didapat dari membaca buku, tetapi dengan melakukan karena rasa pada setiap orang itu berbeda-beda. Misalnya, untuk tahu rasanya jadi pengemis, lakukanlah kegiatan mengemis! Dari belajar mengolah rasa ini kita akan lebih bisa mengasah hati dan pikiran agar tidak arogan atau sombong, mau berbelas kasih, dan meningkatkan kepercayaan diri untuk mengubah nasib diri, mengubah nasib bangsa juga.

**M:** Apakah mengolah rasa itu penting?

H: Tentu saja. Sebenarnya, Indonesia sendiri kaya akan ilmu rasa. Jika negara luar tak mengutamakan rasa, tetapi tidak dengan Indonesia. Contohnya saja banyaknya peribahasa dan adat yang mengandung nilai rasa yang tinggi. Saya contohkan, dari Jawa ada filosofi 'Memayu hayuning bawana' yang artinya cintailah bumi. Pelajaran ini sudah ada jauh sebelum pelaksanaan cinta lingkungan dari negara-negara lain. Oleh karena itu, rasa merupakan kekayaan individu yang patut untuk dilestarikan.

**M:** Apa manfaat yang telah Anda dapatkan dari membudayakan mengolah rasa ini?

H: Ilmu rasa telah membantu saya dalam menghadapi banyak masalah kehidupan. Rasa yang telah saya pelajari dapat mengubah sesuatu masalah menjadi terlihat bukan masalah lagi sehingga jiwa pun bisa tenang, jantung dapat bekerja lebih baik sehingga aliran darah akan mengalir lebih baik dan raga lebih segar. Alhasil, saya cukup sehat hingga sekarang, tidak pernah stres dalam menghadapi masalah.

**M:** Apakah ada hubungan antara mengolah rasa ini dengan mengangkat Indonesia dari krisisnya?

H: Yah, dari belajar rasa inilah saya menjadi pribadi yang berbeda. Setelah mempelajari ilmu rasa sedikit demi sedikit, rasa nasionalis timbul dalam diri saya. Di mana saya punya pengertian lain dalam bernasionalis. Jika banyak orang berpandangan bahwa agama, iptek, budaya asing, adalah kebenaran yang harus dianut, sedangkan nusa dan bangsa sendiri dikorbankan, saya justru berpandangan bahwa kepentingan nusa dan bangsa harus diutamakan, sedangkan agama, iptek, dan budaya asing dijadikan alat untuk memperbaiki budaya bangsa.

**M:** Pesan apakah yang ingin Anda sampaikan pada seluruh bangsa Indonesia ini?

H: Semua budaya asing itu jangan langsung ditelan. Kita harus mengadaptasi dulu, memilih, dan menyesuaikan dengan iklim Indonesia. Kita harus melakukan sesuatu untuk bangsa kita!(gii)

# Singapore: Beyond Orchard Road!

I am sure that many of you have visited Singapore, for holiday or some other reasons. I can't agree more that Singapore indeed is a beautiful place to visit. Name the places that you have visited, ION Orchard, 313@Somerset, Esplanade, or any other renowned places. I wonder when people will get bored visiting such places. Feeling bored already? For those who are very familiar with Singapore might not have difficulties finding other place beyond Orchard Road. Well, for those who aren't, my list might help you to see some small treasures beyond the glamorous and shiny Orchard Road.

It's merely my three and a half years in Singapore, hence there shall be a lot of other places not mentioned by

## EAT

Can't get enough food portions when buying in the food court? Why not trying the all-u-can-eat steamboat and BBQ in Bugis area? Some places offer you only the steamboat, some places offer you the steamboat plus BBQ, or even with the free flow of drinks. For just one price ranging for about SGD15 to SGD 20. Find them just across Bugis Junction, at the Tan Quee Lan street and Liang Seah street.

Craving for Thai food which is friendly for your wallet? You may visit Joe's Kitchen. With the friendly shop owner, no tax, and no service charge, you can enjoy the delicious green curry, tom yum soup and all range of Thai dishes, including the nice Thai desserts to go with your meal. Find it at Alexandra Village, just few bus stops away from Queenstown MRT station.

How about Singapore style seafood dish? Usually if you had it in the seafood restaurant, it will cost you at least 3 digits of the dollars for a family dinner. If you don't mind of natural air breeze, night market kind of noise, you may try the Seafood Delight at 326 Serangoon Avenue 3. Last time I had my full force of family dinner, it's just cost me 2 digits of the dollars.

## QUICK FIX

Need a quick haircut? Just SGD10 and just in 10 minutes. But please do not expect to have the fantastic Korean or Japanese hair styles. Anyway, it is just SGD10. You can find it almost in anywhere in the crowd.

## TALK

Fret not about Singlish. Singlish is a local language here in Singapore. I will use the analogy of Bahasa Indonesia and our lovely local Suroboyo dialect. The way you speak with your friends at school, will not be the same as the way you speak in the National Debate Competition. Same thing about Singlish and English. I heard some of people were worried that their English would be "broken" once they started using Singlish. To me, it's merely the friendly way to make friends with the local people. Just imagine that you're learning one more new language, that will make you feel less guilty. Try it, and trust me, you don't even need to think hard about what to talk once you've started.

## BUY

Wake up in the morning and find a free TODAY newspaper in 7-eleven or any MRT station. If you are lucky, you may find an advertisement about warehouse sale of some renowned branded items, or even some ordinary brand items like Giordano, Bossini, or Charles & Keith. Since it is a warehouse sale, the place is literally in a warehouse. Sometime it is located in a quite remote area. No worry, the advertisement comes with the clue on how to get there.

## ETC

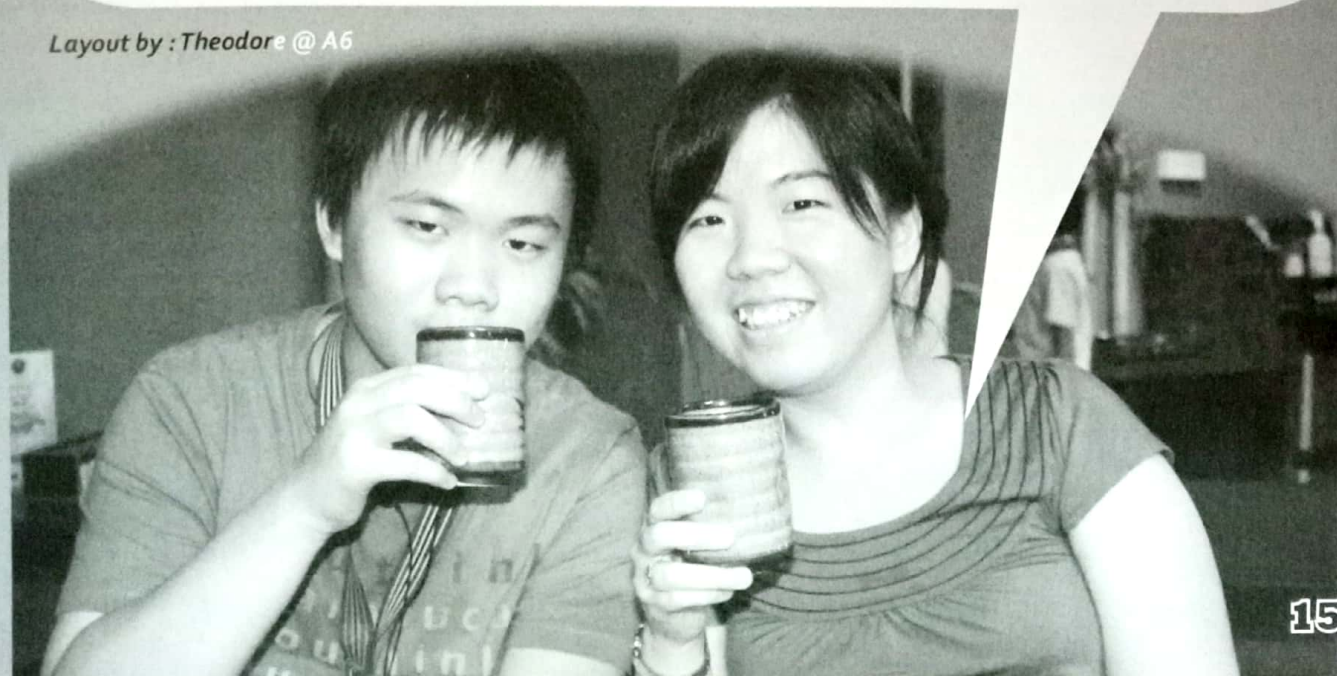
Looking for sports attires in a good price, Queensway Shopping Center. It is a one stop shopping center to find all your sport needs. And also, if you are in need of making a large amount of photo copying, find the photocopy center in the top level of the shopping center. Just beware of copyright issue.

**Well, happy hunting! I hope you can look forward for your next visit to Singapore.**

## ABOUT ME

*Amelia, was studying in St Louis High School (1997-2000), had the Bachelor of Computing degree in Tarumanagara University Jakarta (2000-2004), and had the Master of Science degree in Nanyang Technological University Singapore (2007-2008).*

*Layout by : Theodore @ A6*



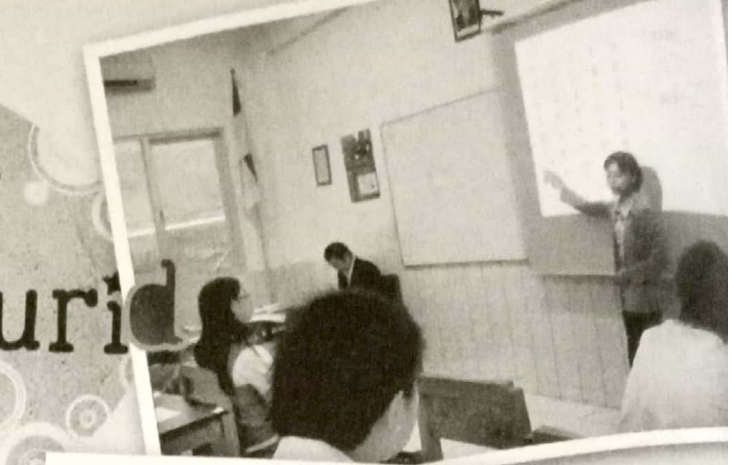
# Penjurusan dan Orang Tua Murid

iván wu (c)

Sudah bukan rahasia lagi bahwa mayoritas orang tua murid menginginkan anaknya masuk ke jurusan IPA selepas sang anak naik ke kelas XI. Sayangnya, terkadang keinginan orang tua memberi tekanan terhadap sang anak, apalagi bila jurusan pilihan orang tua tidak sesuai dengan kemampuan anak.

SMAK St. Louis 1 memberi perhatian khusus terhadap hal ini. Bentuk perhatian itu ditunjukkan dengan mengadakan pertemuan orang tua murid guna membahas penjurusan siswa. Pertemuan orang tua murid itu diadakan di Vincentius Hall pada tanggal 6 Maret 2010. SMAK St. Louis 1 mengundang Srisiuni Sugoto, dosen Fakultas Psikologi Universitas Surabaya, untuk menjadi pembicara dalam pertemuan orang tua kali ini. Ibu Srisiuni ditemani pula oleh rekan-rekannya dari Universitas Surabaya.

Pertemuan dimulai pada pukul 08.05 dan diawali dengan doa dari Bpk. Kardja selaku Wakasek Spiritualitas. Seusai doa, Bpk. Hardjo memberi sambutan singkat sebagai wakil dari Rm. Alex yang saat itu tidak bisa hadir. Ibu Srisiuni kemudian memberikan ceramah seputar kecerdasan anak yang beragam. Beliau mengatakan setiap anak dianugerahi talenta yang berbeda-beda. Penjurusan bagi anak seharusnya disesuaikan dengan bakat, minat, serta kemampuan masing-masing anak. "Paradigma yang menyatakan anak IPA pasti akan lebih sukses daripada anak IPS tidak sepenuhnya benar," tegas Ibu

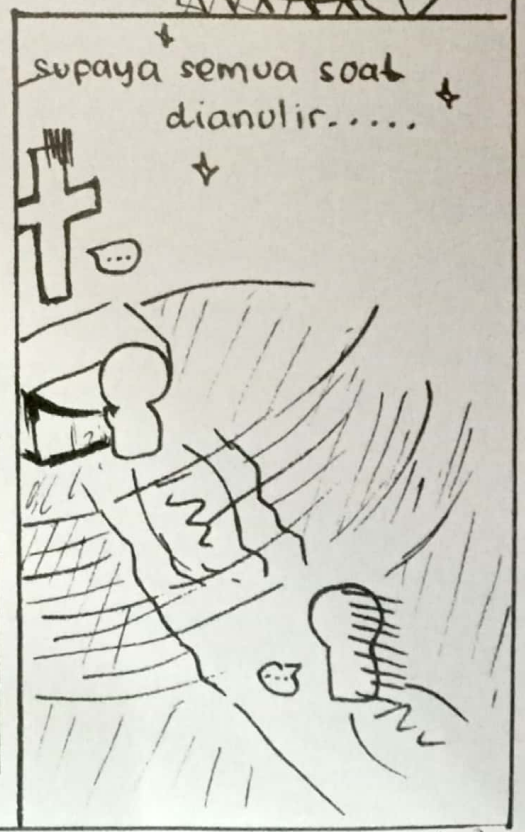
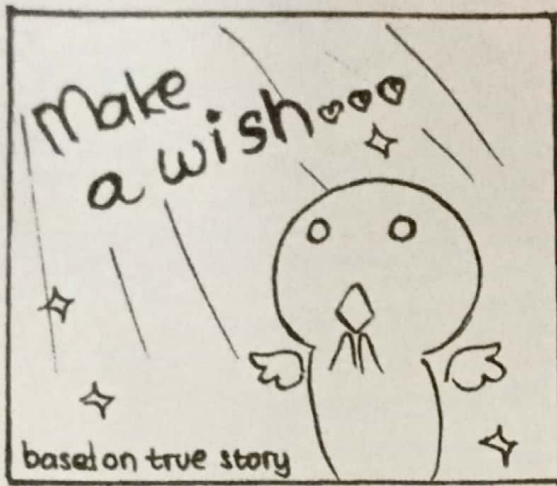


Srisiuni. Dosen Fakultas Psikologi Ubaya ini menghimbau orang tua murid untuk tidak gengsi dan berusaha mengembangkan talenta anak dengan memilih jurusan yang sesuai bagi mereka.

Situasi pertemuan secara keseluruhan sangat kondusif. Orang tua mengikuti jalannya acara dengan tenang dan penuh perhatian. Mereka juga aktif bertanya kepada narasumber saat sesi tanya jawab berlangsung.

Setelah sesi tanya jawab berakhir, pihak Bimbingan Konseling memberi keterangan mengenai sistem penjurusan di SMAK St. Louis. Pihak BK juga memberi kesempatan kepada dua siswa berprestasi dari kelas XI untuk menceritakan pengalaman mereka saat penjurusan. Kedua siswa itu adalah Edbert dari kelas XI IPA dan Angie dari kelas XI IPS. Melalui testimoni mereka, kedua siswa itu menegaskan pentingnya pemilihan jurusan berdasarkan kemampuan anak.

Setelah pertemuan berakhir, BK memberi kesempatan bagi orang tua murid untuk berkonsultasi. Acara berakhir pada pukul 11.00.



by: Genoveva (XII-1A5/30)

# Nguping sinlui



Pertama-tama, marilah kita berjalan-jalan ke Labkom A. Kejadian ini terjadi ketika semester 2 tahun ajaran 2009/2010 dimulai. Sekedar mengingatkan, dulu waktu semester 1, saat kita menyalakan setiap komputer pasti keluar animasi penyihir yang membacakan peraturan Labkom.

A: (dengan kecewa) Eh, sekarang di komputernya kog ga muncul Santa Claus ya habis kita log in?

B: Loh, yang dulu itu emange Santa Claus ta? Bukane nenek sihir ya?

(didengar oleh seorang teman yang segera nimbrung, "Itu penyihir cowok yang namae Merlin, tau!")

Sebulan kemudian, percakapan itu ternyata masih kebawa-bawa pas anak-anak yang sama tersebut sedang jalan-jalan di Sutos.

B: Eh, tau ga, yang kapan hari si C bilang kalo bayi isa dicek jenis kelaminnya pake rontgen!

X, Y, Z: (semua ketawa terbahak-bahak)

Hahahahhaa~!

Z: Haha, iya, haruse kan USB (baca: U Es Be --- logat medok rek!).

A: Lah, iki melok-melok error pisan! USG to yang bener!

Z: Halah, ya tau lah, itu loh mek jayus-jayusan!

(didengar oleh teman-temannya yang merasa pembelaan dirinya itu ga masuk akal banget)



Dari Labkom A, sekarang ayo kita naik tangga ke gedung A lantai 2. Di pojok kanan, ada sebuah kelas tusuk sate yang penghuninya sedang asyik bersenang-senang dan menggosip karena lagi jam kosong.

A: Eh, ceceku kan kapan hari ke dokter kandungan...

B: (memotong tiba-tiba dengan nada syok) Hah!? Bukane kemarin kamu bilang cecemu baru mau menikah ya?!

A: (agak sebel) Bukan, ini ceceku yang satunya...

B: (agak isin) Oh, ya, ya wes lanjutno, hehe...

C: (memotong tiba-tiba) Wes tau belum, bayie cewek apa cowok?

A: (kadar sebel meningkat) Belum, ini lho kandungane baru tahap awal...

C: (memotong tiba-tiba lagi) Lho, kalo mau tau ya haruse di-rontgen to!

(didengar oleh seorang teman yang jadi berpikir "Sejak kapan bayi ada di paru-paru?!")

Sementara itu, di suatu kelas (untungnya bukan kelas IPA), ada pula sekelompok anak yang lagi main jayus-jayusan. Berikut ini pembicaraannya:

A: "Basah" itu kan binatang berbelalai panjang toh?

B: Ngawur, itu kan BADAH!!!

(didengar oleh peserta permainan yang langsung merasa bahwa sebenarnya jayus-jayusan pun seharusnya ada batasnya)

mana kenyataan dan mana yang fiksi. Nggak percaya? Ini buktinya:

A: Loh, kepiting itu kan warnanya memang merah toh kalau di laut!

(didengar oleh temannya yang langsung ingin pergi ke supermarket dan menunjukkan bahwa kepiting hidup warnanya bukan merah namun hijau kecoklatan tua)



Bukti lain bahwa BB membuat orang jadi autis adalah bahwa BB menyebabkan semua orang berpikir bahwa segalanya bisa ditelepon maupun di BBM. Ini contohnya:

A: Waduh, kunci motorku hilang!!!  
B: Ya ditelepon aja toh!

(didengar oleh si A yang semakin frustrasi setelah ia sadar bahwa kunci motornya tidak bisa ditelepon)

Bicara soal teknologi, pasti kalian tau yang namanya Facebook kan? Berikut ini adalah cuplikan dari Wall yang ditulis oleh seorang cowo (sebut saja A) terhadap seorang cewe (sebut saja B) yang ditaksirnya setengah mati.

A: Aduh, kulitmu emangnya kenapa, kog sampai disuruh pake sunlight?

(dibaca oleh B yang langsung meragukan apakah si A memang benar-benar perhatian terhadapnya)

Miskomunikasi memang hal yang manusiawi namun dapat menyebabkan semuanya jadi hancur. Tidak hanya pilihan kata saja yang bisa jadi persoalan, namun kadang juga cara berbicara kita.

A: (dengan logat Jakarta yang kental) Lo kalo ga tau ga usah ngomong deh.  
B: Udah, diem deh orang Dayak!

(didengar oleh teman-teman lain yang langsung merasa bahwa si B perlu menonton lebih banyak sinetron Indonesia)

Kali ini, yang jadi penyebab miskomunikasi adalah pilihan kata.

A (cewe): Heh, bangun'o ta, kita lho pake rok.  
B (cowo): Apa seh, aku lho ga pake rok!  
A: Ya makae, yang pake rok itu kan kita!  
Kita mau latian ini, ayo bangun'o!  
B: Diskriminasi rasial pek!!!!

(didengar oleh teman-teman sekelompok yang langsung bertanya-tanya apakah perbedaan jenis kelamin ada hubungannya dengan ras)

OK, sekarang mari kita berlanjut ke topik lain, yaitu UNAS. Semuanya pasti setuju kalo UNAS membuat otak jadi korslet, dan korban-korban berikut ini adalah contoh yang nyata:

A: Ken Arok itu dari Singosari to?  
B: Bukan yo, itu dari Majapahit!

A: Ga, dari Singosari!  
B: Oh, ya seh, bener kamu, dari Singosari...

C: Ya apa seh kamu tu? Mari gini wes mau UNAS lho, masih ga tau hal dasar kayak gini!

B: SEJARAH GA IKUT UNAS TAU!!!

(didengar oleh sekelompok mahasiswa yang langsung menyangsikan keberhasilan UNAS adik-adik kelasnya)

Pembicaraan yang tadi mungkin membuktikan bahwa jam pelajaran Sejarah harus ditambahi, atau mungkin guru-gurunya harus lebih galak lagi waktu mengajar Sejarah. Tapi, ternyata bukan hanya pelajaran itu saja yang masih kurang. Ada satu lagi pelajaran yang mungkin kurang menempel di otak siswa, yaitu Agama.

A: Yesus menciptakan yang terakhir kali di hari Sabat, kan?

(didengar oleh teman-temannya yang langsung ingin mengantar si A ke gereja untuk doa tobat sekaligus membaca Kitab Kejadian paling tidak 10 kali. Perasaan yang mencipta itu Allah deh, bukan Yesus. Lagipula, hari Sabat kan hari istirahat, bukan hari terakhir Allah mencipta. Ckckck...)

Nggak jauh-jauh dari itu, ada satu teman kita yang sedang BBM-an dengan seorang temannya.

A: Sen cing ping!  
B: Duh, jok sok Inggris ta, ga ngerti loh aku!

(dibaca oleh A yang langsung merasa kasihan pada lawan bicaranya yang nggak bisa membedakan bahasa Inggris dan Mandarin. Mungkin ini juga bukti bahwa BB membuat orang jadi autis?)

# ANGIE

Angeline Oey yang biasa dipanggil Angie mendapat kesempatan emas dari DBL untuk berkunjung ke Melbourne. Di sana ia tidak hanya berwisata, tapi juga belajar. Gimana pengalamannya? Mitreka berhasil mewawancarai Angie, dan inilah ceritanya.

**M: Hai Angie! Baru pulang dari Australia yah? Bagaimana pengalaman di Australia membuka mata dan hatimu?**

A: Orang sana itu mandiri dan berani menjadi diri sendiri. Kalau misalnya saya di rumah lebih tergantung kepada orang lain, kalau di sana aku juga ikut mengambil bagian di dalam keluarga mereka. Kehidupanku di keluarga Espy dan Philip dibiasakan untuk terlibat dalam kegiatan sehari-hari seperti memasak, menyiapkan makanan, sambil menjalan komunikasi layaknya sebuah keluarga. Dari pengalaman ini saya justru mengenal lebih dalam tentang bahasa dan budaya mereka. Aku dituntut untuk mandiri, paling tidak terlibat, tidak boleh hanya bergantung dan dilayani.

**M: Kalau di sekolahannya?**

A: Guru-guru di sana berwawasan luas dan ramah, akrab, sehingga membuat aku merasa *enjoy* dalam membuat sebuah esai. Dengan suasana yang dibangun oleh teman-teman dan guru-guru, akhirnya esaiku pun sukses mendapatkan nilai 'A'. Dalam proses pembelajaran ada pembiasaan debat dan tanggapan guru yang mendorong siswa untuk jadi ingin lebih tahu.

**M: Bagaimana dengan lingkungan di sekitar? Bersih nggak?**

A: Saya tinggal di dekat bukit-bukit, jadi suasananya masih sangat *fresh*. Kalau pagi banyak burung parkit yang *eek* di pinggir jalan, sampai harus menutupi kepala kalau jalan supaya *ngga* kena kotoran nyasar. Kalau masalah sampah sih paling sering ditemukan puntung rokok.

# Tak Harus Jadi Juara untuk Bangga

Setiap orang pasti punya keinginan untuk menang, entah dalam bentuk materi maupun potensi. Tak terkecuali murid-murid Sinlui. Banyak diantara kita yang ikut perlombaan-perlombaan untuk unjuk gigi demi menguji kemampuan diri, belajar mengembangkan potensi, dan belajar bersosialisasi.

Keinginan inipun dirasakan oleh tim **breakdance** Sinlui yang mulai mengembangkan sayapnya untuk mengukir prestasi. Bermula dari penampilan mereka di sekolah dalam berbagai kegiatan, mereka pun mengikuti perlombaan di luar sekolah. Pada tanggal 21 Januari 2010, **Sinz on the floor**-panggilan tim breakdance sinlui-mengikuti *dance competition* yang diadakan di Convention Hall dalam acara KIDO (Kids Education Expo). Acara pendidikan yang ditujukan oleh seluruh pelajar ini menjadi tempat berbagai anak-anak muda untuk unjuk gigi.

Berbekal latihan yang teratur dan konsep yang tertata, mereka tampil diatas pentas. Dibalut dengan kostum menarik yang dibeli dari *kocek* mereka sendiri, penampilan 6 cowok Sinlui ini pun menjadi suatu ketertarikan tersendiri.


"Awalnya suasana disana sepi sekali, waktu mereka naik panggung pun tak ada yang menyoraki, teman-teman Sinlui pada gak datang, sih," kata salah seorang pendukung Sinz yang hadir di sana. Namun, tidak ada rasa minder dalam diri mereka, mereka tetap tampil dengan sungguh-sungguh dengan segala persiapan yang telah ada. Tak khayal, penonton terkesima dan juri pun memuji. "Tak menyangka, bahwa di

zaman sekarang ini masih ada generasi muda yang suka berolahraga, gerakan *breakdance* termasuk olahraga loh! Konsepnya juga menarik,"kata Pak Harris dari Diknas Pemuda dan Olahraga yang menjadi salah satu juri disana. Harapan pun mengembang,"Akhirnya sorakan ramai sekali waktu mereka selesai tampil" lanjut pendukung Sinz tersebut.

Tak disangka, bunga kemenangan belum ada di pihak mereka. Sinz masih belum bisa melangkahkan kaki di tangga juara. Namun, semangat mereka pun tak pernah punah,"Yah, agak kecewa. Tapi melihat penonton senyum dan bersorak juga pujian banyak dari juri sudah bikin hati bangga," ucap salah satu anggota mereka.

Yah, tak perlu menjadi juara untuk bangga. Karena dengan potensi dan kemauan untuk unjuk gigi yang kita memiliki, kita pun juga bisa untuk berbangga hati. Ciayo!^^(gil/leen)





# DAUN BUSUK

Oleh : Gatot Nugroho Susanto

Suatu hari saya sedang mengamati beberapa pot tumbuhan milik teman saya. Sudah lama pot-pot tersebut tidak disentuhnya, hampir semua tumbuhan mati dan layu. Saya coba mengamati satu persatu tumbuhan di pot tersebut, ada sesuatu yang menarik perhatian saya. Ternyata sekalipun tumbuhan tersebut daun-daunnya mulai layu dan menguning bahkan ada yang membusuk, tetap saja dia masih punya akar yang mau menopangnya dan satu atau dua daun yang masih hijau. Tumbuhan itu secara alami berusaha bertahan hidup dan beradaptasi dengan kondisi lingkungannya dan menunggu sentuhan tangan manusia untuk bisa hidup kembali.

Cerita di atas mungkin sering kita temui dan melihatnya. Tumbuhan dalam pot yang layu dan akhirnya mati. Tetapi sebenarnya kalau kita mau merenung tentang kejadian tersebut, kita bisa mendapatkan suatu pelajaran yang berharga. Tumbuhan itu kita umpamakan diri kita. Manusia. Sering kita berkuat dengan berbagai permasalahan hidup terutama permasalahan yang sampai menguras air mata dan pikiran kita. Kita umpamakan permasalahan dalam hidup kita sebagai daun busuk. Sering kita memikirkan dan berkuat terhadap daun busuk tersebut. Kalau mulai muncul daun busuk kita akan berusaha sesegera mungkin menghilangkannya dengan paksa atau malah kita langsung berpikiran tumbuhan tersebut tidak bisa hidup lagi, pasti mati. Sering karena perbuatan kita yang serampangan untuk menangani daun busuk tersebut kita secara tidak langsung malah membunuh tumbuhan tersebut. Kalau kita mau bersabar dalam menangani daun busuk tersebut kita tidak akan membunuh tumbuhan itu, karena dia masih mempunyai akar yang setia dan beberapa daun yang masih hijau. Daun yang masih hijau adalah harapan-harapan dan pikiran positif yang

masih ada di belakang pikiran negatif kita. Sering kali karena permasalahan kita yang terlalu pelik kita menjadi lupa bahwa kita masih punya pikiran jernih dan positif. Manusia sering lupa akan hal ini karena selain masih mempunyai pikiran positif (daun hijau), manusia masih mempunyai Tuhan yang setia seperti halnya akar yang dengan setia menemani daun busuk tersebut dan mendampingi manusia hingga daun itu menghilang digantikan daun yang hijau dan segar, daun yang berisi pikiran positif dan sikap yang selalu melihat semua hal dalam bingkai keoptimisan. Tuhan seperti halnya akar, Dia akan setia dan memberikan yang terbaik untuk manusia sekalipun manusia memilih untuk mengingkari dan menyalahkan Tuhan, tetapi Dia selalu memberikan semua nutrisinya, berupa kasih sayang dan cinta kasih, untuk membuat daun hijau dalam diri manusia selalu segar dan tumbuh untuk menggantikan daun busuk.

Manusia sering kali berpura-pura bahwa masalahnya telah hilang dengan menumpuk menggunakan masalah baru. Contohnya, ketika kita dimarahi oleh atasan kita karena pekerjaan kita yang tidak benar, kita coba menghibur rasa marah kita dengan *ngrasani* atasan kita dan menjelek-jelekan atasan kita, atau dengan menghilangkan amarah kita dengan bekerja sekuat kita, "Toh besok juga kena marah lagi". Kalau boleh jujur, salah satu cara menghilangkan masalah yang paling ampuh adalah dengan mendatangkan masalah baru. Memang sekali dua kali atau lebih, masalah lama akan hilang karena adanya masalah baru, tetapi bukannya kita malah menumpuk masalah dalam jumlah banyak. Pernahkah kita bersahabat dengan masalah kita. Dengan bersahabat minimal kita akan tahu apa yang salah sebenarnya dan kita menjadi mendapatkan jalan keluar. Semakin kita berkonsentrasi dengan masalah kita, kita hanya akan melihat kelemahan dan kekurangan dari diri kita bukan kelebihan dan kehebatan kita.

Semoga kita mau menghilangkan daun busuk pada diri kita dengan mengoptimalkan potensi dalam diri dan berserah diri dan berdoa kepada Tuhan kita. Tuhan tidak akan memberikan cobaan yang membuat manusia terkasiNya menjadi mati tetapi membuat manusia itu bertahan hidup dan mampu mengenal dan tahu potensi dalam dirinya. Berkah Ndalem.

Wow, gak kerasa ya, bentar lagi kita bakal kedatangan adik-adik baru kelas X. Sebagai kakak-kakak kelas yang baik, tentunya kita harus mempersiapkan penyambutan donk buat mereka. Kayak apa sih bentuk penyambutan kita?? Yup, it's OPS 2010/2011! OPS mana lengkap kalau gak ada tutor-totornya? Nah, rupanya OSIS kita juga berpikiran sama. So, dimulailah ajang pencarian tutor-tutor yang pastinya seru banget. Gimana sih prosesnya? Yuk, kita liat bareng!

### 1. Antri dulu, guys!

Ok, *the searching process begin!* Tahap pertama dari tutor search kali ini adalah pengambilan formulir yang diadakan di lapangan basket sepulang sekolah. Kebayang donk panasnya kayak apa. Walaupun begitu, semangat para siswa tidak surut sedikitpun untuk berpartisipasi dalam OPS 2010/2011. Begitu bel pulang berbunyi, sekitar 100 siswa sudah antri di lapangan basket. Bahkan, ada yang antri sebelum bel pulang berbunyi. Pada hari pertama aja, udah ada sekitar 100 lembar formulir yang terambil. Rupanya buat dapetin formulir ini juga gak gampang lho! Selain berpana-panas, mereka juga dikerjai sekaligus dites oleh anak-anak OSIS yang menjaga loket-loket pengambilan formulir. And, perjuangan mereka gak hanya sampai di situ, mereka juga harus mencari tanda tangan dari beberapa anggota OSIS serta Bapak/Ibu Guru. Eits, jangan kira nyari tanda tangan gampang lho! Mereka harus mencari pengurus OSIS yang betul (bagian ini lumayan susah, *guys* karena anak-anak OSIS kompak tutup mulut dan gak ada yang ngasih bocoran), lalu melakukan tantangan yang diberikan baru bisa dapet tanda tangan. Dari tahap ini, diambil 100 siswa untuk maju ke tahap berikutnya.

### 2. Olahraga and mikir dulu baru jawab pertanyaan

Tahap berikutnya adalah tes tulis. *Wait*, ternyata anak-anak OSIS kita yang super kreatif udah merancang tahap ini menjadi lebih dari sekedar tes tulis doank. Begitu datang, para calon tutor kita udah diajak olahraga pagi bareng. Mulai dari lari bareng sampai nunjukin ekspresi yang macem-macam udah mereka jalani. Kemudian, mereka dapet tugas lagi untuk

mewawancarai beberapa anak OSIS yang "kurang normal". Hah, kurang normal?? Yups, beberapa anak-anak OSIS berakting seakan-akan mereka kurang normal. Ada yang ngomongnya cepet banget, ada yang bisu, ada yang amnesia, dan lain-lain. Kreatif banget ya mereka?? Belum selesai sampai itu aja, para calon tutor juga harus mengerjakan soal-soal dengan alat tulis yang emang sengaja dibatasi. Kebayang donk bingungnya kayak apa. Namun, ternyata calon-calon tutor kita juga gak kalah cerdiknyo lho! Ada yang berbagi bolpoin dengan cara menghitung. Jadi waktu 1 orang pegang mendapat giliran nulis, mereka Cuma punya waktu 1 menit buat jawab, lalu bolpoin itu harus diberikan ke anak yang lain. Itu baru calon tutor Sinlui! Contoh lain kekreatifan mereka bisa dilihat lewat yel-yel yang mereka tampilkan. Heboh semua, euy! Dari tahap ini, diambil 75 siswa yang lolos ke tahap berikutnya.

### 3. Interview

Ternyata perjuangan calon tutor kita belum berakhir sampai di situ aja. Bagi yang lolos tahap tes tulis masih harus membuktikan kemampuan mereka dengan tes wawancara dengan anak OSIS dan guru pembina OSIS. Wawancara itu dilakukan satu persatu. Kebayang donk gimana dag dig dugnya mereka "diserbu" 3 OSIS dan 1 guru. Walaupun ada yang gugupnya setengah mati sampai tangannya gemeteran, ternyata mereka bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dengan baik. Salut banget deh buat mereka! Nah, yang bikin tahap wawancara ini tambah seru, ternyata mereka gak cuma dikasih pertanyaan aja. Mereka juga harus memeragakan berbagai macam ekspresi mulai dari marah sampai senang. Dari tahap ini, diambil 50 orang yang lolos ke tahap berikutnya.

### 4. Mandi tepung dulu

Nah, tahap berikutnya adalah tahap outbond yang dilakukan di sekolah. OSIS kita yang super kreatif udah mempersiapkan berbagai tantangan di tiap-tiap pos yang ada. Uniknyo, setiap tantangan itu mengandung suatu nilai yang nantinya harus bisa diterapkan para tutor kita. Mulai dari mengambil kedelai dengan sumpit sampai mandi lumpur udah mereka jalani. Selain berani kotor, calon-calon tutor kita juga punya semangat yang "wow". Bayangin aja, mereka harus menjalani berbagai tantangan selama beberapa jam plus nyanyiin yel-yel di tiap-



tiap pos. Tapi s a m p a i s e m u a tantangan selesai, mereka masih bisa perang yel-yel dengan semangat yang menggelora. Di akhir tahap ini, OSIS juga memilih salah satu kelompok yang merupakan kelompok terheboh. *And the award goes to...* Kelompok Ungu!!! Congratz, guys!!

### 5. Dibina dulu sebelum membina

*After the long journey*, akhirnya didapatkan 34 tutor OPS 2010/2011. Eits, ternyata perjalanan belum selesai. Mereka harus mengikuti LKTD yang udah disiapkan oleh para pembina dan OSIS selama 2 hari 1 malam di sekolah. Acara ini berlangsung seru banget karena mereka gak cuma dibina aja, tapi juga ada games-games seru plus *sharing* bareng tentang hubungan sosial yang ada di sekolah kita tercinta. Para tutor juga gak ragu mengungkapkan kritik mereka buat para guru yang diterima dengan lapang dada. Selain itu, ada juga acara yang paling bikin kita merinding, yaitu jurit malam. Para tutor kita harus membuktikan keberanian mereka mengelilingi sekolah sendirian sambil mencari tulisan-tulisan yang udah disiapkan panitia. Setelah jurit malam selesai, sampailah di acara puncak, yaitu pelantikan tutor yang disertai pembagian tugas/sie. Walaupun udah dilantik, tapi LKTD ini belum selesai. Sebelum pulang, tiap sie yang udah dipilih mulai mendiskusikan rencana kerja mereka.

**Well, selamat berjuang ya tutor-tutor kita! Ciavoooo!!!**

# Wajah Baru-Semangat Baru

## BK St Louis 1 Surabaya



Oleh:  
Sri Lakmini dan  
Wenny Rosalia Kusumawardani



Seperti yang kita ketahui sekolah kita SMAK St Louis 1 telah mengalami banyak pembaharuan di segala bidang yang mengarah pada perbaikan diri dari tahun ke tahun. Dan salah satunya adalah Bimbingan dan Konseling (BK) yang seakan tak mau kalah dengan lainnya ikut dalam memperbaharui dirinya. Awal tahun pelajaran 2009-2010 di BK ditandai dengan lahirnya wajah-wajah baru para konselor yang membuat suasana di BK terasa lebih semarak. Wajah baru BK tidak hanya ditandai dengan hadirnya personel baru, tapi juga ruang BK yang di renovasi yang seakan ikut mendukung terlaksananya pembaharuan yang ada di BK.

Bimbingan dan Konseling digawangi oleh Ibu Sri Lakmini sebagai Koordinator BK sekaligus konselor kelas XII IPA, bersama-sama dengan Bapak Blasius Sotyoanggoro sebagai konselor kelas XII IPS dan XK-XM, Ibu Vera Setyowati sebagai konselor kelas XI IPA, Ibu Wenny Rosalia sebagai konselor kelas XI IPS dan XH-XJ, serta Ibu Andini sebagai konselor kelas XA-XG perlahan-lahan mulai memperlihatkan aksinya dan terasa memberikan suntikan semangat baru dalam melaksanakan karya-karyanya.

Untuk menjadi sosok guru sekaligus teman bagi para siswa bukan merupakan hal yang mudah untuk dilakukan. Sosok yang *friendly* dan hangat serta murah senyum merupakan pendekatan serta *mindset* yang ingin ditanamkan kepada para siswa mengenai profil konselornya bukan lagi sosok yang menyeramkan atau menakutkan atau suka menghakimi seperti persepsi siswa pada umumnya. Diharapkan siswa datang atau dipanggil akan merasa nyaman dan terbantu menyelesaikan masalah atau mendapatkan informasi yang dibutuhkan.

Setting di ruang BK pun ditata seapik dan nyaman mungkin dengan gaya dan fasilitas lengkap. Selain itu, suasana santai rileks dan penuh keceriaan serta sambutan yang hangat bisa dirasakan bagi yang pernah berkunjung ke ruang BK. Hal ini membuat setiap siswa bahkan guru yang berkunjung ke ruang BK merasa betah layaknya sebuah rumah bagi mereka. Terbukti, cukup banyaknya siswa atau bahkan guru yang tidak hanya sekali bertandang ke ruang BK. Suasana akrab, hangat dan ceria berbagi cerita, berbagi informasi, serta guyonan segar antarasesama konselor, konselor dengan siswa, ataupun antar konselor dengan para guru bukan lagi menjadi pemandangan yang asing di ruang BK. Inilah keistimewaannya.

Ruang BK sendiri terbagi atas 3 bagian, yaitu ruang tamu, ruang kerja konselor dan bilik konseling. Di ruang tamu sering diadakan pertemuan atau rapat untuk guru-guru maupun siswa, dan juga para agent atau perwakilan dari institusi yang mengenalkan studi dalam negeri maupun luar negeri kepada para siswa melalui presentasi maupun konsultasi pribadi. Pada bagian ini disediakan pula brosur-brosur maupun poster mengenai informasi studi lanjut yang diinginkan. Para siswa pun apat mencari informasi secara mandiri di ruang BK.

Ruang kerja konselor (bagian tengah) diatur sedemikian rupa sehingga memungkinkan para konselor nyaman dalam mengerjakan tugas-tugasnya, berdiskusi satu sama lain dalam suasana akrab dan terbuka (baca : serius tapi santai ...)

Untuk keperluan konseling siswa, disediakan tiga ruang konseling yang kedap suara dan ditata nyaman mungkin dan sangat mengutamakan *privacy*. Siswa tidak perlu khawatir pembicaraannya terdengar ke luar ketika sedang berkonsultasi.

Program kerja BK dirancang secara inovatif dan seefektif mungkin. Selama satu tahun ini banyak sekali program yang telah berhasil dilaksanakan dengan baik. Program-program dirancang

secara kontinu sesuai dengan kebutuhan siswa setiap tingkat kelas. Untuk kelas X penekanan program lebih kepada proses **pengenalan diri**. Siswa diajak untuk mengenal dan memahami kekuatan dan kelemahan dirinya dalam hal akademik, kepribadian, arah minat, dan gaya belajarnya melalui materi-materi yang disampaikan konselor di kelas dan didukung oleh pelaksanaan kegiatan psikotes. Program ini pada akhirnya juga digunakan sebagai persiapan siswa dalam memilih jurusan IPA/IPS di kelas XI. Sebagai tindak lanjut dari kegiatan psikotes, BK juga melaksanakan kegiatan pertemuan dengan orangtua/wali guna memberikan wawasan dan arahan untuk mendampingi siswa dalam memilih jurusan IPA/IPS di kelas XI. Selain itu, proses penyesuaian diri siswa di lingkungan sekolah yang baru juga menjadi sasaran untuk digarap oleh para konselor. Salah satunya kegiatannya adalah pertemuan orang tua/wali bagi siswa yang tidak tinggal bersama orang tua (kos, tinggal sendiri, bersama wali).

Untuk kelas XI, program dirancang lebih pada **pengembangan diri** sesuai dengan jurusan yang telah dipilihnya. Oleh karena itu, pada awal tahun pelajaran, para siswa diberikan materi-materi pemantapan jurusan. Para siswa juga dibekali dengan materi-materi mengenai *soft skill* yang mendukung keterampilan-keterampilan bersosialisasi dengan orang lain seperti empati, kepedulian, dan komunikasi. Pada semester genap, para siswa kelas XI mulai diajak untuk mengenal studi lanjut setamat SMA, macam-macam penjurusan kuliah yang ada di dalam negeri maupun di luar negeri. Melalui pemberian materi di kelas oleh para konselor, presentasi, serta konsultasi yang diadakan oleh para agent dan perwakilan institusi studi lanjut. Hal ini dimaksudkan agar ketika di kelas XII siswa tidak lagi sibuk mencari minat untuk kuliah, tapi sudah mempunyai pandangan untuk mengambil keputusan dalam memilih studi lanjut.

Untuk kelas XII penekanan program kegiatan lebih kepada **pendewasaan diri**, dengan materi-materi dan kegiatan yang mengarah pada pengambilan keputusan dan menghadapi masa depan. Pun pendampingan yang kontinu untuk persiapan menghadapi UNAS.

Selain kegiatan internal, masing-masing dari para konselor juga terlibat secara aktif dalam kegiatan-kegiatan sekolah seperti, dalam penerimaan Siswa Baru para konselor ini berkontribusi untuk melakukan wawancara dengan calon siswa; Kepanitiaan MOS dan Pendidikan Nilai di awal tahun ajaran, terlibat dalam kegiatan Pameran Pendidikan yang diadakan setiap tahunnya, bekerja sama dengan UKS dalam kegiatan Ceramah Interaktif Seksualitas dan Narkoba untuk siswa kelas XI, terlibat dalam kepanitiaan kegiatan-kegiatan spiritualitas sekolah (Bina Rohani kelas X, XI, XII), dan juga bekerja sama dengan Ketertiban dalam penanganan masalah siswa.

Pada tahun pelajaran 2009-2010 BK melaksanakan program baru yang di beri nama KLIP BK yang merupakan media BK untuk memberikan informasi serta pengetahuan bagi seluruh siswa. KLIP BK ini terbit setiap bulan dengan tema yang berbeda-beda dan sejauh ini sudah terbit 6 edisi. KLIP BK dipasang di papan pengumuman di sebelah ruang BK dan berdasarkan pengamatan cukup banyak juga yang menikmati media tersebut.

Tak terasa satu tahun telah terlewati, semangat baru ternyata telah membuahkan hasil yang cukup memuaskan. Segala pencapaian yang telah di raih BK sampai dengan saat ini tak lepas berkat kerja sama yang manis antara para konselor dengan seluruh *civitas academia* St. Louis 1 Surabaya. Tak ada hasil yang baik jika tak ada kerja sama dan usaha baik pula, dan tak ada usaha jika tidak ada kesempatan. Semoga di tahun-tahun berikutnya BK tetap diberikan kesempatan untuk menyumbangkan karya yang lebih baik lagi, yang tak lain dan tak bukan demi kemajuan serta perbaikan sekolah kita tercinta, SMAK St.Louis 1 Surabaya.

Tuhan Memberkati.



# THOMAS AQUINO LIBRARY

Saat istirahat di SMAK St. Louis 1 Surabaya... Percakapan 2 cewek yang sedang keluar dari kelasnya...

@ Ke perpust yuk?

% Ke perpust? Ngapain? Dah capek ni... Di kelas tadi dah baca terus. Sekarang istirahat, malah ke perpust... Apa yang bisa dilihat disana? Cuma buku-buku yang bosennin gitu... Mending juga update status FB\*.

@ Ga baca kok, Cuma mo liat foto.

% Liat foto? Foto sapa? Foto ilmuwan-ilmuwan itu? Gak ada menariknya...

@ Bukan... Foto temen cece-ku yang cakep, ma liat foto Kim Bum...

% Emang di perpust ada?

@ Ada lah... Liat aja di Proficiat\*\* dan di majalah. Makanya ke perpust, baru komen...

Sampai di perpust...

@ Bu, Proficiat 2005-2008 dimana?

Petugas perpust : Di rak Proficiat sebelah kamus.

@ Kalo Aneka\*\*\* yang baru sudah datang Bu? Petugas perpust: Sudah, ada di rak.

@ Makasih Bu...

\* Facebook (ajang pertemanan lewat internet)  
\*\* buku tahunan SMAK S. Louis 1  
\*\*\* majalah remaja dua mingguan

Itu tadi sekedar ilustrasi yang mencerminkan sedikit informasi yang disediakan di Perpustakaan Sekolah-nya Sin Lui. Masih banyak informasi yang terkandung dalam koleksi Perpustakaan Thomas Aquino atau Thomas Aquino Library. Apa yang dibutuhkan sivitas akademika Sin Lui selalu diusahakan untuk disediakan. Tentu saja yang mendukung pertumbuhan untuk menjadi pribadi yang utuh.

Info apa yang dibutuhkan? Berita terkini? Ada di koran. Ada Kompas, Jawa Pos, Surya juga Jakarta Post. Info sepak bola? Perpustakaan sedia tabloid Bola. Butuh info program komputer terbaru? Ada tabloid Komputek, majalah CHIP dan Info Komputer. Info-info terkini dari berbagai bidang baik khusus maupun populer, tersaji dalam terbitan berkala berupa majalah yang dilanggan perpustakaan. Selain majalah yang



telah disebutkan tadi, masih banyak majalah menarik lainnya seperti National Geographic Indonesia dan Asri dengan foto-foto yang memanjakan mata, atau majalah Hai, Gadis dan Aneka Yess yang bikin makin gaul dengan info-info trend remaja terbaru. *Pengen* serius tapi *up to date*? Baca: Time, Intisari, Gatra dan Tempo. Tak lupa juga tersedia majalah Hidup yang dapat menambah pendalaman iman kita melalui info rohani dan sosial.

Itu baru terbitan berkalanya... Thomas Aquino Library juga menyediakan buku-buku bermutu yang membantu memenuhi kebutuhan dalam menuntut ilmu maupun dalam mengembangkan pribadi. Butuh buku apa? Mafia Bio (matematika, fisika, kimia, biologi) atau Sosekge (sosiologi, ekonomi dan geografi)? Semua tersedia di perpustakaan baik dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris, baik buku kumpulan soal maupun buku teks, baik kamus maupun ensiklopedi, baik yang terbit awal tahun 1900 maupun awal 2010. Tinggal pilih sesuai kebutuhan.

*Pengen tau* karya-karya tokoh dunia seperti Homer, Plato, Archimedes, Dante, Machiavelli, Montesquieu, Darwin, Marx, Aquinas, Einstein, atau Freud? Silakan baca buku Great Books of The Western World di perpustakaan yang terdiri dari

60 jilid. Mantap khan?... Atau pengen baca buku sastra dunia karangan Shakespeare, Dickens, Tolstoy, Hemingway, Stephen King, J.K. Rowling, Stephenie Meyer? Pinjam aja di perpust... Gratis.... (bayar denda kalo telat mengembalikan).

Koleksi lokal juga tidak kalah... Ada pidato-nya Bung Karno, ada tulisannya Bung Karno yang judulnya Di Bawah Bendera Revolusi, ada juga buku-buku sastra sejak zaman Balai Pustaka hingga angkatan 2000-an, seperti Sitti Nurbaya, Salah Asuhan, Anak Perawan di Sarang Penyamun hingga Supernova, Saman dan Tetralogi Laskar Pelangi.

Thomas Aquino Library juga mempunyai koleksi khusus dan istimewa yaitu buku-buku manajemen dan pemasaran karangan Hermawan Kartajaya dalam Hermawan Kartajaya Corner. Selain buku pemasaran, dalam koleksi tersebut terdapat buku-buku kuno yang terbit tahun 1800-1900-an pemberian Hermawan Kartajaya.

Perpustakaan juga menyediakan buku-buku inspiratif seperti seri Chicken Soup of the Soul dan Kick Andy, atau buku pengembangan diri karangan Andrie Wongso, Mario Teguh, Gede Prama, Stephen R. Covey, Dale Carnegie, Daniel Goleman, dsb.

Koleksi bertema agama dan



pengembangan iman juga ada di perpustakaan. Buku-buku bahkan film bertemakan Yesus Kristus, banyak terdapat di perpustakaan. Bahkan tidak hanya koleksi bertema agama Katolik yang tersedia, ada pula koleksi tentang agama Islam, Budha, Hindu juga keyakinan lainnya seperti Zen dan Taoisme. Koleksi bertema agama tersebut berasal dari berbagai macam penerbit seperti Kanisius, Obor, Nusa Indah, Cipta Loka Caraka maupun Sanggar Bina Tama yang dimotori oleh Rm. John Tondowidjojo, CM.

Kebetulan perpustakaan juga mengoleksi buku-buku yang kontroversial seperti tetraloginya Pramoedya Ananta Toer, Mein Kampf, Sejarah Tuhan atau novelnya Saddam Hussein yang berjudul Tarian Setan.

Selain menyediakan buku untuk konsumsi otak, perpustakaan juga menyediakan buku untuk vitamin mata yaitu buku bergambar tentang tempat-tempat di dunia yang begitu indah dan menarik seperti World Heritage Nature & Culture, The World Wild Places, Hotspot, Vatikan, dan Cina.

Perpustakaan juga mendukung kegiatan ekstra kurikuler yang begitu beraneka macam dengan menyediakan buku yang berkaitan, antara lain buku tentang sulap, beraneka ragam buku kerajinan tangan, buku tentang saham, buku-buku tentang olah raga, dan sebagainya.

Bagi yang ingin mengisi waktu luangnya melakukan hobi berkebun, beternak atau memasak, perpustakaan menyediakan aneka buku peternakan, pertanian dan resep masakan. Buku tentang belajar menjahit dan merajut ada juga lho! Perpustakaan menyediakan pula buku-buku yang berkaitan dengan kesenian, baik seni lukis, seni musik, seni pertunjukkan, arsitektur, dekorasi maupun fotografi. Hal-hal unik seperti kokologi, palmistri dan feng shui juga tersedia di perpustakaan.

Bagi yang ingin refreshing, perpustakaan juga menyediakan koleksi fiksi, baik cerita anak seperti Lima Sekawan dan Sapta Siaga, maupun cerita remaja seperti Trio Detektif, Harry Potter, Namia, teenlit, chicklit dan metropop. Yang suka ketegangan dan detektif, bisa baca fiksi karangan Agatha Christie atau Sir Athur Conan Doyle. Yang suka kisah drama romantis dapat menyimak karya Mira W atau Agnes Jessica. Yang suka kisah epik silakan baca serinya Gajah Mada atau Klan Otori. Yang suka humor ada bukunya Raditya Dika dan Kapten Kolor. Yang suka horor, tersedia bukunya R.L Stine dan Darren Shan, atau buku berjudul Frankenstein dan Dracula. Tersedia pula buku hiburan yang agak serius yaitu buku teka-teki matematika dan Sudoku.

Thomas Aquino Library juga menyediakan buku-buku referensi yang cukup memadai dibanding perpustakaan sekolah lainnya. Tengok saja koleksi kamus

dan ensiklopedinya. Kamus bahasa Inggris, Indonesia atau Mandarin yang sudah biasa ditemui, tersedia di perpustakaan dalam jumlah mencukupi, paling tidak tersedia lebih dari 10 judul. Yang istimewa, di perpustakaan dapat ditemui Kamus bahasa Latin, Kamus Bahasa Jawa dan Jawa Kuno, juga Kamus Bahasa Bali. Selain kamus bahasa, perpustakaan juga menyediakan kamus istilah seperti kamus istilah matematika, kamus istilah komputer, kamus hukum, kamus ekonomi dan bisnis, dan sebagainya.

Thomas Aquino Library memberikan banyak pilihan koleksi ensiklopedi untuk membantu menemukan informasi yang dibutuhkan. Koleksi ensiklopedi yang tersedia di perpustakaan meliputi ensiklopedi dalam berbagai bidang, baik berbahasa Indonesia maupun bahasa Inggris. Ensiklopedi tersebut antara lain The Encyclopedia Americana, The Encyclopedia Britannica, Encyclopedia of Religion, The World Book Encyclopedia, Ensiklopedi Nasional Indonesia, Ensiklopedia Astronomi, Ensiklopedia IPA Visual, Ensiklopedia Sejarah dan Budaya, Ensiklopedia Wayang, Ensiklopedi Gereja, dan masih banyak lagi.

Semua koleksi buku yang disebutkan di atas berjumlah sekitar 13.800-an eksemplar. Buku-buku itu dikelompokkan berdasar jenis dan bidangnya masing-masing untuk mempermudah pencarian dan penempatan kembali. Secara garis besar koleksi buku dibedakan menjadi koleksi referensi, koleksi umum dan koleksi khusus.

Dari sekian banyak koleksi yang telah disebutkan tadi, ternyata baru menggambarkan koleksi buku perpustakaan. Padahal perpustakaan tidak hanya mengoleksi buku, tapi juga audio visual (AV) seperti CD, VCD, DVD, maupun kaset.

Untuk mendayagunakan koleksi yang ada, perpustakaan memberikan beberapa jenis layanan, yaitu layanan baca di tempat, layanan pinjam untuk foto kopi dan layanan peminjaman untuk dibawa pulang.

Untuk koleksi berlabel merah, layanan yang diberikan hanya baca di tempat dan foto kopi, dalam hal ini termasuk terbitan berkala seperti majalah, koran dan tabloid yang tidak berlabel. Sedangkan untuk koleksi berlabel putih dan kuning diberikan layanan baca di tempat, foto kopi hingga pinjam dibawa pulang.

Untuk koleksi AV diberikan pelayanan khusus sehingga dapat dipinjam untuk dibawa pulang dengan jangka waktu peminjaman seperti pinjam buku. Jangka waktu peminjaman koleksi untuk dibawa pulang (baik buku maupun AV) adalah 5 (lima) hari dan jumlah koleksi yang dapat dipinjam sebanyak 3 eksemplar dengan judul yang berbeda. Semula jangka waktu peminjaman hanya 3 hari. Jangka waktu peminjaman dapat diperpanjang sebanyak 3 kali, sehingga siswa dapat meminjam buku selama 20 hari.

Selain koleksinya yang memadai, Thomas Aquino Library juga memiliki sarana yang relatif lengkap dan nyaman. Tersedia banyak stop-kontak untuk para pengguna laptop. Tak lupa juga tersedia layanan WiFi gratis untuk para pengguna internet. Syaratnya mendaftarkan dulu kepada petugas agar dapat terhubung. Di perpustakaan disediakan pula 3 buah komputer intranet untuk keperluan administrasi siswa, baik untuk mengecek nilai siswa, penelusuran informasi sekolah atau pencarian buku perpustakaan. Televisi berukuran 29 inch yang dilengkapi dengan DVD player tersedia pula di perpustakaan dan secara berkala digunakan untuk menayangkan acara televisi dan film.

Sarana meja, kursi, penerangan dan penitipan tas juga tersedia dan memadai untuk pengguna dan pengunjung perpustakaan. Apalagi ditambah dengan kebersihan ruang dan sistem pendingin ruangan (AC) yang membuat kita semakin betah di perpustakaan. Hal ini terbukti dengan beberapa siswa yang ingin ke perpustakaan dengan alasan 'ngadem'.



### Keterangan

Nama	Thomas Aquino Library	Perpustakaan Sekolah SMAK St. Louis 1 Surabaya
Lokasi	SMAK St. Louis 1, Jl. Polisi Istimewa 7 Surabaya	lebih focus lagi, di Gedung A lantai 1 bagian barat, dekat kolam ikan, kantin, dan pohon cinta, di bawah kapel
Berdiri	Tahun 2006	15 Agustus diberkati Superior General CM : Rm. Gregory Gay; 21 September diresmikan Kepala Dinas Pendidikan Jawa Timur : Bp. Dr. H. Rasiyo, M.Si Sebelumnya hanya biasa disebut Perpustakaan (tanpa nama)
Koordinator saat ini	Bp. Y. Heri Priyanto	guru sejarah yang lebih dikenal dengan sebutan Pak Sastro
Petugas saat ini	3 orang berlatar belakang pendidikan ilmu perpustakaan	jarang lho perpustakaan sekolah dikelola oleh lebih dari 2 orang dengan latar belakang ilmu perpustakaan
Koleksi	Buku : 13.800-an eksemplar 10.000-an judul (terdiri dari buku umum, khusus dan referensi)	Jumlah yang sekian banyak ternyata belum memenuhi standart jumlah koleksi perpustakaan sekolah. Hendaknya antara judul koleksi dan jumlah siswa perbandingannya adalah 1 siswa : 10 judul buku. Siswa Sinlui sekitar 1500 orang. Hitung aja, berapa judul buku yang diperlukan untuk memenuhi standart tersebut.
	Tugas Akhir : 350-an eksemplar, 350-an judul	Terdiri dari tesis, skripsi, laporan PPL, makalah, laporan penelitian, dan karya ilmiah
	Kliping Pendidikan	hand made by librarian to recycling the newspaper
	Terbitan berkala : koran, majalah, tabloid	- 4 judul koran (khusus Kompas dan Jawa Pos, masing-masing 4 eksemplar) - 2 judul tabloid - 15 judul majalah Ada juga majalah terjilid yang terbit tahun 2000-an
	Audio Visual (AV) : CD, VCD, DVD, Kaset, Disket sekitar 600-an buah	Beberapa merupakan AV penyerta buku, tapi ada juga AV yang berisi film dan materi penunjang studi.

## Tau Ga, faktanya....

### 1. Buku apa yang paling sering dipinjam?

Ternyata bukan novel!! Melainkan buku berjudul: BIOLOGI Edisi 5 Jilid II, karangan Neil A. Campbell, terbitan Erlangga.

### 2. Siapa yang paling sering pinjam?

Tergantung pada jenis koleksinya. Buku fiksi seperti teenlit dan novel, juga buku ketrampilan seperti kerajinan tangan, dekorasi dan memasak, juga buku agama lebih banyak siswa cewek yang meminjamnya. Tapi buku politik, eksakta, biografi, ekonomi dan sejarah lebih banyak siswa cowok meminjamnya. Meskipun demikian, devian selalu ada. Ada siswa cewek yang jarang sekali pinjam novel tapi sering pinjam buku Matematika, Fisika, Kimia dan Biologi. Ada juga siswa cowok yang sering pinjam novel dan nggak tanggung-tanggung karena pinjam novelnya Andrei Aksana dan Agnes Jessica...

### 3. Banyak ga sih, yang masuk perpustakaan?

Pada tahun 2009, rata-rata pengunjung perhari sekitar 250 – 300 orang. Ketika perpustakaan digunakan untuk kegiatan kelas, jumlahnya dapat meningkat 2 kali lipat. Pada tahun 2009 lalu tercatat ada 55.498 orang yang berkunjung ke perpustakaan, dengan rata-rata tiap bulan sekitar 3000 – 7000 orang. Puncaknya terjadi pada bulan November 2009, yaitu 7586 orang berkunjung ke perpustakaan. Banyak ya....? Nggak juga sih... Karena sivitas akademika SMAK St. Louis 1 berjumlah sekitar 1700-an orang, maka jika sehari-hanya sekitar 300 orang berkunjung ke perpustakaan, berarti hanya sekitar 17% sivitas akademika yang berkunjung ke perpustakaan.

### 4. Perpust kok narik denda, buat apa?

Denda di perpustakaan sebesar seribu rupiah per hari per-buku untuk buku yang dibawa pulang, sedangkan untuk buku referensi, majalah dan koran sebesar lima ribu rupiah per eksemplar per hari. Denda tersebut tidak dimaksudkan untuk menarik dana dari siswa untuk membeli buku, karena dana pembelian buku sudah tersedia dari dana yang ditarik ketika siswa daftar ulang. Denda tersebut diadakan untuk melatih kedisiplinan dan tanggung jawab siswa dalam meminjam buku, karena koleksi perpust merupakan milik bersama dan digunakan bersama. Sebagai pertanggungjawabannya, uang denda yang terkumpul dikembalikan lagi kepada siswa dalam bentuk reward bagi peminjam buku terbanyak. Reward yang dikenal dengan nama Thomas Aquino Library Reward, diberikan kepada 3 orang siswa dari tiap angkatan pada akhir tahun pelajaran. Reward yang diberikan biasanya dalam bentuk buku, baik buku teks pengembangan diri maupun buku referensi seperti kamus dan atlas.



# Menjadi Pemimpin Bernurani

by: Ir. Goenardjoadi Goenawan

- Apakah kekuasaan itu?
- Apakah akar kepemimpinan?
- Apakah akar kepercayaan?
- Bagaimana cara mengendalikan orang lain?
- Bagaimana cara menjadi pemimpin di komunitas terbuka?
- Bagaimana cara sukses menggerakkan organisasi?

Seorang Pemimpin yang sukses, adalah yang mampu mengendalikan orang lain. Sebenarnya menjadi pemimpin bukan pintar dalam mengajari orang lain, tapi mampu memberikan pencerahan, membuat hidup orang lain menjadi simpel serta memberikan jalan keluar. Biasanya orang yang terlalu pintar dalam banyak hal, atau pemimpin yang berusaha keras untuk menjadi pandai dalam banyak sisi, akan mengalami kesulitan.

## Bersumber pada Kepentingan Orang Lain

Sesungguhnya kekuasaan bersumber pada kepentingan orang lain. Kepentingan orang lainlah yang bergerak mengikuti kita. Rantai kekuasaan yang tertinggi, adalah yang mampu menggerakkan seluruh negara, adalah kemampuan mengatur rantai kepentingan orang lain.

- Anda bingung, mengapa partner usaha tidak mau bekerja sesuai dengan keinginan Anda?
- Mengapa pelanggan tidak mau mengerti niat baik kita?
- Mengapa klien menolak waktu kita tawari jasa bahkan secara gratis sekalipun?

### Paradox #9

***Karena kepentingan, masalah, keinginan dan rencana kita sejatinya tidak relevan dan tidak penting buat mereka. Kepentingan merekalah yang menjadi sumber utamanya. Lalu bagaimana agar kita bisa menggerakkan orang lain? Jawabnya sangat sederhana, mulailah dengan menolong orang yang paling lemah.***

Sebuah lautan, jelas lebih besar daripada ratusan sungai yang mengalir ke sana. Yang dia lakukan hanya menunggu, dan menerima air yang dibawa ratusan sungai. Maka bila Anda ingin mengajari orang lain, jangan meremehkan mereka. Jika Anda ingin memimpin mereka, ketahuilah kemana mereka ingin pergi. Mungkin Anda tahu, mengendalikan orang lain adalah Kepemimpinan. Pertanyaannya adalah apakah akar kepemimpinan? Mengapa sebuah kelompok memilih sosok seorang pemimpin? Reputasi? Wawasan? Atau kekuasaannya kah?

Seorang menjadi pemimpin karena dipercaya. Akar kepemimpinan adalah rasa percaya "Trust". Bila Anda telah memiliki rasa percaya dari sebuah kelompok, maka semuanya beres, Anda bisa leluasa memimpin mereka.

## Tunjukkan Rasa Kasihan

Orang-orang menyukai pemimpin berbasis nurani yang membuat mereka merasa aman tanpa perlu mengayominya. Mereka akan selalu mendukung pemimpin seperti itu, karena dia tidak bersaing dengan siapapun, sehingga tidak siapapun sanggup menyainginya. Kadang dalam kehidupan sehari-hari, kita tidak bisa lepas dari berbagai macam masalah. Namun demikian, sebagai pemimpin, kita tidak perlu mengumbar emosi, dengan menakut-nakuti atau mengancam. Sebab ini hanya akan membuat bawahan resah dan cenderung egois, sehingga tali kepemimpinannya atau ikatan batin antara bawahan dengan pemimpin cenderung gampang putus.

Oleh karena itu, seorang pemimpin perlu bersikap santun, bersikap bijaksana. Bagaimana sih supaya kita bisa mampu bersikap bijaksana? Untuk bersikap bijaksana, kita wajib mengetahui tiga hal terpenting dalam kehidupan yaitu:

- Rasa kasihan dengan menunjukkan niat baik dan mengampuni orang lain
- Sikap moderat, atau menghargai nilai dari sesuatu hal, dan
- Menyadari tempatnya di dunia ini.

Apabila ingin maju, tunjukkan rasa kasihan. Ketika orang lain menyerang, pertahankan diri dengan rasa kasih. Itu adalah kekuatan tertinggi di dunia ini.

Pemimpin yang demikian akan mendapatkan kesuksesan. Sukses adalah bagaimana kita mampu membela kepentingan orang banyak. Ketika membela, sukses atau tidak menjadi tidak relevan, yang penting adalah bagaimana cara membela kepentingan orang banyak. Yang lebih penting lagi, adalah membela kepentingan orang tertindas, orang terlemah, orang ter-PHK atau pengangguran.

#### Paradox #10

*Seorang pemimpin sejati tidak pernah menggunakan kekuatan dengan sikap bangga, dan amarah. Kemenangan sesungguhnya bukan dari pembalasan dendam. Pemimpin sejati menunjukkan kerendahan hati. Inilah kekuatan dari sikap moderat yang merupakan cara terbaik menghadapi orang lain. Pada saat dua kekuatan beradu, pemenangnya adalah yang tidak ingin berperang.*

*Kepemimpinan sejati pun dilakukan secara positif. Bila ada orang yang menyakiti, apakah Anda akan membalasnya? Jawabnya, tidak perlu! Yakinkanlah, di dunia ini tidak ada orang yang bermaksud jahat terhadap Anda. Oleh karena itu, selalu berikan respons yang positif kepada semua orang. Setiap orang bisa dibantu, yang muda ditambah pengalamannya dan yang tua ditambah semangatnya. Maka memang benar, di dunia ini tidak ada orang yang pintar dan yang bodoh. Sebab yang kelihatan pintar belum tentu berhasil. Sesungguhnya yang ada adalah yang berguna dan tidak berguna buat orang lain.*

#### Paradox #11

*Kepemimpinan sejati bukan dengan mengalahkan semua orang, melainkan membuat semua orang menang. Maka janganlah berusaha supaya dunia mengikuti Anda, melainkan Anda mengikuti arah dunia berputar. Janganlah memaksakan kehendak kepada orang lain, melainkan bantulah orang lain untuk memenuhi kehendak mereka masing-masing.*

Menjadi pemimpin berbasis nurani sesungguhnya semudah memasak ikan kecil.

*Bagaimana menjadi pemimpin handal menurut Goenarjoadi Goenawan (penulis besar di negara kita)? Simak gagasan cemerlangnya pada Mitreka edisi 52, Selamat mencoba dan menerapkan Tips di atas!*

## DIY: Tempat Pensil

Liburan gini jadi banyak waktu luang yah? Tapi tenang aja, daripada kalian menghabiskan waktu hanya untuk tidur en makan, mending salurin kekreatifitasan kalian lewat DIY kali ini. Serunya lagi, DIY kali ini bakalan nyelametin bumi juga, karena terbuat dari barang-barang bekas. Selamat mencoba!

Tempat pensil

Bahan:

1. Gelas
2. kertas bekas, potong memanjang
3. Spidol / cat

Caranya:

1. Cuci gelas hingga bersih
2. Ketika sudah kering, tutupi pinggirannya dengan anyaman kertas bekas
3. Hiasi sesukamu!



# Sparkling Surabaya Heritage Track

It's the Tour of

## HERO CITY



### Jadwal SHT

Senin Libur

Selasa-Kamis

Pukul : 10.00-11.30

13.00-14.30

15.00-16.30

Jumat-Minggu

Pukul : 09.00-11.00

13.00-14.30

15.00-16.30

Pernah mendengar Surabaya Heritage Track alias SHT? Sebuah *tour* kecil yang diadakan oleh House of Samporna (HoS) bersama pemerintah Surabaya ini sudah berlangsung kurang lebih 3 tahun sejak diresmikannya pada tahun 2007. Dengan bertempat di jalan Taman Samporna no. 6, kalian akan merasakan menjadi turis asing yang sedang berjalan-jalan di negara orang lain. Mau tahu bagaimana asyiknya *tour* mini ini?

### THE TOUR

Perjalanan keliling Surabaya ini dibagi menjadi dua, yaitu *short tour* dan *long tour*. *Short tour* memiliki rute lebih pendek sekitar 1-1.5 jam daripada *long tour* sekitar 1.5-2 jam. *Short tour* biasanya berlaku pada hari Selasa sampai Kamis, sedangkan *long tour* berlaku dari hari Jumat sampai Minggu.

Rute Short tour : HoS - Tugu Pahlawan - PTPN XI - HoS  
Rute Long tour : HoS - Tunjungan - Balai Kota / Taman Surya - Gedung Kesenian Jawa Timur - PTPN XI - HoS

### SI "KOTAK MERAH"

Baik tur "mungil" ataupun tur "jumbo", perjalanan akan dilakukan dengan bus mini SHT berwarna merah. Bus yang berkapasitas hanya untuk 20 orang ini dilengkapi dengan mesin pendingin ruangan yang membuat para penumpang merasa nyaman. Selain itu, selama perjalanan akan ada seorang *tour guide* yang akan menjelaskan dalam bahasa Inggris dan Indonesia setiap bangunan-bangunan bersejarah di Surabaya.



# FASCINATING DESTINY

INDIEGO akan membagikan sejarah bangunan-bangunan menakjubkan yang menjadi tujuan wisata dalam berkeliling Surabaya ini. Hmm, ada apa saja ya?



## Balai Kota / Taman Surya

Gedung ini dibangun oleh walikota Surabaya yang kedua, yaitu G.J. Dijkerman di lokasi Taman Surya, kawasan Ketabang. Gedung ini telah selesai dibangun pada tahun 1923, namun baru bisa berfungsi sebagai tempat kerja walikota dan wakilnya pada tahun 1927. Bangunan berukuran panjang 102 meter dan lebar 19 meter ini didesain

## Tugu Pahlawan

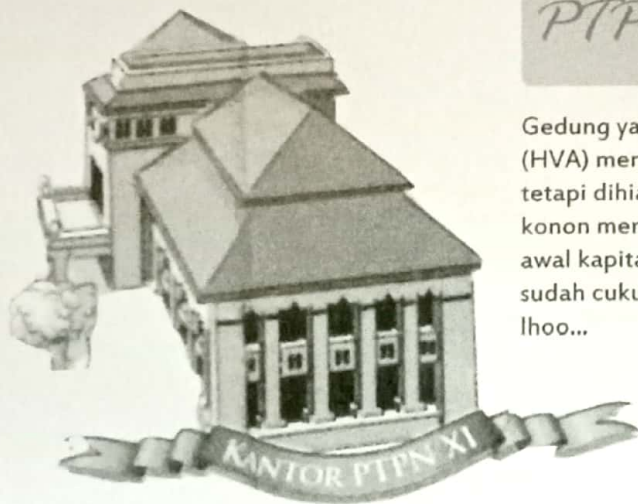
Tugu yang merupakan simbol perjuangan kemerdekaan oleh arek-arek Suroboyo pada saat tragedi 10 November 1945 ini berlokasi di jalan Pahlawan. Monument ini diresmikan oleh presiden pertama Indonesia, Ir. Soekarno pada tanggal 10 November 1951. Selain terdapat monument, ada juga Museum 10 November di kawasan monument ini. Museum itu sendiri diresmikan oleh Presiden Abdurrahman Wahid pada tanggal 10 November 2000.

## Hotel Majapahit

Hotel yang sudah ada sejak jaman Belanda ini menyimpan kisah-kisah sejarah yang bernilai tinggi. Kisah yang paling terkenang sepanjang masa adalah ketika arek-arek Suroboyo merobek bendera Belanda menjadi Sang Merah Putih. Insiden bendera yang terjadi di hotel yang terletak di jalan Tunjungan ini jatuh pada tanggal 19 September 1945, satu bulan setelah proklamasi kemerdekaan Indonesia.

## PTPN XI

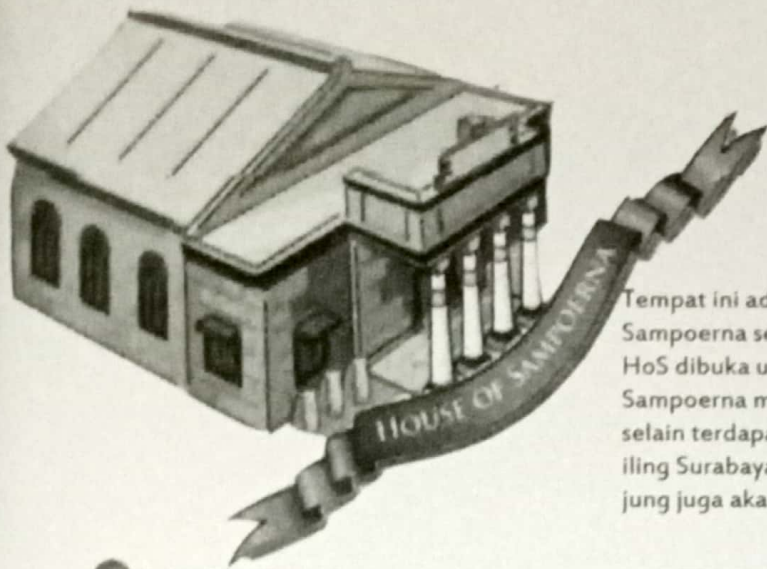
Gedung yang dulunya bernama Handels Vereeniging Amsterdam (HVA) memiliki gaya arsitektur yang kental dengan budaya barat, tetapi dihiasi dengan ukiran-ukiran Jawa. Bangunan cagar budaya ini konon merupakan simbol konglomerasi industri gula dan penetrasi awal kapitalisme di tanah Jawa. Usut punya usut, bangunan yang sudah cukup tua ini juga ditempati oleh para penghuni dunia lain, lhoo...



## Gedung Kesenian Jawa Timur

Gedung ini memang digunakan untuk pertunjukan, pameran, dan acara-acara dalam bidang seni. Gedung yang terletak di jalan Genteng Kali ini juga menjadi tempat latihan sanggar tari yang didirikan oleh pemerintah Jawa Timur, yakni Bina Tari Jawa Timur. Pada jalan yang sama, terdapat Gedung Cak Durasim. Gedung ini lebih sering dipakai untuk pameran, diskusi, dan seminar budaya.





## House of Sampoerna

Tempat ini adalah tempat pertama berdirinya fasilitas produksi rokok Sampoerna sejak tahun 1862 oleh Bapak Liem Seeng Tee. Pertama kali HoS dibuka untuk umum tepat pada tanggal 9 Oktober 2003. House of Sampoerna menjadi rujukan tempat wisata bagi turis-turis asing karena selain terdapat museum, juga terdapat galeri, café, shop, dan wisata keliling Surabaya "Surabaya Heritage Track". Di dalam museum, pengunjung juga akan ditunjukkan proses pelinting rokok Sampoerna.

### FACT

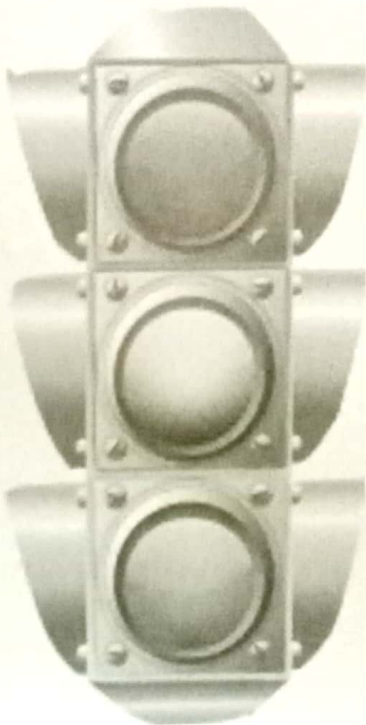
- Nggak hanya orang Indonesia aja yang ternyata tertarik dengan SHT ini, banyak juga turis-turis asing mancanegara yang juga mengincar kursi di dalam bus.
- Jika kalian datang di hari *weekend*, jumlah penumpang akan lebih padat. Oleh karena itu, HoS memberlakukan *long tour* di hari *weekend*.
- Tak hanya orang dewasa dan remaja saja lho yang sering naik SHT ini. Menurut penelusuran wartawan INDIEGO, setiap jam 10.00 bus ini akan dipadati oleh anak-anak SD!
- SHT akan tetap berangkat berapa pun jumlah penumpangnya, walaupun hanya 2 atau 3 orang.

22

### TIPS

- Siapkan kamera! Karena kalian akan banyak melihat gedung-gedung yang sayang jika tidak diabadikan
- Sedia payung sebelum hujan. Kalian nggak akan bisa mengitari tempat tujuan wisata kalian ketika hujan turun.
- Jika kalian pergi dengan banyak orang di hari *weekend*, sebaiknya kalian reservasi dulu karena jumlah penumpang akan padat.
- Datang sebelum waktu keberangkatan. Kalian tidak akan pernah mati kebosanan menunggu bus berangkat. Banyak hal yang bisa kalian lakukan selama menunggu di House of Sampoerna.
- Tetap berada pada rombongan bus kalian dan jangan sampai tersesat.
- Gunakan waktu sebaik-baiknya. Sepuluh menit akan terasa cepat jika kalian sedang berada di tempat tujuan wisata.
- Ajak teman kalian sebanyak-banyaknya! Jangan lewatkan kesempatan bareng teman-teman berkeliling Surabaya gratis! Hehehe
- Karena kita akan mengunjungi tempat-tempat bersejarah yang terkenal angker, jadi gak ada salahnya kalau kalian pamit/permisi dulu sebelum masuk ke tempat-tempat tersebut.

23



# Olivia : Paralel Satu Lima Kali



**Nama :** Olivia Listiowati Prawoto

**Tempat, tanggal lahir :** Surabaya, 6 Desember 1991

**Alamat :** Jemursari Selatan I/4 Surabaya

**Nama Orang Tua :** Wignyo Sudjono Prawoto & Elizabeth Sutjiadi

**Prestasi :**

- \* Juara I Pelajar Teladan Tingkat Kecamatan Wonocolo (2003)
- \* Juara I Pelajar Teladan Tingkat Kota Surabaya (2004)
- \* Juara I Pelajar Teladan Tingkat Provinsi Jawa Timur (2004)
- \* Nilai UAS tertinggi SD Santo Carolus Surabaya (2004)
- \* Rangkaian Paralel 1 Kelas X semester 1 SMAK St. Louis 1 Surabaya (2007)
- \* Rangkaian Paralel 1 Kelas X semester 2 SMAK St. Louis 1 Surabaya (2007)
- \* Rangkaian Paralel 1 Kelas XI IPA semester 1 SMAK St. Louis 1 Surabaya (2008)
- \* Juara II Lomba Debat Ilmiah di Fakultas Hukum Universitas Surabaya (2008)
- \* Rangkaian Paralel 1 Kelas XI IPA semester 2 SMAK St. Louis 1 Surabaya (2009)
- \* Juara III Lomba Dentine di Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Airlangga (2009)
- \* Rangkaian Paralel 1 Kelas XII IPA semester 1 SMAK St. Louis 1 Surabaya (2009)

Kali ini MITREKA mendapat kesempatan untuk melakukan wawancara dengan salah satu teman kita, yaitu Olivia, atau akrabnya dipanggil Vivi. Sebagian besar dari kita mungkin sudah mengenal gadis yang satu ini. Ia tak lain tak bukan adalah peraih juara paralel 1 untuk angkatan 2007/2008 secara berturut-turut sebanyak lima kali, yaitu sejak dari kelas X sampai saat ini ia duduk di kelas XII. Penasaran dengan bagaimana rahasianya meraih prestasi? Mari kita simak penuturannya...

Mitreka (M): Pertanyaan pertama nih Vi, yang pasti pingin ditanyain semua orang, gimana sih rasanya jadi paralel 1 terus?

Vivi (V): Hahaha... Makasih sebelumnya. Pasti aku bersyukur banget, itu anugerah Yang Di Atas. Mungkin banyak teman-teman lain yang kemampuannya jauh di atas aku, dalam berbagai bidang. I only always try to do my best and then leave the rest up to God.

M: Hmm.. Sebenarnya apa sih yang jadi motivasi kamu dalam belajar?

V: Yang paling utama itu orang tua. Aku selalu ingat kalau mereka udah selalu memberi yang terbaik buat aku. Jadi, aku cuma pingin membalas mereka dengan yang terbaik juga. Karena sekarang aku masih sekolah, ya yang bisa aku kasih prestasi belajar. Kalau yang lainnya sih, mungkin aku ini orangnya tertantang kalo ditantang ya. Hahaha.... Jadi kalo ada yang ngeraguin aku, aku pingin buktiin ke mereka kalau mereka salah. Gitu...

M: Coba bagi-bagi dong ke kita, sebenarnya gimana sih rahasia belajar kamu?

V: Kalau belajar aku selalu coba untuk nangkap konsepnya dulu, jadi pelajaran gak terasa banyak karena yang lain-lain bisa dilogika dari situ. Terus aku juga selalu nyoba untuk suka sama semua pelajaran, bukan pelajaran tertentu aja karena semua sama pentingnya. Supaya studi berhasil kita gak harus kok jadi seorang nerd yang kerjanya melototin buku teks melulu. Sebenarnya kita bisa belajar dari segala hal yang kita alami dan temui.

M: Gimana sih cara kamu bagi waktu antara belajar sama have fun?

V: Menurutku sih, dalam hidup itu semuanya harus seimbang ya.. Kalau ada yang berlebihan itu gak baik. Sebagai siswa, ya kita wajib belajar. Sebagai anak, wajib juga ngeluangin waktu buat keluarga. Sebagai remaja, wajib juga bergaul seluas-luasnya buat menikmati masa muda. Belajar itu kan gak harus selalu belajar pelajaran sekolah ya. Belajar bagaimana bersikap ke orang lain itu juga belajar, belajar menghadapi masalah juga belajar, itu semua gak kalah pentingnya sama pelajaran sekolah. Kita kan belajar untuk hidup, bukan hidup untuk belajar

M: Bener banget itu ya. Nah, Vi, pertanyaan terakhir nih. Kamu kan udah mau lulus ya, apa aja harapan dan cita-citamu ke depan?

V: Aku rencananya mau ngelanjutin studi ke fakultas kedokteran. Terus kerja sambil ngelanjutin studi sampai setinggi mungkin. Motoku: Wit beyond measure is a man's greatest treasure. Hehe...  
Sinlui sebagai alمامaterku. Hehehe... Doain ya..

Memang gak salah kalau cewek satu ini banyak berprestasi, terasa dari pembicaraan singkat ini bahwa Vivi udah berpikiran maju dan dewasa. Banyak banget pelajaran yang bisa kita petik dari dia.

**34** Congrats, Vi, success for you!



# AKU INGIN BEBAS



Oleh : Ch. Tavip Yudianto

Tuhan,  
ketika Kau lapar aku dapat segera memberiMu makan  
ketika Kau haus aku segera memberiMu minum  
ketika Kau di pengasingan aku segera memberiMu tumpangan  
ketika Kau telanjang aku segera memberiMu pakaian  
ketika Kau sakit aku segera melawatMu  
dan ketika Kau di dalam penjara aku pun segera mengunjungiMu

Tetapi Tuhan,  
ketika Kau hadir dalam orang yang buruk rupa, aku memalingkan  
muka  
ketika Kau bersama orang yang tidak menarikku, aku jadi muak  
ketika Kau menghibur orang yang tidak kusenangi, aku jadi dengki  
ketika Kau menjenguk orang yang kubenci, aku menjadi iri  
ketika Kau bersama musuhku, aku tak lagi mengenalMu

Tuhan ...  
kini aku sadar bahwa Kau mengasihi semua, mereka dan aku juga  
Kau selalu menjumpaiku dalam segala, juga dalam mereka  
orang yang tidak kusukai  
yang tidak menarikku  
yang kuanggap musuhku

Tuhan ...  
kini aku ingin  
aku mau mencoba cinta  
seperti Kau juga mencinta  
akan semua dalam kebebasan  
dalam kelapangan  
juga kepada mereka yang memusuhi  
yang membenciMu  
yang menolakMu

Tuhan ... aku mau sepertiMu

*Menurut Penghakiman Terakhir, Matius 25:31-46)*



aku tahu tanahku kaya,  
tapi kenapa untuk ke sekolah  
aku berjalan jauh lewati sungai  
dan lepas seragam agar tak basah.  
aku tahu untuk pintar harus belajar  
tapi bagaimana bisa kalau gurunya nggak ada.  
aku tahu untuk senang harus ada hiburan,  
aku hanya ingin ada teman  
untuk menari dan berdendang.

# Mari kita sapa!

Kami menanti peran serta Anda untuk membangun  
dan mewujudkan solidaritas terhadap sesama, terutama  
pendidikan di pedalaman Kalimantan  
Informasi lebih lanjut hub :

Foto-foto ini:  
dipersembahkan oleh  
dokumentasi MAVI  
(Misionaris Awam  
Vinsensian Indonesia)  
yang berkarya di  
Kec. Menukung Kab. Melawi  
dan Kec. Serawai, Kab. Sintang



Pengurus Yayasan Lazaris  
Jl. Kepanjen 9, Surabaya  
telp : 031-3571174

# A WONDERFUL TIME AT NTU

Hai.... pembaca Mitreka ini lanjutan tulisan saya pada edisi yang sebelumnya.

Setelah capek keliling, kita makan di kantin tempat mahasiswa makan se hari-hari sampai mereka kadang bosan luar biasa karena makan yang menunya itu itu aja.

Menjelang malam kita kembali ke Nanyang Executive Center Guest Wing tempat saya menginap. Persiapan untuk acara keesokan harinya *dress code* formal karena award akan diberikan oleh President Singapore R Nathan.

Pagi tanggal 23 Juli pagi, jam 8.00 Irene sudah telpon apa saya sudah siap? Saya cepat-cepat mempersiapkan diri dan turun ke lobi lantai bawah, ternyata Irene dan guru2 dari China dan Malaysia yang akan menerima University Scholars Award sudah *ready*. Pukul 08.30 waktu setempat kita berangkat menuju Nanyang Auditorium juga berada di lingkungan Nanyang. Suasananya sudah ramai, gedungnya tidak beda dengan auditorium kampus di Indo, misal ITS atau Unair. Hanya di sini semua serba teratur dan sangat bersih.



Saya dan Irene di depan pintu masuk Auditorium

Acara tepat diadakan pukul 10.00 sesuai jadwal, tapi kita sudah di dalam gedung jam 09.00 sebelum President Nathan hadir. Chandra, Prof Quek Hiok Chai (pembimbing Chandra) dan saya duduk di barisan 3 dari depan, dan sudah ditentukan sesuai dengan nama kita masing-masing. Baris ke-1 dan ke-2 untuk penerima Lee Kuan Yew Gold Medal. Nah.... di sini beda sekali dengan kampus di Indonesia, suasananya sangat formal, tidak ada ada orang yang seliweran untuk foto karena kita benar-benar dilarang ambil gambar di dalam ruang penerimaan Award. Tapi satu persatu penerima award diberi 2 kesempatan foto bersama President berdua dan berempat yang terdiri *student, teacher, President*, dan Prof pembimbing.

Tepat pukul 10.00 President Singapore, Mr Nathan memasuki ruangan, suasana hening dan formal banget sehingga saya koq malah jadi merinding, he....he....

demam panggung mungkin. Semua hadirin juga tidak ada yang bicara, semua menyimak setiap acara.

Nah ....karena yang hadir itu seorang president maka ada acara protokoler yang ketat, ada paspampres dan tata cara kenegaraan resmi. Saya yakin, di Indonesiapun!! kecil sekali kemungkinannya saya dapat undangan dan hadir pada acara seperti ini.

Seperti biasa, pada acara resmi selalu diawali dengan kata sambutan dari beberapa orang, juga dari wakil Amerika ( Professor Linda Darling- Hammond, Professor of Education, Stanford University) karena kan University Scholars Award bantuan dari Amerika.



Suasana di dalam ruang auditorium, rapi, megah dan terkesan prestitis dan highclass

Setelah itu penerimaan Award, pertama Lee Kuan Yew Gold Medal, kemudian University Scholars Award yang didahului *student* baru gurunya. Di lantai sudah ditandai tempat-tempat dimana penerima Award berhenti menunggu giliran maju, ditambah lagi dengan pemandu. Jadi acaranya dapat teratur rapi. Waktu nama saya dipanggil, disertai tulisan di layar dan disebut juga *teacher* St. Louis 1 Surabaya Indonesia, wah bangga deh.....Piagam diberikan langsung oleh President Nathan.

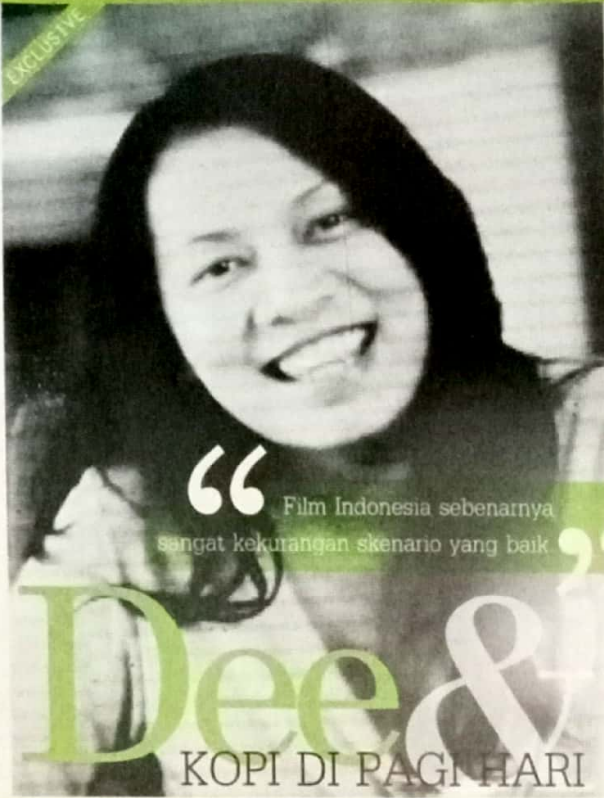


Waktu saya menerima University Scholars Award dari President Singapore



Dari kiri kekanan: Chandra, saya (bu Betno), President S R Nathan dan Assoc Prof Quek Hiok Chai

EXCLUSIVE



“

Film Indonesia sebenarnya sangat kekurangan skenario yang baik”

# Dee & KOPI DI PAGI HARI

Dunia perfilman Indonesia saat ini masih belum bisa menemukan jati diri yang sebenarnya. Dominasi salah satu genre film yang terkadang kurang berkualitas semakin sering terjadi. Sialnya lagi, masyarakat juga terkesan menikmati dan tidak ambil pusing.

Pengalaman Dewi "Dee" Lestari dalam dunia perfilman memang belum muncul ke permukaan, tetapi sejak terjangnya dalam tulis-menulis sudah tak perlu dipertanyakan lagi. Tak kurang dari 5 buku spektakuler telah dilahirkannya, dan kini ibu dari Keenan dan Atisha ini tengah sibuk menciptakan skenario film dari buku teranyarnya, Perahu Kertas. Salah satu jurnalis KLIK berkesempatan menikmati sarapan pagi bersama Dee di Starbucks Coffee BSD City, Jakarta sambil berdialog santai tentang perkembangan film Indonesia dari masa ke masa.

Industri perfilman Indonesia rasanya masih belum bisa menghasilkan suatu karya yang tepat dan berkualitas, bagikan manakah yang salah?

DEE: Menurutku industri film itu memang masih harus direvitalisasi dari hulu ke hilir, artinya, dari mulai selera penonton, tata niaga perfilman, kekuatan moral dari para produsen film, dan kreativitas para

insan perfilman. Tata niaga perfilman saat ini masih belum banyak berpihak pada produsen karena masih dimonopoli oleh satu pemain saja yakni group 21. Jadi produsen yang benar-benar bisa mengambil untung dari film ga banyak, hanya yang benar-benar laku saja.

Adakah kaitannya perkembangan film dengan faktor-faktor tersebut?

DEE: Nah dari situ semuanya saling kait mengait, produsen film yang benar-benar memodali film dengan serius nggak banyak karena faktor 'gambling'-nya sangat besar, insan perfilman banyak yang terpontok oleh modal, selera penonton juga akhirnya tidak tereduksi karena banyak film Indonesia tidak mendapat perbaikan di kalangan penontonnya sendiri.

Kalau begitu, solusi apa yang tepat supaya rasa cinta anak Indonesia mulai tumbuh untuk film-film dalam negeri?

DEE: Salah satunya cara agar terjadi perbaikan tersebut adalah sebagai penonton, jangan beli bajakan untuk film Indonesia, karena produk bajakan merugikan industri. Dan tontonlah hanya film yang bermutu, supaya akhirnya terjadi seleksi kualitas dalam industri.

Banyak yang bilang skenario film memegang peran yang sangat besar. Kenapa skenario film itu sangat penting?

DEE: Skenario yang baik adalah tulang punggung dari film yang baik-dan menurutku, film Indonesia sebenarnya sangat kekurangan skenario yang baik.

Harapan Kak Dee sendiri dari film yang akan diproduksi?

DEE: Yang kuharapkan antara lain: menyumbang sesuatu bagi industri perfilman, sebuah cerita dan karya yang moga-moga bisa dikenang dan menyentuh para penontonnya. Satu lagi, aku ingin belajar menulis skenario yang baik.



xoxo,  
Dee Lestari

# CLIQUE

The Way to be Clique

Menjadi salah satu anggota Clique-nama tim dance sinlui- tentu saja adalah suatu kebanggaan. Sayangnya, para senior yang akan segera meninggalkan Sinlui harus meninggalkan keluarga Clique ini. Nah, sebagai penggantinya, tim Clique ini harus merekrut anggota baru dengan mengadakan audisi.

Seleksi bagi para peserta ini diselenggarakan pada tanggal 12-13 Januari 2010. Audisi yang bertempat di Bangsal ini ternyata sangat menarik minat adik-adik kelas 10. Hampir semua pesertanya kelas 10, lho... Namun, para penontonnya datang dari berbagai kalangan, bahkan mantan-mantan anggota Clique yang sudah lulus seperti Chemmy, Eileen, Edog, dan senior-senior Clique yang lain juga datang melihat jalannya audisi sekaligus juga sebagai juri dari audisi ini. Hmm..Pantas saja, audisi ini membuat murid sinlui berbondong-bondong yang datang. Mau menonton jalannya audisi atau juri, yah? Hehehe...

Sebelum audisi, para calon anggota Clique sudah berganti baju sambil mempersiapkan gerakan-gerakan untuk memikat hati para juri. Mereka harus bertarung menampilkan bakat menari, power yang oke, dan mimik yang menyenangkan dihadapan para juri. Pada audisi tersebut, Chemmy menunjukkan beberapa gerakan yang harus mereka hafal dan diperagakan di depan semua orang. Dan, taraaaa..terpililah 20 orang yang masuk ke babak selanjutnya.

Di hari yang terakhir ini, kreatifitas dan talent mereka saling diuji. Mereka yang bisa menunjukkan skill-nya ketika menari, ialah yang akan menjadi anggota baru tim dance bergensi ini. Pengumuman hasil penilaian dari para juri menjadi saat-saat yang paling menegangkan bagi para peserta audisi. Hasilnya, dari sekitar 20 orang, ternyata yang berhasil lolos hanya 9 orang yang dinyatakan sebagai anggota Clique yang baru. Suasana tenang pun tergantikan dengan tawa dan kecewa. Ada yang senang dan sangat terharu setelah sukses melewati audisi ini, ada juga yang menangis dan kecewa dengan hasil itu.

Waaaaahh.. Akhirnya terbentuklah anggota Clique baru yang berjumlah 13 orang yang didominasi para junior. "Ada dari mereka yang memang punya skill, punya bakat nari. Tapi, mereka tetap harus sering dilatih dan banyak-banyak nambah pengalaman," pesan Cindy Eleonora, XI IA 5, salah satu anggota Clique senior.(det/gil)



PHOTO & LAYOUT BY JOY



A-Six! City, kota yang terletak di negara St.Louis ini punya daerah kekuasaan di lantai 3 gedung C, kode posnya 303 (Buat yang penasaran, segera dateng aja ke ruang C303, bebas fiskal kalo gag ada yang nagih... >:D ). Kalo Indonesia punya Garuda, Singapore punya Merlion, A-Six! punya kodok Ijo, tolong digarisbawahi, di bold atau highlight kalo perlu.

**KODOK IJO** saudara-sudara! Harap diingat lambang kekuasaan kita ini. Hehehehe. Pemerintahan kota ini dipengang Pak Eko Sugiharto sebagai Ketua DPRD kota. Wali Kota dijabat oleh Raven yang juga nyambi jadi distributor nugget, trus wakilnya dijabat Desy yang paling sering diserang teroris dan penyamun A-Six! saking imutnyav (Emang sih, suaranya kaya boneka, hehe... ^\_^). Geng teroris yang dikepalai

J.Michael a.k.a **Ben** beranggotakan Harman sang idaman para lelaki, Ihe anak dari Ms.Ika yang sama jayusnya, Rivan yang pintar maen musik, Brian si SB, Vian the "Boss", 'n Karta si Sapi. Untuk mengawal Raven yang agak sakau, dia menyewa Albert "Papua" dan Erik sebagai pengawalinya.

Di kota ini, ada juga geng **Capung** yang lebih pol-polan lagi jayusnya. Diketahui kalau pasukan ini terdiri dari Richard "Dosh" a.k.a. Kardus, Clarina a.k.a Gentong yang rada preman, ada juga Ima "Culli" si heboh, JB si **jeniuZ** yang super rajin, J.Tjan yang bersuara unik, 'n Ius "Iusi" yang jago Mafia (adeknya Bu Arni nih! Hehe...)

Di barisan tetangga ada pembunuh berdarah dingin yang sekilas innocent bernama **Diana**. Sebelahnya ada Yulia the smasher yang tangguh, Lani yang super cerewet, 'n Felgun si emak berbuluu..., ada juga Jesper the branded girl, Kezi si manusia @1@Y yang persis Fitri Tropica yang tersohor ke-luebayannya, ada Sari si Ms.Google, Ica si bibir elastis, Stephanie "SW" bule jadi-jadian yang nyasar di sebelah Iriini the book store.

Nggak sampai situ aja, di A-Six! City masih ada kompleks yang lebih unik. Ada Kevin "Jantet" the **Mathletes**, Sammy yang jago basket TAPI super usil, Santho si **Gentho** yang lebih mirip ibu-ibu PKK, Davin yang super tinggi menjulang, Paulus si tukang makan dan **KOKI dada-Kan**, Meme yang gampang grogi, 'n Agatha si calon dokter.

Di baris tetangga paling kanan, berdiri negara Republik Demokrasi Tirani Nyar, Ryan "eSBeyE" yang terkenal mirip Presiden SBY sebagai presidennya. Ada juga gossip yang menyebutkan kalau dia punya affair dengan bu Wakil Walikota dari A Six City. Sebelahnya ada juga Theo sebagai paparazzi di A-Six! City yang juga adalah hacker wannabe dan merupakan diplomat sewaan dari NRDT Nyar. Bu Wakil duduk di barisan ini, disebelah orang super kreatif 'n jago gambar, Nita, kalo urusan seni dia **Te - O - Pe begete**.

Segitu aja ya bocoran dari kita . . . Biar gak penasaran, dateng aj ke kelas kita, maen-maen, nongkrong, atau ikutan gokil juga boleh. Ditunggu ya!!! ^\_^



# Kelas Gado- Gado

## Campur Aduk tapi Lezatt. . .

Pernah nggak masuk ke suatu tempat yang didiami beranekaragam 'makhluk' yang kita sebut sebagai 'murid'? Kalau nggak pernah, coba mampir ke ISI. Pertama kali pengunjung masuk ke kelas ini, komentar mereka pasti kurang lebih begini "GILA. Ini kelas ya....memang bener- bener..."

Kita pasti kehabisan kata- kata untuk mendefinisikan suasana dan penghuni- penghuni ISI. Disini, nggak ada namanya satu kata untuk merangkum semua. Ada yang bilang rame, ada yang bilang fun, ada yang langsung geleng- geleng kepala. Bapak Budi Santoso, wali kelas dan ketua suku IS I, sering banget berkomentar, "Wes...wes...IS I ini..."

Memang bener ucapan Bapak Budi tercinta. Di kelas ini, setiap (dengan penekanan pada kata 'Setiap') penghuni berbeda. Di satu kelas berjumlah 34 murid ini, ada 34 karakter, 34 (bahkan lebih) talenta, dan sejuta impian, pengalaman seru setiap harinya. Ini adalah kelas dimana paling tidak satu anak membawa gitar setiap hari, lengkap dengan ampliernya, beberapa kamera SLR atau sejenisnya, beberapa laptop serbaguna, dan sebagainya.

Ada yang jago bermain sulap yang kemampuannya cukup menghibur waktu pergantian pelajaran, pemain drum di band, gitaris, vokalis, desain grafis, dan fotografer yang sudah bener- bener pro. Ada pemain basket yang three-point shootnya sudah nggak diragukan lagi, salah satu break-dancer paling jago di sekolah, Jujitsu Master, dan....anak yang bercita- cita menjadi gurmat. Nggak lupa juga ada penari balet, anggota- anggota DBS, panitia paralel IPS, dan calon- calon pengasah. Ada juga yang lebih diam,

tenang tapi benar- benar menghayutkan. Tapi bukan cuman itu dong. Sebagai murid IPS yang berdedikasi tinggi, penghuni- penghuni ISI banyak yang jago berbicara - salah satu kemampuan yang terkadang ibaratkan pisau bermata dua, yang satu buat kebaikan, satunya buat ngeles waktu ditanyai guru. ;)

ISI memang rame - baik saat harus kompak, maupun terkadang saat pelajaran. Guru mana yang tidak senyum- senyum sendiri saat mengajar makhluk- makhluk kelas ini. Adaa saja tingkah lakunya setiap hari. Kadang memang bisa membuat beberapa guru darah tinggi, tetapi inilah yang menyebabkan atmosfer di ISI bener- bener hidup. Pernyataan ini didukung dengan nyanyian ISI saat misa, saat segala suara menyanyi dengan merdunya, diiringi dengan gitar akustik, kecek- kecek, dan gendang. Belum lagi, beberapa siswa ISI berinovasi untuk menge- rap sambil ber- nyanyi saat misa, supaya suasananya lebih enerjik!

Membuat artikel sepanjang 400 kata nggak cukup untuk menggambarkan suasana kelas ini. Mana bisa? Ini adalah salah satu kelas dimana berbagai macam suara bersatu - ada yang bersuara merdu, bersuara imut, bicaranya pelan, ketawanya ngakak nggak karuan, bersuara cempreng, bersuara (dan bernyanyi) seperti rocker! Tapi, ibaratnya gado- gado, segala macam suara yang tumpah ruah di kelas ini, yang mungkin pada awalnya kelihatan berdiri sendiri- sendiri, bisa membaur dengan baik.

Campur aduk tapi mantep lezatnya....





# SOS FOUR

kingdom

where the happiness come from

A long time ago in a faraway land, berdirilah sebuah kerajaan yang bernama SosFour Kingdom dengan rajanya, King Greg dan ratunya, Queen Mbeck a.k.a Dianita. Keduanya memiliki 2 orang putri, yaitu Princess Elsa dan Princess Lolo a.k.a Monica. Di kerajaan itu juga ada seorang menteri keuangan yaitu Minister Alvin dan Dewan Hati Nurani yang diketuai oleh Janice. Untuk urusan politik, dibuatlah sebuah parlemen yang dipimpin oleh Prime Minister Pippa alias Felippa serta penasihatnya Jeskos dan sekretarisnya Marsha. SosFour Kingdom yang terletak di EW 302 juga menjalin hubungan baik dengan negara-negara lain. Di dekat istana, berdirilah kantor duta besar Cina dengan duta besarnya Xpon a.k.a Fransisca, duta besar Jepang yang dipimpin Renita, serta duta besar Amerika yang diketuai oleh Michelle "Eunike" Obama.

Di SosFour Kingdom tidak pernah terjadi terorisme dan bom karena keamanannya dijaga sangat ketat oleh Pengawal Chrisna dan Pengawal Daniel plus 2 orang yakuza, yaitu Yakuza Ali dan Yakuza Gaby. SosFour Kingdom juga punya seorang teknisi kerajaan yang T-O-P-B-G-T, yaitu Mr. Angwin.

Mulai dari urusan LCD sampai Gambas, dia ahlinya. Untuk kebersihan istana diatur oleh Genduk Krizia.

Para keluarga kerajaan suka menyaksikan hiburan-hiburan, seperti bally dancer yang dibawakan oleh Dita, penyanyi resmi kerajaan Memon, dan seniman Jocy. Rakyat hidup tenang dan damai dengan beraneka ragam pekerjaan, Ada tukang susu Adri yang setiap pagi selalu setia mengantar susu ke rumah-rumah, komikus Juju a.k.a David Djuanda, model T-choose a.k.a Clara, desingner Aan yang udah expert, make up artist Barbar a.k.a Vincent yang mirip Ivan Gunawan, fotografer Tasia, dan pengeksport plus kilang minyak Boentil yang sudah menyumbangkan banyak devisa kerajaan.

Selain para penduduk asli, di SosFour Kingdom ini juga banyak para imigran-imigran yang berasal dari negara lain. Ada Big Mama Phoebe, Suzana a.k.a Devani yang filmnya ngetren banget, Afgan alias Andrew, Upil "Ndog alias Arief" and kembarannya Ipil "Acong alias Arief" (udah duduk bangku, namanya sama lagi), Prince Adi yang berasal dari negeri Jayus Tiada Akhir, dan Miss Angola Yoyon yang gak gimana terdampar di kerajaan ini.

Mereka semua hidup rukun dan makmur karena SosFour Kingdom is a place where the happiness comes from.





# Green Palace in Sinlui

Lapangan Basket

**S**ekolah Sinlui memang luas dan dengan pintarnya 'ayah' kita mampu mendesign sekolah ini menjadi suatu yang rindang dan nyaman. Tak khayal banyak tempat-tempat rindang nan sejuk dan hijau di Sinlui. Tapi sayang, jarang teman-teman yang menghabiskan waktu disana. Padahal kerajaan hijau ini nyaman, lho...Hm, *gak* cuma kantin *deh* yang enak buat nongkrong. Yuk, kita lihat apa aja sih tempat ini? Sering-sering ke sana yuk dan bantu untuk terus merawat keindahannya, ya!

## KOLAM IKAN

Kolam ikan SMAK Sinlui terletak di tempat yang agak tersembunyi yakni di bawah tangga menuju kapel. Walaupun terpencil, kolam ikan ini cukup besar, lho! Kolam yang di-design minimalis dengan hiasan batuan ini dikelilingi macam-macam pot tanaman nan indah. Di sisi kiri kolam terdapat air terjun mini serta pepohonan yang cukup besar sehingga menambah kesan asri. Dengan ditambah keberadaan ikan koi yang banyak dan besar, kolam ikan jadi asik banget buat dilihatin! Hmm, sering-sering deh ke sini, bikin mata sejuk, hati tenang, di kelas jadi semangat belajar deh!

## POHON CINTA

Pohon "keramat" adalah jantung Sinlui. Kok bisa? Yap, karena pohon besar dan kokoh ini terletak persis di tengah-tengah sekolah kita tercinta. Tepatnya di antara gedung A, ruang guru lama, gedung D, dan perpustakaan Thomas Aquino. Pohon ini tingginya  $\pm 8$  meter dan dikelilingi bangku semen yang dijadikan tempat berteduh. Dilengkapi angin sepoi-sepoi dan tempat ini cocok banget dibuat tempat santai pas istirahat. Hmm, apalagi duduk-duduk sama sang kekasih hati, pasti romantis banget!

## TAMAN

Taman Sinlui dapat langsung terlihat dari jalan raya Polisi Istimewa. Meskipun tidak terlalu besar, taman ini cukup asri. Setelah mengalami renovasi, taman ini menjadi semakin warna-warni dan menawan. Terdapat semak-semak dengan bunga-bunga kecil yang mendominasi taman ini. Selain itu, ada beberapa pohon setinggi  $\pm 5$  meter sebagai peneduh. Juga dilengkapi jalan setapak, taman ini jadi layak banget jadi tempat nongkrong sepulang sekolah. Hehe..

Artikel : Tasia XA/05  
Ivonne XA/20  
Fotografer : Stephanie XM/18  
Edited by : Gil



*Hebohnya Merti Bu  
St. Louis 1*





Pada tanggal 13 April 2010, SMAK St. Louis 1 Surabaya melakukan kegiatan Merti Bumi. Kegiatan yang merupakan gebrakan baru ini diapresiasi oleh arek-arek IPS sebagai bentuk penghargaan akan nilai-nilai budaya yang telah mereka petik selama studi budaya di Desa Pentingsari, kabupaten Sleman.

Merti Bumi adalah bentuk rasa syukur masyarakat kepada Tuhan yang telah memberikan tanah yang subur pada manusia. Juga untuk meningkatkan kesadaran terhadap pentingnya menjaga keseimbangan alam sekitar, sehingga terbentuk suatu hubungan yang harmoni antar manusia dan alam.

"Kegiatan ini sejalan dengan filosofi Jawa yang menyatakan '*memayu hayuning bawana*' yang artinya mengusahakan kehidupan bumi," kata Gregorius Budyanto selaku guru Sosiologi di SMAK St. Louis 1.

Kegiatan yang baru dilakukan pada tahun 2009 ini memberikan pengajaran untuk menghargai budaya yang ada di Indonesia, karena selama kegiatan tersebut berlangsung, warga Sinlui khususnya guru-guru dan anak-anak IPS diwajibkan untuk menggunakan pakaian adat Jawa berupa kebaya. Mereka juga dengan berani mempertunjukkan tarian-tarian adat, salah satunya adalah Jathilan. Tanpa malu-malu, para penari yang berasal dari siswa dan guru Sinlui ini memerankan tokoh dalam tarian tersebut, yaitu ksatria dan buto. Tarian yang melibatkan makhluk gaib ini menceritakan ksatria yang menang melawan buto, kebaikan menang dari kejahatan. "Tarian ini membuat kita sadar bahwa di dunia terbagi menjadi dua alam, yaitu alam lahiriah dan alam gaib yang mana keduanya dapat saling berinteraksi," terang Pak Greg.

Kegiatan ini dikemas dengan sangat



menarik. Para siswa diminta berparade keliling dari satu ruangan ke ruangan lain. Setelah parade selesai, kegiatan dilanjutkan dengan acara kenduri. Kenduri adalah bentuk hajatan apabila ada acara besar yang membahagiakan. Serunya, setiap kelas XI IPS diminta membuat dua macam tumpeng. Tumpeng yang pertama tersusun dari nasi kuning dan lauk pauk. Tumpeng yang kedua adalah tumpeng bebas sesuai kreativitas kelas masing-masing. Ada kelas yang membuat tumpeng dengan snack, roti, dll. Kedua tumpeng tersebut akan didoakan lalu dimakan bersama-sama dengan suasana penuh kekeluargaan.

Kegiatan yang banyak mengajarkan pada siswa-siswi nilai-nilai moral yang luhur seperti berbagi dengan sesama, bekerja sama, berani menuangkan kreativitas ini ditutup dengan pemberkatan dan pemberian nama pohon tertua di Sinlui sebagai 'pohon cinta'. Tujuannya adalah bersyukur pada Tuhan akan keberadaan pohon yang sangat menyejukkan tersebut dan berharap pohon tersebut dapat memberikan aura cinta di sekolah Sinlui. Kegiatan ini diakhiri pada pukul 12.30.

Merti Bumi yang dilakukan ini dapat dibilang sukses, karena telah berhasil memberikan kesan mendalam bagi para siswa dan memberikan wacana baru bagi semua warga Sinlui akan indahnya budaya Indonesia.

Marizka  
Pramahayu  
Halim  
XI IS 3 / 03





Atraksi  
Merti Bumi



Upacara  
Merti Bumi





Sesajen  
Merti Bumi



# Foto Kegiatan



## Christmas



Stu  
eks ku

## Ceramah Seks





# Foto Kegiatan



# PASKAH



# CAMPION







ge  
ni

# Sinlui League



# Refleksi Camping Rohani

Prigen, 21 – 23 April 2010

**B**aru tahun ajaran ini SMAK St Louis 1 mengadakan acara camping rohani di GSV Prigen. Mungkin memang setiap tahun acara rohani diadakan agar kita dapat merefleksikan dan mengoreksi diri. Akan tetapi acara ini memang baru pertama kali diadakan pada tahun ajaran 2009-2010 ini.

Pertama kali mendengar acara camping rohani, saya merasa senang dan tertarik. Namun ketika setiap kuartar harus terdapat 2 kelas, kami kelas XM pun bingung. Ingin mendapat partner kelas yang asik dan kompak pun itu yang kami inginkan. Setelah pengarahan menuju camping semakin marak, saya pun tahu bahwa kita akan belajar hidup mandiri. Kita harus bisa masak, mau terjun dengan alam, sekelompok dengan teman yang ada, dll. Selain itu ternyata saya ditunjuk sebagai kepala kampung yang harus membantu para guru mengkoordinir teman-teman. Hal itu menjadi ganjaran di hati dan beban pikiran, Bagaimana ya campingku nanti???

Persiapan membuat kami berkomunikasi antar kelas XM dan XI. Kelas yang tak pernah berkomunikasi ini pun bertemu dan mempersiapkan perlengkapan kelompok dan saling mengingatkan. Dimulai dengan acara makan bersama dan pesan-pesan dari pak Jerry, kami pun saling mengenal, terutama ketika membagi makanan. Saat itulah, kepala kampung dan ketua rukun tenda dikenalkan. Hanya beberapa saja anak kelas XI yang aku kenal, tetapi itu tidak membuat aku tidak mau mengenal mereka dan mengacuhkan mereka. Tanggung jawab yang telah diberikan Pak Widodo dan Mam Rita pun aku pegang di sana.

Setiap kegiatan yang aku lewati di sana menurutku sangat berkesan. Dari kegiatan memasak, *games*, sesi dan istirahat pun berkesan. Kami yang tidak mengenal satu sama lain menjadi akrab dengan adanya kegiatan memasak. Walaupun terlihat sederhana hanya memasak, tapi ternyata butuh kerjasama yang baik dari setiap tenda. Harus juga ada rasa saling pengertian, tidak egois, mau membantu. Di tendaku menurut saya sangat baik kerjasama dan koordinir dari ketua RT. Selanjutnya ketika waktu luang kita bermain bersama dengan staff di GSV.

Ketika kita terjun ke alam dalam *outbond* hari kedua, itu menurut saya paling bermakna. Dimana kita dilatih untuk mau bergelut dengan alam, kerjasama, percaya pada orang lain, dan kepemimpinan. Dalam kelompok kami dilatih bahwa dari kekurangan kita, kita bisa mencapai titik akhir karena pasti ada orang yang mau membantu dan menuntun usaha kita.

Jika dilihat dari sisi tanggung jawab kepala kampung yang diberikan saya merasa ingin berusaha memberikan yang terbaik. Berusaha mengingatkan teman-teman untuk berkumpul tepat waktu, membantu jika kehilangan barang, mengingatkan barang bawaan. Semua itu melatih diri sekaligus orang lain.

Ternyata, setelah dipikir-pikir kegiatan ini sangat berguna. Manfaat penting yang saya dapatkan:

1. Hidup mandiri
2. Menenal banyak teman
3. Menambah pengalaman
4. Apabila kita peka terhadap semua kegiatan, kita pasti menemukan nilai moral dari kegiatan itu.
5. Percaya pada orang lain
6. Tidak egois, mau mencoba, dan kerjasama tim selalu dibutuhkan.
7. Saling berbagi (ketika makan)
8. Menjadi pemimpin dan berusaha menyampaikan pesan dengan baik.
9. Pengertian (ketika malam hari saat tidur tidak berisik hingga mengganggu tenda lain)
10. Menjaga kebersihan dan alam ciptaan.

Tentunya masih banyak lagi kegunaan apabila kita mau mencermatinya satu-satu. Oleh karena itu, saya berharap kegiatan camping rohani ini bisa diperuntukkan untuk setiap siswa sehingga mereka memiliki pengalaman berkesan. Menurut saya kegiatan ini sudah baik dan menarik hanya beberapa sesi membuat siswa malas dan bosan. Namun saya yakin bila dikemas semakin menarik akan bermakna besar bagi siswa karena kegiatan ini melingkupi nilai moral seluruhnya.



By : Tiffany Louise ( XM - 38 )

# Studi Budaya: Berani Kotor Itu Baik!

Pada tanggal 24-27 Februari yang lalu, anak IPS punya gawe yang super duper keren. Apa lagi kalo bukan Studi Budaya (katanya ngga boleh ngomong Live In sih)! Tahun ini, studi budaya dilakukan di Desa Pentingsari, Sleman. Mau tau gimana cerita-ceritanya?

## Hari 1

Sebelum sampai Desa Pentingsari, mampir dulu ke Candi Pramabanan. Kami disambut matahari yang bersinar terang. Tapi sepanas-panasnya cuaca, tetap nggak memadamkan semangat kami semua, apalagi semangat untuk berfoto-foto. Hehe

Setelah puas, kami melanjutkan perjalanan menuju Desa Pentingsari. Ternyata para warga sudah menunggu, termasuk para Punakawan (Petruk, Bagong, Gareng) dengan kostum lengkapnya. Malam itu kami bertemu dengan keluarga induk semang kami, dan beristirahatlah kami dengan nyenyak.

## Hari 2

Saatnya menjadi orang desa akhirnya tiba! Kami dibagi menjadi dua kelompok berdasarkan RW, lalu berangkatlah ke sawah. Kegiatan pertama adalah membajak sawah. Tapi bukannya membajak, kami malah main lumpur. Kerbau yang disana pasti keheranan melihat tingkah anak kota. Selain belajar membajak, kami juga menanam bibit padi. Setelah itu, kami menikmati makan siang di jalan dan dengan keadaan yang kotor. Kemudian kembali lagi ke sawah, kali ini saatnya panen! Kami diajari cara memakai alat yang bernama ani-ani, kemudian mengambil padi-padi yang sudah matang dan menguning.

Sorenya, setelah makan siang di rumah masing-masing, kami jalan-jalan keliling desa dan melihat kebun salak (bisa makan salak sepuasnya lho) serta tempat pembudidayaan jamur.

Puncak acara hari ini adalah Jathilan. Pertamanya, kami diliputi suasana yang tegang, apalagi mengingat cerita dari tahun sebelumnya. Banyak yang berdoa, sampai ada yang bawa jimat segala. Tapi untungnya, acara berlangsung dengan aman.

## Hari 3

Pagi hari dimulai dengan tracking. Rute perjalanan kami melalui hutan dan mengunjungi tempat-tempat yang bersejarah, juga yang mistis. Di Desa Pentingsari ternyata banyak batuan yang dipercaya mengandung kekuatan. Setelah mengetahui seluk-beluk desa, kami pulang ke rumah masing-masing. Kami harus memasak jajanan tradisional untuk acara kenduri di malam hari.

Sorenya, diadakan pertandingan liga voli dan juga sepakbola antara siswa Sinlui dan juga penduduk. Pertandingan

berlangsung seru, rasanya kami seperti sudah menjadi bagian dari desa tersebut.

Hari ini ditutup dengan acara kenduri spesial. Spesialnya karena doa-doa yang dilantunkan dibawakan secara katolik, khusus untuk Sinlui. Setelah doa, kami mencicipi makanan yang disediakan, serta yang sudah kami masak terlebih dahulu. Selanjutnya, saatnya unjuk gigi! Masing-masing kelas diberi kesempatan menunjukkan kekreatifan mereka. Dan terbukti, anak IPS emang paling kreatif deh! Malam itu pun berlangsung dengan super seru.

## Hari 4

Ngga terasa waktu kami di Desa Pentingsari sudah habis. Kata-kata perpisahan pun harus dikeluarkan, sambil diiringi isak tangis baik dari murid-murid Sinlui, juga para warga. Rasanya sudah seperti keluarga sih!

Di perjalanan pulang, kami mampir dulu ke kecamatan Pakem untuk merayakan misa bersama adik-adik dari SMPK Kanisius. Perhentian kedua, it's shopping time! Murid Sinlui menjajah pusat perbelanjaan terkenal di Jogja, yaitu Malioboro.

Setelah hunting barang baik untuk oleh-oleh maupun untuk diri sendiri, kami pun pulang langsung ke Surabaya. Perjalanan yang kami lewati memang melelahkan, tapi pasti akan teringat sepanjang masa.



Se  
SINLUI

DALAM

PARADE BUDAYA DAN PAWAI BUNGA

KOTA SURABAYA 2010

Masih dalam rangkaian hari jadi Kota Surabaya, beragam acara istimewa digelar. Salah satunya Parade Budaya dan Pawai Bunga. Dalam penyelenggaraan kali ini diikuti kurang lebih 1000 orang. Mereka berparade mulai dari Tugu Pahlawan sampai Taman Surya Balai Kota pada Minggu (2/5). Warga Surabaya bertemu dan berbaur menikmati dengan gembira festival tahunan itu. Mereka berjajar di sepanjang jalan yang dilalui rombongan parade. Setidaknya terdapat lebih dari 30 mobil hias yang berjalan merambat menyusuri jalanan kota Surabaya.

Di antara mereka, SMAK St. Louis 1 Surabaya (di bawah pimpinan Bapak Gregorius BN, dkk.) turut juga ambil bagian memeriahkan HUT Kota

Surabaya. Yang membanggakan adalah SMA St. Louis merupakan satu-satunya dari sekian SMA yang diundang. Sinlui terlibat dan dengan semangat mempersembahkan truk hias bunga dan kesenian "Jathilan Kontemporer" *Yaksa Turangga Sinlui Putra*.

Siswa Sinlui sangat luwes, cantik, familier, dan menggagumkan penonton. Ada banyak

komentar, "Wah kalau arek-arek ini, tidak usah dipaes juga sudah menarik." Ada juga yang berkomentar, "Lho arek Sinlui kog luwes-luwes; Sinlui itu neng ngendi tho?" Lalu ada yang sontak menjawab, "Itu Lho yang di Jalan Dr. Sutomo, celake grejo Katedral sing gede kae". "Eh, arek Chino kog pinter, luwes, mesam-mesem, gemes aku!" Tak kalah heboh penampilan putra-putra



sinlui (baca beberapa siswa dan guru) yang menampilkan tarian. Mereka berperan sebagai buto, bujang ganong, dan pemain jathilan. Tampilan yang bertubuh kekar dan juga gemulai terlihat gagah, heboh, dan atraktif. Selain itu, ditampilkan juga para pawang yang mengatur jalannya jalan cerita. Pecut panjang dengan suara khasnya mengiringi tiap gerak dan langkah cerita.

Ini menjadi sempurna karena iringan gamelan kontemporer dan alat musik band pimpinan Pakk Kukuh, dkk. serta beberapa siswi. Tampilan di sepanjang Jalan Tugu Pahlawan, Siola, Tunjungan, Jalan Gubernur Surya, dan di halaman balai kota sangat memukau dan mengundang decak kagum penonton.

Memang, kesenian Jathilan yang hampir sama dengan tarian Jaranan atau mungkin Reog Ponorogo ditampilkan, dinikmati warga sinlui dengan penuh senyum nan menggoda penonton.

Pameran ini dapat memberikan dorongan kepada para pelajar dalam mempelajari kebudayaan bangsa yang mungkin selama ini hanya mereka dapatkan di dalam kelas. Kecuali itu, pawang ini juga menjadi sebuah ajang yang menyenangkan bagi seniman dan para penikmat karya seni.

Melalui Ajang Pameran Budaya ini, para seniman memamerkan berbagai seni seperti budaya daerah dari berbagai kota maupun dari pulau ke pulau.

Pemerintah daerah juga berharap agar seluruh bangsa Indonesia dapat memahami tradisi dan budaya

Oleh:  
*Ignatius Jerry P.*  
dan *Yohanna M*



**Keluarga Bapak Jerry, Flo + Birgitta**





## KOREA: TOGETHER MAKE IT LOVE!

Sedari pagi, murid-murid Sinlui sudah menampilkan wajah sumringah. Mereka menanti-nantikan tamu istimewa. Para Putra dan Putri Sinlui sudah berbaris dengan anggun di pintu utama, para penari juga sudah bersiap-siap.

Ketika tamu sudah tiba, terlihatlah enam orang remaja, lima perempuan dan satu cowok, yang usianya nggak jauh beda dengan siswa-siswi Sinlui. Namun wajah mereka terlihat beda. Jelas saja, karena mereka berasal dari negeri ginseng, yaitu Korea. Wah, Sinlui kedatangan tamu dari Korea!

Surabaya dan Korea memang sudah menjadi *Sister City*. Maka dari itu, Korea mengirimkan perwakilan murid untuk mengikuti program pertukaran pelajar dengan Surabaya. Sinlui merupakan salah satu sekolah terpilih yang dikunjungi mereka. Keenam murid tersebut adalah Jung Yu Jin, Kim Ye Ji, Im Da Som, Min Ha Yi, Park So Yeon, dan Kim Tae Woo, satu-satunya cowok yang digandrungi cewek-cewek Sinlui.

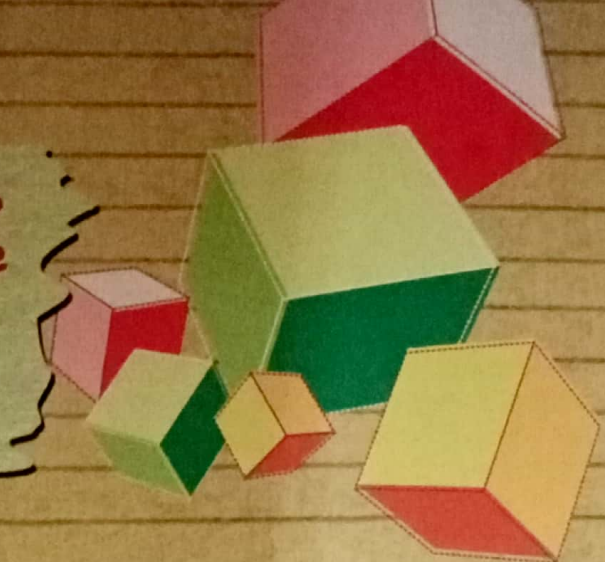
Didampingi oleh bapak dan ibu dari Departemen Pendidikan Nasional, mereka melihat-lihat gedung Sinlui. Selain itu mereka juga menikmati permainan karawitan, atraksi sulap dan juga tarian Jathilan.

Tak hanya mereka yang menikmati suguhan menarik. Seisi Sinlui juga berkesempatan untuk melihat bakat mereka, yaitu tarian tradisional serta ilmu bela diri Taekwondo. Bahkan ketika mereka menampilkan atraksi Taekwondo, mereka nggak sungkan-sungkan mengajak murid Sinlui untuk ikut maju ke panggung. Terakhir, mereka menyanyikan sebuah lagu Korea yang berjudul "Stand By Me".

Memang pengenalan hanya berlangsung satu hari, namun pertemanan yang telah terjalin oleh siswa-siswi Sinlui dan siswa-siswi Korea tidak akan pernah terhapuskan.



# SINLUI FUNTASTIC League



**D**i tahun 2010 ini, Sinlui mengadakan suatu acara yang istimewa banget. Liga Sinlui. Acara ini sudah cukup lama tidak diadakan lagi. Liga Sinlui kali ini terdiri dari 2 macam *competition*, yaitu futsal dan *dance*. Penyisihan untuk futsal sendiri sudah diadakan sejak bulan Januari sampai pada akhirnya yang diadakan tanggal 20 Februari 2010. Kedua tim yang masuk babak final adalah tim Eibi Shit dan tim karyawan. Sebelum pertandingan final dimulai, terlebih dahulu diadakan *opening ceremony* dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Mars Sinlui. Pertandingan pertama adalah pertandingan memperebutkan

juara 3 antara tim BB dan tim AA+++ yang dimenangkan oleh tim BB. Kemudian dilanjutkan pertandingan pamungkas kita antara tim karyawan dan tim Eibi Shit. Setelah menit-menit yang mendebarkan berlalu, akhirnya keluarlah juara kita yaitu tim AB Shit. *Congratz boys!*

Untuk *dance competition*-nya, Sinlui mengundang siswas-siswi dari luar Sinlui yang ingin berpartisipasi. Rupanya undangan ini mendapat sambutan yang cukup baik dari sekolah-sekolah lain, seperti St. Agnes, Frateran, Ciputra, Stella Maris, dan beberapa yang lain. Bahkan ada yang mengirimkan lebih dari 1 tim. Tim-tim yang datang saling berkompetisi memperebutkan *dance*

terbaik mereka. Di akhir kompetisi ini, Frateran berhasil menyabet gelar juara pertama yang disusul dengan tim dari Sinlui sebagai juara kedua dan sebagai juara ketiga dari St. Agnes.

Walaupun Sinlui tidak mendapatkan juara pertama dalam *open dance competition*, kita tetap harus bangga karena sekolah kita telah berhasil mengadakan suatu lomba yang bersifat *open* dan yang lebih hebatnya lagi, mendapat sambutan yang baik dari sekolah-sekolah lain. *A lot of thanks* buat OSIS kita yang udah berjuang mengadakan acara-acara yang funtastic.

**Keep up the good works, guys and ciayoooo!!!**



Hmm, kalau anak IPS bisa belajar di luar kelas dalam kegiatan *live in Yogja* anak IPA juga gak ketinggalan, lho! Tetap mengasah otak disamping senang-senang di luar kelas ala anak IPA ini dilakukan melalui kegiatan mengunjungi pabrik! Hahaha, kira-kira ngapain aja yah? Yuk, kita intip!

Kegiatan yang kerap disebut *study excursie* ini dilaksanakan pada 8-9 Maret 2010. Selain mengunjungi pabrik, setiap kelas akan diajak untuk melirik tempat pengembangan Holtikultura, lho! Kegiatan ini diharapkan dapat menambah kemampuan para siswa dalam mempraktekkan ilmu serta mengimplementasikannya dalam kehidupan!

Setiap kelas mendapatkan kesempatan untuk mengunjungi satu pabrik dan melakukan pengamatan di sana. Tak hanya mengamati, tetapi juga belajar banyak tentang proses pembuatan produk tersebut.

Pabrik yang dikunjungi untuk pembelajaran tahun ini adalah beberapa pabrik di kawasan Jawa Timur yaitu PT. International Chemical Industry, PT Pakerin, PT Petrokimia, PT Salim Ivomas Pratama, PT Semen Gresik, PT Tjiwi Kimia, dan PT Vitapharm. Sedangkan untuk pusat pengembangan holtikultura mengunjungi PUSPA LEBO.

Pukul 05.45 semua murid harus sudah berkumpul di sekolah dengan memakai seragam kebanggaan khas Sinlui yaitu seragam rompi. Barulah sekitar pukul 06.15 acara pelepasan dimulai. Acara pelepasan dipimpin oleh Bpk. I.B.B. Sutamaya. Kemudian, kata sambutan diungkapkan oleh Ibu Sianiwati dengan pemberian penjelasan tujuan dan harapan yang ingin dicapai dengan diadakannya acara ini. Setelah itu, dilanjutkan dengan kata sambutan dari Ibu Anastasia Rina dan penyampaian pesan-pesan untuk kami. Acara pelepasan ditutup oleh doa yang dipimpin kembali oleh Bpk. I.B.B. Sutamaya dan berkat oleh kepala sekolah kita, Romo Alexius Dwi Widiatna.

Setelah acara pelepasan usai, semua kelas mulai mempersiapkan diri untuk berangkat ke masing-masing pabrik. Sesampainya di pabrik maka dimulailah perjalanan para anak IPA untuk menguak rahasia dalam pabrik yang mereka kunjungi.



## mengintip 'hiburan' Anak IPA



Biasanya acara diawali oleh penyambutan pabrik, penerangan materi, hingga keliling pabrik. Disini siswa akan mendapat kesempatan melihat sendiri proses pengolahan produk dari mulai dalam bentuk bahan mentah hingga ke barang jadi yang siap dipasarkan. Tak khayal mereka pun juga mendapat kesempatan mendapatkan barang jadi produk sebagai kenang-kenangan! Wah, asiknyaaa!

Di sela-sela keliling pabrik, tak khayal siswa IPA yang terkenal **teliti dan aktif** mengajukan beberapa pertanyaan kepada pihak pabrik sehubungan dengan pelajaran di sekolah. Mereka yang setiap kelasnya telah dibagi dalam 3 kelompok besar, yaitu fisika, kimia, dan biologi tentunya tak membuang kesempatan ini untuk mendalami bidang mereka masing-masing.

Perjuangan belum selesai setelah mengunjungi pabrik. Saatnya, anak IPA turun ke alam dan belajar tentang holtikultura di taman Puspa Lebo.

Puspa Lebo tepatnya terletak di Sidoarjo, sekitar 25 km dari Surabaya. Setelah sampai, siswa langsung mengikuti ceramah dan pengenalan mengenai Puspa Lebo oleh seorang pemandu pria.

Banyak pengetahuan mengenai tanaman yang dibagi di sini. Di mulai dari penjelasan bagaimana cara budidaya tanaman terutama melon golden langkawi, sebagai tanaman khas puspa lebo yang berbentuk kotak. Kemudian, siswa diajak melihat tempat penanaman bibit-bibit tanaman, pengolahan tanaman dengan cara stek, pemusnahan hama dengan pestisida, dll.

Lelah namun gembira, itulah kata-kata yang bisa menggambarkan perasaan anak IPA saat itu. "Yah, kita banyak dapat pengalaman baru! Dan mengusir *bosen* belajar di kelas lah! Hahaha..." kata Detricia, kelas XI IA 5. "Semoga saja, kegiatan kaya gini bisa terus ada biar anak IPA juga bahagia!" tutupnya.(gil)



# A Letter From Hell

Bagaimana jika?  
Bagaimana jika Anda mempunyai seorang teman yang mati tanpa mengenal Tuhan Yesus sebagai Juruselamat pribadi?  
Bagaimana jika dia ke Neraka?  
Bagaimana jika suatu hari kamu menerima surat dari alam baka?  
Sebuah surat dari Neraka.  
Sebuah surat dari temanmu di api kesengsaraan abadi.  
Berikut ini adalah sebuah tayangan yang dramatis..  
Ditulis oleh seorang siswa SMA yang disamakan bernama Josh, kepada seorang teman bernama Zack.

Walaupun Zack mempunyai setiap kesempatan untuk mengatakan kepada Josh tentang Yesus, dia tidak melakukannya.  
Mereka berteman baik.  
Mereka bermain bola bersama.  
Mereka ke sekolah bersama-sama.  
Mereka berpesta bersama.  
Mereka berbagi tentang hidup mereka masing-masing.  
Tapi ada satu hal yang disimpan Zack dari Josh...  
**HUBUNGAN PRIBADINYA DENGAN YESUS KRISTUS...**

Akhir cerita adalah ...  
Sederhana dan sedih ...  
Seseorang terlalu banyak minum bir...  
Sebuah peristiwa tragis saat mengemudi ke rumah ...  
Sebuah tabrakan ...  
Sebuah kematian ...  
Sebuah pemakaman ...  
Sebuah surat.  
Ini surat itu ...  
Sebuah surat dari Neraka.

Dear Zack,

Aku telah mati hari ini, banyak perbedaan dari yang kukira.

Kau lihat,

Aku selalu berpikir bahwa kematian akan membawaku pada sebuah dunia yang berkabut dan kabur.

Tetapi tempat ini sejernih kristal...

Bahkan lebih nyata dari hidupku ketika di bumi.

Aku dapat berpikir.

Aku dapat berbicara.

Aku bahkan dapat merasakan.

Segera setelah kecelakaan, aku dapat merasakan jiwaku meninggalkan tubuhku.  
Itu adalah hal yang paling menyedihkan, Zack.

Aku pikir aku mendengar kamu berteriak kepadaku.

Pertama-tama aku berdiri di garis.

Aku mengira aku sedang mendaftar.

Mereka bertanya namaku...

dan mulai mencari dalam Kitab Kehidupan.

Aku pikir mereka tidak dapat menemukannya, karena malaikat yang sangat besar ini berdiri dekat denganku, mengambilku dengan lengan dan mulai menarikku menjauh.

Aku sangat takut, aku tidak tahu apa yang akan terjadi.

Aku bertanya kepada malaikat di mana dia membawaku.

Tetapi dia tidak menjawab.

Jadi aku bertanya padanya lagi...

Akhirnya dia berkata kepadaku...

Hanya mereka yang namanya ditulis di Kitab Kehidupan dapat masuk ke dalam Surga.  
Selainnya akan dihukum di Neraka selamanya.

Teman... Aku takut!

Malaikat melemparkan aku ke dalam sel penampung.

Di mana aku telah duduk dan berpikir selama waktu yang sangat lama.

Apakah kau tahu apa yang sedang kupikirkan?

**AKU SEDANG MEMIKIRKANMU!**

Zack, kau seorang Kristen.

Kau sendiri yang bilang itu.

Kita berbicara tentang hal itu selama 3 kali pada hari ini.

Kelly membicarakannya, kamu menertawakannya.

Pelatih Adams membicarakannya, kamu mengalihkan pembicaraan.

Maksudku, hal itu terjadi sebelum kecelakaan.

Jadi pertanyaannya belum terpikir, Zack.

Mengapa kamu tidak pernah menceritakan padaku bagaimana menjadi seorang Kristen?

Engkau bilang kau adalah temanku.

Tapi jika kamu bisa, kamu akan menceritakan kepadaku tentang Yesus.

Dan menceritakan padaku bagaimana melarikan diri dari tempat mengerikan ini.

Aku dapat merasakan jantungku berdebar di dadaku.

Malaikat telah memilih melemparkanku ke Neraka.

Datang dari pintu masuk.

Aku dapat mendengar langkah mereka.

Aku telah mendengar Neraka ini, mereka menyebutnya Lautan Api.

**AKU TIDAK DAPAT BERDIRI, ZACK!**

**AKU MENDERITA!**

Oh tidak..

Para malaikat telah di depan pintu..

**OH NO, NOOOOOOOOOO!!!!!!**

**MEREKA DATANG DAN MENUJU PADAKU.**

**MEREKA MENGAMBILKU DAN MEMBAWA KELUAR DARI RUANGAN.**

**AKU SUDAH MENCIUM BELEBRANG TERBAKAR.**

**AKU DAPAT MELIHAT TEPI JURANG DI MANA NERAKA TERBAKAR.**

**AKU TANPA HARAPAN!**

**KAMI DATANG LEBIH DEKAT**

**LEBIH DEKAT!!**

**LEBIH DEKAT!!!**

**JANTUNGKU BERDEBAR KARENA KETAKUTAN.**

**MEREKA MEMEGANGKU MELEWATI NYALA API.**

**AKU CELAKAAA!!!!**

**SELAMANYA**

INI DIA...

**MEREKA MELEMPARKANKU KE DALAM API!!!!**

**SAKIIIIIIIT!!!**

**NERAKA!!!**

**MENGAPA ZACK?**

**MENGAPA TIDAK PERNAH KAU KATAKAN KEPADAKU TENTANG YESUS**

**??**

Sign,  
Your friend  
*josh*  
Josh

**P.S. : SEMOGA KAMU DI SINI.. SEMOGA KAMU DI SINI.. SEMOGA KAMU DI SINI.. SEMOGA KAMU DI SINI.. SEMOGA KAMU DI SINI.. SEMOGA KAMU DI SINI..**

From Zack,

Jangan ganggu aku.

Jangan ganggu aku dengan jiwa-jiwa untuk diselamatkan.

Aku punya agenda.

Ada tugas sekolah yang harus dikerjakan.

Harus berolahraga.

Harus mencari barang yang penting.

Jangan ganggu aku.

Dengan teman saya di tempat kerja.

Dia memiliki agama sendiri.

Aku tidak memiliki waktu untuk mengubah pikirannya.

Dia akan membuat keputusan sendiri.

Jangan ganggu aku dengan gadis kecil itu.

Gadis yang sedang bermain di jalan.

Dia terlalu muda untuk mengerti.

Bahwa Juru Selamat dapat dia temui.

Jangan ganggu aku.

Dengan suara-suara yang aku dengar.

Suara jeritan orang-orang.

Walaupun aku dapat membantu mereka.

Siapakah para korban yang sedang menjerit ini?

Jangan ganggu aku dengan siapa mereka.

Aku tidak mau disalahkan, karena temanku di tempat kerja dan gadis kecil itu.

Siapa dari Neraka, yang meneriakkan namaku????

Tapi,

Jangan ganggu aku!!!

P. S. : Tuhan menyayangi kalian semua.

-Kis 20: 28-

Karena itu jagalah dirimu dan jagalah seluruh kawanmu, karena kamulah yang ditetapkan Roh Kudus menjadi penilik untuk mengembalakan jemaat Allah yang diperoleh-Nya dengan darah Anak-Nya sendiri.

# Moonlight Petals

月光の花びら

Kelopak Cahaya Bulan

Gadis itu selalu ada di situ, di bawah pohon berbunga putih yang mekar di halaman sekolahku. Bermandi kelopak yang gugur bak hujan saat tertiuip angin, takkan ada seorangpun yang akan mempertanyakan kecantikannya. Rambutnya sewarna kayu mahogani, kulitnya seputih kapas. Matanya yang berwarna hijau tua begitu pekat dan dalam, seolah dalam bola matanya terdapat batu emerald.

Ya... mungkin sejak malam itu, hatiku telah tertaut padanya.

Seseorang memukul kepalaku, membuyarkan lamunanku tentang gadis itu.

"Sean, berhentilah melamun dan'ayo pergi. Apa kau mau tinggal di sekolah ini sampai malam?" tanyanya.

Aku mendongak. Pandangan mataku bertemu dengan Connor Rakely, teman sekelasku. Aku menoleh, dan menyadari bahwa kelas sudah mulai-bubar. Pelajaran telah usai.

"Ya..." aku menyahut tak jelas, menyambar tasku dan berjalan keluar kelas.

Perkenalkan, namaku Sean Dermott. Aku anak sekolah biasa, kecuali mungkin kenyataan bahwa aku anggota tim basket reguler di SMA-ku. Aku tidak kaya, tidak luar biasa pintar, dan tidak sangat berkharisma. Mungkin tampangku mendapat nilai 8 dari 10. Oh tunggu... ada satu lagi, tapi itu urusan nanti.

Connor membawaku melewati lapangan tengah. Lalu aku melihatnya, gadis itu lagi. Rambutnya tersibak angin yang berhembus kala aku menatapnya, membuat latar belakang pemandangan itu dipenuhi helaian kelopak bunga plum yang menari di udara terbuka. Rok hitam berlipit seragam sekolah kami yang dikenakannya berdesir ditiup angin.

Darahku dipenuhi adrenalin. Aku membawa kakiku secepat mungkin, berlari menuju ke arahnya.

"Maaf Connor, aku ada urusan." ujarku sambil menoleh ke arah sahabatku itu.

Saat aku sampai di depannya, gadis itu tertegun memandangkanku. Aku mengumpulkan setiap keping kebenaran yang terkubur di hatiku.

"Maaf, aku Sean Dermott. Boleh aku tahu siapa namamu?" tanyaku.

Ia memendangiku dengan bola mata emeraldnya, tidak bergerak menyambut tanganku yang terulur. Lima detik yang terasa seperti seabad.

"Kau berbicara kepadaku?" tanyanya halus. Hatiku melompat jatuh ke perut. "Ya..." jawabku ragu, menurunkan tanganku.

Ia menyambarnya separuh jalan. "Clarent, Holly Clarent." ujarnya sambil tersenyum.

Perutku serasa dipenuhi segerombolan kupu-kupu yang beterbangan....

\*\*\*

Sebulan sudah berlalu, aku sudah menghabiskan cukup banyak waktu bersama Holly, mencoba memikatnya. Aku cukup bingung, ia menolak memberiku nomor yang dapat kuhubungi, alamatnya, maupun kelasnya. Ia juga menolak kuajak pergi, bahkan sekadar untuk berjalan-jalan, namun ia tidak pernah kelihatan terganggu oleh kehadiranku. Ia bahkan mau bertemu denganku setiap jam istirahat – atau kapanpun ada waktu luang kalau mau jujur – walaupun selalu menolak diajak keluar areal sekolah.

Connor tampaknya menyadari apa yang terjadi padaku. Sebab, sekarang ia menepuk punggungku dan menyudutkanku di kelas gimnastik.

"Jadi, mengakulah, siapa gadis yang beruntung itu?" tanyanya dengan seulas seringai.

Mukaku berubah warna semerah darah.

"Eh... Holly, Holly Clarent." jawabku terbata.

Mata Connor melebar seukuran mangkuk saus.

"Holly Clarent? Holly Clarent yang itu?" ia bertanya seolah tak percaya.

Aku menaikkan satu alisku ke arahnya. "Ada yang salah?" tanyaku.

"Ada yang salah? Jelas ada, Sean kau tidak terantuk bukan?!" Tangannya di pundakku berubah menjadi cengkeraman. "Di antara semua wanita yang mampu kaupikat, kau memilihnya?"

"Jangan menghinanya!" geramku sambil menepis kasar tangannya dari pundakku.

Aku kemudian berjalan menjauh, memasuki lapangan basket untuk melepas tekanan. Kudengar Connor berteriak dari belakangku.

"Sean kumohon, pertimbangkanlah baik-baik!"

Aku mengacuhkannya.

\*\*\*

Ini bulan keduaku bersama Holly. Aku menabung stok keberanian dan berencana menyatakan perasaanku padanya.

"Belakangan ini kau suka melamun Sean, ada apa?" gadis itu bertanya, memandangkuku dengan cemas.

Memikirkan tingkah Connor. Aku menatapnya dan tersenyum, "Tidak ada apa-apa."

Ia tersenyum kepadaku. Jantungku melompat ke tenggorokan. Connor pasti gila menyuruhku untuk tidak menyukainya.

"Holly..." aku memangilnya, mengambil tindakan. Jantungku mulai berdegup lebih kencang.

"Ya?"

Tenggorokanku tercekak, seolah pita suaraku telah diputus. Aku mencoba berbicara, dan bunyi tercekik aneh keluar dari tenggorokanku.

"Sean?" Holly memanggilkuku. Matanya kembali dipenuhi kecemasan, kali ini ditambah kebingungan. Waktu seolah berjalan sepuluh kali lebih lambat.

"Aku... aku... ah sial, Holly, aku menyukaimu!" aku menyuarakannya.

Mata hijau yang indah itu melebar sesaat, kemudian beralih dipenuhi kesedihan. Jantungku berhenti berdetak. Jawabannya sudah dapat ditebak....

Holly menunduk penuh penyesalan. "Sean... maaf, aku tidak bisa...."

Harga diri dan rasa cintaku berubah mejadi serpihan yang terserak di tanah. Hatiku bergegas memasuki tahap mematahkan diri.

Melihat wajahku, Holly segera mengangkat dagunya dan berkata, "Jangan salah, aku juga menyukaimu!"

Secuil harapan berkedut dalam hatiku. "Lalu?"

"Sean...."ujarnya, bergerak untuk meletakkan tangannya di dadaku.

Begitu saja, tangan itu menembus melaluiku.... Rahang bawahku merosot.

"Aku," katanya, mengunci tatapannya denganku, "sudah meninggal...."

Pilar yang menyangga duniaku runtuh.

\* \* \*

Ya, itulah keistimewaanku yang satu lagi. Aku bisa melihat hantu. Mereka berwarna seperti orang biasa, tidak putih keperakan. Angin masih menimbulkan efek pada baju dan rambut mereka, begitu juga air. Mereka bisa disentuh, kalau mereka menghendakinya. Satu-satunya hal yang membuatku bisa membedakan mereka dari manusia hidup adalah, mereka berada dalam kondisi kematian mereka. Menjijikkan

memang, melihat orang dengan isi perut berceceran melintas di hadapanmu, tetapi setelah melihatnya selama 16 tahun, aku telah terbiasa.

"Mustahil...." aku meracau.

Holly melepaskan dasi yang mengikat kerah bajunya, memperlihatkan padaku bekas cekikan di lehernya yang jenjang.

Aku mendengar kabar bahwa salah satu siswi sekolahku dibunuh pembunuh gila di taman sekolah, tetapi aku tidak pernah mengetahui namanya. Kenapa siswi itu harus Holly?

Keheningan merebak antara aku dan Holly. Gadis itu kelihatan amat terluka, aku yakin wajahku menyiratkan hal yang sama. Kini semua reaksi Connor kelihatan sangat jelas bagiku. Aku tenggelam dalam pemikiran. Tidak penting lagi Holly itu apa, aku mencintainya. Cinta itu buta, betul kata orang. Saat memandang gadis itu lagi, mataku berkilat dengan keteguhan.

Aku memegang pundak gadis itu dengan kedua tanganku. Holly mengangkat wajahnya dan ber-sitatap denganku.

"Holly, aku tidak peduli hal itu. Aku mencintaimu." ujarku serius.

"Sean, orang akan menganggapmu gila, berbicara sendirian."

"Dan demi Tuhan, aku tidak akan memperdulikannya. Satu-satunya yang akan kuperdulikan hanyalah kau." balasku.

Mata Holly berkaca-kaca. Ia melingkarkan tangannya ke rusukku dan menyandarkan kepalanya ke dadaku. Sebuah senyum menghiasi bibirnya.

"Terima kasih Sean...."

Aku melingkarkan tanganku ke leher gadis itu dan mendekapnya. Samar-samar kurasakan angin membelauku dan rerumputan di bawah, membawa keharuman bunga plum menggelitik hidungku.

Aku tidak menyadari senyuman Holly yang berubah menjadi seringaian, maupun percakapan dua gadis teman sekelasku di belakangku.

"Kau dengar, soal gadis yang dibunuh di sini?"

"Ya... katanya ada beberapa murid yang melihat arwahnya kan?" temannya menjawab.

"Yaah... kepala sekolah sempat memanggil paranormal beberapa waktu yang lalu, dan katanya gadis itu telah berubah menjadi roh jahat!" gadis itu berkata serius.

"Ehh... hentikan itu! Kau menakutiku!"

Dan kedua gadis itu berjalan pulang.

Malam itu, kelopak-kelopak putih bunga plum yang terserak di halaman akan dinodai warna merah....

Akhir – akhir ini rasanya cukup banyak ya film – film yang mengusung tema dewa – dewi Yunani, mulai dari Percy Jackson and the Lightning Thief sampai Clash of the Titans yang dimainkan oleh aktor Sam Worthington. Hm, tapi, ada yang penasaran nggak sih awal mulanya mitos Yunani itu gimana? Bagi yang penasaran, beruntunglah kalian wahai para pembaca mitreka karena edisi kali ini akan membahas sedikit tentang mitos – mitos Yunani yang terkenal. So, enjoy. =)

### **Keruntuhan kekuasaan Titan**

Pada jaman sebelum dewa – dewa terkenal seperti Zeus, Poseidon dan Hades berkuasa di bumi, daratan bumi dikuasai oleh para Titans, yang notab-

enya adalah ayah dari para dewa. Saat itu yang memerintah adalah Titan Ouranos, yang memperoleh tahtanya dengan membunuh ayahnya. Pada gilirannya, ganti anaknya sang Titan Kronos mem-bunuh Ouranos dan mengambil alih kekuasaannya. Nah, Kronos ini sepertinya takut bakal bernasib sama seperti ayah dan kakeknya, karena itu dia mengambil langkah yang menurut dia paling aman; dia menelan semua anaknya yang lahir. Meskipun kedengarannya sadis dan tidak masuk akal, anak – anak Kronos tetap tumbuh dewasa dalam perut ayahnya, karena mereka masih keturunan Titans dan bersifat immortal atau tidak bisa mati. Tapi rupanya setelah melahirkan anak keenam, istri Kronos tidak tahan lagi dan menyembunyikan bayinya. Setelah

melahirkan diam – diam, dia memberikan buntalan kain berisi batu untuk ditelan Kronos, sementara bayinya aman bersama nymph Adamanthea. Zeus muda tumbuh dewasa oleh didikan para naiad, dan akhirnya mengetahui kenyataan sebenarnya dari perjumpaannya secara tidak sengaja dengan ibunya, dan berencana menyelamatkan saudara – saudaranya yang lain dari dalam perut ayahnya, dibantu ibunya, dia memberi ramuan yang membuat Kronos memuntahkan anak – anaknya. Poseidon, Hera, Hades, Hestia dan Demeter keluar dalam keadaan sudah dewasa, dan bersama Zeus menumbangkan tirani Kronos. Setelah Kronos jatuh mereka mengurungnya dalam kegelapan Tartarus supaya ia tidak bisa bangkit lagi. Setelah itu mereka membagi – bagi kekuasaan mereka di dunia, dan karena Zeus yang paling berjasa menumbangkan Kronos, maka ia berkuasa atas langit. Poseidon ditetapkan berkuasa atas lautan dan Hades memerintah dunia roh. Zeus kemudian menikahi saudarinya sendiri, Hera, dan punya anak bernama Hefestus.

# MITOS YUNANI

## AWET SEPANJANG MASA

by: XLIAS

### **Kisah Hefestus sang dewa Tempa**

Saat Hera melihat anak yang dilahirkannya sangat jelek dan berkaki pincang, ia memegang tumit anaknya dan melemparnya hingga jatuh ke laut. Hefestus yang malang dirawat oleh Thetis dan ternyata memiliki keahlian tak tertandingi dalam menempa senjata dan metal. Ia juga yang menempa senjata Zeus yang terkenal, the Lightning Bolt atau Petir Zeus. Setelah keahliannya diakui penduduk Olympus, ia membuat singgasana emas yang sangat indah sebagai hadiah untuk Hera. Hera, yang tidak tahu bahwa Hefestus adalah anaknya, sangat senang diberi hadiah seindah itu dan langsung duduk di atasnya. Saat itu juga rantai – rantai tak terlihat membelit tangan dan pergelangan kakinya sehingga Hera tak bisa bergerak. Awalnya Hera sangat marah dan malu, tapi begitu tahu bahwa Hefestus adalah anaknya ia minta maaf dan Hefestus pun melepaskan rantainya. Hubungan mereka cukup baik setelah itu.

### **Dionysius sang Dewa Anggur**

Dionysius merupakan hasil hubungan Zeus dengan manusia. Zeus sangat mencintai manusia ini sehingga saat Dionysius hampir lahir, Zeus berjanji akan memenuhi apapun permintaannya. Sayangnya, manusia ini meminta untuk melihat wujud asli Zeus. Zeus berusaha membujuknya untuk mengganti permintaannya, karena wujud asli Zeus adalah petir dan manusia biasa

kebanyakan mitologi yang berakhir tragis, manusia inipun akhirnya mati karena tetap berkeras ingin melihat wujud asli Zeus. Namun Zeus berhasil menyelamatkan Dionysius dengan cara menjahitkannya di kaki. Dionysius berhasil selamat dan selama beberapa saat tinggal di dunia dan menciptakan anggur. Disayangi para dewa karena temuannya itu, para dewa mengangkat Dionysius sebagai dewa juga.

### **Artemis dan Apollo**

Mereka merupakan dewa – dewi kembar anak Zeus dan nymph Leto. Hera sangat marah karena Zeus berselingkuh dan mengutuk Leto agar tidak bisa melahirkan di tanah manapun, tetapi pulau Delos tidak nurut dan akhirnya Leto melahirkan disana. Artemis lebih dikenal sebagai dewi bulan dan dewi pemburu, sementara Apollo sebagai dewa matahari. Di samping itu, Apollo dikenal mempunyai kemampuan memamah yang luar biasa juga kemampuan melihat masa depan. Apollo pernah jatuh cinta kepada satu wanita yang pada jamannya dianggap wanita tercantik di Yunani, Cassandra. Ia meminta Cassandra menciumnya, dan sebagai gantinya akan memberi Cassandra kemampuan meramalkan masa depan. Cassandra setuju, tapi pada saat akan mencium Apollo ia menipunya dan malah meludah di bibir Apollo. Apollo sangat marah tapi tidak bisa menarik kembali

hadiahnya, maka ia menambahkan kutukan pada bakat Cassandra; Cassandra akan dapat meramalkan malapetaka, namun tidak ada seorangpun yang akan mempercayainya.

Ketika Artemis berumur tiga tahun dia minta enam permintaan ke Zeus; satu, menjadi suci selamanya, dua dan tiga, anjing pemburu dan rusa jantan untuk menarik keretanya, empat, nymph untuk menemani dia berburu, lima, 60 sungai dan 20 laut, dan enam, panah perak seperti milik Apollo. Zeus mengabulkan seluruhnya. Namun saat dewasa Artemis jatuh cinta pada Orion, seorang pemburu dari kelompok pemburu Artemis. Apollo yang ingin melindungi kesucian saudaranya mengubah Orion menjadi rusa emas tanpa sepengetahuan Artemis dan menyuruh Artemis memanahnya. Saat Orion mati dan kembali menjadi manusia, Artemis berse-dih dan minta Orion dijadikan bintang dan diletakkan paling dekat dengan bulan agar mereka tetap bisa bersama.

Nah, itu hanya sebagian kecil saja dari mitos kepercayaan orang Yunani. Tentu saja cerita-cerita ini mungkin memiliki banyak versi jadi jika kalian kebetulan menemukan dalam versi berbeda, jangan terkejut, he he.

Selamat datang di

"Refleksi Lewat Kokologi"

# RUMAHKU

**D**alam alam bawah sadar manusia, laba-laba memberikan rasa takut dan hormat yang berlebihan karena berukuran sangat kecil. Mungkin disebabkan keterampilan laba-laba berburu, kesabaran ketika mencari mangsa, atau kemampuan membuat jaring perangkap mangsa. Apapun alasannya laba-laba menimbulkan perasaan yang campur aduk dalam diri kita semua.

Bayangan anda adalah seekor laba-laba duduk di tengah jaring laba-laba yang telah dipintal.

Anda akan membutuhkan pensil dan kertas untuk permainan ini.

1. Gambarkanlah jaring laba-labamu. Berapa jumlah dan jenis serangga yang telah tertangkap.
2. Anda tergerak memakan salah satu mangsa. Tapi entah bagaimana mangsa berhasil melepaskan diri dari jaring dan berhasil lolos. Setelah agak jauh dari jangkauan, serangga kecil yang beruntung mengatakan sesuatu kepadamu. Apa kata-kata perpisahan yang diucapkannya?

## Penjelasan

Laba-laba adalah salah satu pemburu hebat di dunia. Kesan terhadap kehidupan laba-laba menunjukkan bagaimana pengalamanmu sebagai pemburu cinta.

1. Jumlah dan jenis serangga yang dijerat berhubungan dengan daya tarik cinta anda. Jaring melambangkan strategi dan teknik memikat orang lain dalam cengkraman anda. Jenis serangga yang tertangkap melambangkan pendapat anda terhadap mantan pacar. Apakah itu seekor lalat? Seekor kupu-kupu indah yang hanya meninggalkanmu dengan rasa lapar setelahnya? Mungkin seekor ulat bulu yang gemuk? Atau sekumpulan nyamuk yang tidak menggugah selera, kecoa, atau ulat bergelut-bergelut menanti anda mendekatinya? Beberapa laba-laba akan makan apa saja.

2. Kata-kata perpisahan yang lolos adalah kenangan ditolak orang yang ditaksir atau cinta yang gagal. Sadarilah, kita semua telah gagal sekali atau beberapa kali. Permainan ini menunjukkan kata-kata yang identik dengan kegagalan.

"Kau tidak pernah menangkapku, laba-laba tua jelek!" Aduh.

"Semoga lain kali lebih beruntung!" Yah, terima kasih atas motivasinya.

"Hore! Aku bebas! Aku bebas!" Oke kamu bebas. Tapi kamu jangan terlalu senang dengan itu, oke?

# HOROSKOP

## AQUARIUS

(21 Januari- 19 Februari)

Para Aquarius, tahun ini kamu dapat meraih banyak hal yang tahun lalu kamu anggap mustahil. Hubunganmu dengan teman-teman akan membaik. Untuk sekolah, kamu harus berusaha lebih keras untuk mencapai goalmu. Pertengahan tahun akan memberikan kesempatan buatmu untuk unjuk gigi. Kamu udah tau jalan apa yang perlu kamu ambil dan caranya agar bisa mendapatkan apa yang kamu inginkan dari rencanamu. Ambil kesempatan yang ada, jangan disia- siakan. Pada pertengahan tahun bisa ada masalah, tetapi jangan terbawa emosi ya. Cinta: Kamu butuh dorongan semangat dari dia. Kalau ada yang menggajal, katakan saja. Bagi yang udah jalan lama, hubungan sepertinya akan ke arah yang lebih serius. Kesehatan: Secara keseluruhan baik, tapi hati- hati terhadap flu dan masalah perut.

## PISCES

(20 Februari- 20 Maret)

Tahun ini akan memberikan perubahan bagi para Pisces, beberapa bagus, beberapa tidak. Ada kesuksesan, tapi juga ada halangan. Meskipun begitu, ini akan menjadi tahun akademis yang bener- bener baik bagi kamu. Bagi yang udah buat rencana, rencananya sepertinya udah siap. Namun, ada baiknya kalau kamu pikir ulang beberapa hal sebelum meng'eksekusi' rencana itu. Kepada yang ragu- ragu mau melakukan sesuatu, kalau kamu mau mendapatkan hasil yang besar, berkorbannya juga harus besar. Cinta: Hubungan kamu harus dipererat lagi, karena padatnya aktivitas kamu. Sebisa mungkin jangan lepas komunikasi. Tunjukkan kasih sayangmu lewat sms- sms singkat supaya dia tidak merasa disingkirkan. Waktu weekend, luangkan waktumu buat menemani dia. Kesehatan: Sangat baik, kecuali sakit kepala dan flu.

## ARIES (21 Maret- 20 April)

Tahun ini akan menjadi tahun yang penuh dengan petualangan bagimu, dengan banyaknya kesempatan yang ada. Meskipun begitu, jangan hiper dalam bersikap, kendalikan emosi dan egomu agar tidak terkena masalah. Jangan terburu- buru dalam melakukan sesuatu, pikirkan baik- baik kalau tidak ingin menyesal nantinya. Walau 2010 secara akademis tidak menjanjikan - alias susah - itu akan membaik di akhir tahun. Cinta: Memang tidak mudah memiliki pasangan yang mudah meledak. Bersabarlah dan tetapkan tenang dalam menghadapinya. Temani dia pada saat- saat susah. Kesehatan: sangat baik, hanya makanlah buah- buahan dengan serat tinggi dan istirahatlah yang cukup.

## TAURUS (21 April- 21 Mei)

Kamu akan menghadapi beberapa kekecewaan tahun ini. Cobalah bertukar pikiran dengan orang lain agar keputusan lebih mantap. Berpikirlah positif sebelum mengambil keputusan, dan jangan takut gagal ya teman. Di sisi lain, kamu akan meraih prestasi akademis, karena 2010 adalah tahun akademis yang hebat untukmu. Belajar yang teratur benar- benar menunjang nilaimu. Cinta: Jangan membuat perubahan drastis dalam kehidupan romanmu, nanti kau akan menyesal. Bagi yang sedang mesramesranya, selamat ya, kamu berhak mendapatkan dia. Kesehatan: masalah yang berhubungan dengan lambung dan paru- paru pada akhir tahun.

## GEMINI (22 Mei- 21 Juni)

2010 akan menjadi tahun yang menantang bagi para Gemini. Hadapi kesulitan hidup dengan sabar, jangan gampang marah kalau ada masalah. Sebelum melakukan sesuatu, pertimbangkan dengan hati- hati agar mendapat hasil yang baik. Kamu perlu bekerja keras untuk mencapai goalmu. Jangan mudah teralihkan; berkonsentrasilah kepada apa yang ada di tangan. Murid Gemini cenderung mendapatkan hasil yang

lebih baik kalau belajar di bawah tekanan. Cinta: Hubungan yang berjalan di tempat memang membingungkan, jadi diskusikan dengan dia. Bagi yang sedang mesramesranya, luangkan waktu karena dia sedang haus perhatianmu. Kesehatan: Secara umum baik, dengan sedikit gangguan pada pencernaan. Hal ini dapat diatasi dengan makan yang teratur dan membatasi makanan junk food.

## CANCER (22 Juni- 22 Juli)

Tahun ini bisa menjadi tahun yang spesial bagi para Cancer. Akan ada beberapa berita baik untuk mencerahkan hatimu, namun jangan terbuai. Mengejar impian memang baik, namun nikmatilah hari- harimu. Bagi yang ingin mencoba hal- hal baru, pastikan kalau kamu benar- benar ingin. Walau secara keseluruhan ini akan menjadi tahun yang baik, berjaga- jagalah pada pertengahan tahun. Dengan kemauan yang keras, kamu bisa melewati rintangan. Cinta: manfaatkan waktu bersama dengan aktivitas- aktivitas seru. Jangan bertindak gegabah atas keinginan sesaat dan berbicara semaunya, karena dapat melukai hatinya. Kesehatan: sangat baik, tetapi perhatikan makanan yang kamu telan kalau tidak ingin sakit perut.

## LEO (23 Juli- 21 Agustus)

Tahun ini akan membawa kabar gembira dan tidak-terlalu-gembira untuk para Leo, tapi akan sangat berguna bagi para Leo. Masalah tak terduga akan menghalangi, tapi jangan cepat menyerah ya. Bakal ada banyak ide- ide kreatif yang bisa dikembangkan. Pertengahan tahun pertama tidak terlalu baik kepada murid- murid Leo, karena ada banyak godaan yang mengurangi minat belajar. Tetep ciayo! Cinta: perubahan kecil dampaknya bisa besar, lho. Kalau perubahan itu positif, hubungannya jadi tambah hangat. Si Dia mungkin sedang sibuk, jadi jangan cepat berprasangka. Kesehatan: jangan sampai terus kecapekan ya, tidur yang cukup.



## VIRGO

**(22 Agustus-23 September)**

Walau udah benar- benar berusaha, mungkin susah untuk mencapai goalmu tahun ini. Tapi, jangan putus asa ya teman! Di akhir tahun, akan ada kabar gembira buatmu. Bakal banyak perubahan tahun ini, lihat kemana arahnya. Tahun ini membawa aktivitas padat buatmu, jadi atur jadwal kalau tidak mau semuanya serba kacau. Kamu akan termotivasi buat mengukir prestasi tahun ini. Murid Virgo yang tekun bakal mendapatkan hasil yang 'menjanjikan'. Cinta: Jangan curigaan sama dia, tingkatkan kepercayaanmu. Tenang aja, dia tetap sayang sama kamu kok. Kesehatan: Jangan mudah stress ya. Pencernaan bisa agak 'rewel', jadi makan buah yang teratur.

## LIBRA

**(24 September-23 Oktober)**

2010 ini bakal banyak membawa keberuntungan buatmu. Kesempatan-kesempatan datang, dan kamu dapat mencapai goalmu. Tapi ada satu perubahan yang cukup besar, jangan menghindar. Dengan kedewasaanmu, semua masalah bisa diselesaikan dengan baik. Pada pertengahan tahun pertama, kamu dapat meraih goal akademismu. Kalau belajar dengan baik, ujian- ujian dapat kamu lewati dengan memuaskan. Cinta: Cobalah minta maaf dan mengalah kalau sedang panas-panasnya, walau kamu benar. Dengan

begitu, dia akan sadar akan kesalahannya. Kesehatan: Pada bulan- bulan terakhir, usahakan jangan terlalu terekspos terhadap polusi. Bisa ada gangguan pernapasan ringan.

## SCORPIO

**(24 Oktober-22 November)**

2010 seperti gado- gado buatmu: ada pencapaian, ada juga kekecewaan. Tapi, jangan sampai merasa gagal akibat kekecewaan itu dan tidak bangkit ya. Bagi yang sedang bekerja mencapai goalmu, jangan kecewa kalau hasil yang diraih tidak sesuai harapanmu. Pada pertengahan tahun pertama, akademis akan jadi sulit karena masalah- masalah sepele. Jangan sampai tidak konsentrasi lagi. Akhir tahun akan membawa berita baik buat murid Scorpio. Cinta: Ngedate nggak harus selalu di mall dan di restoran kan, bisa juga memasak masakan rumah sambil nonton DVD bareng. Tetep romantis kok! Hibur dia dengan humormu yang oke. Kesehatan: Akan ada masalah pencernaan. Biasakan makan makanan sehat, jangan junk food dan snack aja.

## SAGITARIUS

**(23 November-22 Desember)**

Tetaplah optimis, jangan menyerah. Kalau kamu berusaha, kamu bisa mendapatkannya. Usahakan membuat prioritas untuk membantumu fokus. Kalau ada masalah, jangan takut meminta

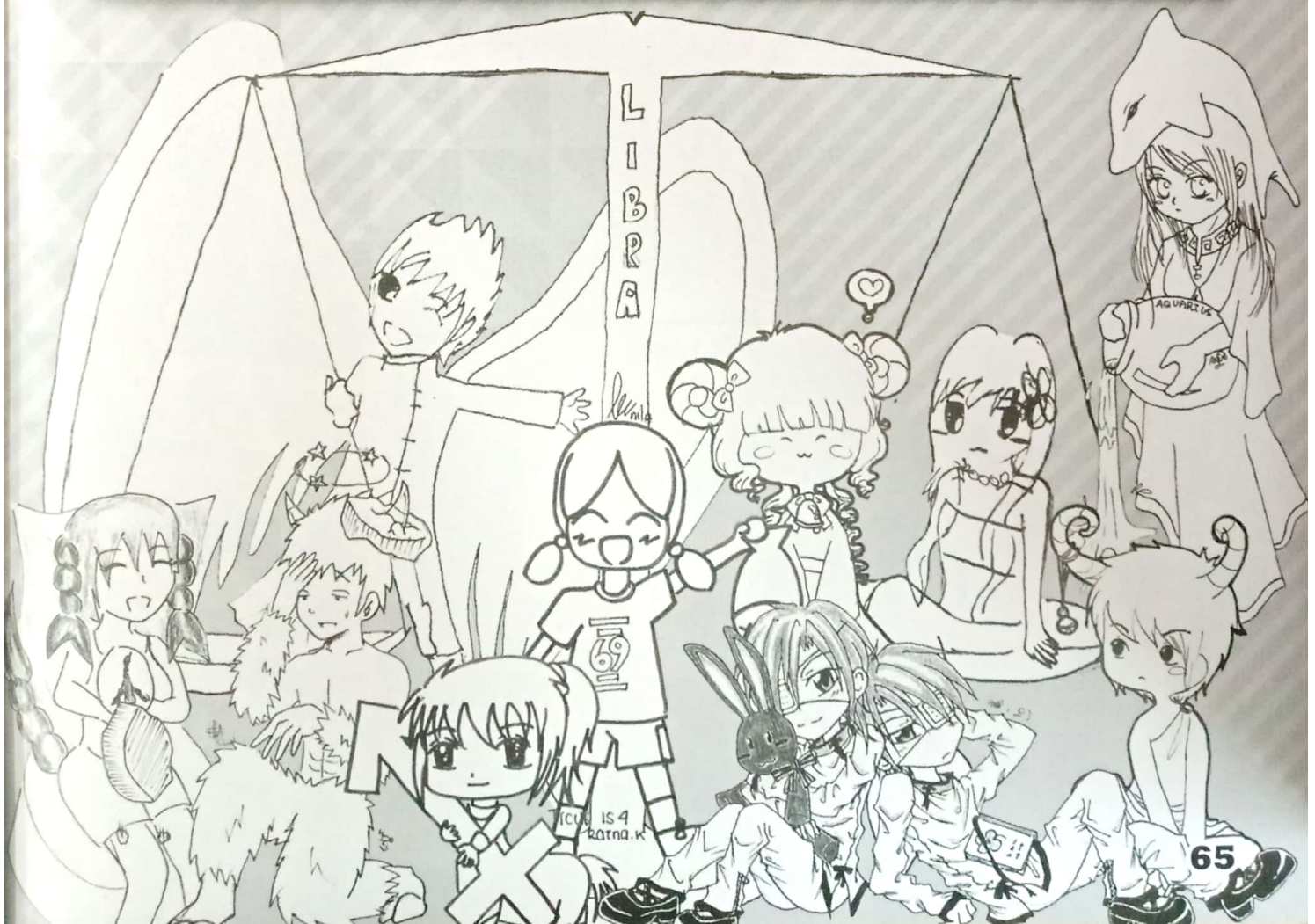
pendapat orang yang kamu percayai supaya bisa memberikan solusi. Kalau berbuat salah, introspeksi diri sebelum menimpakan kesalahan pada orang lain. Pertengahan tahun pertama bakal mendukung akademismu. Cinta: mungkin dia sedang tidak ingin diganggu, jadi sebaiknya biarkan dia sendiri dulu. Bagi yang baru patah hati, kelilingi dirimu dengan teman- temanmu. Jangan sampai krisis percaya diri. Lakukan hal- hal menarik dan bermanfaat untuk mengalihkan perhatianmu. Kesehatan: sangat baik.

## CAPRICORN

**22 Desember-20 Januari)**

Usahakan kamu nyaman dengan keadaan di sekitarmu. Memang ada perubahan, tetapi perubahan yang baik. Lanjutkan apa yang kamu kerjakan tahun lalu. Jangan cepat tinggalkan tugas atau melupakan impian karena halangan kecil. Perkuat hubungan dengan teman, perhatikan kepentingan orang lain. Bakal ada kejutan kecil buatmu! Hal sekolah, tidak akan ada masalah buatmu kalau kamu benar- benar fokus. Cinta: Jangan mengungkit- unkit kesalahannya karena dia akan jadi kesal. Bagi kamu yang statusnya mengambang, coba tanyakan kepada dia mau tentang hubungan ini. Kesehatan: Akhir tahun, akan ada sedikit masalah perut. Tetapi, bukan masalah besar kok.

Angelin Oey, XI- IS 1/31



# kaleidoskop SMAK St. Louis 2010

1

2009

Happy New Year

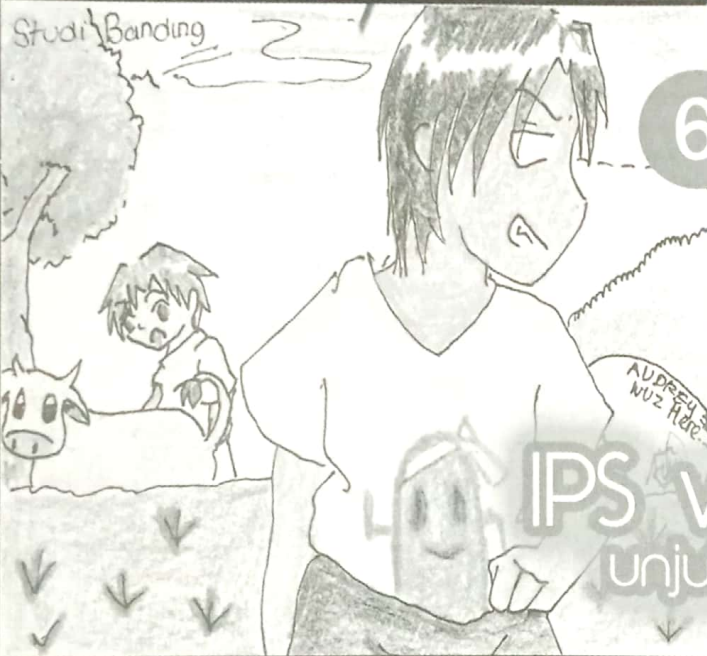
# 2010



## SELAMAT DATANG TAHUN BARU!

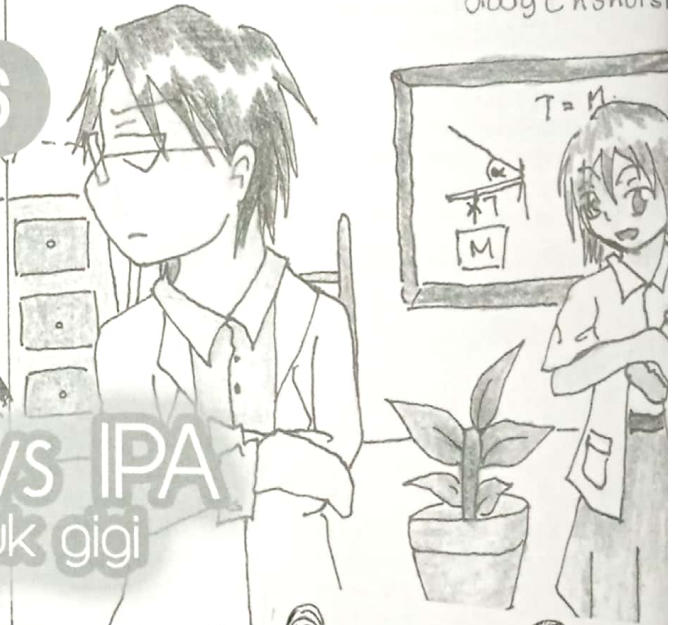
## start

Studi Banding



6

Study Ekskursi



## IPS vs IPA unjuk gigi

7



## doa menjelang UNAS

8

# Vali

St. Louis 1, b7-09





2



saatnya tukar kado natal

3

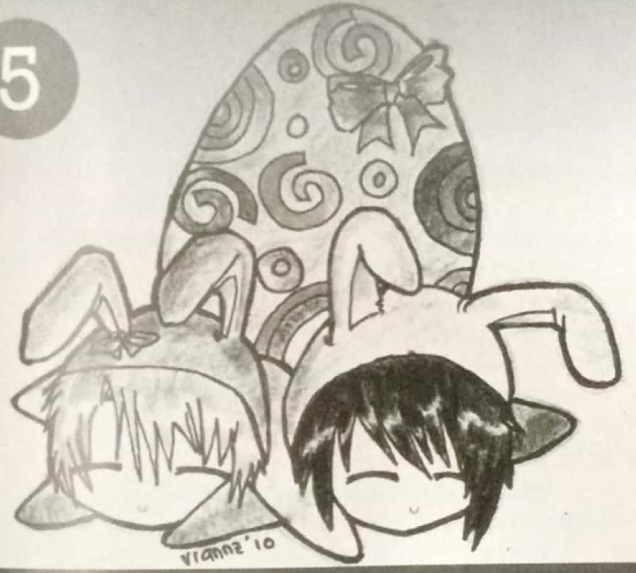


4



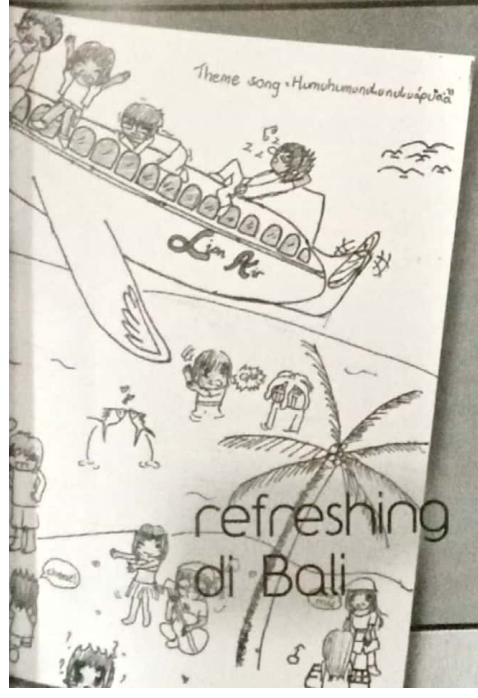
imlek

5



ILAHIRKAN LAGI MELALUI PASKAH

9



finish

# spring/summer 2010

## 1. all about nudity

Eittsss, jangan berpikir yang aneh-aneh dulu ya. Nudity adalah sebutan untuk trend warna yang soft dan sangat kalem, seperti peach, abu-abu, dan masih banyak lagi. Jika tahun lalu banyak designer yang terobsesi akan warna terang yang menantang, tahun 2010 menjadi titik balik dunia fashion pada konsep yang simple namun penuh detail.

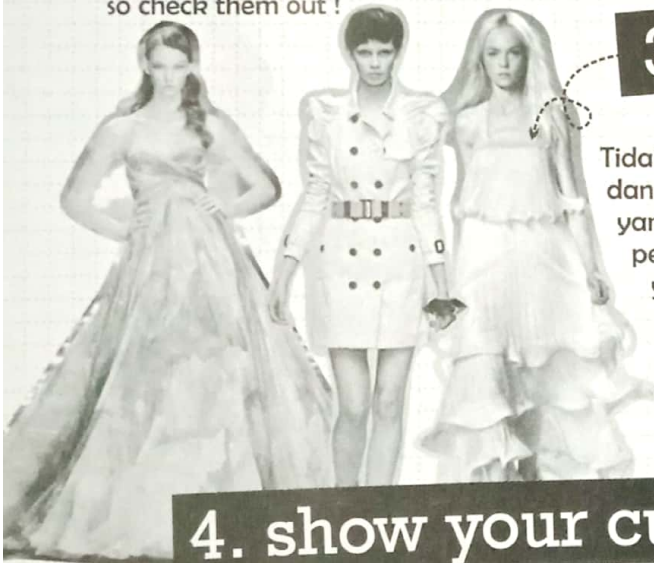
## 2. good bye high heels, hello kitten heels!!

Udah bukan zamannya liburan musim panas plus acara jalan-jalan diwarnai dengan rasa linu di kaki. Kitten Heels dengan kadar tinggi hak sepatu yang minim bisa buat aktivitas lebih nyaman namun tetap fashionable abis. Louis Vuitton menjadi salah satu brand yang mempopulerkan mereka tahun ini. Pilihan model nya sangat beragam dan lucu-lucu lho, so check them out !



## 3. must have items : party dress

Tidak dapat dipungkiri, event-event heboh semakin berdatangan dan kita butuh dress ASAP !! Segera stock dan hunting di tempat yang terjangkau oleh kantong kita. Jangan lupa, tetap perhatikan trend tahun ini ! Aksen ruffles dan drape jadi hal yang wajib diperhatikan. Jangan takut untukambil beda dan lebih fabulous dengan desain unik seperti party dress keluaran Burberry Prorsum yang menggabungkan trench coat dan Lady Gaga sleeve



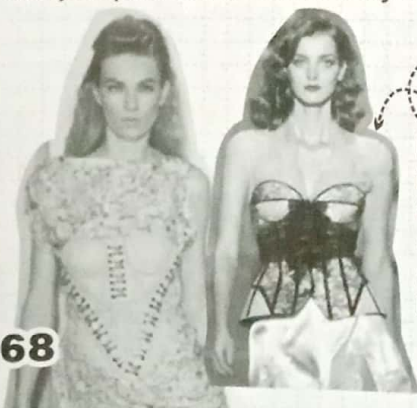
## 4. show your curves

Menunjukkan lekuk tubuh di musim panas rasanya sangat tepat untuk dilakukan. Tanpa perlu pakai swimwear yang heboh, penggunaan ikat pinggang yang tepat bisa membuat tubuh terlihat wow. Belt yang terbuat dari leather ataupun ribbon bisa menjadi pilihan oke untuk daily activity dan party.



## 5. inside out

Bagi pecinta pakaian berdesain unik, kombinasi bustier yang terlihat gamblang pada busana patut dicoba ! Selain bisa terlihat keren, tubuh juga akan terlihat makin sexy. Daya tarik dari penggunaan underwear ini sangat besar karena tak jarang designer nama yang mengeksplor imajinasi pakaian cantik lewat bustier. Contohnya Jan Paul Gaultier



*Love Tips :*

# You're Beautiful Team

by : Lintang

## Huang Tae Kyung's Team

*Dark, mysterious and silence.* Ada yang suka dengan tipe *bad boy* seperti ini ? Selamat datang deh di tim Huang Tae Kyung. Setiap gerak geriknya memang nggak bisa ditebak dan itu lah serunya ! Kadang *care* banget sama Mi Nam, tapi juga tiba-tiba bisa judes minta ampun. Ini membuktikan, butuh kerja ekstra buat nunjukin diri aslinya. Hmm, tapi kayaknya buat cewe-cewe yang berjiwa pejuang, itu bukanlah hal yang sulit. Bener kan ?

### How to be Tae Kyung's Dream Girl :

Bagi yang naksir berat sama sisi pendiam dari seorang cowo, siap-siap deh untuk jadi si "aktif". Tipe yang susah membuka diri ini butuh seseorang yang bisa bikin dia nyaman dan *enjoy* dalam beraktivitas. Selain itu, jangan mudah menyerah ! Galilah terus apa saja yang dia suka. *Be there for him!*



## Kang Shin Woo's Team

*Waiting for gorgeous white knight? Longing for sweet, kind and thoughtful guy?* Join Kang Shin Woo's team! Dijamin 100 % nggak bakal nyesel. Sangat jelas betapa *down-to-earth* nya cowo ini saat bersama Go Mi Nam. Nge-date romantis via telepon dan selalu melindungi setiap waktu. So sweet... Meski cintanya bertepuk sebelah tangan, ketulusan hati Shin Woo selalu terpancar. Duh, sapa sih yang nggak meleleh kalo punya cowo kaya gini.

### How to be Shin Woo's Dream Girl:

Nah, tipe cowo kaya gini paling nggak suka dikecewain. Jadi, bagi para cewe-cewe di luar sana,, ketulusan itu penting banget. Apalagi sikap jujur. Cowo kaya Shin Woo ini bakal sayang banget sama cewe yang udah ditaksirnya. Jangan disisa-siain deh kebaikan hatinya.



Rasa saling mengasihi tidak harus selalu ditunjukkan dalam untaian kata romantis yang bisa melelehkan hati. Petualangan seru berdua dengan bus yang dilakukan Jeremy untuk Mi Nam bisa jadi salah satu hal manis untuk nunjukin rasa sayang. Bagi kamu yang suka *have fun* dan nggak pernah malu untuk menunjukkan diri kamu apa adanya, langsung aja daftar di Jeremy's Team !!

### How to be Jeremy's Dream Girl :

Yang paling utama nih, jangan takut untuk nunjukin kegilaan kamu di depan cowo kaya Jeremy. Semakin kamu clumsy, daya tarik kamu bakal tambah bikin cowo type ini sayang sama kamu. Dia sangat menghargai banget kelucuann-kelucuan yang kamu tunjukkan. *Be yourself* deh !

## Jeremy's Team



# TUHAN TELAH MENEGURKU



**A**ku menyadari bahwa hidupku belumlah berakhir. Masih banyak hal yang harus kubenahi. Selama 40 tahun, masa-masa sebelum kutulis artikel ini, hidupku hanya sekedar mengalir, mengalir tanpa tujuan, tanpa aturan. Hidup yang biasa, sembarang dan semauku.

Aku suka tidur, aku suka makan, aku suka nonton dan nonton, aku suka tidur dan tidur, aku suka semauku; Kini terpaksa harus berubah. Aku sakit, tak mampu menggerakkan kaki; tanganku semua nyeri, ngilu, tak tergerakkan.

Lalu, banyak nasihat datang. Aku harus berolah raga atau aku akan dipenuhi banyak penyakit. Aku harus bangun pagi atau aku akan tergesa-gesa dan hobi menyiksa nafasku karena terengah-engah setiap kali masuk ke kelas. Aku harus mengatur makanku agar lebih langsing, lebih sehat, berpenampilan lebih menarik. Aku harus banyak mengurangi dan mengatur waktu tidurku: bukan seharian tidur, semalaman tidur, ataupun sepagian tidur. Aku harus banyak bergerak lebih-lebih berjalan, bergerak untuk membersihkan rumah, menyapu, mengepel, bertanam, memasak, setrika, atau pun kegiatan lain yang lebih berguna dan hasilnya menentramkan hati dan keluarga. Katanya, "Lihat senyum kebahagiaan mereka ketika menikmati hasil karyamu. Ini sepertinya kegiatan yang menyiksamu, namun sebenarnya ini ada dan kuberikan padamu untuk kebaikanmu; demi cintaku padamu!"

Nasihat seperti itu sudah banyak kudengar dari puluhan temanku, dari orangtuaku, dari mertuaku, juga dari saudara-saudaraku yang menurut kata mereka "sangat menyayangiku".

Nasihat itu sungguh baik dan aku pun mengakuinya. Berulangkali nasihat ini kudengar, berulangkali juga nasihat ini lewat telingaku dan tak pernah tinggal dalam hatiku, apalagi kuwujudkan.

Aku jadi teringat nasihat keras dari muridku, suamiku, dan juga orangtuaku tentang arti disiplin. Disiplin hanya milik personal dan pribadi tidak dapat dipaksa maupu dituntut dari luar. Bahkan, tindakan baik hanya akan terlaksana jika sang pribadi sadar dan melaksanakannya, titik.

Begini teriak muridku, "Percuma ada ribuan tentara yang ditugaskan untuk mendidik dan mendisiplinkan kamu jika kamu sendiri tidak mau disiplin. Hadirnya tentara justru akan menyiksamu dan membuatku uring-uringan." Lalu, lanjutnya dalam lain kesempatan, "Percuma ada puluhan Beker kau nyalakan untuk membangunkanmu jika kamu sendiri tidak mau bangun. Beker itu justru membuatmu tekanan darah tinggi tanpa ada manfaatnya."

Sementara itu, suami pun pernah berseru, "Percuma saja aku memagarimu, mengawasimu, menyuruh orang menjagamu jika kamu sendiri tidak punya niat dan tidak melakukan hal baik untuk hidupmu.

Pun orangtuaku pernah menasihati, "Walaupun kau kuikat dengan segala aturan keluarga dan ajaran-ajaran agama yang luhur dengan nasihat-nasihat indahku jika kamu terus saja mengikuti kehendakmu yang merusak diri, semuanya akan sia-sia dan tak berarti.

Lalu, tiba-tiba saat ini, aku teringat dengan bagian puisi yang menyatakan, "Tuhan telah menegurmu dengan cara yang paling halus, lewat bla bla bla dan bla."

Benar, setelah semuanya kualami; ku sadar semuanya telah menegurku dengan cara paling halus dan tidak kudengar; semuanya tidak kuperhatikan, semuanya tidak kulakukan, dan semuanya tidak ada yang tinggal untuk kuingat.

Aku jadi sakit dan terpuruk.

Pada suatu hari, suamiku dengan kasih mengajakku berkeliling kampung tempat tinggalku pada hari pukul 05.00 WIB dengan sepeda motor. Lalu bilang, "lihat, Ndut, masa kamu kalah dengan mbah-mbah itu. Itu lho tiap pagi selalu jalan-jalan sambil menggerak-gerakkan tangan." Kemudian di pojok kelurahan kulihat banyak ibu-ibu tua pada senam lansia. "Itu lho Ndut, yang Ibu PKK juga rajin olah raga senam jantung. Cobalah, santai saja; besok pagi mulailah jalan pagi, santai saja, yang penting dicoba dulu."

Aku jadi malu. Usiaku yang separuh usia mereka sudah kesulitan berjalan. Sementara mereka yang sudah jompo masih sesegar dan selincah itu. Tuhan maafkan aku, aku tidak mencintai diriku juga tidak mencintai suami, keluarga, dan teman-teman yang mendukungku dengan cara yang benar.

Ketika aku mulai bangun pukul empat pagi dan cuci muka, sisir rambut, ganti baju olah raga, sepatu olahraga, kupaksakan aku berjalan kaki keliling kampung; santai dan pelan-pelan. Targetku hanya 2 kilometer. Ternyata, aku sudah terengah-engah. Hari berikutnya kuberlatih lebih cepat jalanku, begitu dst. Makin hari makin ringan juga tubuhku. Bajuku terasa longgar. Tuhan aku merasakan lebih sehat. Aku makin semangat. Berat badanku memang masih jauh dari ideal, namun aku yakin perubahan yang pelan ini suatu ketika kunikmati hasilnya. Aku rindu dengan tubuh langsingku yang dulu.

Aku berharap olah raga pagiku tetap bisa bertahan bukan saja untuk kesehatanku, tapi juga untuk penampilanku. Aku harus makin indah, bukan karena nasihat orang lain, namun benar-benar karena aku menginginkannya. Aku membutuhkan perubahan. Aku mau dan aku melakukannya.

Terima kasihku buat orang-orang yang selama ini memotivasiku dan terus memotivasiku dengan caranya masing-masing. Sungguh baru kusadari betapa mereka peduli dan sayang padaku. Mereka masih mau menasihati.

Kali ini sahabatku mengatakan, "Tidak ada kata terlambat untuk menjadi lebih baik, Bu!" Ada juga yang berseru, "Wah, terus, Bu. Makin singset makin indah" kata sahabatku yang lain menguatkan.

Salamku, Yohana Murniasih, S.Pd.

# BACK to SCHOOL

\* syarat & ketentuan berlaku

diskon

25%

**Buku Pelajaran**

periode mei - juli

gratis sampul

diskon  
10%

untuk merk ATK tertentu



TOKO BUKU DISKON

**TOGAMAS**

MARGOREJO

Jl. Raya Margorejo Indah A - 112  
Surabaya. No. Telp 8490123-8491113

**Y**aa..topik edisi Mitreka kali ini memang buka mata, buka hati. Tapi, gimana caranya remaja- remaja seumuran kita bertindak sesuai topik itu? Yuk kita coba mulai dari yang kecil dulu!

Kita mungkin belum cukup umur buat kampanye keliling dunia dan demo besar- besaran, tapi kita bisa mulai dari yang simpel dulu, yaitu bergabung dengan organisasi- organisasi non-profit. Organisasi non-profit itu organisasi yang bergerak pada masalah- masalah sosial secara independen. Jumlahnya nggak teritung, tapi yang terkenal ada 3.



# ORGANISASI NON PROFIT

Yang pertama itu **GREENPEACE**, salah satu organisasi aktivis non-profit terbesar di dunia. Organisasi satu ini aktif banget dalam berkampanye dan berdemonstrasi secara damai terhadap isu global warming. Selama ini, Greenpeace sering sukses mencapai tujuan mereka, seperti menghentikan 'tar sand' (polusi dari pengeboran minyak), menghentikan penebangan hutan liar di Indonesia, dst. Belakangan ini, mereka mengkampanyekan 'U-turn', yang intinya meminta manusia sadar-dan mengubah kondisi lingkungan yang semakin lama semakin rusak. Pada konferensi tentang perubahan iklim di Kopenhagen Desember lalu, banyak banget aktivis Greenpeace yang menuntut pemimpin- pemimpin dunia supaya bereaksi terhadap perubahan iklim.

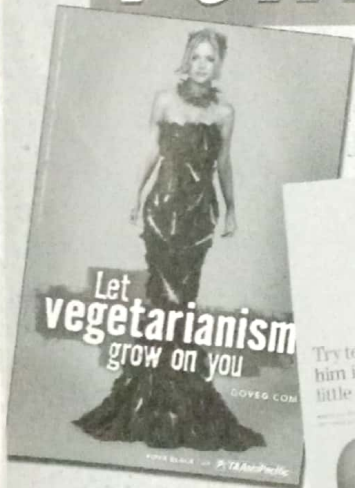
## GREENPEACE



## PETA

Ada juga **PETA (PEOPLE FOR THE ETHICAL TREATMENT OF ANIMALS)**.

Kalau Greenpeace berkampanye tentang perubahan iklim, PETA berkampanye tentang hak binatang- binatang. Ini organisasi yang menentang 'pembantaian' binatang buat jaket kulit rusa, kulit buaya, kulit ular. Sering banget cewek- cewek aktivis PETA yang berkampanye 'telanjang' / ditutupi banner tertulis 'Lebih baik aku telanjang daripada memakai kulit binatang!'. Mereka juga mendukung paham 'vegetarian' (tidak makan daging hewan) dan 'vegan' (tidak makan apapun dari hewan).



Yang terakhir itu **WWF/ WORLD WILDLIFE FUND** (yang simbolnya panda itu), dengan tujuan organisasinya mirip- mirip dengan Greenpeace. WWF ini juga berkampanye tentang perubahan iklim, binatang- binatang yang terancam punah (terutama yang terakhir). Sekarang prioritas mereka itu untuk beruang kutub, badak hitam, macan tutul amur, dan harimau putih.



Susah buat kita untuk langsung ikut kampanyenya..Tapi bisa coba join lewat website mereka, jadi cyber activist keren banget kan! Cari di google lalu sign up, dan jangan lupa centang pilihan untuk mendapat petisi terbaru. Bagi yang punya facebook, kita bisa add organisasi- organisasi itu dan ikut kampanye melalui situs itu. Yang doyan twitteran, jadi follower mereka. Dengan begitu, kita bisa update berita- berita terbaru, lalu mendukung petisi- petisi mereka. Secara nggak langsung, kita sudah membantu menyelamatkan lingkungan kan!



**TAPI, KALAU ADA YANG BERMINAT JADI 72 AKTIVIS DARAT, BOLEH JUGA... XP**

Oleh : Angelin Oey, XI IS 1/ 31

# TESTIMONI

Buat edisi UNL, MITREPA mewawancarai beberapa Sulu's member tentang perilaku umum yang paling tidak disukai. Kirakira apa aja yaa? Yup kita lihat...



Kimberly:  
KEMPROH



Wulan:  
NGEROKOK

David:  
BERCUMBU



Joy:  
GELEGERAN



Emma:  
CAPER



# Bina Rohani XI

**P**ada tanggal 1 dan 8 Mei 2010, SMAK St. Louis diserbu suster-suster berbaju coklat. Suster-suster yang menyandang nama P.Carm alias Putri Karmel itu datang jauh-jauh dari Tumpang untuk membawa perubahan bagi Sinlui.

Misi paling utama yang ingin dibawakan di Bina Rohani bagi seluruh siswa-siswi kelas XI adalah untuk menjauhkan mereka dari pergaulan yang tidak baik. Acara dimulai dengan lagu-lagu pujian, dipimpin para suster dan juga relawan dari Komunitas Tritunggal Mahakudus (KTM). Setelah itu masuklah kedalam sesi materi tentang hubungan remaja dengan Tuhan. Melalui materi itu, para siswa diingatkan bahwa mereka adalah anak Tuhan.

Supaya suasana kembali bersemangat, materi diakhiri dengan lagu-lagu yang ceria serta gerakan yang lucu. Semua siswa tidak malu-malu mengikuti arahan suster yang berada di depan. Ada

Berpihya Bertindak & Benar  
Dalam Era Globalisasi

juga waktu untuk game, disusul istirahat untuk menikmati makan siang.

Setelah makan siang, siswa kembali mendapatkan wejangan. Kali ini mengenai bahayanya seks bebas dan narkoba. Memang kedua hal tersebut sudah menjadi momok dalam kehidupan remaja saat ini. Bahkan menurut penelitian, sekitar 30% dari total siswa SMA se-Jatim mengaku telah melakukan hubungan seksual. Ih, serem kan!

Puncak acara adalah ketika sesi doa. Suster mendoakan seluruh ruangan, dan bahkan dapat mengetahui masalah yang ada di dalam beberapa siswa. Beberapa siswa sudah mulai mengucurkan air mata. Setelah itu suster memberikan kesempatan kepada siswa yang ingin didoakan secara sendiri-sendiri. Mulanya semua ragu-ragu dan takut untuk maju. Tapi pada akhirnya hampir semua siswa maju ke depan untuk didoakan.

Berbagai macam pengalaman spiritual dirasakan oleh siswa-siswi. Ada yang menangis histeris, ada yang badannya lemas, ada yang merasakan hawa panas, bahkan hingga jatuh tak sadar. Pengalaman yang sungguh berharga itu akan selalu dikenang untuk selamanya. Terima kasih Suster!





# 100

## Fakta Unik dan Menarik Dunia!

1. Sebelum Masehi bahasa inggrisnya adalah B.C (Before Christ). Setelah Masehi adalah A.D (Anno Domini)
2. Ikan hiu kehilangan gigi lebih dari 6.000 buah setiap tahun, dan gigi barunya tumbuh dalam waktu 24 jam
3. Julius Caesar tewas dengan 23 tikaman
4. Nama mobil Nissan berasal dari bahasa Jepang Ni : 2 dan San : 3. Nissan : 23
5. Jerapah dan tikus bisa bertahan hidup lebih lama tanpa air dari pada unta
6. Perut memproduksi lapisan lendir setiap dua minggu agar perut tidak mencerna organnya sendiri.
7. 98% dari perkosaan dan pembunuhan dilakukan oleh keluarga dekat atau teman korban.
8. Semut dapat mengangkat beban 50 kali tubuhnya
9. Deklarasi Kemerdekaan Amerika ditulis diatas kertas marijuana
10. Titik diatas huruf 'i' disebut 'tittle'
11. Sebutir kismis yang dijatuhkan kedalam gelas berisi sampanye segar akan bergerak naik turun dalam gelas
12. Benjamin Franklin anak bungsu dari orangtua bungsu keturunan ke 5 dalam keluarga bungsu.
13. Triskaidekaphobia adalah ketakutan pada 13. Paraskevidekatriaphobia adalah ketakutan pada hari jumat tanggal 13 (bisa terjadi antara 1-3 kali setahun). di Italia, 17 adalah angka sial. di Jepang angka sial adalah 4
14. Lidah jerapah panjangnya sekitar 50 cm
15. Mulut menghasilkan 1 liter ludah setiap hari
16. Kita bernafas kira-kira 23.000 kali setiap hari
17. Kata ZIP (kode pos) adalah kepanjangan dari 'Zoning Improvement Plan'.
18. Coca-Cola mengandung Coca (yang merupakan zat aktif pada kokain) dari tahun 1885 sampai 1903.
19. Rata-rata kita bicara 5.000 kata tiap hari (walaupun 80% nya kita bicara pada diri sendiri)
20. Seandainya kuota air dalam tubuh kita berkurang 1%, kita langsung merasa haus
21. 4 simbol raja pada kartu remi melambangkan 4 raja yang terkenal di jaman masing-masing: Sekop = David/Raja Daud ; Keriting = Alexander the Great/Iskandar Agung ; Hati = Charlemagne/ Raja Prancis ; Wajik = Julius Caesar
22. Semur hidup kita meminum air sebanyak kurang lebih 75.000 liter
23. Setiap orang, termasuk kembar identik, sidik jari dan tekstur lidahnya tidak ada yang sama.
24. Titik merah pada 7-Up logo berasal dari penemunya yang bermata merah. Dia seorang albino.
25. Pria kehilangan 40 helai rambut tiap hari. wanita 70 helai.
26. Tanda 'save' pada Microsoft Office programs menunjukkan gambar floppy disk dengan shutter terbalik
27. Albert Einstein dan Charles Darwin, keduanya menikah dengan sepupu pertama mereka (Elsa Lthal dan Emma Wedgewood).
28. Unta punya 3 kelopak mata.
29. Sehelai rambut di kepala kita mempunyai masa tumbuh 2 sampai 6 tahun sebelum diganti dengan rambut baru
30. Seseorang masih akan sadar selama 8 detik setelah dipanggil
31. Otot yang bekerja paling cepat ditubuh kita adalah otot dikelopak mata yang membuat kita berkedip. kita bisa berkedip 5kali dalam sedetik
32. Coklat dapat membunuh anjing, karena langsung mempengaruhi jantung dan susunan syarafnya
33. Tanpa dicampur ludah di dalam mulut, kita tidak akan merasakan rasa makanan
34. Kuku jari tangan tumbuh 4 kali lebih cepat daripada kuku kaki
35. 13% orang di dunia adalah kidal
36. Hampir semua lipstik mengandung sisik ikan
37. Bayi yang baru lahir berat kepalanya 1/4 dari berat tubuhnya
38. Kita sebenarnya melihat dengan otak. mata hanya berupa kamera yang mengirim data ke otak. 1/4 bagian dari otak digunakan untuk mengatur kerja mata
39. Kalajengking bisa dibunuh dengan menyiramnya dengan cuka, mereka akan murka dan menyangat dirinya sendiri
40. Tahun 1830an saus tomat biasa dijual sebagai obat.
41. Tiga monyet bijak punya nama: Mizaru (See no evil), Mikazaru (Hear no evil), and Mazaru (Speak no evil).
42. India mempunyai Undang-undang hak utuksapi
43. Jika bersin terlalu keras dapat meretakkan tulang iga. Jika mencoba menahan bersin, bisa mengalami pecah pembuluh nadi di kepala dan leher trus mati. jika memaksa mata terbuka saat bersin, bola mata bisa meloncat keluar.
44. Nama negara Filipina berasal dari nama Raja Phillip
45. Saudi Arabia berasal dari nama Raja Saud
46. Anak-anak mempunyai 20 gigi awal. Orang dewasa punya 32
47. Karena langkanya logam, piala Oscars yang dibagikan pada perang dunia ke II terbuat dari kayu
48. Setiap Siklus 11 tahun, kutub magnet pada matahari bertukar tempat. Siklus ini dinamakan "Solarmax".
49. Ada 318.979.564. 000 kemungkinan kombinasi pembukaan pertama pada catur.
50. Ada lebih dari 300 bakteri pembentuk karang gigi
51. Macan adalah anggota terbesar dalam keluarga kucing
52. Nomer "172" dapat ditemukan pada uang kertas 5 dollar amerika, pada gambar semak-semak dibawah Lincoln Memorial.
53. Pohon kelapa membunuh 150 orang tiap tahun. Lebih banyak daripada hiu
54. Pada poster film 'Pretty Woman' Julia Roberts terlalu pendek untuk bisa sejajar dengan Richard Gere. Maka digunakan model Shelley Michelle sebagai tubuh Julia.
55. Daerah kutub kehilangan matahari selama 186 hari dalam setahun
56. Kode Telephone Internasional untuk Antartica adalah 672.
57. Bom pertama sekutu dijatuhkan di Berlin pada perang dunia ke II. Membunuh satu-satunya gajah di Kebun Binatang Berlin.
58. Rata-rata hujan jatuh dengan kecepatan 7 mil per jam
59. Butuh 10 tahun bagi Leonardo Da Vinci untuk melukis Mona Lisa. Lukisan itu tidak ditandai dan di beri tanggal. Leonardo dan Mona mempunyai susunan tulang yang persis sama dan menurut sinar X, ada 3 versi lukisan dibawah lukisan itu.
60. Nama dari kembar gemini adalah Castor dan Pullox
61. Gerakan Bruce Lee sangat cepat sehingga mereka harus melambatkan film agar kita bisa melihat semua gerakannya.
62. Satu kilo dari berat badan kita mengandung 7000 kalori
63. Darah sama kental dengan air laut
64. Air laut di samudra Atlantik lebih asin dari pada di samudra Pasifik
65. Topeng tokoh Michael Myers di film horor 'Halloween' sebenarnya topeng tokoh Captain Kirk (Star Trek) yang di cat putih, karena kurang dana
66. Nama asli butterfly (kupu-kupu) adalah flutterby.
67. Bayi lahir setiap 7 detik
68. Satu dari 14 wanita Amerika berambut pirang asli. Prianya hanya satu dari 17
69. The Olympic adalah saudara dari kapal Titanic, dan melayani dengan selamat selama 25 tahun.
70. Saat Titanic karam, 2.228 orang ada di dalamnya. Hanya 706 yang selamat
71. Di Amerika, seseorang didiagnosa menderita AIDS tiap 10 menit. Di Afrika, seseorang meninggal karena AIDS tiap 10 menit
72. Sampai usia 6 bulan, bayi bisa menelan dan bernapas secara bersamaan. Orang dewasa tidak bisa
73. Alasan kenapa di iklan jam kebanyakan jarum menunjuk pukul 10.10, karena jam seperti sedang tersenyum
74. Tiap tahun bulan menjauh 3.82 cm dari bumi
75. Saat kita bertahan hidup dan tidak ada bahan makanan, sabuk kulit dan sepatu keds adalah makanan terbaik untuk dimakan karena mengandung cukup gizi untuk hidup sementara.
76. Dalam satu tetes air mengandung 50 juta bakteri
77. Dengan menaikan kaki pelan2 dan berbaring tenang dengan punggung lurus, kita tidak akan tenggelam di pasir hisap.
78. Satu dari 10 orang hidup di suatu pulau
79. Memakan seledri membuang kalori lebih banyak dari pada kalori yang terkandung dalam seledri itu sendiri
80. Lobster dapat hidup selama 100 tahun
81. Permen karet tidak dijual di Disney Land
82. Mangunyah permen karet saat mengupas bawang mencegah kita menangis
83. Rahang kucing gak bisa bergerak kekiri dan kanan
84. Nama Artic (kutub utara) berarti beruang dalam bahasa Yunani (Arktos), dan memang beruang kutub hanya ada di kutub utara
85. Jika kita berdiri di dasar sumur, kita bisa melihat bintang walaupun di siang hari
86. Suara yang kita dengar dari dalam kerang bukan suara ombak laut, tapi suara aliran darah dalam kepala kita.
87. Orang kebanyakan yang menderita ketakutan pada ruang terbuka (kenophobia) daripada ketakutan pada ruang tertutup (claustrophobia).
88. Teknik mengaduk terbaik bukan dengan gerakan memutar, tapi dengan gerakan huruf W
89. Adegan band yang terus bermain musik saat Titanic tenggelam adalah kisah nyata
90. Buku Guinness Book of Records memegang rekor sebagai buku yang paling banyak dicuri dari perpustakaan
91. 35% dari orang yang ikut kontak jodoh lewat internet, sudah menikah
92. CocaCola dulu berwarna hijau
93. Secara fisik, babi tidak bisa melihat kelangit
94. Semua beruang kutub kidal
95. Kelelawar selalu belok kiri jika terbang keluar gua
96. Jim Henson pertama kali memakai kata "Muppet". Kombinasi dari "marionette" dan "puppet."
97. Gajah satu-satunya hewan yang tidak bisa meloncat
98. The Michelin man (figur berjubah dan bertopi putih di iklan Michelin) bernama Mr. Bib. nama aslinya Bibendum pada iklan pertama tahun 1896.
99. Kita tidak bisa menjilat siku kita sendiri
100. Kata "lethologica" menggambarkan saat dimana kita tidak bisa mengingat apa yang kita inginkan.

# バカとテストと召喚獣

(Idiots, Tests, and Summoned Beings)

## Statica

Title : Baka to Test to Shokanju  
(バカとテストと召喚獣)  
Alt. Title : Idiots, Tests, and Summoned Beasts  
By : Kenji Inoue  
Prod. : Silver Link  
Genre : Action, Drama, Comedy  
Rating : 15+ (mild language, explicit content)

Fumizuki Gakuen, adalah sebuah sekolah yang menerapkan suatu sistem yang unik dalam dunia pendidikan Jepang, yang disebut Exam Summoning Battle (Shiken Shokan Sensou). Selain itu, dalam satu angkatan para siswa dibagi ke tujuh kelas berdasarkan nilai mereka saat ujian masuk. Dalam anime ini terlihat sekali sebuah kesenjangan sosial yang sangat luar biasa dimana kelas A mendapat fasilitas mewah bak hotel dan kelas F yang reyot. Namun semua kemewahan itu bisa dikejar lewat ESB melawan kelas lain. Kelas yang menang dapat menukar fasilitasnya dengan kelas yang kalah.

Kisah anime ini sendiri berpusat pada Yoshii Akihisa, seorang siswa kelas F yang begitu santai dalam menjalankan hidupnya, hingga ulangan pun ia mengandalkan pensil untung-untungannya. Walaupun begitu, ia memiliki rasa keadilan yang tinggi. Sekilas memang ia terlihat seperti pria yang payah, namun ternyata ada juga yang jatuh hati kepadanya! Terutama Himeji Mizuki, kawan sekelasnya yang

tertarik karena empati yang ditunjukkannya saat ujian masuk sekolah.

Selain Akihisa, ada juga siswa-siswa lain seperti Sakamoto Yuuji sang ketua kelas, Kinoshita Hideyoshi si bishounen (cowok cantik, red.), Tsuchiya Kouta si paparazi, Minami Shimada si tomboy, Himeji Mizuki yang masuk kelas F karena gagal dalam ujian masuk, dan para peran figuran kelas F serta siswa-siswa kelas lain yang mewarnai dunia Baka to Test to Shokanju.

Anime hasil adaptasi dari Light Novel karya Kenji Inoue ini cukup banyak menanamkan nilai-nilai kependidikan dan keadilan yang cukup kurang dalam dunia dewasa ini. Namun menurut saya pribadi, justru hal itulah yang memberikan poin plus pada anime ini, ditambah dengan berbagai unsur humor yang benar-benar segar dan menghibur, belum lagi aksi kocak para Exam Summoned Beings yang merupakan versi chibi dari para karakter!

"Nah sekarang sedikit pesan-pesan aja (alah-) moga-moga anime ini bisa menginspirasi temen-temen kelas 10 yang baru aja naek kelas untuk bisa menerima apa adanya masuk jurusan apa, nggak ada lagi kata IPA lebih ngebosenin ato IPS lebih gag level, secara kami di kelas 11 udah ngerasain sendiri kalo keduanya itu rame... hehe... ^^

Peace all, c u ! =3"

P.S.: Ditonton lho ya! =p

Article n Layout by Theo @A6

## REVIEW THE SECOND BOOK OF PERCY JACKSON:

# THE SEA OF MONSTERS

*All of you movie-aficionados must have already seen Percy Jackson and the Lightning Thief, [or if you haven't, well, your loss ;)] and wonder excitedly how would Rick Riordan, the author of the infamous book itself, continue the adventure of young Percy. Of course, personally I'd recommend you to go right on for the book [trust me, it'll be worth every second you spend reading it] but for those of you who cannot seem to fit in a couple hours for reading, I'll give you a head's up and review the book. It's a spoiler by the way, so if by any chance you're going to read the book yourself, don't read this.*

**I**t all started with a dream. In his dream, Grover was running frantically from something big and nasty, and Percy wasn't so sure that it's an ordinary nightmare. However, there were more important matters at hand that almost made him forget about Grover, that being his departure for camp half-blood will have to be postponed. Not understanding the situation yet, Percy tried to dig information from his mom, who has been talking with his mentor Chiron lately, but he was subtly dismissed by his mother. Finally he decided to ask again later and went to the last day of school after spending nearly a whole year without any incident. Sadly, it was about to change. He found a group of Laistrygonians – a man-eating giant – waiting to play dodge ball with him, and the only reason he escaped with his head intact was because of Annabeth and his new friend Tyson. Needless to say, it ended with an explosion inside the school wall, and once again Percy Jackson is on the run.

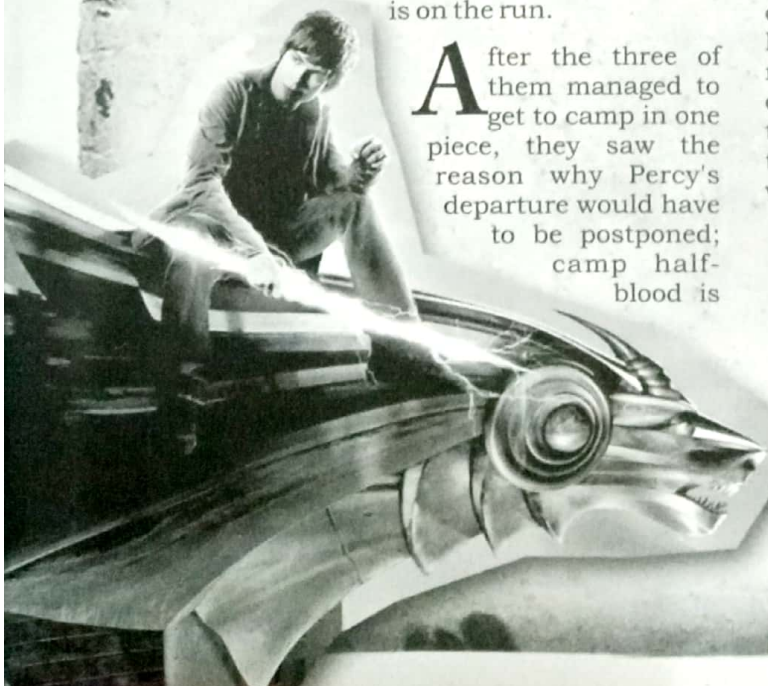
**A**fter the three of them managed to get to camp in one piece, they saw the reason why Percy's departure would have to be postponed; camp half-blood is

under attack. The magical boundaries reinforced by the daughter of Zeus, Thalia's spirit were faltering because Thalia's tree was dying. Someone had poisoned it. And worse, Chiron had been replaced by a convict from the underworld named Tantalus. Meanwhile, Percy got another dream about Grover, but turns out that it isn't a dream. Grover has been trying to reach Percy by creating an empathy link, explaining he is being held hostage by the Cyclops Polyphemus who has the legendary Golden Fleece that has been missing for centuries. After a short debate with Annabeth on whether it is a trap or not, they set sail for the island of Polyphemus in the middle of the Sea of Monsters, known to mortals as the Bermuda Triangle.

**T**o say that their voyage was not an easy one is an understatement. After being attacked by creatures that guard the entrance to the monster-invested water, Percy and Annabeth were exhausted. Also, the fact that they lost Tyson was not a cheering thought. After drifting aimlessly for hour, they finally landed on an island that seemed like a tropical paradise. They should've known though, there's no such thing as paradise surrounded by monsters. The island turned out to be the hiding place of Circe, the witch who was banned from Olympus a long time ago. Luckily they were able to escape just barely. So after so many delays, they made it to Polyphemus the Cyclops' cave, where they saw Clarisse hanging above a huge pot of boiling water, challenging the Cyclops to a fair battle.

**T**hey put an enormous effort in rescuing Grover and the Golden Fleece, and it paid well. They brought the Fleece back to camp and hung it on the branch of Thalia's tree. It rejuvenated instantly and strengthens the magical borders of the camp. Once again, the crisis ended well. But the Fleece did its work all too well, for it pulled Thalia out of the tree. Now that there are two children of the Big Three, who will fulfill the great prophecy?

*Well, that cuts the story short enough. If you'd like to know more details, which is a lot I assure you, then don't hesitate to go to the bookstore, buy the book and read it.*



# Dear, LAKSMI... BU



Dear Bu Laksmi,  
Aku merasa nggak nyaman akhir-akhir ini. Aku merasa ada seseorang yang selalu mengikutiku kemana saja aku pergi. Dia selalu berusaha terlibat dalam setiap kegiatanku. Aku tidak begitu senang dan merasa agak terganggu. Sebenarnya aku merasa sangat terganggu, bu!  
Awalnya aku kasihan sama dia. Aku tau dia nggak punya teman. Aku gak pernah lihat dia dekat dengan siapapun. Selama ini aku selalu melihat dia kemana-mana sendirian. Di kelas juga lebih banyak diam menyendiri. Nah, waktu dia mulai nyoba dekat sama aku dan beberapa teman kami, hanya aku yang berusaha ngerespon positif, aku berusaha membuka diri buat dia. Kami mulai saling nyapa, ngobrol dan kadang jalan bareng. Aku tau sifatnya memang tertutup, tapi dari kebersamaan kami itu paling nggak aku juga jadi tau hal-hal positif dari dirinya.  
Awalnya gak ada apa-apa, bu. Tapi lama kelamaan aku mulai merasa nggak nyaman. Aku merasa dia mulai membatasi gerakku juga. Aku merasa dia mau aku hanya berteman sama dia aja. Aku harus meyakinkan dia bahwa sebagai temannya aku nggak akan ninggalin dia. Aduh bu aku nggak tahan! Stress rasanya. Gimana nih bu? Apa aku terus terang aja minta dia segera menjauh dari aku? — (dari Bib-bib)

## Bib-bib yang baik

Saya sangat respect dengan sikapmu karena dari sekian banyak teman-teman yang ada di sekitar dia, hanya kamu yang mau membuka diri dan mencoba menerima dia. Pasti hal itu merupakan sesuatu yang sangat penting dan berarti bagi dia juga, Bib. Bayangkan dia yang begitu diam dan menyendiri selama ini tiba-tiba berinisiatif mendekatimu dan beberapa temanmu. Pastilah itu butuh keberanian yang sangat besar dari dalam dirinya. Dan ketika hal itu mendapat respon yang baik dari kamu, tentu itu sangat melegakan dan mungkin mulai menumbuhkan rasa percaya diri oh... ternyata masih ada teman yang menerima aku. Saya rasa selama ini dia sangat kesepian dan sedang mencari orang yang mau berteman dengannya, Bib dan saat ini dia merasa kamulah satu-satunya orang itu!

Jika sekarang ini kamu merasa nggak tahan dengan sikapnya saya sangat bisa memahami. Tentu sangat tidak nyaman diperlakukan seperti itu. Tapi Bib, bertegas terang minta dia menjauhi kamu... sepertinya jangan dulu deh! Kalau itu pasti akan menjadi pukulan yang berat baginya dan itu benar-benar akan menghancurkan dia. Pada akhirnya hanya akan menimbulkan kesalahpahaman saja. Saya pun percaya bahwa kamu pasti nggak akan tega melakukannya.

Nah, coba singkirkan dulu rasa jenghalmu itu, Bib! Dalam hal ini butuh kesabaran dan ketulusan dari kamu untuk membuka mata dan hati dalam melihat permasalahannya. Mungkin dia punya pengalaman tidak menyenangkan tentang suatu hubungan. Mungkin dia pernah atau sudah bolak-balik mengalami ditinggalkan orang yang dia sayang. Mungkin dia merasa harus memegangmu erat-erat supaya kamu tidak meninggalkan dia. Mungkin banyak hal yang menjakitkan yang membuat dia lupa bahwa suatu hubungan itu seperti pasir dalam genggaman yang semakin erat digenggam justru akan semakin terlepas dari genggaman kita. Banyak kemungkinannya, Bib! Saat ini kamu merasa tidak cocok berteman dengannya tapi kenyataannya saat ini dia sangat percaya dan bergantung sama kamu.

Dia sedang terpusat pada kamu, Bib! Coba bantu dia merubah paradigma ini. Bantu dia membuka pikiran dan hatinya mengenai suatu relationship. Bahwa bukan kamu satu-satunya di dunia ini yang bisa dan mau menjadi temannya. Kamu bisa membantu dia memperluas relasi sosialnya. Kalau selama ini dia hanya dekat denganmu, coba kamu mulai libatkan dia dalam interaksimu dengan teman-teman yang lain. Tampilkan sisi positifnya yang mungkin belum diketahui oleh teman-teman yang lain dan yang tidak mungkin dia sampaikan sendiri. Kamu bisa membantu dia menemukan teman-teman lain yang menyenangkan dan juga bisa dia percaya.

Jangan cepat melepaskan sesuatu yang sudah kita punyai, Bib karena biasanya sesuatu itu baru akan terasa artinya bagi kita saat sudah tidak ada bersama kita lagi. Uya, Bib lakukan yang terbaik buat temanmu itu (seberapa banyak apapun atau siapapun yang Tuhan kirimkan pada kita pastilah ada maksudnya supaya kita semakin bertumbuh secara pribadi. Coba dulu ya, Bib :)

Salam hangat,  
Bu Laksmi di BJK

**T**ahukah Anda Olga Syahputra? Jika Anda menonton televisi dan melihat sosok yang kemayu dan acapkali membuat orang tertawa, itulah dia. Tingkah lakunya yang unik dan lucu tersebut menjadi ciri khas yang tidak mudah dilupakan. Karena ciri khasnya tersebut, Olga sering tampil sebagai presenter dan komedian. Sebelum mejadi seorang entertainer seperti sekarang ini, Olga sempat bekerja sebagai orang yang membantu keperluan syuting di tempat-tempat syuting sinetron. Dengan pengorbanan dan perjuangannya, Olga yang semula terkenal *Lenong Bocah* kini semakin sukses di bidang *entertainment*.

Sepanjang perjalanan hidup saya, saya berulang kali mengubah cita-cita saya. Pernah saya ingin menjadi wartawan, lalu manajer, dan bahkan guru. Namun ketika masuk SMA, saya menemukan bidang yang akan membawa saya menuju cita-cita seperti sosok Olga Syahputra. Ya, saya tertarik sekali dengan bidang *entertainment*, khususnya MC dan penyiar radio. Saya begitu mencintai kedua pekerjaan yang membutuhkan ketrampilan berbicara ini. Jadi, saya memutuskan untuk menjadi seorang *entertainer*.

Menurut saya, *entertainer* adalah profesi yang penuh jasa. Seorang *entertainer* sejati, selain bisa menghibur juga bisa memberi motivasi bagi yang melihatnya. Dengan hiburan dan motivasi, tentunya akan memberi kesenangan tersendiri bagi diri setiap orang. Mereka akan bisa berpikir positif dan semakin semangat dalam menjalani hidup.

Selain bisa memberi hiburan dan motivasi, profesi *entertainer* juga mempunyai beberapa kelebihan yang membuat saya bertambah cinta dengan bidang ini dan memutuskan untuk mengambalnya sebagai cita-cita saya.

Pertama, modal utama untuk menjadi seorang *entertainer* tidaklah sulit. Cukup berbekal bakat, minat, serta PD yang wajar, seseorang sudah punya kans yang cukup besar untuk menjadi seorang *entertainer*. Dengan hal-hal tersebut, ia akan bisa mengeksplor kemampuannya. Bila sudah tereksplor dengan baik, selanjutnya mereka tinggal berlatih dan mencari pengalaman. Lihat saja Olga. Berawal dari lenong, kini dia sudah merambah ke dunia presenter dan akting. Dia benar-benar menggabungkan antara minat, bakat, dan percaya diri.

Kedua profesi ini sangat menguntungkan dari segi materi.

Seperti yang kita ketahui, bila seorang *entertainer* sudah terbilang sukses, bayaran yang akan ia terima sangat besar. Bila dibandingkan dengan pekerja kantor, tentunya gaji seorang *entertainer* terbilang besar. Namun ingat, jangan sampai kita menjadi "gila harta" bila menjadi seorang *entertainer*. Yang bisa kita contoh dalam hal ini adalah Tukul Arwana. Menurut saya, beliau adalah

*entertainer* yang cukup sukses dalam hal materi, tetapi tetap rendah hati. Tukul tetap menjadi dirinya sendiri dan tidak sombong.

Katiga, tugas *entertainer* bisa dibilang sangat bermanfaat bagi banyak orang. Dewasa ini, kian banyak persoalan hidup yang membuat banyak orang makin tertekan, bahkan tidak jarang sampai putus asa. Nah, tugas seorang *entertainer* adalah memberikan hiburan, motivasi, harapan, dan semangat di dalam diri masing-masing individu. Sebagai contoh, lihat saja Dorce Gamalama. *Entertainer* yang kerap disapa "Bunda Dorce" ini selalu memberi hiburan dan motivasi bagi khalayak dalam acara "DORCE SHOW". Banyak penonton yang terharu lalu termotivasi oleh wejangan dan nasihat-nasihat bunda Dorce. Bunda Dorce telah membuka kesadaran mereka akan pentingnya peduli pada sesama.

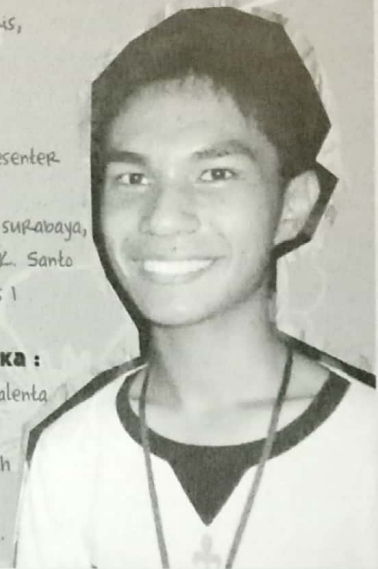
Keempat, seorang *entertainer* yang mempunyai itikad baik akan menjadi teladan dan panutan bagi banyak orang. Itikad baik yang harus dimiliki seorang *entertainer* meliputi kerendahan hati, pantang menyerah, ramah, dan selalu menghargai orang lain. Apabila sifat-sifat itu dia bawa selama kariernya, orang-orang akan meneladani sifat-sifat tersebut. Alhasil, reputasi *entertainer* tersebut menjadi lebih baik. Contohnya adalah Titiek Puspa yang tidak takut membela Inul yang kala itu sedang dalam posisi terpojokkan oleh cercaan dan hinaan. Dengan berani, Titiek berkata bahwa seniman-seniman yang turut serta memojokkan Inul harus menjaga tindakannya karena sangat tidak pantas bila mereka juga memojokkan seniman lain.

Namun tentu saja, hanya *entertainer* yang baik yang bisa menikmati secara penuh dan total manfaat serta kelebihan-kelebihan yang saya paparkan di atas.

Berdasarkan kelebihan-kelebihan tersebut, saya paham apabila *entertainer* bisa dijadikan salah satu alternatif pilihan cita-cita. Bagi saya, menjadi *entertainer* bukan suatu pekerjaan remeh, tapi suatu pekerjaan mulia.

## TENTANG PENULIS

**Nama :** Glandy Burnama  
**KELAS/ ABSEN :** XII 15 3 / 21  
**TTL :** Surabaya, 7 Desember 1991  
**HOBI :** Baca novel, Main TTS, Facebook-an  
**CITA-CITA :** Entertainer, penyiar radio, dan Public Relation  
**PELAJARAN FAVORIT :** Bhs. Inggris, Sejarah, Geografi  
**IDOLA :** Olga Syahputra, Bunda Teresa, Sailor Moon  
**PRESTASI :** Juara 2 Lomba Presenter "MY EXPRESSION" SBO TV  
**PENDIDIKAN :** Ibt. Santo Yusuf Surabaya, SDK. Santo Yusuf Surabaya, SMPK. Santo Yosef Surabaya, SMAK. St. Louis 1 Surabaya  
**PESAN UNTUK PEMBACA MITREKA :** Cari, kembangkan, dan syukuri talenta yang Anda miliki. Sebab, talenta adalah salah satu hadiah terkindah dari Tuhan selain kehidupan dan cinta.



# ENTERTAINER

di mata Glandy Burnama 79

# Love ≠ Blind

Pernah dengar istilah love is blind kan? Hmm, pastinya..Orang bisa bilang cinta itu buta dan di lain sisi bisa dibilang kita juga buta sama orang yang kita cintai itu. Memang pacarannya sudah lama, tapi waktu ditanya makanan favorit pacarnya cuma bisa bengong. Ups, yakin nih, bener-bener kenal sama dia?

COBA DEH TES PENGETAHUAN KAMU TENTANG PACARMU DENGAN MENJAWAB PERTANYAAN Di BAWAH ini:

1. BERAPA JUMLAH SAUDARANYA?
2. APA WARNA FAVORITNYA?
3. UKURAN SEPATUNYA?
4. HOBINYA?
5. FOBINYA?
6. SUDAH BERAPA KALI DIA PACARAN?
7. APA PELAJARAN YANG PALING DIA BENCI?
8. APA KEBIASAAN DIA PAS LAGI MARAH?
9. SIAPA IDOLANYA?
10. SEBUTKAN 5 HAL YANG PALING DIA BENCI!

Kalau kamu bisa menjawab min 7 dari 10 pertanyaan di atas dengan benar, berarti kamu memang pacar yang baik dan tau dia luar dalam. Tapi, kalau nggak..hm, berarti kamu perlu PDKT lagi nih sama pacar kamu! Hehehe...

NIH, MITREKA MAU BAGI-BAGI TIPS PDKT BIAR KAMU SEMAKIN TAU TENTANG PACAR KAMU.

1. LUANGIN WAKTU UNTUK LEBIH BANYAK NGOBROL DAN BERCERITA. KALAU BIASANYA WAKTU JALAN SAMA PACAR DIBUANG UNTUK NONTON BIOSKOP, SEKARANG UBAH ACARA NONTON JADI CANDLE LIGHT DINNER YANG ROMANTIS. SAAT MAKAN, BISA DEH DI 'SAMB' DENGAN CERITA.

2. PERGI SHOPPING BERDUA! DENGAN SHOPPING BERDUA KAMU JADI BISA BANYAK TAU TENTANG SELERANYA DALAM HAL BERPAKAIAN, UKURAN BAJU, UKURAN SEPATU, DAN WARNA FAVORITNYA. HM, LUMAYAN KAN UNTUK MENAMBAH INFO, MEMBANTU KAMU SUPAYA BISA MEMBELIKAN KADO YANG PAS UNTUK DIA.

3. TANYA DIA UNTUK MENENTUKAN KEMANA KALIAN AKAN PERGI MINGGU INI. HMM, BIAR TAU DEH TEMPAT FAVORITNYA.

4. JANGAN ANGGAP REMEH HAL-HAL YANG DILAKUKANNYA. PERHATIKAN DETAIL-DETAIL YANG DIA LAKUKAN. DAN SESUAIKAN DIRI DENGAN KEBIASAANNYA

5. MULAILAH UNTUK MEMUJI HAL-HAL YANG DIA SENANGI. JANGAN MENYANGKALKAN, ASALKAN HOBI-NYA ITU MASIH DALAM TAHAP POSITIF DAN HALAL. HEHEHE.. DUKUNGAN DARI KAMU ADALAH SEMANGAT YANG BESAR LHO BUAT DIA! MUNGKIN AJA GARA-GARA SEMANGATMU, DIA JADI SUKSES KAN? HEHE..

**S**adarlah kalau tahu-menahu tentang pacar sendiri itu perlu lho! Karena, dengan begitu kan kamu jadi bisa memberikan perhatian sesuai dengan yang dia harapkan. Jadi, pastinya sang pacar akan tambah sayang deh! Selain itu, dengan tau 'dalam-dalam' nya pacar, kita jadi bisa membedakan kan mana yang dia lagi bohong dan mana yang nggak. Hehehe...So, selamat berjuang untuk PDKT lagi yaaa^^



# BELUM SIAP??

## SIAPA TAKUT!!!

layout by wulanP

Gencarnya berita global warming memang sudah santer dibicarakan banyak orang. Namun, lebih tepat jika kita tidak hanya membicarakannya saja tanpa berbuat apa-apa, 'kan? Sayangnya, banyak orang yang belum siap untuk mengambil langkah pencegahan global warming ini, banyak yang berkomentar belum siap untuk menggunakan mobil hybrid, belum siap untuk mengurangi penggunaan gas rumah kaca, belum siap untuk menanam seribu pohon, dan belum siap-belum siap yang lainnya. Tapiiiii, tenang... Tim Mitreka akan membocorkan cara mencegah global warming yang lebih sederhana lagi yang bisa kalian lakukan sehari-hari!

### » Hindari fast food.

Tahukan kamu kalau fast food merupakan penghasil sampah terbesar di dunia? (fast food = junk food!!!) Mulai sekarang, coba deh kamu bawa bekal dari rumah. Bukankah makanan rumah jauh lebih sehat, lebih murah, dan bisa disesuaikan dengan ukuran perutmu? Tidak hanya sampah yang dapat kamu "hemat", kamu juga menghemat persediaan harta di dompetmu.

### » Ctrl+P.

Berpikirlah dua kali sebelum menekan tombol Ctrl+P pada keyboard-mu. Apabila kebutuhanmu tidak terlalu mendesak, gunakan soft-copy (file computer) daripada hard copy (dokumen yang di-print). Untuk menghemat kertas, print tugasmu di dua sisi kertas. Hal tersebut mampu menghemat setengah kertas yang kamu butuhkan! Jika bukan untuk tugas sekolah yang sangat penting, pakailah kembali kertas-kertas bekas yang salah satu bagiannya masih kosong atau jika memungkinkan, gunakan scarp paper. Tahukah kamu, setiap pegawai di sebuah kantor menghambur-hamburkan kertas sekitar 350 pound (atau sekitar 158 kilogram) kertas per tahunnya. Jika kita bisa meminimalisir jumlah ini, sama artinya kita bisa melestarikan paru-paru dunia.

### » Cabut Charger Jika Sudah Penuh!

Stop kebiasaan men-charge hp saat tidur! Selain merusak baterai hp, hal tersebut juga membuang-buang energy. Cabut charger hp, laptop, kamera ataupun alat elektronik yang lain setelah terisi penuh.

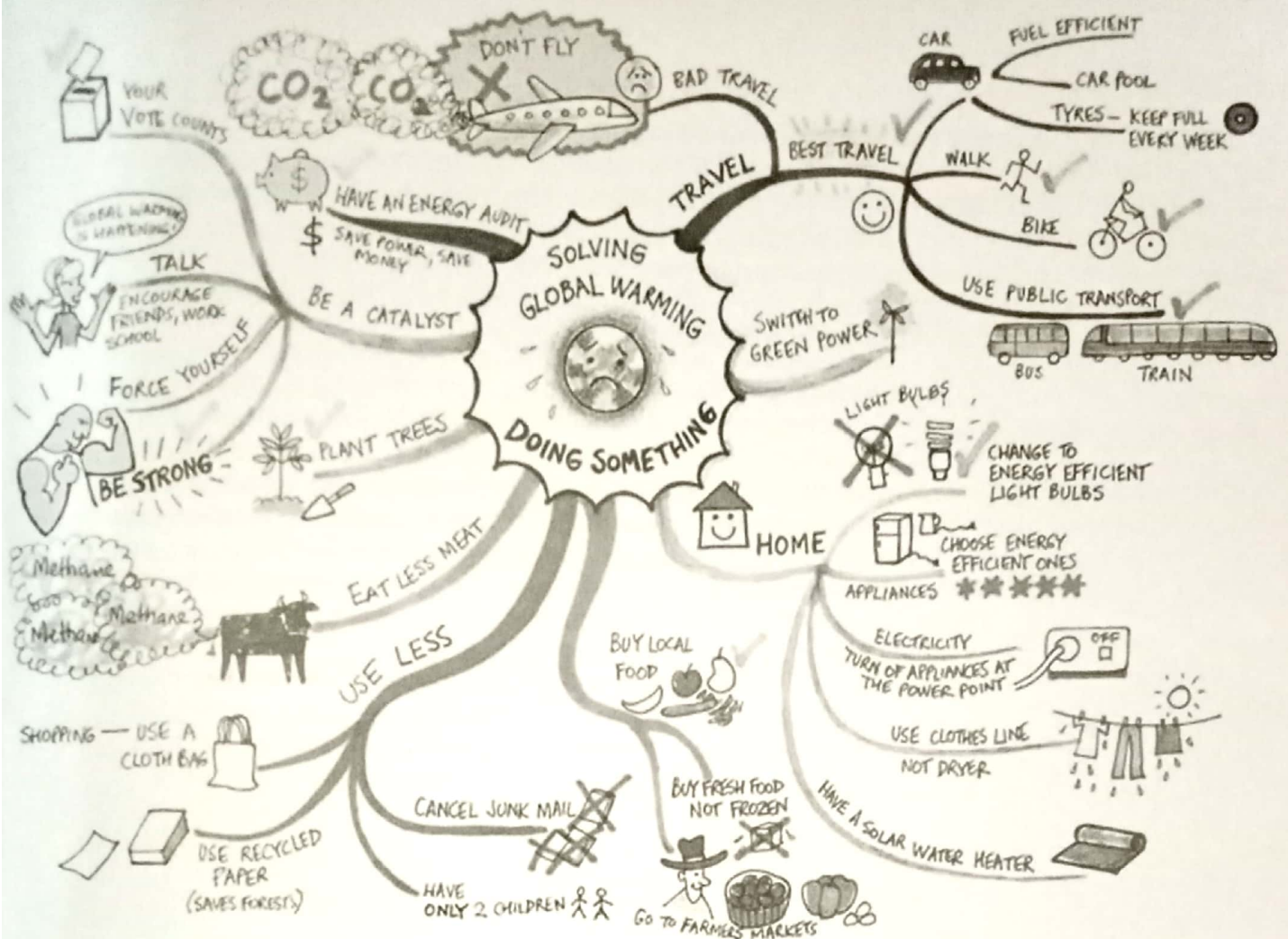


# ctrl+F

» Kurangi penggunaan hair spray dan parfu  
Hmm.. Pasti beberapa dari kalian bertanya-tanya mengapa penggunaan hair spray dan parfum bisa menyebabkan global warming. Nah, bahkan ternyata benda sekecil dan sesederhana Hair Spray dan Parfum mengandung CFC (Chlorofluorocarbon) yang dapat menyebabkan menipisnya ozon bumi kita

» Kurangi penggunaan sumpit kayu  
Sumpit kayu yang biasa kita pakai di restoran masakan asia telah merelakan jutaan pohon di Negeri Cina untuk ditebang per tahunnya. Nah, maka dari itu cobalah untuk mengurangi penggunaan sumpit kayu. Atau jika kamu memang benar-benar membutuhkannya, kamu bisa menggunakan sumpit plastik yang dapat digunakan kembali.

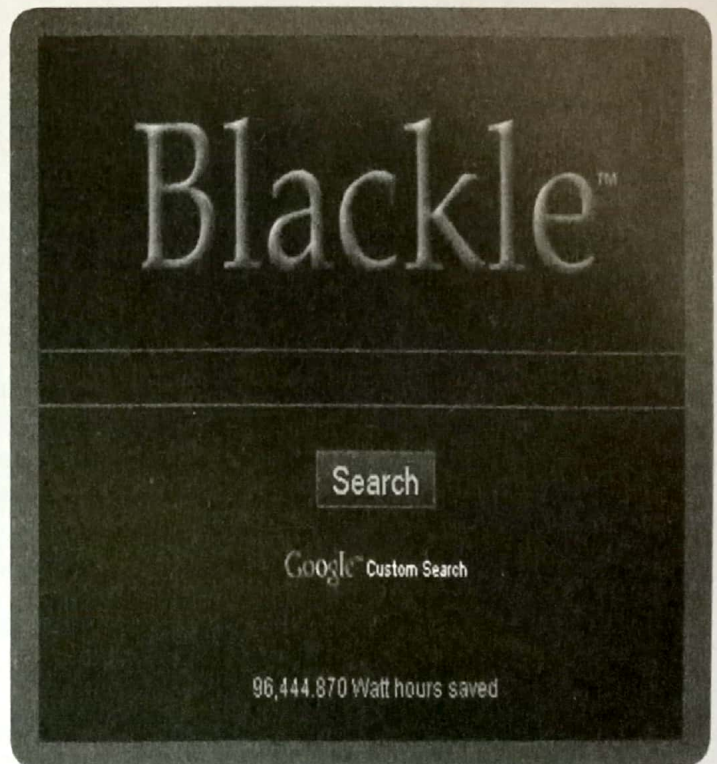




» Blackle - Saving energy one search at a time

Jika kamu mau mencari informasi di internet, coba deh buka Blackle.Com, suatu situs pencari (search engine) yang mirip dengan Google, namun memiliki background berwarna hitam. Pembuat situs Blackle.Com mengatakan bahwa situs yang berlatar belakang hitam bisa menghemat 750 megawatt-jam selama satu tahun. Di halaman muka (homepage) Blackle tertera penghitung jumlah energi yang berhasil dihemat oleh semua pengguna Blackle. Untuk tahu lebih banyak, klik <http://www.blackle.com>

Nah, tidak sulit kan mencegah global warming? Seorang blogger menyebutkan 3M pada posting mengenai "Pencegahan Global Warming" di blog-nya : Mulai dari hal kecil, Mulai dari diri sendiri dan Mulai dari sekarang! Belum Siap?? Siapa Takut!!!



## Shakira

Penyanyi terkenal Shakira mendapat kepercayaan dari UNICEF untuk membantu menangani dan mempromosikan program kesejahteraan anak yang menjadi tanggung jawab badan tersebut. Shakira mengaku bangga mendapat tugas dari badan PBB, meskipun itu bisa diartikan harus kehilangan pula sebagian dari kebebasannya sebagai artis. "Shakira terpilih karena perhatiannya yang besar terhadap nasib anak-anak. Selain itu, dia juga mempunyai komitmen yang besar untuk membantu anak-anak di seluruh dunia," jelas eksekutif direktur dari Unicef, Carol Bellamy.

## Selena Gomez

Selena resmi terpilih sebagai duta termuda UNICEF. Bintang Disney berusia 17 tahun ini dipilih sebagai duta organisasi itu untuk memanfaatkan ketenarannya, suaranya, dan komitmennya terhadap masalah anak-anak demi mewujudkan UNICEF.

Diharapkan, aktris muda tersebut bisa merangkul anak-anak muda di dunia untuk ikut menyukseskan misi global tersebut dalam menyelamatkan kehidupan.

"Setiap hari, 25.000 anak meninggal karena sebab-sebab yang sebenarnya bisa dicegah," kata Gomez. "Saya berdiri bersama UNICEF dengan keyakinan bahwa kita bisa mengubah angka 25.000 itu menjadi nol." "Aku tahu kita bisa mencapai tujuan itu, karena setiap saat, UNICEF selalu bekerja keras dan memelihara dan membantu menyelamatkan kehidupan anak-anak untuk memastikan angka nol itu menjadi sebuah kenyataan,"

## Orlando Bloom

Tidak hanya jago akting dan berwajah tampan, Orlando Bloom ternyata peduli dengan hak anak-anak. Itu sebabnya, Unicef memilihnya menjadi duta hak-hak anak. Aktor berusia 32 asal Inggris ini mengaku senang dengan penobatannya tersebut. "Saya senang bisa bekerja dengan Unicef dan mewujudkan visi mereka, yaitu menciptakan tempat yang lebih baik untuk anak-anak," ujarnya seperti dikutip dari Contactmusic.

Sebelum diberi gelar, ia telah bekerja untuk Unicef sejak 2007. Kala itu, Bloom mengunjungi sejumlah sekolah di daerah miskin di Nepal. Setahun berikutnya, aktor ini kembali ke daerah itu untuk memantau perkembangan proyek penyediaan air bersih.

"Unicef tidak hanya mengirimkan bantuan kemanusiaan, tapi juga mendidik dan menyediakan peralatan yang membantu

perempuan dan anak-anak menghadapi berbagai tantangan dalam hidup mereka. Dalam hal ini, saya ingin belajar lebih banyak dan mendukung Unicef dengan berbagai cara yang bisa saya lakukan," kata pemain The Lord of The Ring ini.

## Christine Hakim

Tanggal 19 Agustus 2009 lalu mungkin termasuk salah satu hari bersejarah bagi artis senior kita, Christine Hakim. Beliau diminta Kepala Perwakilan Unicef Indonesia, Steven Allen, untuk menjadi Duta Nasional Unicef di Indonesia.

"Ketika saya diminta menjadi duta nasional Unicef tadi, suasana hati yang saya alami seperti anak dara yang sedang dilamar, sulit diungkapkan dengan kata-kata, antara terkejut, bahagia, dan akan menjadi hal yang tak terlupakan," kata Christine melukiskan perasaan hatinya, ketika menyampaikan sambutan pada pengangkatannya menjadi Duta Unicef di Indonesia di Jakarta.

Dengan pengangkatan itu, Christine Hakim akan bergabung dengan para selebritis dunia lainnya seperti Nicole Kidman, Pierce Brosnan, Robbie Williams dan Sarah Jessica Parker yang bersama Unicef memperjuangkan kepentingan anak-anak di seluruh dunia.

"Tanggung jawab ini merupakan sesuatu yang berat buat saya, tetapi juga merupakan suatu keberuntungan karena itu berarti saya menjadi keluarga Unicef. Dengan demikian akan membuat saya dapat berperan aktif dalam membantu memajukan anak-anak Indonesia," kata wanita kelahiran Kuala Tungkal, Jambi, 25 Desember 1956 itu.

Kepala Perwakilan Unicef di Indonesia, Steven Allen menyebut Christine terpilih sebagai Duta karena memiliki banyak kelebihan, yaitu seorang bintang besar yang memiliki perhatian dan keterlibatan dengan kepentingan anak-anak.

Christine  
Hakim

Orlando  
Bloom

Nicole  
Kidman

Selena  
Gomez

Shakira

## They're FAMOUS and CARING

### Nicole Kidman

Tindak kekerasan terhadap kaum perempuan yang kerap dipublikasikan di media massa mendapat perhatian dari salah satu artis asal Australia, Nicole Kidman. Karena kepeduliannya itulah Kidman dinobatkan sebagai duta anti kekerasan terhadap perempuan oleh United Nations Development Fund for Women (UNIFEM).

"Tidak diragukan lagi kekerasan terhadap perempuan masih menjadi isu besar saat ini, dan kita mesti berupaya mengakhirinya, ujar Kidman. Kidman aktif sebagai duta UNIFEM sejak 2006. Sejak itu pula dia sering menghadiri aksi-aksi yang bertujuan menolak kekerasan terhadap perempuan, baik berupa aksi kampanye maupun penggalangan dana. Totalitas Kidman dalam kegiatan-kegiatan sosial tidak perlu diragukan lagi. Pada 1994, misalnya, dia pernah menjadi duta UNICEF. Baginya, memecahkan persoalan dan menyelamatkan nyawa orang lain lebih penting daripada kariernya di dunia film. Kidman yang pernah bermain dalam film *The Interpreter* itu menambahkan dia merasa posisi yang telah diraihinya saat ini membuat dirinya merasa perlu memberi sesuatu dan bermanfaat bagi orang lain.



# ruang antar kawan

Dari: Daniel Anggra Abdi  
Kumiawan

Untuk: Someone in XL

**Pesan:** Maafkan aku menduakan cintamu, berat rasa hatiku tinggalkan dirimu. OH CINTAKU. Bibirmu sexy itu terbukti dari caramu menyebut namaku (Daniel...). Semakin hari semakin cantik dirimu wajahmu mengalihkan duniaku... With Love. Muach.....

Dari: Juan XL

Untuk: Someone in XF (Sherryl)

**Pesan:** Waiting for you, kamu jelek deh...! (Aku sungguh) bermaksud kamu jelek dan bodo, sumpah..! wkwkwk)

Dari: XL (38 anak)

Untuk: Koruptor kelas (2 anak)

**Pesan:** Kembalikan uang kita!!! Jangan Berbohong!!! Belum mengembalikan, tapi bilangnyaa sudah!!! Utang ga dibayar! Fotocopy masa 5000/lbr??

Dari: XL

Untuk: SIONG {XL-6}

**Pesan:** WE luv U FULL tak gendong yuk.. ^^ ihiii

Dari: Evan S.Putra

Untuk: Sheila H

**Pesan:** H.O.L.L.A.N.D I luv U

Dari: Andreas & Kevinyeh

Untuk: Ibu Kantin

**Pesan:** Es teh hangat 3 dibungkus 2 nasi ayam (paha) dibungkus...

Dari: Nella, Tepha, Sylvi

Untuk: Inez, Tephi

**Pesan:** "Let's Boogie!!"

Dari: XL

Untuk: XA, XB, XC, XD, XE, XF, XG, XH, XI, XJ, XK, XM

**Pesan:** Semua masuk IPS!! Hidup IPS!!

Dari: Yansen Prayitno XL/40

Untuk: Laura Rachmat XL/19,

Jeany Julia (XA/21), Bu Retno (guru mat)

**Pesan:** Sudah lama kupendam rasa di dalam hatiku ini ku sungguh takut menyatakan rasa ini, tapi hati kecilku berkata "kaulah yang terbaik untukku" sekarang sudah waktunya kuungkapkn rasa yang terpendam dalam hatiku. I Love You With all of my heart...

Dari: XC

Untuk: XA-XM

**Pesan:** Halo...

Dari: Giancarla/XC/23

Untuk: Grandy Septian/XC/24

**Pesan:** Jangan selingkuh terus donk yank..!!! >< MUACH..

Dari: Cheryl

Untuk: XII IA-1 & IS-3

**Pesan:** Jiayou hadapi UNAS..!!! >u< GO IS!

Dari: Nila/XC

Untuk: Umma, Tele, Baksiang, Limot, Kuntet @ XC.

**Pesan:** JJ lagi yuuu~...

Dari: Kecil

Untuk: Godzilla, Autis, h\*\*\*

**Pesan:** Never forget, almarhum klino yg kita cintai.. miss u muach...

Dari: Godzilla

Untuk: XC

**Pesan:** Will always miss you guys.. >,<

Dari: Adrian, Erwin, Edwin, Grandy, Marcell, Yosef, Topher, Dennis (XC)

Untuk: Topher, Yosef, Marcell, Grandy, Adrian, Erwin, Edwin, Dennis (XC)

**Pesan:** I LOVE YOU ALL Never 4get you!

Dari: Big eight XC

Untuk: Reski (Lampion head)

Pentol

**Pesan:** Talk Less Do More..!!!

Dari: Cewek-cewek cantik

Untuk: Cowok-cowok ganteng

**Pesan:** Boleh kenalan ga..? my phone numb 0813312020xx

Dari: Papa XC

Untuk: Mama XC

**Pesan:** I Love U full

Dari: Hatchii"

Untuk: sum1 in my class

**Pesan:** I still ♥ u. Kembalilah padaku babe...

Dari: Cici

Untuk: Titi"

**Pesan:** Cece butuh kepuasan nich!

Dari: Nila

Untuk: SCANLINC ^^

**Pesan:** BFF!!!

Dari: N\*D\*A

Untuk: koko Suki

**Pesan:** kumismu menggelitik hatiku

Dari: Arif T.K

Untuk: Pimpinan tertinggi

**Pesan:** Jangan keluarkan aku! Ampun! Aku masih ingin dimarahi olehmu.

Dari: Kambing XI IA1

Untuk: sum1

**Pesan:** Cewek baju kuning nilainya 9.5. Kalo kamu? Remidi ga tuntas"!! Wkwk

Dari: Cdhe x)

Untuk: Barce & friends, SCANLINC, XI IA1

**Pesan:** BFF! Mwah!! Wo ai ni!!

Dari: Sherryn Taria

Untuk: Semua penduduk sinlui

**Pesan:** Ada yang tau gak cara nutupi nonong? Nonongku gudee..TT

Dari: Maron, cowo gagah nan macho, kuat

Untuk: Siapapun yang berminat

**Pesan:** Ada yang mau nyewa jasa saya? OB Maron. Gratis! KUAT

lohh.

Dari: Luis A

Untuk: Semua orang

**Pesan:** Senang atau sedih, bibirku tetap mewek

Dari: Gerson

Untuk: Ketertiban

**Pesan:** Rambutnya Jo (XIIA4-4) disemir merah!

Dari: "Vilano"

Untuk: Semua cewek

**Pesan:** Sapa mw sama aku?? . hehe.. Felita?? Gak jaman

Dari: Vilano

Untuk: Felita

**Pesan:** Gerson itu, Fel...! Bukan aku xg nulis. BruAKAKA pela\*\*\*!! Gerson iku!

Dari: Tika

Untuk: Dave, Agung, Adi, Kevin, Gerson

**Pesan:** Muah- muah semua.. You give me heart.. I give you my body.. Kidding2.. (bkn tika kok)

Dari: Siget

Untuk: u/ semua pecinta mat

**Pesan:** Kalian CUPU!! Matematika kalian FLAT!!

Dari: "...."

Untuk: Bu dita (seni music)

**Pesan:** tu wak ga pat.. tu wak ga pat.. music..... TERUS!!

Dari: Pemilik kartu

Untuk: Miss "Y"

**Pesan:** KITA SELESAIKAN DENGAN DUEL!!! Mau caps atau Yugi kami siap

Dari: aMel\_Ys

Untuk: CyN, GK, DuZ, liN, TuZ"

**Pesan:** BEST FRIEND 4-EVER!! ^^ NB: KaNgeN.. KaPaN iSa JaLaN??

Dari: IA5

Untuk: IA5

**Pesan:** Bandung!! Ya ampuunn...



Dari : IA5  
Untuk : Ketos 2009-2010  
**Pesan** : BERJUAANGGG...

Dari : IA5  
Untuk : IA5  
**Pesan** : BAYAR UANG KAS!!

Dari : IA5 (Luna)  
Untuk : IA5 ( yang belum Luna )  
**Pesan** : ayol Luna di McD Rungkut!

Dari : IA5  
Untuk : IA5  
**Pesan** : PRIKITIEUW, CIKICIUW

Dari : IA5  
Untuk : IA5  
**Pesan** : ojk maen tok woi  
Dari : Mas  
Untuk : Marissa  
**Pesan** : Maap aq mendua dengan xxx karena xxx lebih cantik daripada kamu.

Dari : IA5  
Untuk : IA5  
**Pesan** : BANDONGG!! ^^

Dari : IA5  
Untuk : IA5  
**Pesan** : hmm..buat skandal yook!

Dari : IA5  
Untuk : IA5  
**Pesan** : Satu taon lageee =D

Dari : Meme Jesper, Cece Lani, Mama Kezia, Cucu Diana, Cucu SW, Anak Yulia, Cucu Desy, meme (XI IA6)  
Untuk : Wmak Gun (XI IA6)  
**Pesan** : Semoga panjang umur, rajin senam yoga, fitness, aerobik, dan ballet. Nti kapan" tunjukkin splitnya yach.. Love you Granny

Dari : XI IA6  
Untuk : Bali  
**Pesan** : We're coming!!!!

Dari : Mama Kezia & Emak Gun (XI IA6)  
Untuk : Anak & cucu (Meme Jesper, meme, cece Lani, cucu Diana, Cucu SW, Cucu Meme, Cucu Meme, Cucu Ica, Cucu Desy, Anak Yulia) XI IA6  
**Pesan** : Anak & cucu carilah cow yang baik yang tidak seperti Qt ditinggalkan suami & opamu.

Dari : Keluarga besar XI IA6  
Untuk : Keluarga besar XI IA6  
**Pesan** : Pohon keluarga

Dari : XI IA6  
Untuk : XI IA6  
**Pesan** : Tetep kompak, Maju = Yes, Mundur = No

Dari : XI IA6  
Untuk : Kevin  
**Pesan** : Semangat Vin hapus papannya! Pahalamu besar di surga nak...

Dari : XI IA6  
Untuk : Pak Eko  
**Pesan** : GO RAKER GO RAKER GO!!! Tetep subur selamanya. ><

Dari : Emak Gun dari segala emak (XI IA6)  
Untuk : Meme Jesper, Cece Lani, Mama Kezia, Cucu Ica, Cucu Meme, Cucu Diana, Cucu SW, Anak Yulia, Cucu Desy (XI IA6)  
**Pesan** : Berkembang biaklah dan bertambah banyaklah serta penuhilah cinta para lelaki dan hendaklah anak-anak di bumi bertambah banyak. Hendaklah bumi mengeluarkan makhluk cantik & cakep sebagai pasangan Qt masing". Dan jadilah demikian. Karena emak melihat semua itu baik.

Dari : XI IA 8  
Untuk : JeHu  
**Pesan** : Please dn't go Je =D We can't live without you... G ada sg nyontek'i laan... Muach...=3

Dari : Bedjo & Jenconk  
Untuk : Bahong  
**Pesan** : We love you =) wakakaka...

Dari : Yovita H :)  
Untuk : XI-IA8  
**Pesan** : Love u all...=3

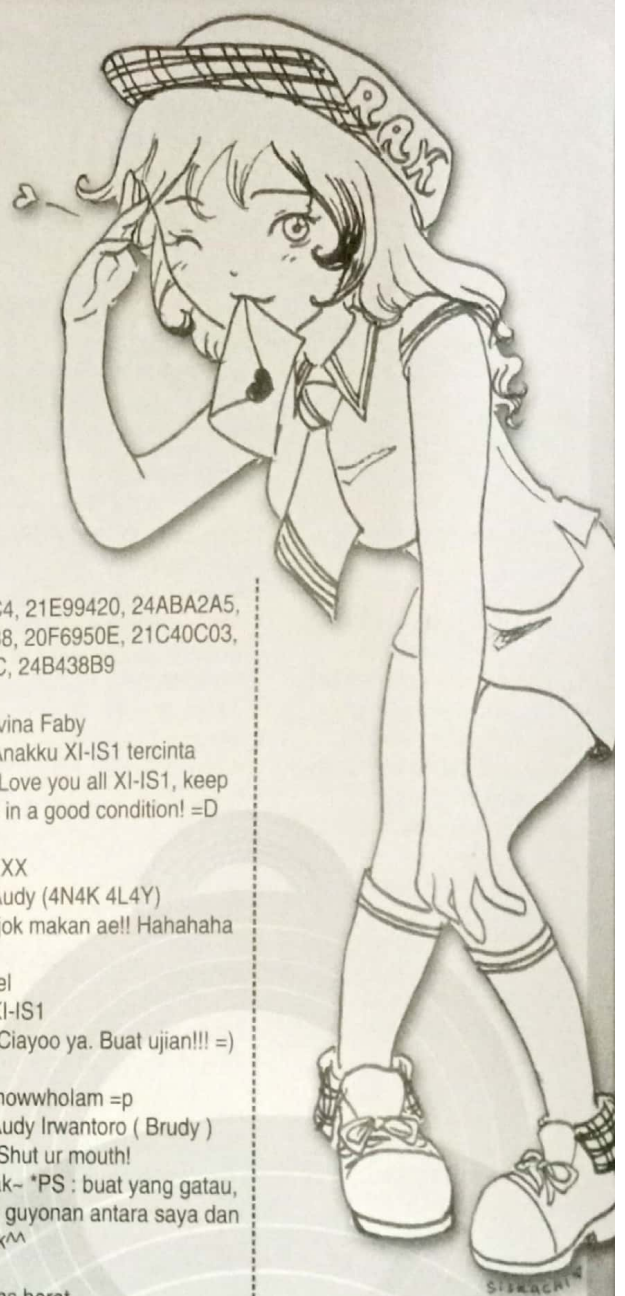
Dari : Karin luv JL  
Untuk : XI IA 8  
**Pesan** : LOVE Y'ALL =) tetep kompak yaa... muahh...<3 xoxoxo

Dari : Ketua KAAL (Jenconk)  
Untuk : Anggota KAAL (Karin, Ping-Ping, Cui, Veliy, Devita, Catalia)  
**Pesan** : Keep ALAY.. gueHh cuiHahH lo3 cMuaHH buAngeDzzt \*duh, capek nulis n mikire\*

Dari : XI-IA8  
Untuk : My Luphhly papy Tupie  
**Pesan** : We luv JT :)

Dari : XI-IA8  
Untuk : Mole....p  
**Pesan** : Tengs y wes piket tiap hari! :) Karena itu kamu diangkat jd ketua piket SELAMANYA...wkwkwk....

Dari : NN  
Untuk : Koko' ganteng & me' cantik  
**Pesan** : add BB: 2109065F,



217454C4, 21E99420, 24ABA2A5, 2108E688, 20F6950E, 21C40C03, 20D40FC, 24B438B9

Dari : Levina Faby  
Untuk : Anakku XI-IS1 tercinta  
**Pesan** : Love you all XI-IS1, keep the class in a good condition! =D

Dari : XXXX  
Untuk : Audy (4N4K 4L4Y)  
**Pesan** : jok makan ael! Hahahaha

Dari : Imel  
Untuk : XI-IS1  
**Pesan** : Ciayoo ya. Buat ujian!!! =)

Dari : uknowwholam =p  
Untuk : Audy Irwanto ( Brudy )  
**Pesan** : Shut ur mouth!  
Wkakakak~ \*PS : buat yang gatau, ini hanya guyonan antara saya dan brudy kok^^

Dari : Fans berat  
Untuk : Audy alias Brudy  
**Pesan** : Hai Audy...!! leh kenal? I loveee u so!! ^o^

Dari : 4L4Y  
Untuk : L3b4y  
**Pesan** : k4m03 L3baY b4nGetZz s1ch?? D4s4r QueEn Oph L3b4y!! (^\_\_^)

Dari : BICAP  
Untuk : Yoyo XI IS 5  
**Pesan** : Hi..bole kenaln gak? Sorry selama ini aku malu-malu buat kenaln sama kamu soalnya tiap lihat kamu selalu deg"an!!

Dari : ELJE  
Untuk : Imelia Widjanadi XI IS1  
**Pesan** : Haloo.. Liberti kalo scantiq kamyu, yow Amerika soro lah jaga kamyu. Tiap hari ilang soale dicuri ama cowok..termasuk akyu juga mau nyolong kamyu..he he he he

Dari : -Lou.Is.A-  
Untuk : XI IS1

**Pesan** : Semangat! Tambah oke n seru!! Hoho ^o^

Dari : Ling"  
Untuk : XI IS1  
**Pesan** : kompak terus teman! :p Ciamsooo!!

Dari : 3 baris kiri S2  
Untuk : Baris kanan S2  
**Pesan** : FALLOW ME!!

Dari : Kamto IS 2  
Untuk : Stella IS S2  
**Pesan** : Beib, aku seneng lho kita bisa duduk bareng di kelas, ayok kapan jalan bareng lagi?^^ miss uuu

Dari : KB  
Untuk : TKW  
**Pesan** : Ayok kerja nd rumahe kita lagi, kayak biasae 1000/hari. Tingkatkan skill bersih-bersih kalian ya! :)

Dari : TRFC (XI-IS 2)  
Untuk : TRFC (XI-IS 2)



**Pesan :** I Love U pren ^^

Dari : GJ  
Untuk : GJ lovers  
**Pesan :** We luv GJ  
Smile.laugh.love.life =)

Dari : XI IS3  
Untuk : XI IS3  
**Pesan :** Annyong  
=)

Dari : Melan  
Untuk : sapi IS3  
**Pesan :** Thanks for being  
my cow ^^

Dari : Christoper Richsan Johanes  
XI-IS3 / 12  
Untuk : Cewek cewek Sinlui!  
**Pesan :** Take me out! I'm single!  
Gisela jgn jelez...

Dari : Bowo  
Untuk : Richsan  
**Pesan :** BAYAR HUTANG IA!!  
UANG KAS JANGAN LUPA!! JOK  
NAKAL TA!! Wkwkwkwk ^^v

Dari : IS3  
Untuk : B. Julius M.H.S  
**Pesan :** Jok suka bolos dan  
nyanyi<sup>2</sup> g jelas di kelas

Dari : XI IS3 09/10  
Untuk : Pak Setyo  
**Pesan :** We luv P. Setyo. Thanks  
atas bimbangannya Pak selama 1  
thn

Dari : MBECK  
Untuk : SL  
**Pesan :** I love SL!!! ♥

Dari : Angwin XI-IS4  
Untuk : H  
**Pesan :** I love you...

Dari : Dt\_dit\_dut a.k.a virgilia dita  
Untuk : IS4  
**Pesan :** ayo rek semangat biar  
tambah kompak! Kita bisa!!  
NB : Yoyon, seksi pol!! Muach

Dari : Ketua kelas  
Untuk : Anak buahku XI-IS4 yang  
superduperhyper  
**Pesan :** KEEP SEXY! KEEP HOT!  
KEEP ALAY! KEEP JAYUS! IS4...  
IHIIYY!!

**Pesan :** TETEP KOMPAK!!!  
Okeee??? ^^

Dari : rere  
Untuk : MU!!!  
**Pesan :** Keep kompak y! Sampe  
kelas 3, sampe tus wkwkwk...

Dari : Debby  
Untuk : TRFC & Piped  
**Pesan :** Friends 4ever!! ^o^

Dari : KTB (IS 2)  
Untuk : KB (IS 2)  
**Pesan :** jok sombong" ta... KTB lak  
lebih kompak sering pergi-pergi  
lagi, iri khan?? Wkwk =p

Dari : Baris selain baris kanan  
Untuk : Baris selain baris kanan  
**Pesan :** Kompak selalu... Jangan  
mau kalah sama baris kanan.  
Wkwkwkwk^^

Dari : Kelly Tatum  
Untuk : IS 2  
**Pesan :** Bendahara kalian cantik  
sekali yah!! Huahaha ~

Dari : Aku  
Untuk : Tinus  
**Pesan :** Kon putih!! Wkawka~

Dari : G-zel  
Untuk : Brenda, Della, Pesek, Boss  
**Pesan :** Fren 4ever... =P

Dari : Brenda  
Untuk : Della, Gizel, Pesek, Bos

Dari : Adi  
Untuk : BlackJack  
**Pesan :** ayooo BBQ / jj bareng / ke  
Trawas! Gg

Dari : Adi  
Untuk : ACDV  
**Pesan :** DV, KVN, DIO, ACDV  
forever yo! Gg

Dari : MBECK  
Untuk : GG  
**Pesan :** from gossipGIRL until  
gossipGRANDMA! BFF

Dari : Angwin  
Untuk : Susterku  
**Pesan :** keep like this forever!

Dari : Dave  
Untuk : Dio  
**Pesan :** Langgeng2 ya sayang,  
muach<, Luph u.. d10 c4y4nK  
d4p32

Dari : Dave  
Untuk : SELURUH ANAK IPS  
**Pesan :** HIDUP IPS!!!

Dari : Sude, Supes, Sutede  
Untuk : Yoyo, Ocha, Yeyek, Nara,  
Lolo  
**Pesan :** BFF! Ayok jalan lagi...  
haha xo. Heh hidup supes, sutrade,  
sutengteng, sutede!!

Dari : Tata  
Untuk : Anak'e Reytha  
**Pesan :** luv u full saee... muachh..

Dari : Vincent DH / IS-5  
Untuk : Vincent IS-4 (Barbar)  
**Pesan :** 'luph u honey.... muach <3  
Love u 4ever

Dari : Sutengteng & Sutrade  
Untuk : Sude, Su-gen", Supes,  
Sutede, Nara+Lolo  
**Pesan :** You're the best thing I  
never knew I needed! :3

Dari : Cia  
Untuk : Mom En a.k.a Michelle Ngu  
Shien En (XA)  
**Pesan :** Mom, coba dari dulu di  
smoothing \*0\* Ayu soroo kmu  
mom!

Dari : Cia  
Untuk : Juzt  
**Pesan :** Awaz kon men2...o>o<o

Dari : Juzt  
Untuk : Cia  
**Pesan :** Ga koq say ^^ Luph U,  
Muach

Dari : Vania  
Untuk : Juzt  
**Pesan :** =='

Dari : Anak IPS di XA  
Untuk : ABIS (Anak Baru IPS)  
**Pesan :** B proud of IPS!! Go IPS!!

Dari : Yang maen MHFU  
Untuk : Yang punya PSP  
**Pesan :** Maen Monster Hunter  
Freedom Unite donk!! Kalo ga punya  
beli dulu sana -\_-

Dari : Amelia  
Untuk : Ivonne (Punyan/Pun-chan)  
**Pesan :** Pisah kelas, tetep  
berteman!! Yeei !!!^o^

Dari : XA/04  
Untuk : XA  
**Pesan :** Keep kompak yaa~^^  
Friends 4ever!

Dari : Mr. XxX (XG)  
Untuk : Stephanie Angela Priyanto  
(XG)  
**Pesan :** Hue...hue...hue.... Aku ga  
maw pisah ma kmu!! Aku ska kmu!!

Dari : Cia  
Untuk : nico, boggie, & pig fur  
**Pesan :** Eh, kalian ga sakno tah  
mbek cc? Ga sakno ninggalno aq di  
IPS, hah?

Dari : nyo2nya cc Cia^^  
Untuk : cc Cia  
**Pesan :** Pig fur : Ngaak!!^^ Boggie :  
Salahmu ce masuk IPS, hehehehe..  
^^v Nico : Yo deritamu ce..^o^

Dari : Valdi  
Untuk : XK  
**Pesan :** Woi tambah asik oe!! haha

Dari : Bambang  
Untuk : Merlin  
**Pesan :** Kenangan itu tak 'kan  
kulupa

Dari : Sianita  
Untuk : Juan  
**Pesan :** Foto yg di GM bgus lho!

Dari : Juan  
Untuk : Sianita  
**Pesan :** I love you full!!!

Dari : XK  
Untuk : Natisa  
**Pesan :** We miss u, girl!

Dari : Egy  
Untuk : Mbak Kantin  
**Pesan :** Kok belom dibales!??

Dari : Mbak Kantin  
Untuk : Egy  
**Pesan :** Iya, belum sempet  
kemarin^^

Dari : AP  
Untuk : IA 7  
**Pesan :** Love u all... <3