



MITREKA

ED 61
2015
GAYA HIDUP SMAK ST. LOUIS 1

which is your



90S ?



GRAND OF 408

INDONESIA'S BEST STUDENTS CHOOSE TRINITY COLLEGE AND THE UNIVERSITY OF MELBOURNE

Trinity College offers a guaranteed pathway to the University of Melbourne, ranked 33rd worldwide and 1st in Australia.*

"The subjects prepared us for university study and the staff genuinely cared about us. Trinity College is the best pathway into the University of Melbourne."

SMAK ST LOUIS 1 – CLASS OF 2014

Standing L-R: Vincent Wibisono [B.Commerce], Brian Purwono [B.Science].
Seated L-R: Christopher Oetomo [B.Science], Henry Kurniawan [B.Environments],
Febrianna Kosasih [B.Commerce]

After successfully completing the July Fast Track 2014-15 program, the students are now studying the first year of their preferred Bachelor degree at the University of Melbourne.

* THE World University Rankings 2014-15

CRICOS: 00709G



TRINITY COLLEGE
FOUNDATION STUDIES

www.trinity.unimelb.edu.au/tcfs

TCFSunimelb

E: foundationstudies@trinity.unimelb.edu.au



Official Representative :



ALFALINK®
Overseas Study & English Course

☎ **566 1188** (Rich Palace)

☎ **595 1188** (Mega Galaxy)

🌐 www.alfalink.net

✉ info@alfalink.net

SEJENAK BERSAMA ROMO SIGIT

Saat kita melihat wajah Romo yang satu ini, mungkin banyak yang menduga bahwa umurnya berada di kisaran 30-40 tahun. Melihat gayanya? Romo satu ini terkesan gaul banget, pasti masa kecilnya sudah semi modern. Tapi ternyata, di tahun 2015 ini Romo Sigit sudah menginjak kepala lima, loh! Tim Mitreka pun mengajak Romo untuk *flashback* 50 tahun ke belakang, ketika Romo masih menghabiskan masa kecilnya di Cepu, Jawa Tengah.

Waktu ditanya mengenai perbedaan yang terasa begitu kuat antara masa kecilnya dengan sekarang, Romo menyebutkan dua hal, yaitu **teknologi** serta **pola perilaku dan relasi**. Kok bisa? Yuk kita simak penjelasan dari Romo!

1. Teknologi

“Di zaman yang sudah modern ini, jelas sekali bahwa dunia semakin sempit. Info menjadi lebih mudah kita peroleh dengan bantuan teknologi yang canggih. Sinlui sendiri menekankan bahwa teknologi itu penting, tetapi hati, emosi serta spiritual juga harus digarap, karena ketiga hal tersebut adalah kecerdasan yang tidak pernah usang.”

2. Pola Perilaku dan Relasi

“Coba kalian perhatikan, di zaman dahulu itu relasi antar individu sempiiit sekali, namun sungguh intensif. Bisa ditemui ketulusan yang mendalam antar pribadi, saling membantu tanpa pamrih. Namun sekarang, relasi antar individu bisa dibbilang tak terhingga, tetapi tidak intensif. Nah,



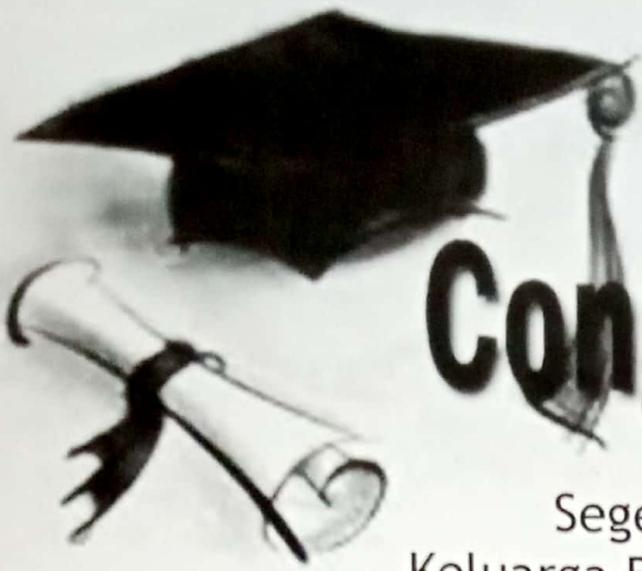
itulah mengapa internet disebut dunia maya, karena tidak nyata.”

Wah, benar juga sih kata Romo Sigit. Dari berbagai fasilitas yang ada di zaman sekarang, tentu menimbulkan efek positif sekaligus negatif. “Seperti pisau bermata dua,” kata Romo. “Tinggal bagaimana kita menggunakan fasilitas-fasilitas itu. Apakah kita akan menyalahgunakannya, atau mengasahnya hingga tajam supaya dapat membantu?”

Hmm, lalu kira-kira bagaimana cara yang tepat untuk menghadapi berbagai tantangan di masa modern ini ya?

Seperti kata Romo, kita harus selalu mengasah hati, emosi, dan spiritual sebagai kecerdasan yang tidak akan pernah usang. Dengan begitu, kita akan siap menghadapi tantangan zaman.

“Kalian tentu harus siap dalam menghadapi berbagai situasi. Orang yang sukses adalah orang yang dapat mengarungi arus zaman tanpa harus larut dalam kecerdasan,” kata Romo.



Congratulation!

Segenap Redaksi Mitreka dan
Keluarga Besar SMAK St. Louis 1 Surabaya
mengucapkan

Selamat & Sukses
atas kelulusan siswa-siswi kelas XII.

Semoga sukses dalam menempuh
jenjang pendidikan yang
lebih tinggi.

• SUSUNAN REDAKSI MITREKA EDISI 61 •

Pelindung	:	Drs. C. Sigit Tridrianto, M.Hum. Kepala SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya
Penasihat	:	Ir. Stevanus Arianto Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan
Pembina	:	Drs. Mulyono Guru Bahasa Indonesia
Ketua Pelaksana	:	Gabrielle Jane
Wakil Ketua	:	Vanessa Nicola P.
Sekretaris I	:	Jessica Paulina
Sekretaris II	:	Sharleen Michaela
Bendahara I	:	Verina Gading
Bendahara II	:	Giselle Nadja
Jurnalis	:	Veronica Maureen,
Fotografer	:	Oswalda Rena, Edward H.
Ilustrator	:	Stanisia Finley, Melissa, Anastasia Liany, Evelyn C.K.
Tim Redaksi	:	Seluruh Anggota Ekstrakurikuler Mitreka 2015

GAYA HIDUP SMAK ST. LOUIS 1
MITREKA

edisi 61
mei 2015



Editorial...

Hai Mitrekers, ketemu lagi nih sama 'MITREKA' di edisi ke 61! Tak terasa, sudah 30 tahun lebih Mitreka terbit dan menghadirkan info-info menarik bagi Mitrekers.

Wah, berarti Mitreka termasuk generasi millennial, dong?

Apaan tuh generasi milenial? Temennya morinaga child kah?

****generasi platinum****

Mitreka ternyata sudah dimulai dari tahun 1985, yang berarti termasuk generasi 90's. Setelah berpuluh-puluh tahun Mitreka menemani kalian, ternyata Mitreka juga mengikuti perkembangan zaman, loh.

Dari yang ukurannya *mini-size* sampe sebesar buku yang kalian pegang ini.

Eits, tunggu dulu .. Gak cuma MITREKA aja, ternyata guru-guru (bahkan kita) juga secara tidak sadar mengalami perubahan ini, loh!

Tapi, kok rasanya enggak tahu dimana bedanya yah?

Gak usah khawatir! Lewat MITREKA edisi 61 kali ini, tim MITREKA sudah menyiapkan segudang informasi berkaitan dengan 90's dan kawan-kawannya.

Gak lupa juga, bejibun info kegiatan sekolah, mulai dari 17-an hingga un-BALI-vable! So, langsung aja balik lembar ini ke halaman berikutnya!

TIM MITREKA

Daftar Isi ●●●

- 04 Sejenak Bersama Romo
- 07 Semua Pasti Berganti
- 10 Age Quod Agis
- 12 Kembali ke Kurikulum 2006
- 15 Sinlui itu...
- 16 Pentingnya Ketepatan dalam Memilih Jurusan
- 18 Sinlui Choir
- 20 Natal yang Tak Terlupakan
- 21 Profil Siswa: Aubrey Situmorang
- 22 Profil Siswa: Patrick Aloysius Wijaya
- 23 Profil Guru: Pak Djoko
- 25 Testimonial Siswa
- 31 Ujian Praktek
- 32 Cerpen: Train
- 34 Studi Ekskursi dan Budaya
- 35 Imersi
- 36 Festival Rujak Uleg
- 37 Sekolah Kebangsaan
- 38 Basket
- 39 Maho
- 40 Diklat
- 41 Around The School
- 45 Main Theme
- 59 Cerpen:Generasiku
- 60 Artikel: Penajaman Visi
- 62 Motivasi: Sebuah Anak Panah
- 64 Cerpen: Life is Beautiful
- 69 Leadership
- 70 Mitreka dari Masa ke Masa
- 72 Valentine Day
- 73 Fussion Flag
- 75 Kaledoskop
- 76 Resep
- 78 Lagu
- 80 RAK
- 83 Horoskop
- 85 Komik

tata letak didukung:
percetakan TALENTA
081 230 19606
SMS/WA/Line: 081 230 19608
talentamedia@gmail.com

Semua Pasti Akan Berganti

Oleh: Jerry P.

Awal Tuhan menciptakan dunia dan seisinya tibalah pada hari ke enam Tuhan menciptakan manusia. Tuhan memerintahkan manusia untuk menguasai bumi dan seisinya. Anugerah yang diberikan Tuhan menjadikan isi bumi ini berangsur-angsur mengalami perubahan. Manusia adalah mahluk pembelajar dan perkembangannya sangat dipengaruhi oleh lingkungannya.

Dalam waktu yang merambat terus dan zaman berganti zaman mahluk hidup memenuhi muka bumi. Bermunculan generasi baru – generasi baru yang menguasai dunia pada zamannya. Setiap generasi itu dapat dikenali dari karakter mereka yang khas. Perkembangan dunia sangat dipengaruhi peranan manusianya sehingga munculah beberapa generasi antara lain Generasi milenia, Generasi Platinum, dan yang mana penyebutan generasi ini untuk membedakan dengan generasi-generasi sebelumnya.

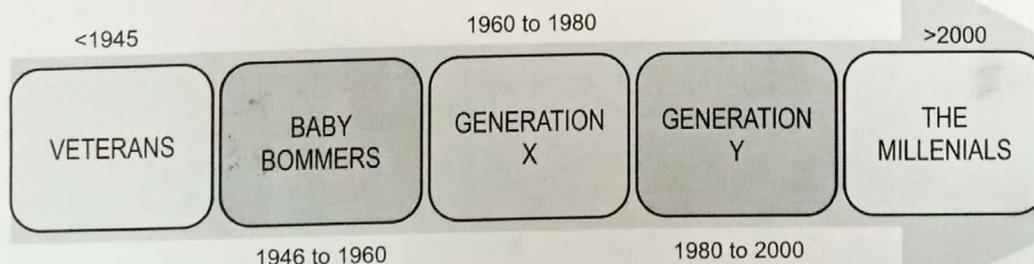
Perkembangan segala bidang dari konvensional menjadi yang lebih praktis dan efektif mulai bermunculan ditemukan oleh manusia pada zamannya masing-masing. Gaya hidup hingga cara memanfaatkan hidup ini pada setiap zaman akan selalu terlihat banyak perubahan yang sangat mencolok.

Sebut aja generasi yang lahir setelah perang dunia kedua, setelah sebelumnya terus-menerus dilanda peperangan, pada periode tersebut kondisi kehidupan masyarakat mulai membaik dan terjadi “ledakan” jumlah kelahiran di seluruh dunia, hingga muncul sebutan “baby boomers”. Pada saat generasi



ini tumbuh, televisi yang menawarkan beragam acara pun mulai tumbuh. Sebagian besar dari mereka juga mengenal dan menjadikan musik rock n roll sebagai medium mengekspresikan diri.

Berikutnya adalah generasi yang lahir pada periode 1965 hingga 1980. Yang sangat akrab dengan program musik di televisi, khususnya MTV, pada masa mereka juga muncul video game. Namun generasi ini juga dikenal sebagai generasi yang sangat akrab dengan teknologi dan memiliki jiwa kewirausahaan. Sebagai bukti kita dapat melihat betapa perusahaan-perusahaan raksasa di internet tidak lain adalah buatan dari anak-anak pada generasi ini.



Saat ini kita masih terkagum-kagum dengan semangat dan sepak terjang generasi saat ini.

Namun pelan-pelan ternyata sudah akan muncul generasi – generasi baru. Mereka ini adalah anak-anak yang lahir pada awal abad ke-21 dimana masyarakat mulai terbuka dalam berbagai hal, mulai dari prilaku, pola pikir, hingga ketersediaan sarana pendidikan yang jauh lebih baik dibandingkan generasi-generasi yang sebelumnya. Wajar saja jika generasi sebelumnya baru sebatas memiliki kesempatan untuk membuat, mengakses dan menggunakan teknologi, tetapi bagi generasi baru ini terbuka lebar kesempatan untuk menjelajah teknologi untuk mengembangkan diri, itu sebabnya generasi ini mempunyai karakter yang lebih ekspresif dan eksploratif, selaras dengan perkembangan zamannya.

Generasi ini hadir di saat teknologi komunikasi menuju kematangan, sehingga mereka memiliki kemampuan yang tinggi dalam mengakses dan memanfaatkan informasi. Hal itu tentu berpengaruh, dimana mereka memiliki peluang lebih baik dalam mengembangkan diri dan menjadi manusia yang berkualitas serta produktif. Perkembangan perilaku dan daya juang mungkin juga mengakibatkan pola hidup dan scara berpikir mereka tidak hanya aktif di bidang akademis, melainkan juga di bidang non-akademis. Sebagai generasi yang siap untuk menjadi warga dunia yang *multy-talented*, *multy-language*, dan multi-disiplin. **Kita sebagai bagian dari generasi sebelumnya sebenarnya harus berkaca diri bahwa perkembangan dunia tidak akan pernah berakhir tetapi usia kita untuk merasakan dunia ini ada batasannya.**

Seharusnya guru malu jika tampil di depan para siswanya dan melihat siswanya lebih canggih dalam ketrampilan mengakses tehnologi dan mampu bekerja lebih singkat, lucunya kalau disindir jawabannya” aku wes tuek, iki wayahe sing nom-nom..”(saya sudah tua, saat ini waktunya orang muda berkembang). Padahal jika kita lihat dan rasakan hampir semua orang terlihat sadar dan tak sadar telah berada di dalam polemik zaman itu. Merasa pandai dan tidak mau tahu dengan perkembangan zaman pasti akan membunuh karakter diri, seorang yang mempunyai keahlian khusus harus berhati-hati akan kariernya di masa mendatang jika tidak melarutkan diri di setiap perkembangan zaman. Mempunyai pemikiran untuk puas lalu berhenti dalam mengikuti dan belajar tentang lika liku perubahan zaman, maka kita menyiapkan perangkat kita sendiri yang suatu saat akan menjadi senjata makan tuan.

Perubahan zaman yang membutuhkan sumber daya manusia yang tangguh dan militan serta mampu untuk menempatkan diri sebagai tenaga yang profesional dan menjanjikan harus kita wujudkan itulah tugas kita sebagai pendidik. Sebagai mahluk pembelajar tugas kita bukanlah pasrah dengan keadaan karena menganggap generasi berikutnya lebih canggih tetapi justru kitalah yang harus berkontribusi dengan memberi bekal mereka segala hal yang kita mampu agar mereka menjadi sumber daya manusia atau generasi berikutnya yang mampu mengikuti dan benar-benar dibutuhkan di zamannya.

Sebuah kurikulum yang disusun oleh pakar sekalipun akan tidak ada gunanya jika kita tidak juga menyiapkan sumber daya manusianya.





Cita-cita kita adalah menciptakan generasi penerus dan pemegang kunci masa depan yang dapat diandalkan...

Tugas pendidik dan orang tua semakin berat dan penuh tantangan dalam menciptakan generasi-generasi yang mampu dan tanggap pada zamannya. Kualitas komunikasi dan meningkatkan kerjasama akan memperoleh hasil yang optimal. Omong kosong jika kita mengandalkan diri sendiri dalam mempelajari misteri kehidupan ini, langsung atau tidak langsung pengaruh lingkungan bagi perkembangan manusia sangat terasa. Egoisme, runtuhnya kepedulian, hilangnya hati nurani merupakan beberapa hal yang sangat terasa saat ini, jika ini tidak ditanggapi bersama atau dianggap tugas dari sekelompok orang berarti kita juga adalah orang yang dengan sengaja menghancurkan generasi. Semua elemen diharapkan mampu bergandeng tangan dan satu suara dalam menyiapkan pribadi dan karakter generasi yang baru. Kita harus percaya dan yakin bahwa pelayanan dan pengorbanan ini secara tidak langsung telah menyelamatkan bumi dari keterpurukan.

Cita-cita kita adalah menciptakan generasi penerus dan pemegang kunci masa depan yang dapat diandalkan. Mempersiapkan mereka sejak dini dengan memberikan semua hal yang terbaik sesuai dengan zamannya. Bukan hanya dengan mengarahkan serta membimbing mereka untuk menguasai teknologi dan informasi, tetapi juga selalu mendampingi, memberi penguatan, dan penegasan agar

mereka mempunyai kekuatan Iman, akhlak yang mulia, dan mengenal siapa Tuhannya. **Tidak ada manusia yang sempurna dan hanya Tuhanlah yang sempurna yang mampu memberi semua yang kita minta. Menciptakan peradaban dunia baru yang lebih baik dari sebelumnya merupakan impian setiap generasi.**

Hidup ini bergantian dari yang lama berganti baru, yang lama meninggalkan kebaikan dan yang baru mengembangkan kebaikan tersebut.

Di akhir tulisan saya ini, saya mengajak Anda untuk berefleksi tentang sebuah perenungan. Dari sebuah artikel di Kompas pada Selasa, 31 Maret 2015 yang berjudul "Hujan yang Baik Hati" oleh V Kirjito Rohaniwan yang tinggal di Jawa Tengah, saya merasakan dan tahu bahwa dunia dan zamannya berkembang dan cepat sekali mengalami perubahan, salah satunya adalah kehebatan tehnologinya. Dalam artikel tersebut diceritakan bahwa perkembangan zaman belum sepenuhnya diikuti perubahan generasinya dan pekerjaan itu hingga saat ini belum terjawab....

Pak Jerry P.

“ age quod agis ”

do well whatever you do.

Di dunia ini tidak ada yang tidak berubah. Semua mengalami perubahan, kecuali satu yang tak berubah, yakni perubahan itu sendiri.



Memang sudah merupakan kodratnya, segala hal di dunia akan mengalami perubahan, paling tidak perubahan dalam ruang dan waktu. Semua terus bergerak dalam ruang dan waktu, maka juga tak ada keabadian di dunia ini, selain ruang dan waktu. Jadi alangkah naifnya kita, bila kita menganggap dan berharap ada keabadian di dunia ini.

Ada baiknya kita lebih dahulu mengenali beberapa sifat perubahan. Ada perubahan yang begitu cepat, ada juga yang sangat lambat. Ada perubahan ke arah positif (yang baik), ada perubahan ke arah negatif (yang buruk). Ada perubahan yang menggembirakan, ada juga perubahan yang memprihatinkan. Pendek kata, perubahan merupakan hal yang tak terelakkan dalam hidup kita sebagai manusia. Maka kita harus selalu siap dan bersedia menerima perubahan dalam hidup kita, baik suka maupun tidak suka.

Pada kesempatan ini kita diajak untuk menyoroti secara khusus siswa-siswi SMAK St. Louis 1, angkatan tahun ini, yang merupakan generasi yang lahir di akhir millenium kedua. Apa yang menarik

pada periode ini, sehingga kita perlu membicarakannya? Apa yang istimewa pada generasi ini? Lantas, apa pula hubungannya generasi ini dengan tema perubahan?

Kita semua tahu bahwa akhir millenium kedua, tepatnya tahun sembilan puluhan, dunia ditandai dengan perubahan yang maha dahsyat, terutama di bidang IT (informasi dan teknologi). Perubahan ini membawa pengaruh yang luar biasa bagi hidup manusia. Dunia yang begitu besar dan luas ini, seakan berada dalam genggaman tangan kita. Kita dapat menjalin komunikasi dengan orang lain di mana pun mereka berada, meskipun berada di belahan bumi sekalipun. Kita tidak perlu bersusah payah melewati ruang dan waktu, karena dalam waktu sekejap kita sudah dapat berkomunikasi dengan siapa pun dan di mana pun mereka berada. Begitu juga dalam hal informasi, begitu mudah dapat kita akses dari berbagai media, khususnya dunia maya, baik informasi yang penting dan bermutu maupun informasi murahan, gosip dan bahkan menyesatkan. Karena itu kemajuan di bidang IT, di satu pihak merupakan anugerah, yang tentu saja membawa banyak manfaat bagi hidup

manusia. Di lain pihak, tak dapat dipungkiri dan dihindari, bahwa kemajuan di bidang IT membawa dampak negatif yang juga dapat merusak atau bahkan menghancurkan martabat manusia.

Bukan maksud saya di sini untuk membahas apa saja dampak positif atau dampak negatif dari kemajuan IT, sebab semua itu sudah menjadi bagian dari praktik hidup kita sehari-hari. Saya lebih tertarik untuk melihat pengaruhnya bagi mental kita, yang tentu saja bersifat negatif, yang perlu kita waspadai dan kita hindari, antara lain:

1) Dalam hubungannya dengan Tuhan.

Tuhan, agama dan hidup rohani menjadi bahan guyonan dan bahkan dilecehkan. Banyak bukti yang dapat kita temukan di dunia maya, baik berupa berita, gambar, karikatur maupun berupa komedi dan lagu.

2) Dalam hubungannya dengan sesama.

Tidak menghargai pribadi manusia. Dimana-mana terbentuk komunitas "ndhingkluk club" (menundukkan kepala, asik bermain game), yaitu orang-orang berkumpul tanpa ada komunikasi verbal, masing-masing sibuk dengan gadget-nya tanpa memedulikan yang lain.

3) Dalam hubungannya dengan diri sendiri.

Lemah dalam iman dan mental. Ini akibat dari berbagai kemudahan dan budaya instan. Orang tidak terlatih untuk berjuang dengan berbagai kesulitan dan tantangan. Ironisnya peranan Tuhan dalam hidup pun diabaikan. Maka ketika menghadapi situasi sulit, ia tidak tahan dan cenderung menghindarinya.

4) Dalam hubungannya dengan alam dan lingkungan.

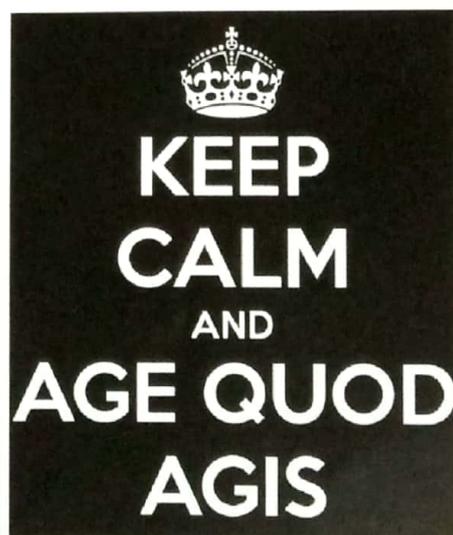
Bersikap acuh dan tak peduli. Egoisme dan pembenaran diri menjadi benteng yang kuat dalam melihat realita yang memprihatinkan terhadap alam dan lingkungan. Buat apa repot-repot, toh bukan saya penyebabnya, selain itu juga bukan tanggung jawab saya! Biar orang lain saja atau pemerintah yang mengurusnya. PSK, poko ke sanes kulo!

**Age Quod Agis, artinya
lakukanlah apa
yang harus Anda lakukan.**

Semboyan dan sekaligus prinsip yang tepat untuk menyikapi perubahan dengan segala pengaruhnya. Jika perubahan membawa pengaruh positif, apa yang harus Anda lakukan? Jika perubahan membawa pengaruh negatif, apa yang harus Anda lakukan? Bila kita memiliki prinsip yang jelas dan tegas, niscaya kita tidak akan jatuh dalam tindakan yang salah dalam menyikapi setiap perubahan. Kita dapat mengambil hal-hal positif dari adanya perubahan, sekaligus kita dapat menghindari hal-hal negatif dari perubahan tersebut. Dengan demikian kita akan selalu terbuka terhadap perubahan dan bersyukur bahwa ada perubahan. Memang perubahan selalu membawa dua pengaruh, positif dan negatif, yang menuntut kita untuk mengambil sikap.

*Jadi, lakukanlah
apa yang harus Anda lakukan,
atau jangan melakukan
apa yang seharusnya
tidak Anda lakukan!*

Surabaya, Minggu Palma 2015





KEMBALI KE KURIKULUM 2006

KEMBALIKAH PROFESIONALISME GURU?

RUNTUH sudah keangkeran K-13 (Kurikulum 13) ketika Menteri Anies Baswedan, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan era Presiden Joko Widodo, menegaskan agar KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dipakai kembali sebagai pedoman pendidikan dan pengajaran di sebagian besar sekolah Indonesia yang belum terlanjur menerapkan K-13.

Ibarat terjadi tsunami kembalinya kemerdekaan guru dari kebijakan "atas bawah" (*administrative approach*) menjadi kebijakan "bawah ke atas" (*grass root approach*), atau secara umum dapat dikatakan terjadi pergesekan dan pergeseran penekanan kebijakan dari "konten" ke penekanan pada "pengalaman", atau dari "*being subject centered*" ke "*being student-centered*".

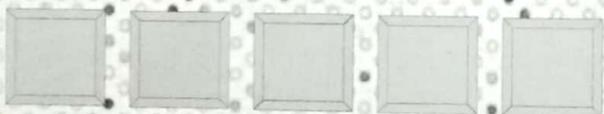
Walau terjadi banyak silang selisih di antara sekolah yang merasa telah "maju karena K-13" dan oleh karenanya akan tetap melanjutkan eksperimen K-13 di sekolah mereka, dengan sekolah-sekolah yang merasa dipaksa tunduk seratus persen tanpa *reserve* mengikuti K-13 dan oleh karenanya tidak lagi mau bereksperimen dengan K-13, *premise* dasar yang berlaku dalam pendidikan ternyata berbeda-beda, tergantung dari sudut pandang yang digunakan.

Finlandia

Salah satu sistem pendidikan yang terbaik di dunia terdapat di Finlandia. Kurikulum dasar mereka memiliki wacana bahwa: Peserta didik bisa bertumbuh dan berkembang; sehat dan memiliki *self esteem*. Peserta didik memiliki pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan dalam kehidupan. Masyarakat mendukung studi di jenjang lebih lanjut dan melibatkan seluruh warganegara (masyarakat). Mereka tumbuh berkembang berdasar pada identitas budaya. Masyarakat menyiapkan peserta didik menjadi pembelajar seumur hidup.

Siswa dipersiapkan memiliki dasar yang kuat dalam berpikir dan menalar, mampu menulis bisa matematika. Kerjasama (antar siswa, antar guru, dan guru siswa) siswa diajar di kelompok-kelompok yang berbeda, sesuai keterampilan mereka.

Guru mengikuti pelatihan khusus dan diberikan *support* yang berkelanjutan. Guru otonom: setiap guru memiliki otonomi dan tanggungjawab. Tujuan pendidikan ditetapkan secara nasional, kemudian setiap sekolah dan guru-gurunya memutuskan bersama bagaimana cara mereka untuk mencapai tujuan pendidikan nasional tersebut. Belajar aktif, berorientasi pada siswa, pembelajaran berfokus pada siswa, membuat siswa aktif dan berinteraksi dengan gurunya. Siswa bekerjasama dengan siswa yang lain dalam suasana belajar yang membahagiakan.



Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) tahun 2006 sebetulnya tidak lebih dari nama lain dari KBK (Kurikulum Berbasis Kompetensi) dengan beberapa modifikasi. KTSP adalah kurikulum yang dikembangkan oleh dan dilaksanakan pada tiap-tiap satuan pendidikan. Dalam hal ini, sekolah diberi keleluasaan untuk mengembangkan kurikulumnya.

Namun demikian, tidak berarti sekolah bebas tanpa batas untuk mengembangkan kurikulumnya. Dalam pelaksanaannya, sekolah tetap berpegang atau merujuk pada prinsip-prinsip dan rambu-rambu operasional standar yang dikembangkan oleh Pemerintah, serta merujuk pada Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dan Standard Isi (SI) yang telah ditetapkan Pemerintah. Tulang punggung KTSP adalah model konsep kurikulum teknologis, yaitu kurikulum yang didasarkan pada metoda ilmiah dalam penyusunan kurikulum dan isi kurikulum yaitu ilmu pengetahuan dan teknologi yang harus dikuasai untuk menghadapi kehidupan.

Beberapa ahli mendefinisikan kurikulum sebagai berikut:

• **Tanner (1980, p.13)** merumuskan bahwa *'curriculum is the planned and guided learning experience and intended outcomes, formulated through the systematic reconstruction of knowledge and experience under the auspices of the school, for the learners' continuous and wilful growth in personal social competence'*

• **Schubert (1987)** mengatakan bahwa *'curriculum is the contents of a subject, concepts and tasks to be acquired, planned activities, the desired learning outcomes and experience, product of culture and an agenda to reform society'*.

• **Goodlad and Su (1992)** mengatakan bahwa *'curriculum is a plan that consists of learning opportunities for a specific time frame and place a tool that aims to bring about behavior changes in students as a result of planned activities and includes all leaning experiences received by students with the guidance of the school'*.

Dari beberapa definisi di atas, kurikulum pada hakekatnya dapat disimpulkan sebagai sebuah rencana yang bertujuan membentuk perubahan sikap murid sesuai dengan apa yang telah dirancang dan diujicobakan dengan cermat dalam bimbingan pihak sekolah.

Kurikulum - 2013

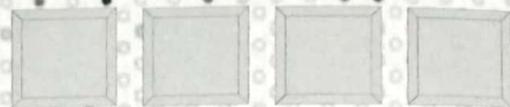
Proses pembuatan kurikulum K-13 yang oleh masyarakat dinilai tanpa perencanaan matang dan tanpa studi evaluasi terhadap efektifitas atau kegagalan kurikulum sebelumnya (KTSP) membuat banyak pihak tidak siap bahkan enggan ikut menerapkannya. Untuk merubah sebuah kurikulum perlu didahului penelitian dan studi yang komprehensif, bukan asumsi dan opini dari segelintir orang yang berkuasa. Perlu rencana dan waktu yang cukup panjang dan seksama, tidak serba instan dan penuh ketergesa-gesaan menjelang akhir suatu pemerintahan. Cara bertindak demikian membuat pendidikan di tanah air tercinta tidak banyak berkembang, karena selalu dipasung oleh kekuasaan. Tidaklah heran bila jargon "ganti menteri ganti kurikulum" masih akan lestari dalam kehidupan bersama di negeri ini. Semoga para Menteri yang berikutnya memahami hal ini dan bertindak semakin bijaksana.



Selain *premise* tersebut, perhatian pada pengembangan, pelatihan dan perhatian pada tenaga pendidik dan tenaga kependidikan menjadi sebuah keharusan nyata dan bukan sekedar wacana.

Sepuluh tahun terakhir, Pemerintah RI telah melakukan banyak prakarsa di dalam hal ini, walau masih terbatas di kalangan sekolah negeri. Beberapa sekolah swasta yang bernasib baik, sempat diajak menikmati pelatihan-pelatihan itu dan ikut mengupayakan hal yang sama dalam menyejahterakan para *front-liners* mereka walau belum semua bisa menindaklanjuti.

Dengan kembalinya “kemerdekaan” guru sejati (karena KTSP dianggap sebagai kurikulum paling demokratis), akan semakin berbahagia masyarakat pendidikan tanah air bila para pengelola pendidikan swasta juga memikirkan pendirian *teacher's learning center* di lingkungan masing-masing yang dapat juga dimanfaatkan bersama rekan-rekan lain di sekitarnya, seperti yang diteladankan oleh Yayasan Mardiwijana Bandung Satya Winaya dengan Pusat Pembinaan Tenaga Pendidikan dan Tenaga Kependidikan “Marwita Magiswara” dan Asosiasi Jesuit Indonesia – Jakarta (Yayasan Fajar Pendidikan) yang telah memberikan berbagai macam pelatihan dan survey pendidikan di berbagai daerah. Ketika masyarakat memberi kepercayaan tuntas kepada para pendidik di sekolah untuk membimbing putra-putri mereka, amat wajarlah bila relasi di antara ayah-bunda dan mereka terjaga baik dan harmonis. Ada era dimana Persatuan Orang Tua Murid dan Guru (POMG) menjadi begitu bermakna bagi pengembangan pendidikan di tanah air, bahu membahu mengatasi masalah pendidikan di sekolah tanpa membuat masalah baru.



Guru profesional

Dengan mereposisi peran Ujian Nasional, yang tidak lagi menjadi penentu pelulusan murid, lembar baru sejarah pendidikan Indonesia diawali kembali. Sekolah sepenuhnya dipercaya mengentaskan pendidikan para muridnya, tanpa perlu menunggu proses birokrasi Ujian Nasional. Peristiwa ini membawa angin segar bagi pendidikan di tanah air. UN hanya menjadi sarana pemetaan kualitas sekolah, bukan penentu pelulusan para peserta didik. Dengan demikian guru mendapatkan otonomi mengajar yang selama ini seolah dimonopoli oleh dinas pendidikan beserta jajaran birokrat.

Pemberlakuan aneka ragam aturan dari luar sekolah kepada guru membuat guru semakin tak memiliki ruang gerak. Semakin ketat pengendalian tatakelola pendidikan, semakin guru enggan berprakarsa. Bahan ajar yang terlalu ketat ditentukan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan membuat guru tidak lagi bebas menjadi pendidik yang sesungguhnya. Dengan pengembalian otonomi mengajar kepada para guru semakin berpeluanglah komunitas sekolah itu memiliki guru yang profesional penuh dedikasi. Menjadi pendidik utama di sekolah mau tidak mau membuat para guru patut menjaga dan meningkatkan ketrampilan mengajar dan belajar melalui sarana apapun termasuk yang serba mutakhir agar dapat berkomunikasi dengan para muridnya. Tantangan sekaligus peluang bagi para guru untuk memaknai hidup mereka “bertolak ke tempat yang jauh dan lebih dalam”. Semoga.

*Dirangkum dari berbagai sumber
oleh Litbang Yayasan Lazaris.*



Salah satu pertanyaan yang paling susah dijawab adalah "Apa sih bagusnya sinlui, kok bisa sampai memilih sinlui sebagai tempat pendidikan SMA?"

Hal ini susah untuk dijawab, karena bila dijawab pasti nggak akan ada akhirnya. Alasan utama pasti karena Sinlui sudah terkenal, Sinlui punya banyak siswa yang bisa teman dan koneksi di masa depan, dan banyak hal lain yang membuat Sinlui menakjubkan. Pada dasarnya, hal-hal yang membuat Sinlui menjadi pilihan pada akhirnya, adalah karena Sinlui Unggul dalam segi akademik, dalam segi keterampilan, dan juga dalam segi kepribadian. (Unggul semua pokoknya)

Dalam segi akademik, Sinlui menyediakan fasilitas yang mendukung dan staff yang sangat luar biasa, sehingga semua dapat berjalan dengan baik. Guru di St. Louis menurut sangat beragam, semua memiliki ciri khas yang berbeda-beda. Selain itu fasilitas di Sinlui bisa dibilang sangat lengkap. Contoh yang sederhana sebenarnya ada di sekitar kita; Laboratorium untuk praktikum di Sinlui yang sangat lengkap, Roof Garden yang dapat dinikmati siswa, dan berbagai hal lain yang mudah kita lewatkan. Perkembangan-perkembangan yang terus terjadi di Sinlui seharusnya semakin mendorong segala kegiatan siswa sehingga pendidikan pun tidak sebatas teori dari buku paket, tetapi juga dalam aplikasi dalam kehidupan sehari-hari.

Selain segi akademik, keterampilan siswa juga dilatih di Sinlui. Buah keterampilan yang paling mudah diidentifikasi adalah prestasi Sinlui dalam lomba tingkat nasional maupun internasional, dan pribadi-pribadi yang mampu menjadi pimpinan. Sinlui sangat mendukung dalam lomba dan menghargai prestasi siswa. Setiap tahap yang dilakukan oleh siswa dipantau sehingga berjalan terarah. Yang kedua, Pribadi-pribadi yang dibesarkan di Sinlui sudah siap menjadi pimpinan karena siswa di Sinlui dirangkul dalam berbagai kepanitiaan untuk kegiatan-kegiatan yang sangat banyak di Sinlui. OSIS di Sinlui pun didukung sehingga pelaksanaan event sangat terjamin.

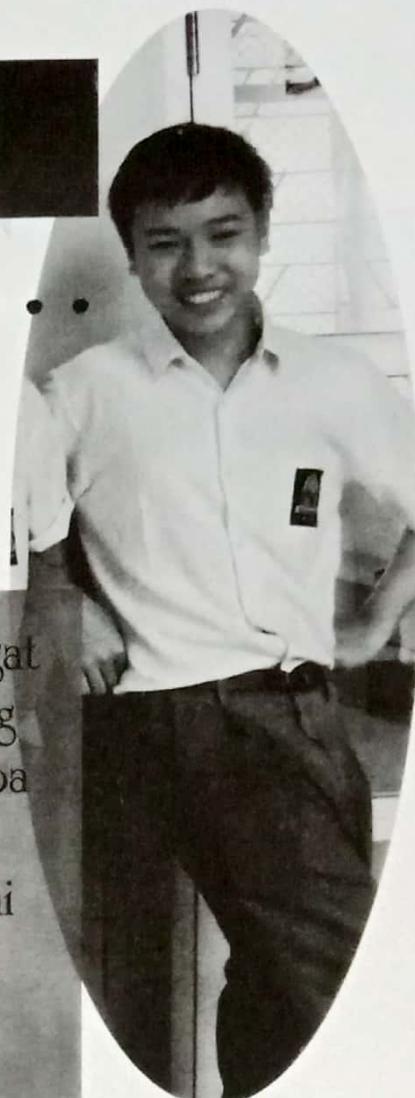
Aspek terakhir yang ingin ditekankan adalah aspek kepribadian. Sejak pertama kali masuk Sinlui, kita sudah disuguhi BeRaJuD TaLi dan 5 Keutamaan Vinsensian, serta dipupuk untuk menjadi pribadi yang unggul. Di Sinlui, kita juga diperdekat dengan Tuhan melalui segala ibadat dan fasilitas yang ada. Bimbingan Konseling (BK) di Sinlui turut berperan

SINLUI

itu....

Sebastian Kenny
(XII - IA4)

SINLUI sangat mendukung dalam lomba dan menghargai prestasi siswa...



dalam hal pengembangan kepribadian. Pengalaman saya dengan BK Sinlui sangat mengesankan, bermula dari mengurus keperluan perguruan tinggi (yang mana BK dengan rendah hati telah memberikan dukungan dan dorongan penuh kepada saya), BK juga siap untuk mendengar dan memotivasi. BK secara tidak langsung menumbuhkan kepribadian di Sinlui, bukan melalui pengajaran, tetapi melalui pendampingan yang sangat berkesan.

Pada akhirnya, sering timbul pertanyaan: "Apakah Sinlui sempurna?" Saya rasa, Sinlui dapat dan akan terus berkembang apabila kualitasnya terus dikembangkan. Namun, hal yang bisa saya petik dari pengalaman saya sendiri selama di SMAK St. Louis 1, adalah bahwa sebesar apapun tantangan dan pekerjaan yang harus kita hadapi, bila kita menekuninya, semua akan terbayar pada akhirnya. Berbanggalah dengan fakta bahwa kalian telah menjadi siswa di salah satu sekolah yang paling membanggakan!

PENTINGNYA
KETEPATAN
DALAM
**MEMILIH
JURUSAN**



“Minat dan Bakat Adalah Dua Hal yang Tidak Bisa Dipisahkan”

Semua orang pasti ingin untuk meraih kesuksesan dalam karir mereka di berbagai bidang yang ada, seperti seni, design, business, medis dan sebagainya. Oleh karena itu ketepatan dalam memilih jurusan sangatlah penting bagi siswa-siswi kelas 3 SMA. Menurut Ibu Vanny, salah satu konselor di SMAK St Louis 1 Surabaya, memilih jurusan yang tepat sangat berpengaruh terhadap kesuksesan karir para pelajar di dunia pekerjaan yang sangat selektif dan kompetitif. Beliau mengatakan bahwa ada empat hal yang harus dipertimbangkan agar tidak salah memilih jurusan, yaitu bakat, minat, kemampuan, dan kepribadian. Tanpa terpenuhinya keempat hal ini, seorang pelajar atau individu tidak dapat mempunyai karir atau kesuksesan yang maksimal.

Selain bakat, minat, kemampuan dan kepribadian, terdapat juga faktor eksternal yang dapat mempengaruhi pilihan jurusan yang diambil oleh para calon mahasiswa. Salah satunya yakni faktor lingkungan, keluarga, dan ekonomi. Pada usia remaja teman merupakan hal wajar untuk dimiliki setiap remaja, dalam hal pemutusan jurusan yang akan diambil, teman dapat mempengaruhi dalam memilih jurusan, terutama teman sebaya. Lingkungan dimana pertemanan yang terlalu erat melebihi batas dapat menyebabkan adanya memilih suatu jurusan tertentu karena teman juga memilih jurusan itu. Hal ini sangatlah tidak efektif dan merupakan kesalahan besar jika dilakukan. Karena individu tidak dapat mengembangkan bakat dan kemampuannya secara maksimal jika ia sekedar memilih suatu jurusan tertentu karena temannya, kecuali jika minat dan bakatnya terletak pada bidang yang sama.

Tak hanya teman tetapi faktor keluarga juga

sangat berpengaruh. Seorang anak akan selalu diharapkan untuk mematuhi keputusan orang tuanya. Orang tua pasti akan selalu menginginkan yang terbaik bagi anaknya, namun terkadang yang dianggap terbaik itu belum tentu yang terbaik. Terkadang orang tua bahkan dapat memaksa anaknya untuk memilih jurusan yang diinginkan orang tuanya. Sebenarnya hal itu sangat tidak dianjurkan. Tindakan yang harus diambil oleh orang tua adalah mengetahui, menyikapi dan berbuat terhadap potensi dan bakat yang dimiliki anak. Anak tidak bisa dipaksakan untuk memilih sesuatu yang tidak sesuai dengan potensi kecerdasannya.

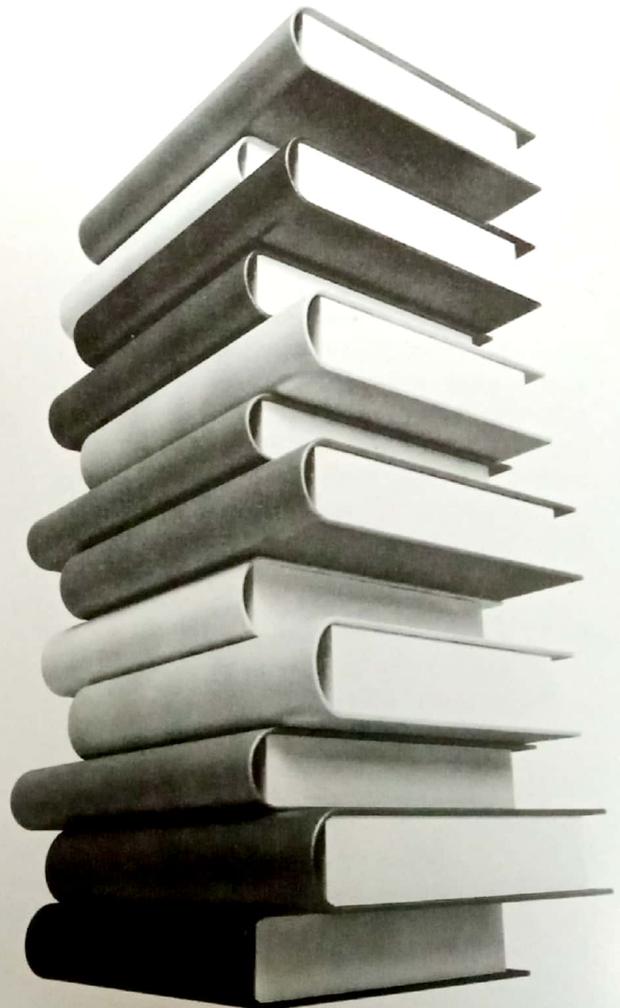
Yang terakhir adalah faktor ekonomi. Keadaan ekonomi suatu keluarga mempunyai efek terhadap pemilihan jurusan. Bila seorang anak sudah sesuai dengan jurusan yang diputuskannya namun tidak dapat mengambil jurusan tertentu itu dikarenakan oleh kurangnya biaya, solusi mayoritas yang dilakukan oleh pelajar dan keluarganya adalah untuk mengalihkan ke pilihannya ke jurusan dengan biaya yang lebih murah. Sebenarnya opsi beasiswa sangatlah tepat untuk menyelesaikan masalah ini, namun banyak pelajar tidak mencoba opsi ini.

Hal yang sering terjadi adalah para siswa kurang mengenal dirinya secara baik (belum ada presentase yang pasti karena belum dilakukan penelitian secara statistik mengenai hal tersebut) bahkan hingga ia salah memilih jurusan yang terkadang berakhir dengan pemindahan jurusan atau fakultas oleh karena itu Ibu Vanny sangat menyarankan agar para siswa memikirkan sejak jauh hari atau sejak para siswa duduk di bangku SMA kelas 2 untuk menghindari kesalahan dalam memilih jurusan. Beliau juga menegaskan wawasan yang luas baik mengenai diri sendiri maupun jurusan sangat penting supaya para pelajar dapat

memilih jurusan secara tepat. Selain itu selalu ada fasilitas Bimbingan Konseling yang sudah disediakan oleh sekolah untuk membimbing para siswa dalam pemilihan jurusan.

(Valentina Tiffany dan Sophia Elmina, XIIS4)

MINAT VS BAKAT



SINLUI CHOIR

KEMBALI RAIH JUARA
DALAM AJANG LOMBA PADUAN SUARA ITB



Sinlui Choir

Bandung, 2015

Seminggu di Bandung kerjanya tidak lain dan tidak bukan adalah MENYANYI. Rupanya kerja keras serta keringat yang diperas habis-habisan oleh seluruh anggota SC membuahkan hasil setimpal. Nggak perlu ditanya lagi, nama Sinlui Choir memang sudah berkumandang kemana - mana bak suara ai - ai kos pelit yang lagi nagihin utang di pagi hari.

Penyeleksian buat lomba ITB kali ini sendiri dilakukan secara cepat dan terutama : anak muda banget. Selidik punya selidik, pelatih Sinlui Choir, Pak Ariem tidak ingin membuang-buang waktu. Mereka-mereka yang tergabung dalam paduan suara Sinlui ini diminta buat ngerekam suara mereka dan dikirim via pesan elektronik alias e-mail. Lalalaaaa. Trus pengumuman siapa aja yang bakal diterima buat ikutan lomba di ITB keluar tanpa peringatan...dan kita masuk! *Yeyeyeye*

Perhelatan lomba yang denger-denger tingkat nasional ini sukses bikin para anggota SC mengeluarkan suara merdu mereka, gak mengenal siang-pagi-sore-malem atau mungkin subuh. Yah, sapa tau ada yang menyanyi dalam tidur atau pas lagi boker. Nggak tanggung-tanggung memang latihan yang mereka lakuin. Pulang sekolah langsung LATIHAN, kadang sampe jam 4 sore atau lebih bahkan. Gak cuma pulang sekolah, ada juga jadwal LATIHAN malem hari hingga kegelapan malam yang pekat datang dan matahari terlelap. Eaaaaa. Jam 10 malem masih di sekolah. Gile abis. Para peserta maupun pelatih berlatih keras agar mendapat hasil terbaik, apalagi nama sekolah bakal dibawa ke ajang bergengsi.

Kayaknya belum cukup latihan di Surabaya, sekitar seminggu sebelum lomba dimulai para peserta berangkat ke kota Hujan tersebut. "Yah buat penyesuaian something-somehing, biar gak kaget, biar tau udara di sana gimana gitu pokoknya. Intinya latihan." ujar Jansen, salah satu pemegang suara Bass dalam SC. Menyanyi sudah selayaknya makanan pokok yang mesti dimakan terus biar gak mati. Yap, latihan intensif yang mereka lakuin ini seolah gak ada habisnya. Hidup mereka selama di Bandung kayak : nyanyi, makan, nyanyi, tidur, bangun, nyanyi dan ulangi lagi. Enam jam latihan uda bukan wacana aja tapi uda bak impian yang jadi kenyataan XD. Menyanyi uda jadi kegiatan satu hari. *salut banget deh sama mereka*

Babak penyisihan berhasil dilalui dengan sukses selicin baju akik yang biasa diendorse di *comment sectionnya* instagram. "Hasil menyanyi bagus banget waktu penyisihan!" Ucap jansen. Memang bener, keindahan itu gak semudah kelihatannya, anggota SC mengaku kaget dan sedikit pesimis di awal mengenai lagu C-I-N-T-A yang dilantunkan oleh Band D'Bagindas ini. Karena memang tidak menyukai, sedikit tidak biasa bahkan, hingga merasa susah. Setelah beberapa kali latihan.. Ternyata enak juga kok, Hehehehe.

Udah nyanyi bagus di babak penyisihan bukan berarti posisi sudah seaman pakai helm pas hujan durian. Evaluasi gak lupa dilakuin, plus manggil coach tambahan biar semakin mantap nyanyinya :D. Nah, masuk ke babak final.



Banyak yang merasa penampilan mereka tak seindah saat babak penyisihan, sempat pesimis dan *down* banget. Tapi detik-detik pengumuman rupanya berkata lain, gelar juara pertama menjadi gelar yang dibawa pulang ke Surabaya dengan mengalahkan salah satu kompetitor terberat dari SMAN 5 Surabaya.

Kebanggaan, kemenangan dan pencapaian SC ternyata tak di dapat dari bersemedi di gunung dan nelpon dukun. Rupanya kesempatan liburan bulan Desember yang lalu mereka manfaatkan untuk retret bersama dan mempererat kekerabatan dan memperdalam musik. Yang jelas hubungan kekerabatan yang erat ini merupakan salah satu resep ke menangan mereka.

Congratulations, Sinlui Choir! (/ver)



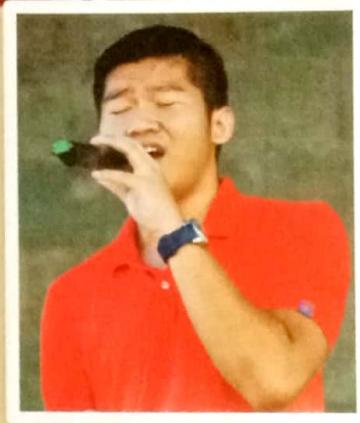
NATAL

yang tak terlupakan

Tanggal 25 Desember mungkin sudah jauh berada di belakang, namun suasana Natal masih terus menyelimuti sekolah kita tercinta, SMAK St. Louis 1 Surabaya. Bagaimana tidak? Pada tanggal 8 Januari 2015, Departemen Sosial dan Rohani bersama dengan Departemen Sanggar telah menyiapkan berbagai rangkaian acara seru dan menyentuh untuk memperingati hari kelahiran Yesus Kristus tersebut, walaupun hari tersebut sudah lama berlalu.

Seperti perayaan Hari Natal tiap tahunnya, berbagai rangkaian acara pada hari tersebut dimulai dengan misa di Gereja Hati Kudus Yesus. Perayaan ekaristi tersebut dipimpin langsung oleh kepala sekolah Sinlui tercinta, yakni Romo Sigit Tridrianto. Misa berlangsung secara damai dan khusuk. Namun, tak seperti misa perayaan Natal yang biasanya dipenuhi oleh sukacita, kesedihan pun mendatangi hati warga Sinlui yang pada saat itu mengikuti misa. Ya, seperti yang kita ketahui, kecelakaan pesawat Air Asia QZ8501 yang terjadi pada 28 Desember 2014 menimpa keluarga besar Sinlui. Sebagian penumpang pesawat yang jatuh tersebut merupakan alumni, bahkan ada yang masih merupakan murid dari SMA yang berlokasi di Jalan Polisi Istimewa tersebut. Oleh karena itu, misa perayaan natal tersebut sekaligus menjadi waktu untuk mengenang para korban kecelakaan pesawat naas tersebut.

Setelah misa berakhir, para murid dan juga guru Sinlui kembali ke sekolah untuk mengikuti acara Natal berikutnya, suatu acara yang merupakan tribut untuk salah satu teman kita yang merupakan korban dari kecelakaan pesawat yang pada awalnya dijadwalkan mendarat di Singapura. Karina Santoso. Nama tersebut masih terus menggema di hati keluarga besar Sinlui hingga saat ini. Ya, rangkaian acara Natal berikutnya merupakan acara untuk mengenang sosok siswi kelas XII IA-7 tersebut.



Beberapa sahabat serta wali kelas dari Karina Santoso, Ma'am Lucia Harvianti, terduduk di atas panggung dekat pohon cinta dengan ekspresi yang penuh sedih. Mereka secara bergantian sedikit berbagi cerita kepada siswa-siswi lain mengenai sosok Karina. Tetesan air mata pun mulai mengalir di wajah mereka. Suasana sedih tersebut langsung menghampiri setiap orang yang mendengar lantunan cerita dari mereka, seakan-akan sukacita natal telah direnggut dari hati setiap pribadi.

Namun, kesedihan tersebut mulai sedikit memudar dengan dimulainya acara natal selanjutnya. Acara berikutnya membuat hati setiap orang bergembira. Ya, apalagi kalau bukan acara tukar-menukar kado. Pada hari itu, semua murid Sinlui, tak lupa para bapak dan ibu guru, membawa kado yang telah dibeli untuk acara tukar kado tersebut. Ratusan kado yang dibawa mereka lalu ditata rapi di sekitar area Pohon Cinta. Sebelum acara dimulai, terlihat raut wajah antusias untuk segera mendapatkan kado yang dibawa oleh orang lain. Antrean panjang yang dibentuk oleh para siswa serta guru menunjukkan betapa semangatnya mereka untuk mulai mengambil kado-kado yang berserakan.

Acara tukar menukar kado pun dimulai, area pohon cinta dikerumuni oleh para siswa dan murid yang dengan senangnya mengambil kado yang mereka pilih secara acak. Lantunan melodi diiringi suara vokal indah yang dipersembahkan oleh anggota Departemen Sanggar semakin meriahkan acara tukar kado tersebut. Suasana Natal sungguh terasa di udara, sukacita pun meliputi hati setiap orang yang mengikuti acara perayaan hari kelahiran Kristus tersebut. Perayaan tersebut sungguh perayaan hari natal yang tak akan terlupakan. (/jpe)



TAKUT DISURUH JUALAN KACANG

PATRICK ALOYSIUS
WIJAYA

Rata-rata siswa Sinlui yang mampu menembus juara paralel di kelas 1 akan memilih untuk melanjutkan ke jurusan IPA. Tetapi, seorang Patrick Aloysius Wijaya memilih jalan yang berbeda. Menjadi peringkat 8 di akhir semester genap, ia memutuskan untuk masuk ke jurusan IPS. Hah? Kok bisa ya, paralel Sinlui memilih jurusan IPS? *"Yah, karena saya rasa memang jodohnya di ilmu sosial,"* selorohnya.

Setelah satu semester mempelajari ilmu sosial, ia menjadi satu-satunya pria yang memegang gelar paralel, peringkat pertama pula. Apa orangtua tidak heran dengan pilihannya? *"Enggak sama sekali. Mereka membebaskan pilihan jurusan kepadaku, yang penting ilmunya bisa digunakan di dunia kerja."*

Kisahanya menapaki tangga menuju langganan paralel sebenarnya cukup unik. Sang ayah pernah berpesan padanya, *"Kalau sampai kamu nggak naik kelas, nanti papa belikan kacang, tak suruh jualan,"* katanya sambil tertawa.

Sejak saat itu, Patrick menjadi lebih rajin belajar. Suatu ketika, keberuntungan datang menghampirinya. Ketika SD, peraih juara paralel 3 pindah sekolah, sehingga ia naik peringkat. Hal itu ia akui menjadi berkah sekaligus cambuk untuk terus belajar.

Cowok yang merayakan ulang tahunnya setiap 18 Januari ini sebenarnya juga bukan tipe pelajar rajin banget. Ia mengaku, bahwa waktu belajarnya hanyalah menjelang ulangan saja. Namun satu hal yang ia tekankan, bahwa belajar tidak boleh dengan rasa terpaksa. *"Coba jangan memaksakan diri, lihat semua potensi yang kamu punya dan kembangkan."*

Kepribadiannya yang *low profile* ini seringkali menjadi nilai plus baginya. Beberapa teman Patrick juga mengakui bahwa Patrick kini menjadi semacam "guru les gratis" mereka. Dengan senang hati ia akan membagikan ilmunya kepada teman-teman. Cowok yang duduk di kelas XI IS 3 ini merasa, bagi-bagi ilmu bukan berarti mengurangi kemampuan otaknya, melainkan sebaliknya. *"Kita jadi tertantang untuk benar-benar memahami materinya, supaya ga salah ngajari."*

Ditanya mengenai tips cara belajarnya, ia mengaku tidak memiliki cara belajar yang spesifik. *"Yah, paling-paling diperagakan biar lebih gampang masuknya,"* katanya. *"Jangan lupa juga percaya pada kemampuan diri sendiri dan berdoa untuk hasil yang maksimal."*



PROFIL SISWA

AUBREY

SITUMORANG

CEWEK BASSIST
ANTI-MAINSTREAM

oleh : Oswalda Rena XI-IA8



Aubrey Ruby Rosauli Situmorang atau biasa dikenal Aubrey, adalah seorang siswi kelas X SMAK St. Louis 1 yang terkenal dengan bakatnya dalam bidang musik. Mendengar namanya, pertama kali saya merasa gadis multi talent satu ini bukan berasal dari Jawa. Namun perkiraan saya salah. Ia gadis kelahiran Surabaya, tepatnya pada tanggal 18 Juni 1999 ia datang untuk pertama kalinya.

Bermain alat musik bass merupakan salah satu alasan mengapa saya tertarik untuk mengenalnya lebih dalam. Sangat jarang anak perempuan bermain alat musik bass yang selama ini mayoritas dimainkan oleh kaum laki-laki. Melihatnya bermain bass di muka umum membuat saya penasaran tentang sejarah di balik ketertarikannya terhadap alat musik bersenar itu

Aubrey bercerita banyak mengenai sejarahnya bertemu musik dan bagaimana ia jatuh cinta dengan Bleki atau Black Angel (nama yang diberi Aubrey untuk bassnya).

Kakeknya adalah seorang pendeta, sekaligus seniman dengan hobi bermain berbagai macam alat musik, melukis, dan menciptakan lagu, dan ibunya adalah guru vokal. Tidak heran. Ia hidup di antara orang-orang yang sudah mengenal musik. Sejak usia balita, tepatnya 4 tahun, ia memulai kursus Yamaha Electone. Belajar musik dari usia dini membuatnya memiliki kemampuan "perfect pitch" yang artinya bisa mengingat nada dengan benar. Memasuki bangku kelas 3 SD, melihat teman-temannya yang banyak bermain alat musik gesek, biola, ia tertarik untuk mempelajarinya hingga kemampuannya bisa memberinya kesempatan untuk bermain bersama GKI Youth Orchestra dan Petra Youth Orchestra.

Di sinilah awal cerita ketertarikannya pada alat musik bass. Saat usia kelas 6 SD, sebuah sekolah musik mengadakan acara konser di Lenmare Mall, Surabaya. Banyak sekali tampilan musik termasuk band ibunya sendiri bersama beberapa muridnya dengan nama "Best Friends Project".

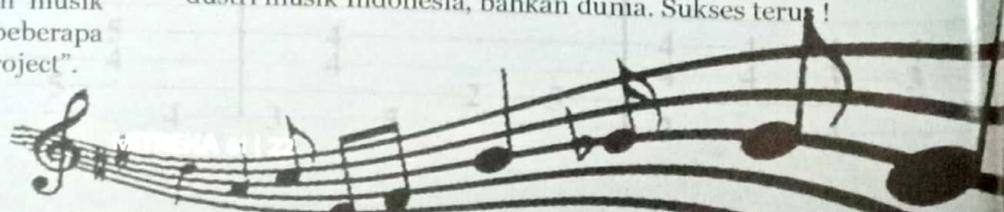
Dari tampilan-tampilan musik itu, mendengar alunan bass membuatnya tertarik. Dalam acara tersebut ada pula kelompok musik "Bass Genk" dengan anggota 3 orang yang semuanya bermain bass, serta seorang bassist favorite Aubrey hingga saat ini, Barry Likumahuwa Project. Semua itu membuatnya semakin jatuh cinta akan alat musik bass.

Hingga pada akhirnya, dalam pameran musik SMEX, bertemulah ia dengan bass pertamanya, Bleki, yang merupakan bass Rockwell bersenar 4 berwarna hitam yang hingga saat ini masih dengan setia menemaninya manggung. Jam terbang yang sudah banyak dan melalui kursus musik, akhirnya Aubrey pun memiliki band sendiri beranggotakan 5 orang dari 3 angkatan SMAK St. Louis 1, Dirty Music Band. Pada hari Minggu akhirnya dirilis single pertama mereka. "Lega banget, Kak, rasanya! Perjuangannya nggak main-main. Kita harus ada di dalam studio rekaman selama 6 jam untuk take alat musik satu-satu. Nggak cuma itu, akhirnya impian kami terwujud. Dari dulu kami ingin rekaman.

Tapi jadwal kami masing-masing yang menghambat. Ditambah lagi aku sakit typhus 2 minggu yang membuat kita delay habis-habisan. Aku jadi merasa bersalah. Tapi di satu sisi aku senang banget." Ujarnya ketika kami asik berbincang mengenai single perdana mereka yang langsung tersebar terutama di kalangan anak-anak Sinlui. Aubrey merasa sangat nyaman bisa berada dalam band ini meski dia satu-satunya perempuan. Ia merasa kemampuannya bermain bass bisa tereksplorasi dengan baik. Seringkali mereka memenangkan kejuaraan-kejuaraan lomba band. Kenyamanannya ini membuatnya tidak ingin meninggalkan band Dirty Music. "Aku berharap, Dirty Music nggak bubar hanya karena kelulusan Kak Ido (vocalist) sama Kak Ardo (saxophonist)

Semoga kami masih bisa terus bermusik bersama. Memang kecil kemungkinannya, tapi biar waktulah yang menjawab" ujarnya ketika menerima pertanyaan mengenai harapan kedepan untuk Dirty Music band, khususnya untuk dua personil kelas 12 yang akan lulus dalam beberapa bulan ke depan. "Dan satu lagi! Jangan sampai lupa sama Aubrey, Bleki, dan tentunya Dirty Music sendiri" ujarnya sebagai penutup perbincangan kami.

Semoga kalian bisa terus bermusik sampai masuk ke industri musik Indonesia, bahkan dunia. Sukses terus!



Djoko
Dwihatmono

COGITO ERGO SUM



S

ebelum Sinlui dikepalai oleh seorang Romo, Pak Djoko Dwihatmono merupakan orang 'terakhir' yang memegang jabatan kepala sekolah. Guratan di wajahnya tak lagi dapat disembunyikan, menandakan usianya yang tak lagi muda. Namun, kemilau cahaya di wajahnya menunjukkan semangatnya yang tidak kalah dengan anak muda.

Pak Djoko, begitu beliau biasanya disapa, merupakan mantan kepala SMAK St. Louis (yang ke sekian). Tentu saja, jabatan yang ia peroleh bukan hanya sekadar sulapan semalam lalu naik takhta, namun dibarengi dengan usaha dan kerja keras. Awal mulanya, di tahun 1985, beliau adalah seorang 'penghubung' antara Yayasan Lazaris dengan SMAK St. Louis 1 Surabaya. Perlahan tapi pasti, beliau mulai mendapatkan tempat di hati civitas academica Sinlui. Pada tahun 1986, Pak Djoko ditunjuk menjadi Guru Ekonomi sekaligus Wakasek Kesiswaan. Di tahun yang sama, beliau diberi kepercayaan untuk turut serta mengurus majalah 'MITREKA'.

Setelah tiga tahun bekerja di Sinlui, Pak Djoko akhirnya memutuskan untuk mengambil Sertifikat Guru Akta IV di IKIP Negeri Malang selama tiga semester. Perkembangan SMAK St. Louis 1 Surabaya selama dua tahun pasca pergantian kepala sekolah dari Ny. C.S. Hariwardjono kepada F.J Siswanto menyebabkan yayasan meminta beliau untuk bersiap mengemban tugas sebagai Kepala SMAK St. Louis 1 periode berikutnya.

Sebelum studi di Malang, beliau pernah dikirim oleh romo-romo CM untuk studi mengenai ekonomi dan sosial politik komunikasi dan jurnalisme di LUISS Guido Carli, Roma. Masa kecilnya yang dihabiskan di seminari cukup membantu dalam komunikasi sehari-hari selama di Roma, sehingga tak terasa dua tahun telah berjalan.

Sebelum Sinlui dikepalai oleh seorang Romo, Pak Djoko Dwihatmono merupakan orang 'terakhir' yang memegang jabatan kepala sekolah. Guratan di wajahnya tak lagi dapat disembunyikan, menandakan usianya yang tak lagi muda. Namun, kemilau cahaya di wajahnya menunjukkan semangatnya yang tidak kalah dengan anak muda.

Pak Djoko, begitu beliau biasanya disapa, merupakan mantan kepala SMAK St. Louis (yang ke sekian). Tentu saja, jabatan yang ia peroleh bukan hanya sekadar sulapan semalam lalu naik takhta, namun dibarengi dengan usaha dan kerja keras. Awal mulanya, di tahun 1985, beliau adalah seorang 'penghubung' antara Yayasan Lazaris dengan SMAK St. Louis 1 Surabaya. Perlahan tapi pasti, beliau mulai mendapatkan tempat di hati civitas academica Sinlui. Pada tahun 1986, Pak Djoko ditunjuk menjadi Guru Ekonomi sekaligus Wakasek Kesiswaan. Di tahun yang sama, beliau diberi kepercayaan untuk turut serta mengurus majalah 'MITREKA'.

Setelah tiga tahun bekerja di Sinlui, Pak Djoko akhirnya memutuskan untuk mengambil Sertifikat Guru Akta IV di IKIP Negeri Malang selama tiga semester. Perkembangan SMAK St. Louis 1 Surabaya selama dua tahun pasca pergantian kepala sekolah dari Ny. C.S. Hariwardjono kepada F.J Siswanto menyebabkan yayasan meminta beliau untuk bersiap mengemban tugas sebagai Kepala SMAK St. Louis 1 periode berikut-nya.

Sebelum studi di Malang, beliau pernah dikirim oleh romo-romo CM untuk studi mengenai ekonomi dan sosial politik komunikasi dan jurnalisme di LUISS Guido Carli, Roma. Masa kecilnya yang dihabiskan di seminari cukup membantu dalam komunikasi sehari-hari selama di Roma, sehingga tak terasa dua tahun telah berjalan.

Banyak sekali hal yang beliau dapatkan selama studinya di sana, salah satunya adalah idealisme yang hingga kini beliau pegang teguh.

"Banyak anak muda di Roma yang hidupnya jauh dari gereja. Banyak sekali yang mengecap bahwa gereja itu kuno, ndeso. Di Roma sendiri saat itu sedang gencar-gencarnya gerakan Lotta Continua (LC). Ternyata, anak muda katolik Roma mampu bersatu dan melawannya dengan gerakan Communio Liberatie (CL). Hal ini kemudian menjadi idealisme saya, bahwa saya akan membantu perkembangan Gereja".

Idealisme itu pula yang mengakhiri jabatannya selama di SMAK St. Louis 1 Surabaya. Yap, selama sembilan tahun menjabat kepala sekolah, ia diajak oleh Romo Kadarman, SJ. untuk turut serta bergabung dalam Yayasan Bhumiksara (Garam Dunia).

"Ya, saya rasa sudah cukup sembilan tahun untuk mengembangkan Sinlui. Kini saatnya saya menjalani idealisme saya," tanggapannya sambil tersenyum. Saat tiba di Jakarta, banyak orang yang merasa bersyukur dengan kehadiran beliau. Pilihannya untuk melajang ternyata memberi efek besar dalam karirnya. Pak Djoko lebih fokus dalam mengurus Yayasan Bhumiksara, sehingga dana dari banyak pihak terus dikucurkan untuk gerakan ini.

"Baru dua tahun saya ikut Bhumiksara, eh sudah diajak lagi sama Asosiasi Perguruan Tinggi Katolik Indonesia (Aptik) untuk menjadi Sekjen (Sekretaris Jenderal, red.)". Kesibukannya pun bertambah. Mulai tahun 2002 hingga 2008, ia mengabdikan kepada Aptik sebagai sekjen, dilanjutkan lagi mulai tahun 2008 hingga 2014 sebagai pengurus. Di Bhumik sendiri, beliau menjabat Sekretaris Eksekutif hingga tahun 2010.

Selepas mengurus Bhumiksara dan Aptik, Pak Djoko sempat luang sementara, hingga diajak bergabung dengan Komisi Pendidikan Komisi Waligereja Indonesia

**"Aku berpikir,
maka aku ada"**

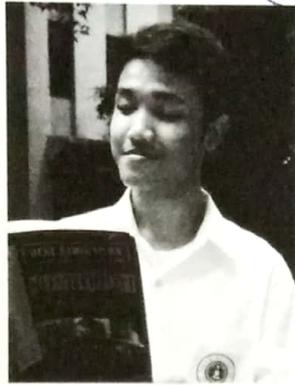
TESTI MONI X

Anak kelas 12 tahun ini seru-seru, un-forgettable. Banyak banget tingkahn-ya yang unexpected & kocak2! Anyway, selamat menempuh hidup baru di kuliah :)

CARMELIA
VEANNE <XJ>



STEFANUS **DIOVAN DITO** **<XM>**



Pertama kali liat kakak" kelas 12 tuh yang ada kagum. He...he. Kagum soalnya mereka keliatan asik-asik banget, gak ipa gak ips. Keliatan juga kalo kompak. Jadi, enak aja ngeliatnya. Acara sekolahan jadi rame karena mereka-mereka ini.

Tapi hal yang bikin aku kagum banget, adalah kekompakkan dan keseruan angkatan mereka. Mereka gak menutup diri buat angkatan" bawahnya a.k.a kita para adek kelas yang alay dan masih buta akan kebenaran ini (he...he) . Ini terbukti dari beberapa kepanitiaan yang aku pernah ikutin itu campur sama kakak kelas. Dan buktinya mereka santai-santai aja, bahkan gak nganggep aku bocah atau gimana. Langka gak tuh? Iya dong. Hal ini juga terbukti di ekstrakur, yakni padus. Widih, di sini perbedaan angkatan udah gak keliatan lagi. Bener-bener langka! Gak yakin di sekolah lain bisa kayak gini juga.

Pokoknya kakak-kakak kelas 12 ini mantap deh. Doaian ajalah ya moga-moga angkatan kita juga bisa kayak mereka nanti. Ehe...he. Akhir kata dari saya sebagai adik kelas, "Walaupun pas LOS mereka kayak sinetron. Yang penting pas mereka pisah hati kita kerasa monoton." #Eaa.

WILLY **GO** **<XC>**

Kakak kelas 12 itu menurutku kompak, ramah, baik- baik, sama nggak ada senioritas sama adik kelas. Pesannya semoga setelah lulus tetep inget dan jalin hubungan yang baik sama teman dan almamater.
Keep moving forward and God bless you all!



JURO **SUTANTRA** **<XB>**

Kelas 12 anaknya seru dan top banget, banyak dari mereka yang sudah tak anggep kakak sendiri, terutama mereka yang anak futsal. Mereka juga jadi tempat curhatanku kadang, dan mereka juga sering cerita-cerita. Seringkali kita habis waktu sama-sama buat hangout, futsalan, makan, dll. dari situ kita tambah dekat. Semoga kalian sukses ke depannya dan jangan lupakan keluarga besar Sinlui!

ENGELIN TIARA <XN>

Kelas 12 itu sangar, seru, mbanyol, rame, tapi nilai ya tetep apik. Foto instagramnya keren-keren, tipe-tipe Anastasia Siantar semua. Mereka juga ga sombong ke adek kelas, ga sesombong yang kubayangkan hehehe kreatif, karyanya banyak banget yang bagus. Saran yang bisa aku kasih tambah keren, kreatif, baik-baik. Sukses untuk college-nya!

Kelas 12 iku ya mereka yang udah habis darahnya ngadepin beratnya Sinlui, tapi bisa nyampe kelas 12 iku kebanggan sendirilah, kalau anak-anaknya si menurutku seru banget. Angkatannya mereka jauh beda dewasanya sama yang lain, misal kelas 11 apalagi kelas 10- nya kita masih bocah semua), masio kadang ada yang so***ng :D *personally* sih cewek-cewek kelas 12-nya paling cantik menurutku ku :D

DYLAN **JAMES** **<XD>**



TESTI XI

KEZIANA HALAWA

Anak kelas 12 itu kesannya selalu intimidat-ing... padahal umurnya cuma beda 1 tahun. Tapi, kalo udah kenal beda banget sama first impressionnya. Pesan dari aku sukses di studi selanjutnya! Semoga gak salah jurusan, dan jangan lupa Sinlui!



ARCELLA JOSTAN

Anak kelas XII itu guru bagi aku. Aku belajar banyak banget hal terutama saat aku tergabung dalam organisasi sekolah bersama mereka. Mereka yang sudah hidup satu tahun lebih dulu daripada aku, ingetin aku ini itu biar nggak masuk ke jurang yang sama kaya mereka.

Mereka juga sering kali kasih aku pelajaran hidup yang luar biasa, mulai dari cerita lucu sampek cerita yang bener-bener inspirasional. Nggak ada yang bakal bisa gantiin kakak kelas XII, soalnya mereka itu spesial banget terutama buat beberapa kakak-kakak yang dueket sama aku.

Buat kakak2 kelas 12 thank you yaa sudah kasih aku banyak banget hal. Congrats buat kalian semua udah lulus! God bless you all!



GABRIELLA HARTONO

Kelas 12 itu yang kalo party petjahn abis! Kelas 12 itu yang kreatif-kreatif berbisnis dan juga ngeliat peluang lomba. Kelas 12 itu yang ramah dan welcome sama adek-adek kelas. Kelas 12 itu un-describeable!



GREGORY JUEVES MAYO

Kls 12 itu kompak banget, gak ada yang bisa ngalahin kompaknya. Banyak anak-anak yang punya banyak talenta mulai dari basket futsal karate dll., tapi pelajarannya juga gak kalah. Kerenn, menang medali emas sampe di luar negeri. Semoga meskipun setelah kelas 12 pisah-pisah tetep inget sama teman sendiri sama Sinlui. *Banyak lagi, tapi gak terungkapin dengan kata-kata*

JOHN SIMANTARA

Kesan :
Anak-anak kelas XII itu bagiku itu "wow" soale ganteng-ganteng, cantik-cantik, pinter juga

Pesan :
Semoga kogant dan cecant semuanya bisa menjadi orang yang berguna bagi sesama dan mengharumkan nama Sinlui. Jangan lupa update instagram biar aku bisa terus stalk kogant sama cecant sampai tua, oh iya ask.fm-nya kalau bisa allow anon biar bisa ngepoin terus (?)

TESTI XI

KEZIANA HALAWA

Anak kelas 12 itu kesannya selalu intimidating... padahal umurnya cuma beda 1 tahun. Tapi, kalo udah kenal beda banget sama first impressionnya. Pesan dari aku sukses di studi selanjutnya! Semoga gak salah jurusan, dan jangan lupa Sinlui!



ARCELLA JOSTAN

Anak kelas XII itu guru bagi aku. Aku belajar banyak banget hal terutama saat aku tergabung dalam organisasi sekolah bersama mereka. Mereka yang sudah hidup satu tahun lebih dulu daripada aku, ingetin aku ini itu biar nggak masuk ke jurang yang sama kaya mereka.

Mereka juga sering kali kasih aku pelajaran hidup yang luar biasa, mulai dari cerita lucu sampek cerita yang bener-bener inspirasional. Nggak ada yang bakal bisa gantiin kakak kelas XII, soalnya mereka itu spesial banget terutama buat beberapa kakak-kakak yang dueket sama aku.

Buat kakak2 kelas 12 thank you yaa sudah kasih aku banyak banget hal. Congrats buat kalian semua udah lulus! God bless you all!

JOHN SIMANTARA

Kesan :
Anak-anak kelas XII itu bagiku itu "wow" soale ganteng-ganteng, cantik-cantik, pinter juga

Pesan :
Semoga kogant dan cecant semuanya bisa menjadi orang yang berguna bagi sesama dan mengharumkan nama Sinlui. Jangan lupa update instagram biar aku bisa terus stalk kogant sama cecant sampai tua, oh iya ask.fm-nya kalau bisa allow anon biar bisa ngepoin terus (?)



GABRIELLA HARTONO

Kelas 12 itu yang kalo party petjahh abis! Kelas 12 itu yang kreatif-kreatif berbisnis dan juga ngeliat peluang lomba. Kelas 12 itu yang ramah dan welcome sama adek-adek kelas. Kelas 12 itu un-describeable!



GREGORY JUEVES MAYO

Kls 12 itu kompakk banget, gak ada yang bisa ngalahin kompaknya. Banyak anak-anak yang punya banyak talenta mulai dari basket futsal karate dll., tapi pelajarannya juga gak kalah. Kerenn, menang medali emas sampe di luar negeri. Semoga meskipun setelah kelas 12 pisah-pisah tetep inget sama teman sendiri sama Sinlui. *Banyak lagi, tapi gak terungkap dengan kata-kata*

TESTI XI

HIERONIMUS A. DICKY



Kelas 12 angkatan 2014/2015 itu kompak banget, bisa diliat dari event-event yang diadakan sekolah dan semua kegiatan yg ada. Satu sama lain bakal saling kompak, ga ada yang jaim/malu, seruu banget. Angkatan yang bakal banyak calon-calon orang sukses soalnya banyak yang udah mulai bikin usaha sendiri. Angkatan yg punya kelompok yang menurutku sangat solid sekali seperti barokah is5! tapi kelompok-kelompok lain juga solid-solid sihh.

Waktu awal masuk Sinlui aku kira kakak-kakak kelas ini kok pada judes, jahat, ga friendly, ternyata semua salah! mereka sangat sangat friendly.

Di tahun terakhir di Sinlui ini semoga bukan menjadi perpisahan, melainkan menjadi awal dan semangat untuk menempuh perjalanan ke jenjang yang lebih tinggi lagi. Ya, mungkin tiga tahun terasa cepat apalagi bila kita jalani bersama, tapi di setiap pertemuan yang indah pasti akan berakhir dengan perpisahan, melampirkan hati untuk suatu perpisahan adalah keindahan, karena memori-memori yang kakak-kakak dapat di Sinlui pasti akan selalu teringat dan akan tetap abadi walau hanya terkenang dalam hati. senang bisa sempat berkenalan dengan kakak-kakak semua. Semoga Tuhan selalu memberkati langkah ke depan untuk kalian semua dan jangan pernah lupa keluarga SMAK St. Louis 1!



MELINDA PUTLA

Buat anak kelas 12 yang akan segera meninggalkan sekolah tercinta ini. Jujur saja pasti sekolah ini akan

hampa tanpa kehadiran kalian dan seperti puzzle yang satu potongannya hilang pasti gak bisa jadi suatu puzzle yang utuh.

Apalagi kalian orangnya gokil, seru, dan gila. Aku gak bisa bayangin betapa sedihnya duniaku tanpa kalian yang sudah bisa dengan sabar mengayomi dan mencintai adik-adik kelas kalian yang sometimes bandel. Cieee maaf rada gombal tapi itu dari my deepest heart for you guys.

Pesanku do your best kakak yang akan melanjutkan ke dunia yang sudah mulai serius yaitu kuliah. Semoga berhasil, selalu ingat untuk mengajak Tuhan dalam segala sesuatunya. Salam cinta dari adik kelas kalian yang paling sesuatu dan unyuhh. GOD BLESS YOU ALL

TESTI MONI

MARIA MICHELLE ANGELA



Kelas 12, sejauh ini yang Chella tau, mereka itu seru-seru, ga ada yang ngegap parah dan ga pilih-pilih teman.

Ramah, baru kenal sama junior aja nyapa, ga sombong blas! Hehe. Rasanya interaksi sama mereka tuh ga ada rasa senioritas yang super dari mereka. Mereka ga pernah merasa sok superior dan menganggap junior-junior mereka ini adik-adik mereka sendiri. Waktu Chella ngerekam guru-guru buat video testi prom kalian, feedback mereka baik semua. Salut sama angkatan 2012-2015 ini!

Buat cece-cece dan koko-koko seniorku tersayang #ecieh, good luck buat kalian! Chella yakin kalian bisa sukses, selalu inget masa-masa kalian di Sinlui bersama senior-senior kalian, junior-junior kalian, guru-guru kalian. Remember what Peter Pan said, "Never say goodbye, because saying goodbye means going away, and going away means forgetting". Best and highest hopes to every one of you, may God bless you all!

MITREKA 61 | 27



KIMMY GOZAN

Bentar lagi uda gaada cece-cece cantik dan koko-koko ganteng yang bakal ngeramein sinlui lagi.

Gaada lagi yang bakal jadi panutan kita buat jadi dewasa ataupun ide-ide nakalnya yang kreatif karena mereka harus lanjut ke sekolah lain yg lebih tinggi. Semuanya gabakal jadi 1 sekolah lagi >< Sedih banget harus pisah sama mereka setelah 2 tahun barengan dengan kenangan yang indah pol. Aku yakin kalian bakal tumbuh jadi orang" yang hebat dan gabakal lupain adik-adik kelasmu ini. *With proud heart, congratulations on passing your high school! All your dreams can come true only if you have the courage to pursue them. may you always keep learning, growing, and realizing the best in yourself. you will be missed!*

“TESTI MONI”

“ Sinlui itu ceweknya cantik-cantik. Sinlui itu asyik banget, trus sinlui itu banyak ngajarin banyak hal yang gak bakal di dapet di sekolah lain: nilai moral maupun segala kenangan yang didapetin selama 3 tahun yang kalo ditinggalin itu bakal menyakitkan.

Anak-anak di sinlui unik, segala macam anak itu ada semua di sinlui. Banyak temen, gak ada duanya. Temennya unik-unik ada gurami, shaun the sheep guru-gurunya.

Gurunya unik-unik, ada yang peduli, ada yang engga, ada yang unyu, ada yang gila hormat. Sinlui itu gak cuma ngajarin pelajaran aja, tapi juga ngarain sosialisasi dan membangun relasi XD. Mungkin juga ada guru-guru yang sudah lelah dan waktunya buat pensiun.

Pengalaman menyenangkan.. Pengalaman seru itu jadi tutor, jadi OSIS, trus jadi ANAK IA DUA !! Sampe.. JOMBLO 3 TAHUN DI SINLUI, ikut event kayak SWECO, bisa kenal sama temen-temen diluar kelas. Liany pernah nangis karena jembatannya patah, di 2 kilo terakhir :(, bisa bikin roket bareng-bareng, seneng-seneng bareng, IA 2 paling seneng SENAM. Kita anak sehat, setiap istirahat atau jam kosong kita pasti senam! Dan senamnya unik banget! Satu kelompok senam yang lainnya ikutan.

Pengalaman gak terlupakan itu berjuang masuk IPA, berjuang untuk bertahan hidup keras di IPA (uda kayak mau mati), truss ngeliatin 7 couple tiap hari --depan, belakang, kanan, kiri intinya yah, segala penjuru kelas. Yang duduk diten-gah-- berarti jomblo. (IA 2 banget).

Trending topic di ruang guru--pas ujian sekolah keluar kelas lamaaa banget, nger-jain soal sampe di detik terakhir waktu pengerjaan. Ada yang mukanya kayak ikan gurami, ada yang bau ketek, ada domba, ada culeks, ada toa (liany sama rico). Dulu kita punya papi--Pak Ari yang suka futsal, suka ketawa, suka bawa anjing goldennya yang namanya borneo yang manja banget, suka geleng-geleng, suka taruhan LOL. Sekarang kita punya koko-- Pak Novan, yang gaul banget kalo ngajar, mau ngerti banget, suka main COC, juga main poken-mon, sayang banget sama anaknya. Kelas kita juga ada chefnya--cowok. Kelas kita itu kayak anak kecil, suka mainan yang manual gak pake gadget sama sekali. Nilai mat lebih tinggi daripad nilai OR (?) 75% dari kelas kita itu klepto. Bisa bikin nangis laoshi.. Agama--usek paling berhasil.

WHY IA DUAFUQ? KARENA KITA FUN AND UNIQUE *yeaaaay*intinya IA 2 itu kompak bangettt, gak terlupakan! Kita kelas yang jj kelas 41/43 *wooooo*

Pesen buat temen kelas : kalo uda lulus jangan sombong-sombong. Tetep contact-contact. Ketemu ntar di Find Alumni lol XD jangan pernah saling lupain karena IA 2 ini uda kayak keluarga kedua, meski pernah bete-bete tapi akhirnya toh kita tetep kompak! IA DUA uda kayak kekuatan kedua. Yang di Sgp, di Australi, di manapun harus saling ngomong. Untuk JC sama Rico cepet jadian ups.

Pesen buat adek kelas.. buat yang IPA, semangat yah. Nikmatin hari-hari kalian di sinlui, karena akan berasa cepet pol, uda 3 tahun uda mau UNAS dan tiap hari uda bener-bener berharga banget buat kita.



Kelas XII IA-2

“TESTI MONI”



Kelas XII IA 3

“ Kesan pesannya,, sinlui itu orangnya gila-gila. Pelajarannya susah, kalo di suruh ngulang pelajaran sinlui lagi 3 tahun gak mau. Tapi kalo di sutuh ngulang suasananya 3 tahun lagi, mau banget. Temennya banyakkkk, lengkap dari yang nerd, cupu, biasa, gila, sombong, congkak, aneh. Cowoknya ganteng-ganteng, ceweknya cantik-cantiik,, cute-cute, pinter-pinter. Buat temenan itu seru, yah nyambung gitu. Gurunya.. random-random, selalu merasa anak-anak sinlui uda pada pinter. Pesen buat adek kelas, jangan diem-diem, sinlui itu selalu rame, kalo di sweet-sweet itu selalu rame. Mungkin waktu kelas X, XI bakal ngomel, tapi kalo pas kelas XII kalian bakal sedih. Nikmatin aja selama kalian di sinlui, gak usa belajar susah-susah, 3 tahun gak berasa. Jangan baper. Pesen buat anak kelas... Semoga sukses(?) semoga gak peringkat terakhir, semoga kita SUKSES! ”

Kelas XII IA 1

“ Tiga tahun di Sinlui itu bisa ibaratnya gado-gado. Punya banyak isi (kentang, telur, dll) yang kalau dimakan sendiri-sendiri gak seenak kalau dicampur menjadi satu dengan saus kacang. Bahan-bahan makanan itu seperti banyaknya kenangan selama di Sinlui : teman-teman yang "gila" tapi keren-keren, guru-guru yang friendly meski kadang galak, tumpukan tugas dan ulangan yang kayaknya gak pernah habis, pelajaran-pelajaran yang mantap abis, dan seterusnya. Semua itu terasa lengkap karena disertai dengan "saus" suka, duka, canda tawa, cinta, persahabatan, kekeluargaan, dan yang terpenting : kebersamaan. Kebersamaan dan kekompakan seluruh warga Sinlui inilah yang memberi kesan indah tersendiri. Pesan kami untuk semuanya, jagalah kebersamaan ini dan terus dipertahankan.

Kelas XII IS3

“ Di Sinlui itu gurunya banyakk, habis gitu temennya banyak banget. Di sinlui itu walaupun susah banyak remedi tapi bisa dapet temen di sini. Guru-gurunya itu jahat-jahat tugasnya BANYAK. Pesen buat adek kelas, jangans sedih kalo remed, dadaaaahhh. ”

Jangan membuat Sinlui yang terkenal orang-orangnya kompak-kompak menjadi Sinlui yang orang-orangnya individualis. Selain itu, jangan sia-sia kan waktumu selama sekolah di Sinlui. Nikmatilah setiap harinya meski diwarnai dengan ulangan dan tugas-tugas. Percayalah, tiga tahun di Sinlui itu gak cukup ”



“Gokil dan Mbois abis deh pengalaman sekolah di Sinlui. Kami bangga banget bisa menyelesaikan sekolah di sini. Tapi kami cowok IA6 cukup depresi karena meskipun banyak bidadari cantik yang keliaran, tapi tetap jomblo di sini. Terus hal yang paling gak terlupakan itu pas diajar sama Bu Retno. Asik banget! Saat-saat mat bisa dapet 100 atau remidi bareng-bareng. Terus pasti kangen banget sama Lao Shi Frisca yang ngajarnya enak banget. Paling penting lagi kalau udah lulus tetap kontak-kontak dan waktu nakal nya sudah abis. Udah puas banget kan?”

Kelas XII IA6

“Pengalaman bareng IA7 seru pake banget! Teman dari mana-mana asik banget. Satu rasa sekelas. Remidi selalu bareng, bahkan kalo escape ya bareng juga. Buat adik kelas yang pastinya struggle di Sinlui, pasti awal-awal bakal remidi terus, tapi itu bakal jadi biasa soalnya kalo gak pernah remidi ya bukan sekolah di Sinlui. Most important, have fun aja karena pasti nyesel kalo gak seneng-seneng di Sinlui yang acaranya padat dan asik abis. Pasti nanti setelah lulus ada yang janggal kalo gak kumpul sama temen sekelas, terutama yang kelas IA7 soalnya udah 2 tahun bareng. Saat-saat dimarahi guru udah mau habis. Pengalaman yang gak bisa dibeli pokoknya. Paling penting tetap keep in touch, jaga persahabatan, ingat-ingat dulu susah-senang pasti bareng.”

Kelas XII IA7



“Hal yang paling susah dilupain itu saat-saat dapet banyak teman dan musuh. Pengalaman yang paling gokil abis. Terus selama di Sinlui juga dibantu mencari jati diri kita yang sebenarnya terutama di kelas IA8 ini. Kompak abis selalu semua dilakuin bareng. JJ bareng dan gak ngegap sama sekali. Kelas itu kayak keluarga. Buat adik kelas juga inget kelas itu akan selalu menjadi keluarga kita. Kita juga bakal kangen ayah ibu kita disini Pak Eko dan Bu Sianne yang udah bimbing dan marahin kita. Tapi semua itu demi kebaikan sendiri. Terus jangan lupa kembangin bakat-bakat di Sinlui. Apapun pasti bisa dikembangkan di sini. Kami semua gak pingin lulus bahkan. Gak mau pisah sama teman dan guru. Tetap belajar ya buat adik kelas dan terus majuin Sinlui!”

Kelas XII IA8

“**TESTI
MONI**”

STUDI EKSKURSI DAN STUDI BUDAYA 2015

Unforgettable

Mendengar kata “makalah” dan “laporan,” telinga mendadak jadi panas. Terikat aturan font, ukuran kertas, berapa line spacing-nya. Belum lagi waktu membuat latar belakang dan dasar teori, sudah buat panjang lebar, eh enggak taunya ganti pabrik atau salah teori. Ugh, sebel!

Tapi, semua beban itu terasa ringan ketika ditanggung bersama. Yup, dibagi menjadi empat tim tiap kelas, kami –para siswa kelas 11- bekerja sama dalam menjalani studi ekskursi dan studi budaya tahun 2015. Studi ekskursi yang merupakan kunjungan ke pabrik – pabrik dengan konsep ilmu alam tertentu ditujukan kepada teman-teman jurusan IPA, sedangkan studi budaya, yang mengunjungi suatu desa dengan kultur serta adat yang kuat untuk menjadi objek penelitian, ditujukan kepada teman-teman jurusan IPS.

Selama dua hari penuh kami beraktivitas di luar sekolah. Yup, studi ekskursi dan studi budaya adalah pembuktian bahwa kegiatan pembelajaran tidak hanya terbatas di dalam tembok kelas, namun juga bisa di alam terbuka. Untuk studi ekskursi, pabrik yang dikunjungi pun cukup beragam. Ada pabrik bata ringan, kertas,, sedangkan bagi studi budaya, diputuskan untuk mengunjungi Desa Sajen, Mojokerto, yang terkenal dengan situs-situs sejarah serta ritual sesajen kepada leluhur yang masih sangat kuat. Wah, kedengarannya seru banget tuh! Buat yang udah penasaran bagaimana kegiatan kami selama menjalani studi ekskursi maupun studi budaya, monggo dilihat jadwalnya

IPA

Hari pertama: Berangkat dari sekolah – Kunjungan ke pabrik – menyiapkan laporan sampai malam – games session – ngorok time ..

Hari kedua: ber- Bhakti kepada Alam (perah susu sapi, membajak sawah, latihan cangkok tanaman, de-el-el.) – pulang.

IPS

Hari pertama: Berangkat dari sekolah – Kunjungan ke pabrik Jamu dan pembuatan singkong tempe – mengunjungi ladang – mengikuti ritual sesajen desa – mengunjungi rumah bapak kepala desa – sleeping time ..

Hari kedua: Napak tilas Candi – semedi 3600 detik – Menyaksikan tarian – pulang
Walau kita di-press banget untuk terus mengerjakan tugas dalam jangka waktu yang begitu sempit, ternyata masih banyak yang bilang bahwa kegiatan studi ekskursi dan studi budaya sangat berkesan bagi mereka, lho!

“Seru banget! Bisa lihat langsung kegiatan di pabrik dan bisa lihat gimana sih konsep ilmu alam yang digunakan itu rasanya lega, seakan-akan tahu bahwa mat, fisika, dan kimia serta bi yang kelihatannya cuma teori tok ternyata benar-benar dipakai di dunia kerja!” – IPA

A lunan musik yang keras mengisi hari-hari di SMAK St. Louis 1 Surabaya dari hari Senin sampai Kamis (23-27 Februari 2015), ternyata musik ini dari ujian praktik olahraga kelas XII yang diadakan di lapangan Pohon Cinta diuji oleh Pak Heribertus selaku guru OR kelas XII dan didampingi oleh guru-guru olahraga yang lain. Ujian praktik ini tentu saja mengundang perhatian bagi kelas-kelas yang lagi istirahat karena gerakan-gerakan yang ditampilkan pastinya kocak dan menghibur. Semua gerakan senam ini merupakan hasil kreativitas dari murid-murid kelas XII sendiri loh!

Berpindah ke Ruang Media 1 yang bisa kita lihat dari luar ga pernah sepi dari property yang unyu-unyu dan anak-anak kelas XII yang nervous nungguin giliran tampil. Menggabungkan tiga pelajaran yaitu Agama, Kesenian dan Bahasa Inggris menjadikan ujian praktik ini mempunyai tantangannya sendiri. Tahun ini materi ujian praktiknya adalah acara berita yang disajikan dalam Bahasa Inggris dan ditampilkan dalam berbagai tema yaitu Imlek, Natal, Thanksgiving, Kemerdekaan dan Valentine. Setiap kelompok harus menyiapkan berita dalam bentuk video, iklan, dan acara sosial yang menjadi penilaian agama. Nggak cuma itu aja loh, setiap berita juga harus menampilkan interview dengan Sang Guru yang pernah dikunjungi sebagai pemenuhan nilai agama. Sebagai penguji antara lain Bu Soesri (Kesenian), Pak Widodo (Agama), Ma'am Vian, dan Ma'am Indah (Bahasa Inggris).

Naik ke atas, di LabKom A dilaksanakan ujian praktik TIK, di ujian yang satu ini kelas dibagi menjadi beberapa kelompok beranggotakan 3 orang. Setiap kelompok harus membuat website dengan temanya masing-masing. Ujian yang satu ini bisa dibilang sebagai ujian yang melatih ketangkasan dan keefektifan kerja kita, karena hanya disediakan waktu kurang dari 1 jam dan banyak sekali yang harus diselesaikan. Tentu saja kerja sama tim sangat dibutuhkan!

Di depan ruangan kelas XII, kita juga bisa ngelihat anak-anak yang lagi gugup sambil baca kertas dan ngomong ga jelas naik turun bernada. Yap! Ujian yang ini adalah Ujian Praktik Mandarin! Ada 5 teks yang harus dikuasai oleh peserta ujian, sedangkan cuma 1 bacaan yang harus dibaca dan bacanya di depan Lao Shi yang pastinya menambah kegugupan para pesertanya.

Bahasa Indonesia mengambil Pidato sebagai nilai Ujian Praktik yang lebih dulu dilaksanakan pada akhir Januari. Setiap siswa diwajibkan untuk membuat pidato bertema "Nasionalisme berkarakter" yang disampaikan di depan kelas selama 3-5 menit.

Ujian Praktik yang terakhir cuma berlaku buat kelas XII-IPA. Pasti bisa nebak kan! Ujian Praktikum. Ujian yang membuat semua orang tegang setengah mati. Banyaknya bahan yang harus disiapkan membuat muka-muka anak kelas XII yang selalu ceria jadi lebih suram karena takut ga lulus ujian. Ujian ini cuma dilaksanakan dua hari dan selama dua hari pula kita bisa liat dokter-dokter versi SMA seliweran di sekolah sampai sore. Yep ujian ini dilangsungkan dari jam 12 sampai jam 4 sore. Ada 3 mata pelajaran yang diujikan yaitu Kimia, Fisika, dan Biologi dimana setiap kelas dibagi menjadi 2 kelompok besar yaitu absen kecil dan absen besar yang dibagi lagi menjadi kelompok kecil beranggotakan 2 orang.

Ujian praktik ini mengawali serangkaian ujian yang harus dilalui kelas XII yang ga kerasa sebentar lagi akan berakhir. Pesan-pesan dari kelas XII buat adik – adik kelas cuma 1 nih! "Nikmati waktu kalian sama kelas kalian dan temen-temen kalian, karena tanpa kerasa waktu itu bakal berlalu dan ga bisa diulang lagi!" Sukses terus untuk kakak – kakak kelas XII!



THE BEGINNING OF AN ENDING

Survival &

LEADERSHIP

ala Bro Diaz

Oleh: Veronica Maureen – XI IS1

Sebagai salah satu pembina ekstrakurikuler di SMAK St. Louis 1 Surabaya, Victor Fransiskus Diaz yang kerap disapa 'Bro Diaz', memiliki pandangan luas mengenai materi-materi Survival dan Alam. Mengangkat tema : Survival and Leadership, bro cukup tertarik untuk diwawancarai. Survive sendiri dapat diartikan tangguh dalam situasi dan kondisi apa pun, contohnya saja bagaimana anak-anak Sinlui mampu untuk mengatasi rasa 'mager' yang kini kian menjadi virus di kalangan anak muda. Tak dapat dipungkiri jika memang hal-hal seperti itulah yang membuat anak-anak zaman sekarang memiliki mental instant yang hanya menerima jadi atau tidak ingin untuk repot.

Menurut bro sendiri, survival dan leadership tidak dapat dipisahkan. Contohnya saja kita dihadapkan dalam sebuah kasus di mana kita harus mampu memimpin diri kita sendiri dan orang lain, serta dituntut juga agar mampu untuk bertahan atas keadaan yang ada. Kepemimpinan di sini membangun pola pikir serta keputusan-keputusan yang akan dibuat nantinya. Sebenarnya, kepemimpinan sendiri bukan merupakan belajar yang dihadapkan ke dalam sebuah materi, namun melalui hal-hal visual yang secara langsung dialami. Contohnya saja melalui: guru, pembina, ketua kelas, maupun karyawan. Oleh karena itu, kepemimpinan tersebut dapat dipelajari di mana saja.

"Selain dimulai dengan memimpin diri sendiri serta kemauan tiap individu, sikap mau belajar juga perlu dibangun. Jangan berhenti ketika sudah sampai pada titik tertentu. Saya yang menjadi pembina saja tetap terus belajar," ujar pria kelahiran Surabaya ini ketika ditanya mengenai membangun jiwa kepemimpinan. Mengenai cara pengajaran leadership yang diajarkan, tentu saja salah satunya melalui kegiatan DIKLAT (Pendidikan dan Latihan Dasar) Pecinta Alam yang merupakan agenda rutin ekstrakurikuler. Menyadari betul siapa diri kita dan bagaimana kita harus dapat bersikap terhadap orang lain juga merupakan salah satu metode pengajaran kepemimpinan yang diterapkan dalam PA melalui sistem senior-junior.

Jiwa kepemimpinan setiap individu tentu berbeda, tentunya dimulai dari diri sendiri terlebih dahulu. Orang-orang di sekitar kita pun turut berperan akan jiwa kepemimpinan yang ada dalam diri kita. Bagaimana orang lain mampu mendampingi dan peduli mengenai pandangan-pandangan kepemimpinan, dan bagaimana menjadi seorang pemimpin yang baik.



"You can do
what I cannot
do. I can do
what you
cannot do.
Together we can
do great
things."

– Mother Teresa

Diklatsar Pencinta Alam

St. Louis 1 memiliki beragam ekstrakurikuler. Salah satunya adalah Pencinta Alam (PA) yang dibina oleh V. Fransiscus Diaz (Bro Diaz). PA adalah ekstrakurikuler yang mengajarkan cara bertahan hidup di alam liar atau Solo Survival. Setiap tahun ajaran baru, PA mengadakan Pendidikan dan Latihan Dasar (Diklatsar) bagi muridnya. Semester ini peserta diklatsar terdiri atas dua panitia, empat senior, dan delapan junior.

28 Maret 2015, siswa-siswi yang mengikuti diklatsar berkumpul di depan ruang tata tertib (tatib) sepulang sekolah. Pukul 01.00 siang mereka menaiki truk menuju ke Griya Samadi Vinsensius (GSV). Saat sampai di sana mereka melakukan upacara dan penyematan. Selesai upacara, panitia membagi tempat kepada para peserta. Para peserta junior dituntut untuk membuat *bivak* dan peserta senior dituntut untuk membuat *hammock*. Beberapa peserta yang telah membangun *shelter* langsung membuat api, mengumpulkan kayu bakar, atau beristirahat. Malam harinya mereka disuruh mengumpulkan bahan makanan di Basecamp dan panitia membagikan makanan kepada tiap peserta.

Hari itu, semuanya berjalan dengan lancar sampai hujan angin datang. Seluruh tenda junior yang berada di ground tergenang air sehingga mereka harus berlindung di tenda para senior. Keadaan yang buruk membuat pembina dan panitia akhirnya melakukan tindakan evakuasi. Saat hujan mereda mereka segera perpindah tempat ke sebuah gazebo. Mereka beristirahat di sana hingga keesokan hari.

Esok harinya merupakan Minggu Palma, sehingga anak PA mengganti pakaian mereka dengan pakaian formal. Mereka masuk ke dalam kapel GSV dan mengikuti ibadah seperti biasa. Setelah selesai mengikuti Minggu Palma, semua peserta kembali ke gazebo dan meringkas barang mereka. Siang itu para peserta dikelompokkan menjadi dua kelompok. Bro Diaz memberi tugas kepada mereka untuk menangkap ayam, memotong bambu, mencari bekicot, pohon pisang dan buah rambutan. Semua hal tersebut dikumpulkan untuk dijadikan makan siang. Tidak mudah untuk membunuh ayam dan membakarnya, untuk makan siang saja mereka butuh 5 jam.

Hujan angin yang terjadi di hari sebelumnya membuat panitia mengubah kebijakan. Junior mendapatkan keuntungan duet survival. Sore itu para junior membangun tenda berdua-dua. Sore hari itu menjelma menjadi malam, tiba-tiba terdengar suara

peluit dari panitia. Semua peserta berlari menuju base camp. Mereka yang terlambat mereka akan diberi hukuman satu porsi per detik. Satu porsi terdiri dari (10 push up, 10 sit up, 10 back up). Setelah berkumpul, panitia membagikan makanan kepada peserta. Setelah makan, semua kembali beristirahat ke tenda masing-masing.

Mereka bangun jam 5 pagi dan langsung berlari mengelilingi GSV dua kali. Saat berkumpul ke base camp, peserta telah disambut dengan makan pagi. Menu makan pagi mereka adalah Bubur Komando. Bubur Komando merupakan campuran antara bubur dan telur mentah. Setelah berhasil mengabiskan makan siang, semua diperintahkan untuk packing dan bersiap untuk pergi ke daerah air terjun Alap-alap. Packing telah selesai dan panitia membagi jatah bahan makanan. Peserta akan melakukan survival lagi, namun kali ini mereka akan melakukannya di hutan.

Menggunakan kendaraan umum anggota PA sampai di sekitar daerah perhentian air terjun Kakek Bodo. Mereka berjalan kaki hingga sampai ke perijinan. Setelah mendapat ijin, mereka masuk dan ternyata mereka harus melewati lintas basah. Lintas basah adalah kegiatan trekking yang melewati arus air. Panitia membuat barisan agar perjalanan menjadi aman dan teratur. Keselamatan diutamakan dalam hal ini.

Setiap anak pasti basah, mereka harus melewati batu-batu licin dan lubang yang kira-kira dalamnya 1 meter. Banyak peserta yang harus di dorong dari bawah atau ditarik dari atas untuk melewati rintangan. Setelah melewati jalur air, para peserta beristirahat sejenak, setelah dirasa cukup mereka berjalan lagi untuk mencari tempat berkemah. Tempat berkemah mereka dikelilingi oleh pohon pinus raksasa serta pohon pisang, Saat ingin membangun shelter, peserta harus mempertimbangkan tempat yang mereka pilih. Salah memilih dapat berakibat fatal seperti kejatuhan pohon. Air, peserta membutuhkan air untuk memasak, minum, dan bahkan mencuci. Namun untuk mendapatkan air, mereka harus turun ke jalur air yang sebelumnya mereka lewati. Tidak jarang mereka tersesat saat mencari jalan pulang ke tempat berkemah. Bahkan panitia melarang keras peserta untuk mencari air atau pergi sendiri. Malam hari itu benar-benar gelap. Terlihat cahaya api unggun yang dikelilingi oleh panitia dan peserta PA. Mereka membakar marshmallow sambil bercerita satu dengan yang lain.



Jam 3.30 pagi terdengar suara peluit, semua peserta terbangun dan segera lari ke Base Camp. Bro Diaz memberi perintah untuk membawa senter dan memakai sepatu. Subuh-subuh mereka berjalan menuju sumber air. Sesampainya di sana, peserta disuruh duduk, tengkurap, tidur hingga berendam di dalam air. Airnya dingin karena masih pagi, matahari saja belum muncul. Banyak di antara mereka yang kedinginan dan menggigil. Saat itu lah Bro Diaz bertanya "Siapa yang merasa layak masuk Pencinta Alam?". Hanya beberapa anak yang mengangkat tangan. Anak-anak yang tidak mengangkat dimintai keterangan. Setelah puas mendengar jawaban, ia bertanya lagi, "Apakah kalian semua di sini masih mau bergabung dengan Pencinta Alam?". Semua anak mengangkat tangan mereka. Saat itulah wajah Bro Diaz terlihat bahagia. Ia menyuruh satu-satunya panitia, Christine Sentosa, untuk melantik peserta. Setiap anak direndam selama 10 hitungan cepat.

Pelantikan selesai dan mereka kembali ke tempat perkemahan. Mereka kembali mempacking serta membongkar shelter. Mereka melanjutkan trekking menuju air terjun yang sebenarnya. Hari itu dapat dibilang berat, karena lintas basah kali ini jauh lebih susah. Tidak hanya melewati batu licin, mereka juga harus menaiki patahan batang pohon, merangkak, dan berjalan melewati arus selama lebih dari dua jam. Hasil dari perjuangan mereka sepadan dengan usaha yang mereka keluarkan. Mereka akhirnya mengganti baju dan berfoto dengan air terjun alap-alap.

Setelah puas, mereka segera kembali karena hujan gerimis melanda. Beruntung, hujan berhenti dan hujan tidak berkelanjutan. Mereka berfoto lagi di ujung tebing. Setelah itu, mereka mencari tempat untuk melakukan upacara dan pembacaan komitmen. Dengan semangat mereka kembali ke perijinan. Mereka segera pulang ke GSV, makan siang, mandi, dan kembali ke Sinlui dengan selamat. **MERDEKA!**





FESTIVAL RUJAK ULEG



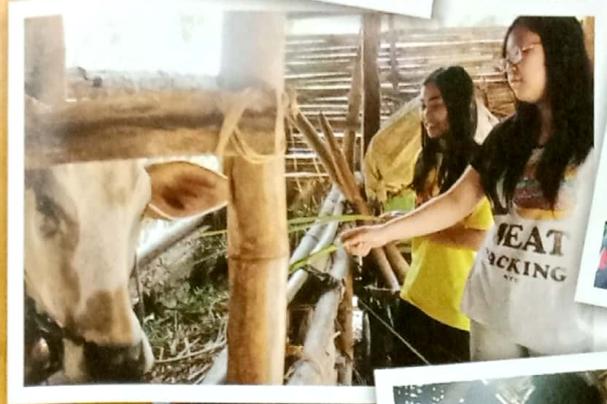


menghias pot & maho





IMERSI



Sekolah Kebangsaan

SEKOLAH KEBANGSAAN



MITRKA 61 | 40

Generasi Millennial

SIAPAKAH 'Generasi Millennial'?

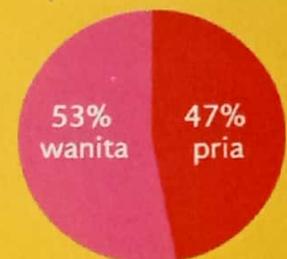
anak muda kelahiran

1982
s/d
2000

dengan jumlah

80
juta

persentase



APA BEDANYA?

40/50's



BABY BOOMERS

pengguna internet	sumber info	smart phone
79%	TV	34%

60/70's



GENERATION X

pengguna internet	sumber info	smart phone
87%	Koran	59%

80/90's



MILLENNIALS

pengguna internet	sumber info	smart phone
90%	Internet	66%

TAHUKAH KAMU ?



Sebanyak **33%** generasi millennial percaya internet sama pentingnya dengan udara, air, pangan dan papan



83% generasi millennial tidur bersama dengan gadgetnya.

90's

Laurence Noventia Poernomo X-I/24

Holla Mitrekers!! Pada kali ini kita akan membahas gaya hidup anak remaja pada tahun 90's. Mungkin kalian lupa atau bahkan tidak pernah tau gimana gaya hidup anak remaja zaman 90's. Gaya hidup anak remaja zaman sekarang pastinya berbeda dengan gaya hidup anak remaja tahun 90's. Banyak hal yang lucu dan unik yang sekarang sudah tidak pernah kita lakukan lagi alias gak zaman. Namun, tak ada salahnya bukan bila kita membuka kenangan indah dan menyenangkan akan masa muda kita ? Ada banyak kenangan di tahun 90's yang identik dengan dunia hiburan remaja, khususnya di bidang hiburan dan gaya hidup anak muda. Mulai dari dunia film, musik, artis, penyanyi, sampai ke keseharian anak remaja pada zaman tersebut. Okay, Guys! Kita langsung aja .

Trend asik

Ada banyak *trend* yang dilakukan anak remaja pada tahun 90's, misalnya MTV yang booming pada era 90's dengan Sarah Sechan, Alex Abbad, dan Shanty yang menjadi VJ yang cukup terkenal. Ada juga mobil modifikasi yang cukup ngetrend pada zaman itu. Dan karena pada tahun 90's belum ada kamera hp yang cukup sekali tekan dapat menghasilkan foto terang ditambah dengan segala macam efeknya, maka Photo Bos dan Sticker mulai ngetrend pada era ini. Tak lupa Warner Bros mulai muncul pada tahun 90's. Hadirnya berbagai macam karakter seperti Tazmania, Marvin the Martian, Twetty, dan Sylvester menjadi hiburan tersendiri yang menghiasi kehidupan anak remaja. Dan trend tahun 90's yang paling menggiurkan adalah hadirnya McDonalds yang selalu mengisi perut kelaparan kita. McDonalds menjadi menu yang paling digemari saat itu, terlebih lagi Ice Cream Cone masih seharga 500 Rupiah. Naah loo, bayangin aja cuman seharga 500 Rupiah kita udah dapet Ice Cream !? Palingan 500 rupiah zaman sekarang permen satu aja gak dapet.

GADGET

Tidak seperti sekarang tentunya, segala macam produk IT bertebaran menghiasi kehidupan kita. Pada era 90's baru sedikit gadget yang ada dan belum dapat beroperasi dengan sempurna seperti gadget yang kita miliki di rumah. Tapi, tenang, Guys. Ada beberapa gadget yang ngetrend pada saat itu. Yukk, kita langsung bahas ajaaa!

Beberapa Gadget yang ngetrend pada zaman 90's antara lain Pager. Pager dioperasikan dengan bertukar pin pager plus nomor operatonya. Lalu ada Tamagochi, mainan ala game watch dari Jepang yang memiliki konsep pemeliharaan binatang kesayangan, dari mulai memberi makan dan obat, sampai memandikan dan mengajak main. Nah, sekarang kalian tau kan, rupanya pada zaman 90's ada juga games model COC seperti ini. Namun, bedanya Tamagochi ini masih belum secanggih dan semodern games-games zaman sekarang. Pada zaman ini, juga mulai muncul handphone. Handphone yang pertama kali mulai dikenal adalah handphone Ericson T10 dan Nokia 5110 dengan game snake khususnya yang mungkin ada beberapa dari kalian yang sering memainkannya pada zaman TK dulu. Zaman ini juga mulai dikenal Chatting. Awal 95's barulah masuk internet di kalangan anak muda.

Jajanan sekolah

90's adalah zaman di mana jajanan sekolah merupakan surga dunia. Setiap lonceng istirahat sekolah berbunyi bagaikan ada sinterklas membunyikan loncengnya tanda membawa hadiah di Hari Natal. Jajanan sekolah pada zaman itu terdiri dari dua kelompok penjual, yaitu di kantin sekolah dan pedagang jalanan. Jajanan di kantin biasanya memiliki menu yang lebih sehat dan bervariasi. Sementara untuk pedagang jalanan jenisnya lebih sedikit, namun lebih unik dan enak. Setiap pedagang menjual satu jenis makanan yang khas. Contohnya seperti Bakso/Cilok, Aci Bumbu Kacang, Lidi, Gulali, Permen Rasa, Es Goreng, Es Wawan, Es Gabus, Wafer Superman, Coklat ayam jago, Permen Karet Yoson, dan masih banyak lagi. Dan tidak seperti sekarang, dengan uang Rp 1000 kita gak dapet apa-apa. Pada zaman 90's dengan uang 1000 kita sudah bisa membeli semua jenis jajanan di kantin. Dan bahkan setiap jajanan hanyalah 500 rupiah semahal-mahalnya. Enak bukan zaman 90's?

Musik, Penyanyi & Film

Banyak hits-hits lagu beserta penyanyinya yang mulai bermunculan pada era 90's. Contohnya Michael Jackson, Mariah Carey, Bon Jovi, Britney Spears, Celine Dion, Whitney Houston, Ricky Martin, Backstreet Boys, New Kids on the Block, dan banyak lagi. Penyanyi-penyanyi tersebut telah meluncurkan single-single yang menghiasi dunia hiburan tahun 90's.

Tak lupa juga banyak film yang bermunculan menemani hari-hari anak remaja. Misalnya ada film romantik yang sungguh mengharukan, Titanic. Titanic merupakan film epik, roman, dan bencana Amerika Serikat produksi tahun 1997 yang dibintangi oleh Leonardo Di Caprio dan Kate Winslet. Film ini diambil dari kisah nyata dari kapal Titanic yang rusak, yang mengisahkan seorang pemuda dan gadis yang bertemu dikapal RMS Titanic dan menjalin persahabatan serta saling berbagi kisah hidup mereka, dan lambat laun benih cinta mulai tumbuh diantara mereka. Juga ada film romantic dan perjuangan mendapatkan cinta, Ghost. Ghost dirilis pada awal tahun 1990. Film ini dibintangi oleh Patrick Swayze dan Demi Moore, yang mengisahkan seorang pemuda yang baru saja melamar pacarnya dan rupanya ia tertembak malam itu juga yang akhirnya membuat pemuda itu meninggal dan harus memperjuangkan cintanya dalam bentuk roh.

Waahh !! Cukup menarik kan? Kedua film ini sungguh laris di era 90's. Banyak kalangan remaja yang rela mengantri-antri pada gedung bioskop hanya untuk melihat film-film ini. Bagi yang belum nonton, harus nonton! Dijamin dee kalian gak bakalan nyesel dan bakalan nangis ngeliat film-film itu.

Nahh, Sinluiers !! Sekarang kalian tau kan berbagai macam trend dan gaya hidup di era 90's. Menarik juga bukan? Well, semoga artikel ini bisa menambah ilmu pengetahuan kalian semua yaa!



GAMES 90s



Ngerasa anak 90an? Pasti senang dong mengenang masa-masa kecil? Bermain bareng, mengerjakan PR dan liburan naik kelas. Saat itu, belum ada gadget-gadget canggih maupun wahana-wahana bermain yang ada di kota-kota besar seperti sekarang. Salah satu penghibur anak-anak 90'an merupakan game-game yang sederhana, namun nggak kalah seru dengan game yang ada sekarang. Rata-rata game era 90'an tidak banyak dikenal, bahkan jarang anak sekarang yang mengetahui bahwa game itu pernah ada dan populer di zamannya. Atau mungkin salah satunya dulu merupakan game kesukaan kalian.

1. Tamagotchi

Sebagian orang pasti tau game ini, atau bahkan banyak yang pernah membeli mainan ini. Kalian tau nggak? Game ini merupakan pelopor game digital yang sekarang ada lho. Cara bermainnya persis seperti game "Pou" yang bisa kita install di gadget-gadget kita. Kita seperti mempunyai binatang peliharaan yang virtual. Peliharaan kita dapat diberi makan, tidur, maupun bermain. Tamagotchi yang sebenarnya harganya mahal sekali, sehingga banyak orang yang membuat tiruan tamagotchi agar anak-anak mampu membelinya. Pernah mencoba main tamagotchi?



2. Lego



Permainan blocks yang lebih dikenal dengan legoini merupakan permainan bongkar pasang yang masih banyak dimainkan hingga sekarang. Anak-anak era 90'an senang menghabiskan waktu dengan menyusun balok-balok menjadi kastil, rumah-rumahan, dll. Lego era 90'an tidak sevariatif sekarang. Mainan era 90'an nggak kalah sama mainan zaman sekarang lho!

3. Gameboy

Permainan game portabel satu ini banyak disukai anak-anak, perempuan maupun laki-laki. Banyak game yang populer dikalangan pemain gameboy. Contohnya permainan tetris. Gameboy kerap dijadikan hadiah kenaikan kelas, ranking 1, ataupun hadiah ulang tahun.



4. Balon Tiup



Masih ingatkah kalian dengan permainan yang satu ini? Permainan meniup balon dengan sedotan kecil yang dapat dibeli dengan harga yang sangat terjangkau? Biasanya permainan ini dijual di kantin sekolah, ataupun pedagang-pedagang mainan keliling. Balon ini juga merupakan permainan favorit anak era 90'an lho! Namun sekarang balon ini mulai hilang dari peredaran, tergantikan oleh mainan-mainan yang baru.

5. Bongkar Pasang

Mainan satu ini merupakan mainan anak perempuan yang sempat menjadi favorit di zamannya, bahkan hingga sekarang. Kalian tahu barbie? Jika barbie sekarang adalah barbie berbentuk boneka dan bisa digerak-gerakkan, bongkar pasang adalah bentuk 2D-nya. Permainan ini berbentuk kertas dengan gambar barbie yang bisa diganti-ganti bajunya. Namun, permainan ini sekarang sudah mulai banyak dilupakan.



Banyak bukan mainan-mainan seru yang sebagian masih populer di zaman sekarang. Adakah di antara kalian yang masih bermain permainan di atas? Atau mungkin kalian sudah lupa? Silahkan bernostalgia dulu. Sekian dan see you.

CARTOON of the 90's

Mitrekers, apakah anda pernah nonton kartun? Kalau iya, pasti anda sempat melihat kartun seperti Tom&Jerry, Adventure Time, Gumball, dan lain-lain kan? Nah, kartun-kartun tersebut merupakan kartun baru, dengan pengecualian beberapa seri Tom&Jerry yang dibuat pada pertengahan abad ke 19.

Pada awalnya kartun adalah film animasi yang dibuat dengan gambaran tangan. Tetapi dengan pembuatan televisi, semakin sedikit orang yang mau melihat film animasi di bioskop, sehingga para animator akhirnya membuat film animasi pendek yang dapat ditonton di rumah. Itulah yang disebut dengan kartun.

Tahun 1990 adalah saat popularitas kartun mulai memuncak. Televisi menyiarkan acara-acara yang dapat menarik perhatian baik anak-anak, remaja, dan juga orang dewasa. Tidak seperti kartun tahun 1980an yang dianggap banyak orang sebagai iklan mainan untuk anak-anak dalam wujud film pendek.

Beberapa contoh kartun yang keluar pada masa ini adalah CatDog, Powerpuff girls, Tom&Jerry kids, Cow&Chicken, dan Dexter's Labarotory. Kartun-kartun tersebut dibuat untuk menghibur anak kecil dan cukup sukses. Bahkan beberapa dari mereka masih dimainkan di channel Cartoon Network sampai pada awal abad ke 20. Keistimewaan kartun-kartun ini adalah mereka dibuat dengan metode yang sama dengan pembuatan anime Jepang, yang baru saja masuk ke Amerika berupa anime Robotech, yang kemudian diikuti dengan anime pokemon, Dragon ball, dan sailor moon. metode animasi anime cukup mudah dan murah, sehingga para animator lebih memilihnya untuk membuat kartun.

Selain kartun anak-anak, ada juga kartun yang dibuat untuk menghibur orang dewasa. Sayangnya, karena gaya berpikir orang-orang pada masa ini adalah semua kartun dan film animasi adalah buatan Disney, banyak dekali orangtua yang berpikir bahwa tidak apa apa bagi anak kecil mereka untuk melihat kartun tersebut. Yang paling sering menjadi korban pola pikir tersebut adalah kartun The Simpsons dan Family guy.

Kemudian pada tahun 1995, perusahaan Pixar dan Disney berkolaborasi untuk membuat film Toy Story. Film ini sangat istimewa karena merupakan salah satu dari film pertama yang tidak menggunakan metode hand drawn animation, melainkan dengan CGI. CGI adalah singkatan dari Computer Generated Imagery, dan merupakan gambar 3D yang dihasilkan menggunakan medium komputer. Munculnya toy story kemudian juga menginspirasi pembuat kartun untuk membuat kartun 3D. Contoh kartun CGI yang muncul pada tahun 90an adalah South Park, Transformers: Beast Wars, dan Reboot. Selama tahun 90an, pembuatan kartun banyak berkembang, dan popularitasnya semakin naik. Perubahan itulah yang dapat menghasilkan kartun yang sekarang dapat kalian tonton.



25 Highest-Grossing Films on 1990s



TITANIC | \$2.187 BILLION

JURASSIC PARK | \$1.029 BILLION

STAR WARS 1: THE PHANTOM MENACE | \$1.027 BILLION

THE LION KING	\$987.5 MILLION
INDEPENDENCE DAY	\$817.4 MILLION
FORREST GUMP	\$677.9 MILLION
THE SIXTH SENSE	\$672.8 MILLION
THE LOST WORLD:	
JURASSIC PARK	\$618.6 MILLION
MEN IN BLACK	\$589.3 MILLION
ARMAGEDDON	\$553.7 MILLION
TERMINATOR 2:	
JUDGEMENT DAY	\$519.8 MILLION
GHOST	\$505.7 MILLION
ALADDIN	\$504 MILLION
TWISTER	\$494.4 MILLION
TOY STORY 2	\$485-511.4 MILLION
SAVING PRIVATE RYAN	\$481.8 MILLION
HOME ALONE	\$476.6 MILLION
PRETTY WOMAN	\$463.4 MILLION
THE MATRIX	\$463.5 MILLION
MISSION IMPOSSIBLE	\$457.7 MILLION
TARZAN	\$448.2 MILLION
MRS. DOUBTFIRE	\$424.2 MILLION
DANCES WITH WOLVES	\$424.2 MILLION
THE MUMMY	\$415.9 MILLION
THE BODYGUARD	\$411 MILLION

#MINITHROWBACK

Kita yang hidup di zaman di mana chat Line cuma di read udah galau, mewek karena ga dibeliin olloclip yang wide biar bisa selfie satu angkatan, atau senengnya kayak abis kejatuhan duren dari langit waktu foto selfie di like crush mu. Wifi ngga connect udah pengen marah aja rasanya. Kayaknya sekarang kita suka bergantung sama yang namanya gadget dan berbagai teknologi ya? Apakah bahagia harus dengan semua itu?

Tutup chat Line mu, simpan gadgetmu, dan kita naik busway ke tahun 90an. Masa-masa dimana Agnes Monica masih unyu dan belum sixpack, masa dimana kalo mau nelpon harus cari telpon umum pake koin gantung, senengnya pas surat cinta dari gebetan dibales dan masa dimana hidup gak seinstan sekarang.

1 KOMUNIKASI



Sekarang:

NgeLine temen atau pacar sampe tangan kram akibat kelamaan ngetik, Path dipake buat pamer lagi pas liburan di luar negeri doing check-in padahal kalo lagi di Indo ga pernah check-in, atau malah skype sama pacar yang jauh disana sampe larut malem ampe ketiduran segala *sengsara LDR*

Dulu:

- Kalo mau ketemuan mendadak
- harus pake pager *beep beep*, kalo
- mau telponan harus antri panjang
- di wartel *sengsara LDR*, kalo lagi
- bokek pengen telponan bias pake
- koin dibolongin tengahnya, diiket
- sama benang trus dimasukkin ke
- telpon umum, kalo udah selesai
- telpon ditarik lagi koinnya.
- Bayangin rempong dot com ngga
- sih?!

2 Games

Sekarang:

Begadang di depan laptop berspek tinggi yang udah dimodif buat nge-Game udah jadi candu cowo-cowo zaman sekarang coy, mulai dari Dota, Counter Strike atau apapun lah namanya, ampe memegang filosofi hidup bahwa game adalah segalanya dan cewe-cewe yang punya cowo gamers harap maklum kalo chat-nya ga dibales dalam tempoh waktu jang sesingkat-singkatnja.



Dulu:

Bela-belain ngumpulin sisa uang jajan dan sisa uang telpon di wartel buat main ding dong, mirip kayak perseneiling mobil dan bentuknya unik banget. Walaupun zaman itu udah ada Play Station generasi pertama tapi yang namanya Gimbot masih petjahhhh banget coy sampe-sampe ada persewaannya pas jam isitirahat sekolah. Cewe-cewe lebih sering mainan boneka-boneka fashion dari kertas yang bajunya bisa diganti juga. Yang gak kalah seru dan asik adalah game-game tradisional yang mungkin di zaman sekarang udah ga bakalan deh dimainin karena bakalan diketawain kalo lagi main yang berbau tradisional.

3 MUSIK

Sekarang:
iPod, barang wajib masa kini segala bentuk lagu udah bisa didonlod dengan gampangnya di iTunes, bahkan sambil boker di toilet Ponten Umum pun bisa donlod lagu yang kamu mau, dalam sekejap udah di gadget asal kuota kamu banyak. Kalo penasaran sama video nya artis luar negeri yang heboh karena ada adegan yang pedofil *ups atau sekalipun local yang goyang dribel atau goyang kacang pun ada di genggamamu, tinggal klik youtube dot com udah seneng abis ngetawain tingkah artis zaman sekarang.



Dulu:

Harus antri kalo mau dapet 1000 kaset album perdana dari artis kawakan yang lagi masuk Top 40 selama berminggu-minggu lamanya, dan pas udah dapet tuh disetel berulang kali sampe ga nyadar kalo udah 3 jam nyetel lagu yang sama, sampe orang tua dah muak dengernya, dan lama kelamaan kusut tuh benang kasetnya bang.. jediarr!!! Selain itu, dulu anak-anak yang doyan musik juga ga kudet bro, mereka pantengin MTV yang zaman itu menayangkan berbagai perkembangan music dunia, sampe ada istilah "anak nongkrong MTV" buat anak-anak gaul yang nonton MTV.

KIDS

television Show

90s



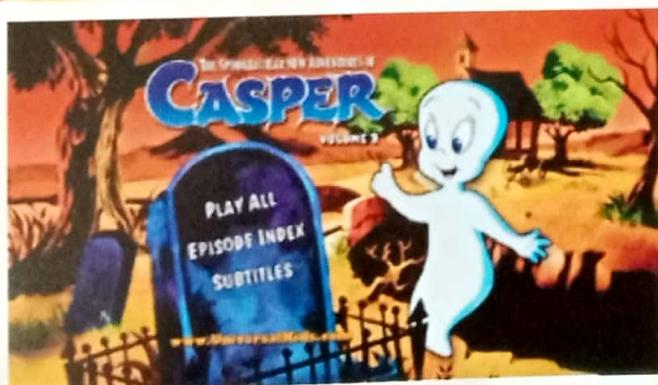
Spongebob Squarepants

Serial TV sekaligus film yang tak pernah kehabisan penonton ini menceritakan tentang seekor spons yang tinggal dalam sebuah rumah nanas dalam laut di kota Bikini Bottom bersama teman-temannya.



Garfield and Friends

Kisah yang menceritakan seekor kucing yang malas dan petualangannya bersama teman-temannya.



The Spooktacular New Adventures of Casper

Petualangan seorang hantu cilik dalam menjelajahi dunia manusia.



Little Bear

Mengisahkan sebuah beruang kecil yang selalu bermain di bawah pengawasan ayah dan ibunya yang saling mengasihi.





Pokemon

Menceritakan tentang Ash Ketchum (alias Satoshi di versi Jepang, yang merupakan nama depan dari Satoshi Tajiri, pencipta Pokémon), bersama teman-temannya dan ambisinya untuk menjadi seorang Pokémon Master.



Rugrats

Menceritakan anak-anak muda, terutama Tommy, Chuckie, Phil, Lil, dan Angelica, dan kehidupan mereka sehari-hari, biasanya dengan pengalaman hidup umum yang menjadi petualangan dalam imajinasi bayi.



Mighty Morphin Power Rangers

Mengisahkan 5 orang rangers yang bergabung untuk melawan musuh-musuh mereka.



Teenage Mutant Ninja Turtles

Kisah ini bercerita tentang 4 sekawan yang terdiri dari Leonardo, Donatello, Raphael, dan Michaelangelo yang menjadi kura-kura ninja.





Barney & Friends

Mengisahkan seekor dinosaurus yang ramah dan suka bermain serta bernyanyi bersama teman-temannya.



Bananas in Pyjamas



Teletubbies



Mengisahkan Tinky-Winky, Dipsy, Laa Laa and Po yang bermain-main dan membuat kelucuan serta kebahagiaan.



Tweenies

Mengisahkan 4 buah puppets yang berkumpul dalam satu clubhouse dan bermain serta belajar bersama.



KIDS
television Show

90s



The Powerpuff Girls

Mengisahkan 3 orang bersaudara Blossom, Bubbles, Buttercup yang dapat melawan para musuh dan dibantu oleh Professor Utonium.

Animaniacs

Mengisahkan Yakko, Wakko, dan Dot, acara ini menampilkan sejumlah segmen pendidikan komedi yang meliputi mata pelajaran seperti sejarah, matematika, geografi, ilmu astronomi, dan ilmu-ilmu sosial, sering kali dalam bentuk musik.



Sailor Moon

Bercerita tentang kepahlawanan 5 gadis dengan kekuatan super dari elemen-elemen alam dan tata surya melawan berbagai musuh dari kegelapan. Mereka memiliki misi mencari sang putri bulan dan Kristal Perak.



MITREKA 61 | 54



SMAK St.Louis 1 Surabaya



Around the School

Sekolah kita, SMAK St.Louis 1 Surabaya ini memang terkenal dengan ukurannya yang luas dan dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas yang komplit. Bukan hanyabanyak ruang kelas untuk proses belajar mengajar saja, tetapi Sinlui ini juga memiliki berbagai tempat yang menarik untuk kita ketahui. Mungkin nggak semua Sinluiers benar-benar mengenal apa saja sih yang ada di Sinlui ini..Pada kesempatan kali ini, kita akan mengenal lebih dekat tentang lokasi-lokasi menarik yang ada di sekolah kita SMAK St.Louis 1 ini. Kita akan memperkenalkan beberapa lokasi yang menarik dan unik yang dapat kita jumpai di sekolah Sinlui kita ini.



Around the School



Pohon Cinta

POHON CINTA

Siapa sih yang nggak tahu Pohon Cinta?

Pohon ini terletak di tengah Sinlui, tepatnya di depan kantin perpustakaan. Tidak hanya terkenal di St. Louis saja, tetapi beberapa anak-anak yang tidak bersekolah di Sinlui pun juga mengetahui pohon ini.

Pohon Cinta ini terkenal karena ukurannya yang besar dan rindang serta usianya yang sudah sangat tua.

Selain itu, banyak juga pasangan yang suka duduk-duduk di sekitar pohon ini.

Karena banyaknya cinta yang bersemi di bawah pohon ini, maka dari sinilah nama Pohon Cinta diberikan.

VS

POHON JOMBLO

Lain halnya dengan pohon cinta, Pohon Jomblo yang terletak persis di sebelah pohon cinta ini lumayan unik.

Mengapa pohon ini disebut Pohon Jomblo? Jawabannya adalah, karena jika pohon cinta banyak pasangan yang duduk dengan pasangannya..

Nah, sebenarnya banyak juga lho yang suka duduk sama pasangannya di Pohon Jomblo, tetapi bukan sepasang kekasih, melainkan beberapa pasang orang-orang yang jomblo.



Pohon Jomblo

Around the School



RUMAH KACA

Selain terkenal dengan prestasi akademis yang diperoleh sekolah ini, ternyata tanaman rindang yang ada di Sinlui ini menjadi salah satu prestasi yang bisa dibanggakan juga oleh kalian sebagai Sinluiers.

Dibantu oleh teman-teman kita dari departemen UKS, Rumah kaca menjadi tempat yang wajib dikunjungi oleh teman-teman Sinluiers.

Rumah kaca ini terletak dipinggir lapangan basket. Didalam rumah kaca ini, terdapat bermacam-macam tanaman dalam pot serta bunga-bunga yang menarik untuk dilihat.

Selain itu kalian juga bisa belajar dari rumah kaca ini dan mendapat ilmu.

VS

RUMAH BURUNG & KOLAM LELE

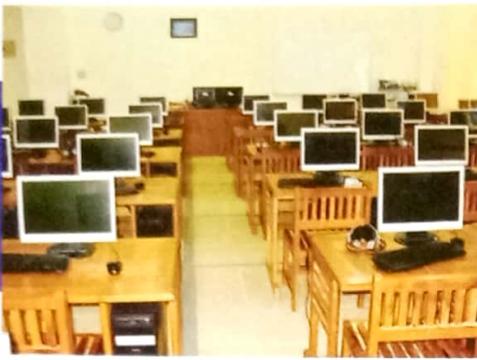
Mungkin sebagai murid Sinlui ada banyak dari kalian yang nggak tahu letak rumah burung ini.

Rumah burung ini terletak di belakang kantin guru. Burung-burung ini merupakan hewan kesayangan dari kepala sekolah kita, yaitu Rm. Sigit. Burung favorit kepala sekolah kita ini bernama Love Bird.

Disebut Burung Love bird, karena burung ini selalu berpasangan. Uniknya dari burung ini, meskipun berjenis kelamin sama, mereka tetap akan selalu bersama-sama.



Around the School



RUANG MEDIA 1



Ruang Media 1 ini terletak di gedung A lantai dasar. Di dalam ruang ini kita dapat melihat seperti di ruang konferensi, karena biasanya ruangan ini digunakan untuk konferensi SSV dan lain-lain.

Yang menarik dari ruangan ini salah satunya adalah kursinya karena kursinya bisa tutup sendiri.

GAZEBO / JOGLO

Gazebo atau joglo ini letaknya berada di depan ruang tari yang saat ini sedang di renovasi. Pada gazebo terdapat tumbuhan yang membuat tempat ini menjadi rindang dan sejuk. Sehingga tempat ini dapat membuat suasana hati yang galau menjadi sejuk juga. Nah, teman-teman tempat-tempat ini merupakan salah satu dari beberapa banyak tempat yang unik dan menarik yang ada di SMAK St.Louis 1 Surabaya ini.



Jadi, kalau kalian punya waktu atau saat jam istirahat kalian bisa berkeliling-keliling melihat betapa banyak tempat yang menarik dan unik di Sinlui.

GENERASIKU

oleh: Bernaditta Rosalina (XI-IS2)

“Generasimu itu payah.”

Henry memejamkan mata, hanya untuk sedetik saja. Tidak ceramah ini lagi. Pintanya pada Tuhan, tapi apa daya, Kak Mike kalau sudah masuk ke tahap sensi dengan anak-anak seumurannya, tidak ada yang bisa dilakukan. Henry bantah nanti tambah cari perkara, diam saja sakit hati. Pernah sekali ia coba kabur pulang dan kakaknya yang sakit hati... Henry hanya bisa berdoa minta kesabaran agar bisa melalui semua curhatan tak penting anggota senior dari klub futsalnya ini. Henry mendongak, memandang ke Kak Mike yang baru saja menggeleng-gelengkan kepalanya. Ia mendecak dengan sok tahu, mengirimkan sedikit ludah ke arah tempat Henry duduk. Berusaha menghindari hujan lokal tersebut, Henry bertanya, “Memangnya kenapa?”

“Ya payah aja. Dari semua segi payah,” Kak Mike mengubah posisi duduknya dan mengangkat satu jari. “Sebagai contoh saja, coba lihat. Kamu sekarang ulangan kalau nyontek tinggal buka HP ada internet. Zamanku dulu nggak ada yang namanya nyontek pakai HP. Yang ada kertas-kertas diselipin dari kerah sampai kaos kaki. Kayak gitu aja kalian masih aja remedi.”

“Ya itu kan tergantung anaknya, Kak,” ujar Henry.

Kak Mike mendengar, “Ya sudah. Contoh lain. cewek.”

“Kenapa dengan cewek?”

“Sekarang tuh gampang. Ngechat lewat line, whatsapp, BBM, semua bisa. Beda negara bisa video-call. Dulu? Biasanya nelpon itu lewat telpon rumah. Bayangin tiap kali mau nelpon gebetan harus siap mental kalau-kalau yang angkat bapaknya.”

Henry mengangkat bahu, mengeluarkan suara tak jelas yang menyatakan itu benar. “Tapi pada saat yang bersamaan itu berarti kita sudah terbiasa mencari cara-cara paling efektif untuk melakukan sesuatu,” celetuk Henry.

Kak Mike mencibir. “Cara paling efektif ya? Siapa yang tiap kali ulangan malah salah fokus main di path atau instagram? Yang kalau makan aja harus update foto dulu? Duh, repot banget rasanya kalau liat. Dulu hiburan aku cuma Doraemon tiap Minggu pagi di RCTI.”

Henry harus menggigit lidahnya sedikit untuk tidak mengingatkan bahwa Kak Mike sendiri juga sering update foto makanan. Henry selalu heran bagaimana Kak Mike sensi banget sama hal ini. Perasaan kok orang tuanya lebih santai-santai aja ngeliat dia buka HP nyaris 5 menit sekali. Kalau kata papanya itu cuma masalah trend dan waktu saja untuk trend ini agar berubah.

“Memangnya waktu zaman kakak mainannya apa?” tanya Henry, mengalihkan topik.

“Yang jelas nggak bisa main HP. Punya HP itu sudah keren, padahal tipenya cuma NOKIA. Game di HP paling cuma tetris. Biasanya ya main sama teman-teman, nongkrong gitu. Lebih sosial jauh daripada kamu kan? Tiap nongkrong malah main HP sendiri-sendiri.”

Tiba-tiba HP Kak Mike kejang-kejang gila, ia mengangkatnya buru-buru, “Halo? Hei! Iya dari tadi nih sudah nganggur. OK...OK, dahh,” Kak Mike pun mengangkat tas ranselnya dan tak lama kemudian menghilang, masih berbicara keras-keras dengan temannya lewat HP. Henry hanya bisa menghela napas panjang, memandangi punggung Kak Mike yang semakin mengecil di ufuk timur. *****

GENERATION



TRAIN

Now, the train is flying over New York Harbour.

From high above, Tally watches the tiny flotillas making abstract paintings on the ocean, and the tiny French man showing the world Lady of Liberty. When the people begin cheering, she pulls her eyes back to A Timeline of World History. It's 1886, and it means she's going to fly over the statue again in 67 years five months two days and one hour.

One hour is less than that short.

Tally reaches for the huddle of papers beside her and begins reading. When she's done she turns it over and rereads. All the while Jamison watches her closely behind his book, until somewhere during her third round, when he puts it aside.

"You do know, you won't be remembering any of those right?" He says.

Tally knows. Of course she does. That's why right now her heart is crushing her lungs with doubts and her mind with dooming thoughts.

"My intuition will," she says at last.

"Sure," Jamison says in obvious uncertainty. Tally ignores him.

Between school and work, the speaker buzzes and her finger stops, just above the word excellent.

"Ladies and gentlemen, we are approaching the 20th century," it says and the blue sky beside her discolours to red then black then pink. "Passengers are welcome to make their final preparations. Since there will be passengers occupying your compartment after this, it would be kindly of you not to leave any unnecessary things. Thank you."

"It'll be 73 years for me before that happens," he says after it beeps.

Tally turns to him and bites her lips. She thinks and finally says, "65 for me."

The sea begins sprouting ice and penguins, and she knows they're above Antarctica. Tally returns to her paper and Jamison returns to his book.

Her caretakers are the Wilsons. Marie Wilson's station was Paris 1968, while Jonathan Wilson's was London 1963. They'll start taking care of her in 1999, in Paris, her station. Tally commits this to her mind even though she knows she'll forget it in one hour. When you enter the world, you can't bring anything with you, not even yourself. But the Wilsons will shape her, clothe her, show her the ropes, and probably points her to the station where the train will pick her up. For both of their sakes, Tally promises to be good.

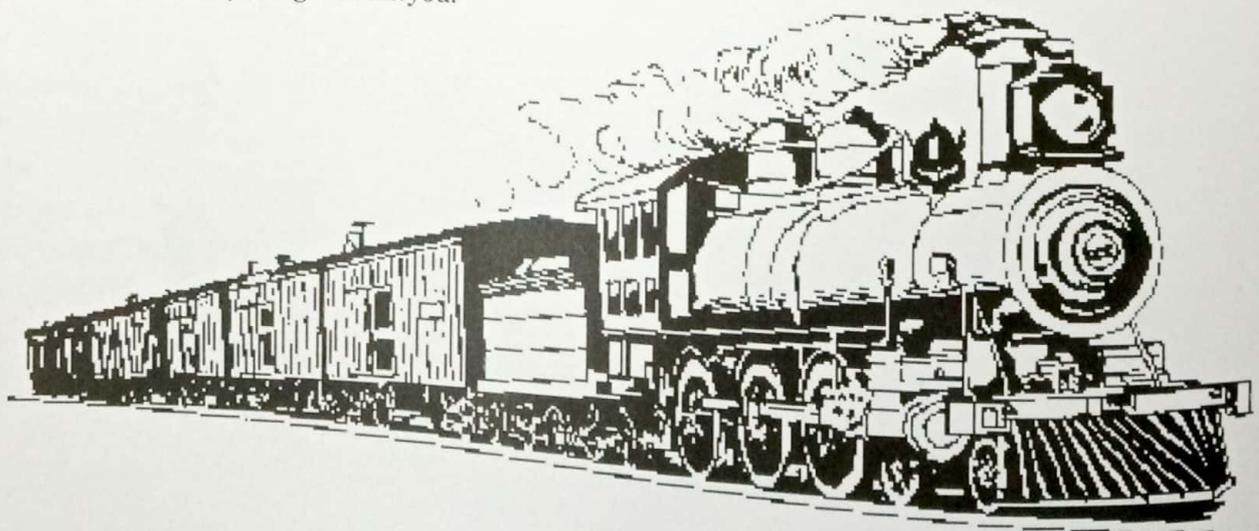
When Tally looks up, Jamison has his hands pressed against the windows.

"What is it?" she asks. Below them there are red and brown and beige boxes they call houses, and tiny moving dots she presume as people. She doesn't note anything strange, or interesting in particular.

Jamison taps the glass. "Audrey's station is here. Bergen 1955."

"Is she your caretaker?"

He nods. "I hear she's very strict," he says and grabs his own papers. He searches for the page and



shows her a picture of a ginger-head lady with a sharp nose, sharp chin, and too many freckles.

You're not supposed to show others pictures of your future parent, Tally thinks to herself. It's the rule. But then again, they probably won't see each other in the real world. Tally begins reading.

"Can I read yours?" he asks even though the papers were already in his hands when he says it. Tally nods, because he did the same thing.

The speaker says it's 1970 when Tally returns the papers. She feels a little strange inside. "They're picking you up in Amsterdam too?"

Jamison glances up then down to her papers, to the bottom of the last page. "Yeah," he says softly.

"There's an eight year difference but..."

"Do you think we'll...?" She doesn't finish the sentence because she doesn't know what to say.

Jamison smiles, and Tally doesn't realize she's smiling with him. "Maybe. Who knows? I do hope to see you though."

Tally stacks their papers on the bench, where the conductor can easily spot them. They'll either be an object of curiosity or annoyance for the next passengers. When she's done, she lets herself sink into the cushion. The speaker says they're approaching the 1980s and she can't recall anything from the papers to calm her down, or anything at all.

Jamison must've seen her face because he tells her, "You're not alone in this."

He probably doesn't mean it because his face makes her feel like she's the only one freaking out. But Tally tries to believe his words because everything around her changes after each second. The cars get brighter and the buildings get taller, stranger. Tally can't find anymore bricks because they've all been replaced by iron and glass.

● ● ● ● ● ● ● ●

Tally commits this to her mind even though she knows she'll forget it in one hour. When you enter the world, you can't bring anything with you, not even yourself.

But the Wilsons will shape her, clothe her, show her the ropes, and probably points her to the station where the train will pick her up. For both of their sakes, Tally promises to be good.

This is her world now. It's different. It's better. It's worse. She doesn't know but she will, because she'll be the one writing 1999 in A Timeline of World History. She tries to think of this as something special, being the last of the century and all.

The train stops. Jamison stands and so does she. The poor conductor is herding the passengers down the train and stopping the others who are trying to board. By the time they step down, the man's face is red from all the shouting.

"I'll walk you to your door," Jamison says. She mutters a soft thank you as they make way past people running and shouting for the train to wait.

All the doors are lined up on either side of the hall. They all look the same: plain and wooden and a rectangular iron plate. Jamison spots the one that says Paris 1999. They stop in front of it, stare at it for a very long time until Tally realizes that this is when she says goodbye to the boy he met on the train.

Jamison stops her.

Tally can't remember when he took her hand but he's squeezing it now. It feels warm.

He opens his mouth. "Make it worthwhile—"

"But remember to come home," she finishes. "I know. I guess... I'll see you in Amsterdam?"

Jamison nods, smiles, and lets her hand go. It falls to her side, limp.

"Amsterdam," he says.

Tally doesn't look back when she steps inside.



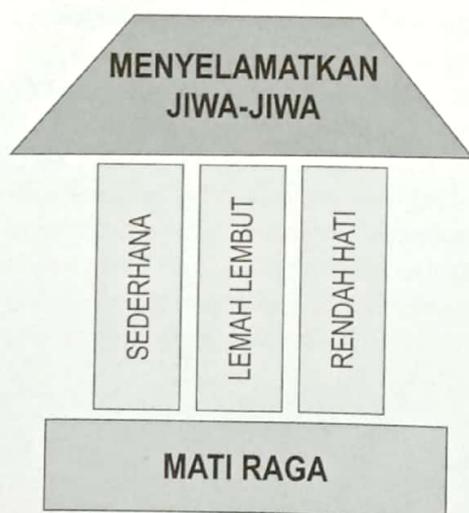
VISI MISI

SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA

Visi merupakan cita-cita atau impian sebuah organisasi yang merupakan hal krusial untuk menjamin kelestarian dan kesuksesan jangka panjang (Wibisono, 2006). Di dalam visi mengandung identitas organisasi dan gambaran situasi yang mau digapai oleh organisasi tersebut. Misi merupakan jalan atau arah untuk mencapai visi yang telah ditetapkan. Dalam perjalannya sebuah visi perlu dipertajam, dikoreksi bahkan jika perlu dievaluasi kembali.

SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya juga telah memiliki visi misi yang telah dihidupi selama ini. Dengan berbagai perkembangan selama ini maka perlu melihat kembali visi-misi yang telah digariskan, hal ini untuk mempertajam visi-misi sekolah, sehingga ke depannya semakin jelas visi misi sekolah ini. Penajaman visi misi ini dilakukan oleh tim sekolah yang melibatkan unsur Romo-romo CM, Yayasan Lazaris, Sekolah, komite sekolah, dan mendapat masukan dari berbagai pihak termasuk IKA (Ikatan Keluarga Alumni St. Louis).

Dalam penajaman Visi-Misi tersebut didasarkan pada keutamaan-keutamaan Vincensian yang meliputi: Mati Raga, Sederhana, Rendah Hati, Lembut hati, dan menyelamatkan jiwa-jiwa. Jika diandaikan suatu bangunan, maka pondasi bangunan ini adalah Mati Raga dan pilar-pilarnya adalah kesederhanaan, rendah hati dan lembut hati dan atap bangunan ini adalah menyelamatkan jiwa-jiwa. Atap bangunan menunjukkan Visi Sekolah, sehingga dapat digambarkan sebagai berikut:



Tiga pilar visi sekolah ini adalah: Kesederhanaan, Rendah hati dan Lembut hati. Ada beberapa hal yang merupakan indikasi Kesederhanaan: 1) Kesederhanaan itu "pertama-tama berarti berani mengatakan kebenaran" 2) Bila ada kesederhanaan, di situ dapat ditemukan Allah, dan 3) Tujuan utama dari semua peziarahan pendidikan St. Louis adalahewartakan kebenaran, yaitu, terwujudnya pribadi yang tulus, jujur, polos, dan lurus. MATIRAGA Rendah hati diindikasikan oleh beberapa hal, diantaranya adalah :1) Rendah hati merujuk pada pemahaman bahwa kita "hanyalah alat

hina yang dipergunakan oleh Allah"; 2) Dalam kerendahan hati ada upaya mewujudkan pribadi yang "tahu berterimakasih", melayani, perantara, dan pribadi yang meneladani Perawan Maria yang rendah hati; dan 3) Kerendahan hati senantiasa mewaspadaikesombongan, ambisi, kecongkakan, dan menghindari sikap angkuh karena akar dari segala kejahatan dan dosa adalah kesombongan. Kelembautan hati dalam hidup bisa dilihat dari beberapa hal dibawah ini: 1) Kelembutan hati ialah membuka pintu hati menuju komunikasi yang santun, beradab, humanis. 2) Kelembutan hati diarahkan untuk membentuk karakter yang lembut, luhur, dan mulia. dan 3) Pendidikan St. Louis berjuang meraih kelembutan hati dan kerendahan hati, sebagai keutamaan menuju ketulusan dan kebijaksanaan.

Ketiga pilar ini yang akan mengarahkan pada tujuan untuk menyelamatkan jiwa jiwa yang diwujudkannyatakan dalam Visi-Misi Sekolah.

Hasil penajaman Visi Sekolah adalah sebagai berikut:

Visi SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya

Sekolah Katolik berkarakter Vinsensian terdepan dalam mewujudkan pribadi beriman mendalam, unggul dalam moral, cerdas intelektual, peduli pada lingkungan hidup, serta cinta pada sesama terutama yang lemah dan terpinggirkan

Misi SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya

1. Membangun spiritualitas lewat pendidikan katolisitas dan keutamaan vinsensian.
2. Mengembangkan nilai-nilai kehidupan yang terintegrasi ke dalam praktik belajar mengajar.
3. Menata pembelajaran yang tanggap terhadap perkembangan ilmu, teknologi, seni dan budaya, serta berwawasan lingkungan hidup.
4. Melaksanakan pendidikan solidaritas dan pengabdian kepada masyarakat.

Nilai hidup yang digeluti akan mempengaruhi Visi dan Misi sebuah institusi dan Visi Misi akan terlihat dari budaya yang terbangun di Istitusi tersebut. Oleh karena itu untuk memastikan terlaksananya visi-misinya maka perlu mengarahkan budaya istitusi yang selaras. Budaya SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya yang dibangun adalah Bersih, Ramah, Jujur, Disiplin, Tangguh dan Peduli atau disingkat "BeRaJuDTaLi"

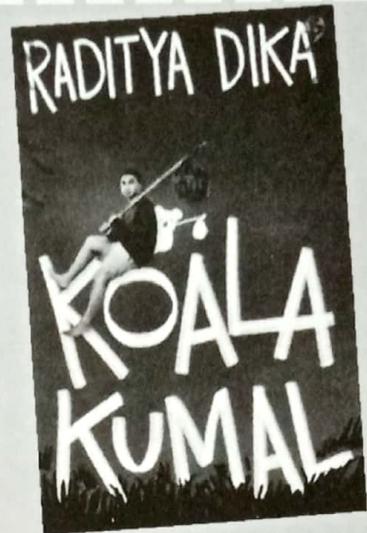
Dalam upaya membumikan Visi-Misi Sekolah maka perlu adanya moto sekolah yang menggambarkan situasinya dengan sederhana dan mudah diingat. Motto SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya adalah "Be Excellent in Faith and Knowledge" atau unggul dalam Iman dan Ilmu.

Harapannya dengan terwujudnya Visi-Misi ini, peranan sekolah dalam bermasyarakat, bernegara dan menggereja semakin nyata. Dan Allah dimuliakan dalam setiap tarikan nafas Sekolah ini. Tuhan memberkati. ***

Resensi Mitreka

Koala Kumal oleh Raditya Dika

Raditya Dika, penulis komedi favorit Indonesia, kembali dengan kekonyolannya di buku terbarunya sejak Babi Ngesot. Pada bukunya yang kali ini, Raditya Dika akan membahas berbagai macam pengalaman pribadinya mengenai patah hati. Mulai dari patah hati dengan teman hingga perempuan yang belum dikenalnya. Seperti keenam buku Raditya Dika yang lain, Koala Kumal dikemas dengan bahasa khas Raditya Dika yang humoris dan ringan tetapi kita masih dapat mengambil makna di setiap ceritanya.



YOUTH ADAGIO

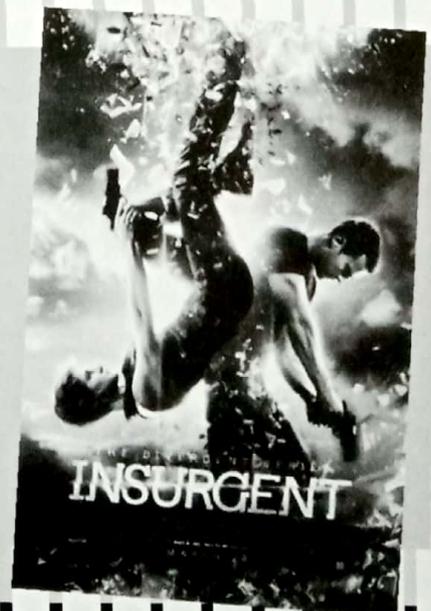
oleh Alberta Natasia Adj

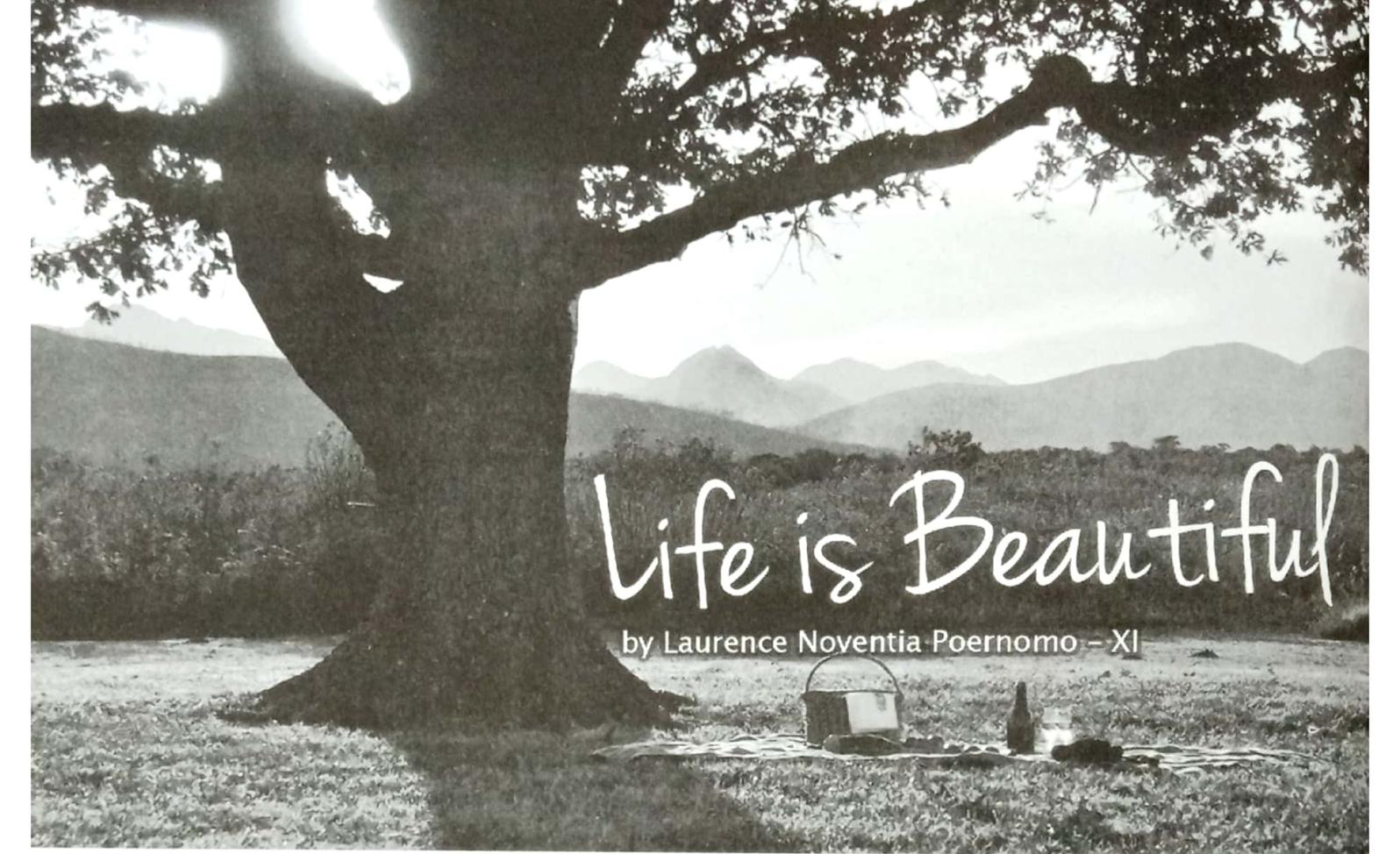
Pernahkah kau merasa telah melakukan segalanya untuk mencapai sesuatu, tetapi pada akhirnya bukan kau yang mendapatkannya, melainkan orang lain? Atau pernahkah kau berpikir bahwa orang lain jauh lebih baik darimu?

Bila kau menjawab iya, kau tidak sendirian. Kana Hyuuga, seorang siswi SMU yang berimpian menjadi seorang pianis tetapi selalu kalah dengan musuh bebuyutannya, Hino. Pada tahun terakhirnya di SMA, Kana mengikuti kompetisi tingkat akhir di mana ia akan melawan Hino lagi. Tetapi, kali ini Kana telah bertemu dengan Nagano, seorang chaebol ala Jepang yang membangkitkan lagi semangat Kana.

Insurgent

Film Dystopian yang epik ini merupakan seri kedua dari Divergent series. Berlanjut dari scene akhir Divergent, Insurgent mengisahkan kembali tentang petualangan Tris, Four, dan anggota faksi Dauntless dalam melarikan diri dan bersembunyi dari Jeannie, kepala faksi Erudite. Insurgent juga menceritakan tentang gejolak batin yang dialami oleh Tris sendiri setelah kematian orang tuanya dan rahasia terbesarnya : Tris telah membunuh Will, sahabatnya sendiri.





Life is Beautiful

by Laurence Noventia Poernomo – XI

Aku terduduk di rerumputan halaman belakang sekolah. Aku menengadahkan wajahku menikmati dinginnya udara dan betapa luasnya bumi ini. Angin berhembus menerpa wajahku. Cuaca hari ini agak mendung, sejak jam 12 siang matahari tak menampakkan kemegahan dirinya. Langit pun meraung-raung seperti kucing yang kelaparan. Kilat pun terus menampakkan cakarnya yang menusuk mata, namun anehnya tak ada satu tetes air pun jatuh dari langit yang gelap ini.

Tak terasa sudah dua tahun aku menajakan kaki di sekolah ini. Aku bersekolah di International Design School (IDS), sekolah perfilman terbaik di Indonesia. Sudah sejak kecil aku bermimpi akan membuat film sendiri yang akan dinikmati oleh banyak kalangan masyarakat.

Dari kecil aku menikmati menonton televisi apapun itu filmnya, dan entah kenapa aku mencintai film tahun 90'an. Film-film tahun 90'an memiliki berbagai unsur yang membuatku terus ingin menontonnya walau sudah jutaan kali ku tonton film tersebut. Cerita dan alurnya yang sungguh menyentuh membuatku ingin membuat film seperti itu. Aku mencintai dunia film, entah kenapa dunia film seperti menarikku lepas dari gaya gravitasi bumi dan jatuh ke dalam lautan perfilman.

"Heii !! Ngelamunin apa Lou .. " Tiba-tiba Thomas mencepukku dari belakang membuatku kaget setengah mati.

"Apa'an sih Thom .. " Aku pun menariknya dari belakang membuatnya jatuh ke tanah, dan alhasil kami bergulat tidak jelas. Di saat sengit-sengitnya kami bergulat tiba-tiba datanglah Thomas, Jane, dan Lex.

Tentu saja Jane yang memiliki sifat keibuan tinggi langsung melcrai kami, padahal kami hanya bergulat untuk bersenang-senang saja.

"Kalian ini apa-apa'an siih .. Kekanak-kanakan sekali," kata Jane.

"Tenang Jane .. Tidak akan ada yang terbunuh," kataku disusul tawa Thomas, Lex, dan aku. Tentu saja Jane tidak tertawa.

Tomas, Jane, Lex, dan aku adalah teman dari SMP. Kami selalu satu sekolah dan tak pernah terpisahkan. Banyak orang menyebut kami cmpat serangkai karena kemana-mana kami selalu bersama. Dan anehnya lagi kami berempat sama-sama memiliki ketertarikan di dunia perfilman. Aku ingin menjadi sutradara, sementara Thomas dan Lex berada pada bagian *digital advertising* dan Jane pada bagian *commercial production*. Kami sungguh seperti jodoh, bukan?

Namun memang mereka adalah sahabat yang terbaik yang pernah ada. Mereka akan menjahiliku sampai aku menangis, namun mereka pula lah yang selalu ada untukku di saat-saat terpurukku. Aku sangat bersyukur memiliki sahabat seperti mereka.

Setelah beberapa saat, kulihat jam tangan yang melekat di tangan kiriku, waktu menunjukkan pukul 13.30. Gawat! Aku memiliki kelas *editing* pada jam 13.15. Aku terlambat 15 menit.

"Guys, aku harus pergi, sampai ketemu nanti..." Aku pun langsung melesat pergi dari hadapan ketiga sahabatku itu yang membuat mereka melongo melihatku berlari secepat *Captain America*.

Aku membuka pintu kelas dan rupanya sudah ada pembimbingku yang berdiri menearangkan di depan. Tapi, tunggu! Ia bukan pembimbingku. Sebentar, bukankah itu Denny Simalang? Okay, apakah aku hanya berhalusinasi? Karena bila ini adalah halusinasi, halusinasi ini sungguh terasa benar-benar nyata.

"Kau di kelas ini?" Tiba-tiba lelaki paruh baya itu berbicara dengan lantang yang membuat serentak seluruh kelas memandangu. Aku pun mengiyakan pertanyaannya dengan sedikit gagap.

"Duduklah, mulai hari ini saya yang akan mengajar di kelas ini. Bila kau telat sekali lagi, siap-siap kau keluar dari kelas saya dan jangan sekali-kali kau kembali lagi," kata-kata Denny Simalang membuatku badanku menegang seketika, sehingga rasanya untuk bergerak saja aku tidak mampu.

"Tunggu apa lagi kamu, cepat duduk!" Ia berkata sekali lagi padaku yang membuatku tersadar aku masing berdiri terpatung di tempat asalku tadi.

Aku pun mengambil tempat duduk di barisan paling belakang. Aku tidak percaya! Denny Simalang, sutradara terkenal di Indonesia yang telah menyutradarari film-film *box office* terkenal Indonesia sedang berdiri didepan kelasku. Dan yang hebatnya lagi, ia mengajarku! Astaga, beruntungnya aku!

.....

"Kalian tidak akan percaya! Hari ini dan untuk seterusnya Denny Simalang akan mengajar di kelasku!" Aku berkata menyombongkan diri. Lex dan Jane langsung menampakkan wajah paling heboh yang pernah ada.

"Louis pasti bohong..." Dengan seenaknya sendiri Thomas malah berkata aku telah bohong.

"Nggaklah .. Kalau tidak percaya lihat saja sendiri" Aku menunjukkan foto yang tadi diam-diam kuambil saat Denny Simalang mengajar.

Tenang, aku bukan paparazzi, aku hanyalah penggemar berat *hehehe...* Foto itu langsung membuat napas Jane dan Lex tidak karuan seperti habis berlari 100 km. Dasar perempuan! Sementara Thomas yang cuek hanya menggumamkan huruf 'Ooo' yang panjang dari mulutnya. Thomas memang orang yang paling cuek yang pernah ada.



.....

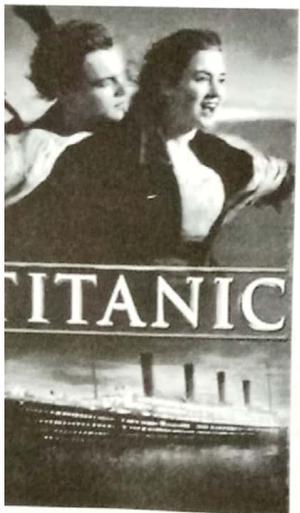
Aku mengambil beberapa jenis obat di dapur rumahku dan segelas air. Aku beranjak pergi ke kamar Ibuku dan memberikan obat itu kepadanya. Kulihat Ibu yang berbaring lemas di kasur dengan wajah pucat dan rambut kumalnya. Aku sungguh merindukan hari-hari Ibuku dapat tersenyum dan tertawa lepas. Semenjak ayah meninggal, Ibu menjadi sakit-sakitan dan akhirnya diagnosis terakhir, dokter mengatakan bahwa Ibu akan bertahan paling lama satu tahun.

Saat mendengar dokter mengatakan itu, bagaikan ada palu besar memukuli hatiku hingga tak tersisa. Setelah kehilangan Ayah, tentu aku tidak mau kehilangan Ibu pula. Maka dari itu aku sangat ingin menjadi sutradara yang sukses, dan semoga Ibu masih bisa melihatku saat kesuskses nanti. Aku ingin membanggakan ayah dan ibu. Dan paling tidak aku ingin Ibu melihatku sukses.

Aku memiliki adik perempuan yang masih berumur 13 tahun. Ayah meninggal di saat Shella berumur 10 tahun. Ia merasakan kasih sayang seorang ayah hanya sebentar, maka dari itu aku berusaha sebaik mungkin untuk menjadi ayah sekaligus koko yang baik.

Aku memegang tangan lemas ibuku dan mencium dahinya, juga membenahi kamarnya yang sedikit berantakan dan membenahi selimutnya yang terbuka. Setelah melakukan semua itu, aku pun pergi meninggalkan kamar ibuku.

“ Hari ini lebih cerah dari kemarin. Langit mulai menampilkan warna biru terangnya, matahari juga menyinari bumi ini dengan sinar hangatnya yang menentramkan hati. ”



Hari ini aku datang lebih awal ke kelas setelah kemarin aku dicaci maki di depan 40 anak. Aku mendengarkan setiap penjelasan Denny Simalang dengan terpukau. Tidak heran ia bisa membuat film-film se-bagus itu. *Oh ya!* Di akhir pertemuan hari ini, Denny Simalang mengatakan bahwa akan diadakan lomba *Indonesian Film Making* (IFM) akhir bulan Juni ini. Tentu aku akan mengikuti lomba itu. IFM adalah lomba perfilman bergengsi se-Indonesia yang diadakan setiap setahun sekali. Bila mendapatkan juara 1, 2 dan 3, selain mendapatkan uang tunai, film buatan kita itu juga akan ditampilkan di TV lokal Indonesia selama sehari penuh.

Bila aku dapat memenangkannya, peluangku dalam dunia perfilman akan meningkat. Sebenarnya aku sudah dua kali mendaftarkan filmku, namun tidak sekalipun aku pernah menang. Mungkin kali ini aku memiliki kesempatan yang lebih besar, dengan Denny Simalang sebagai pembimbingku.

Tanpa pikir panjang aku pun mendaftarkan diri. Setelah itu aku langsung melesat pulang ke rumah, membuat naskah dan memikirkan setiap detailnya. Otakku berputar lebih cepat. Aku benar-benar serius pada perlombaan kali ini. Aku benar-benar bertekad ingin memenangkan lomba ini.

Dengan jerih payah dan keringat, film yang kubuat pun terselesaikan dengan baik. Tak lupa, aku sungguh berterima kasih kepada Denny Simalang yang telah membimbingku selama sebulan penuh ini. Aku tidak bilang Denny Simalang adalah pembimbing yang baik hati dan selalu memuji. Ia memiliki watak keras dan blak-blakan yang selalu membuatku merinding saat menatap mata dinginnya. Tak jarang pula, ia memarahiku habis-habisan dan melontarkan kata-kata yang sangat menyesak hati hanya karena satu kesalahan kecil, namun sepertinya baginya semua itu bukanlah masalah kecil. Filmku telah dikirimkan ke IFM. Besok pemenangnya akan diumumkan. Aku sungguh ingin memenangkan perlombaan ini melebihi apa pun di dunia ini.

Aku membuat film tentang pengorbanan seorang lelaki untuk memperjuangkan cinta pertamanya. Aku menyuruh teman-temanku, Thomas, Jane, dan Lex yang menjadi aktor dalam film yang kubuat. Aku mengambil banyak teknik dan adegan pada film-film tahun 1990'an. Misalnya *Ghost*, *Pretty Woman*, dan *Titanic*. Seperti yang kubilang, aku mencintai film era 90'an. Maka dari itu aku banyak memasukkan unsur 90'an pada film ini. Namun tetap kubuat agar terkesan modern, tentu saja.



“ Ini adalah hari terbahagia ku sepanjang hidup. Aku tidak percaya hal yang telah kudamba-dambakan selama ini menjadi kenyataan. Benar-benar hari yang sungguh indah.”

Aku melihat tayangan langsung yang disiarkan di satu sekolah. Aku tidak percaya! Namaku keluar dari mulut *host* itu di saat mengumumkan pemenang. Untuk beberapa saat pertama, aku bahkan tidak menyadarinya. Aku hanya berdiri memasang muka melongo yang kuyakin pasti sangat menjijikkan. Aku memenangkan IFM! Aku mendapat juara ke-2. Aku benar-benar tidak percaya. Walau bukan juara 1 yang kudapat namun aku tetap sungguh-sungguh gembira. Ini adalah hari terbahagiaku sepanjang hidup. Aku tidak percaya hal yang telah kudamba-dambakan selama ini menjadi kenyataan. Benar-benar hari yang sungguh indah.

“Heii .. Selamat yaa! Ternyata si cupu ini akhirnya bisa juga memenangkan lomba itu hahaha...”

Thomas mulai mengeluarkan candaan gilanya yang membawaku kembali ke alam sadarku. Aku benar-benar kaget.

“Hahaha .. Aku kira kau tak akan pernah memenangkan lomba itu sampai rambutmu putih Louu...” Lex menambahkan.



Setelah aku berhasil tenang, aku mulai meloncat-loncat tidak karuan di halaman sekolah, membuat para mahasiswa melihatku layaknya aku orang gila tersesat di kampus. Tak mempedulikan apa yang dipikirkan para mahasiswa itu, Thomas, Lex dan Jane ikut melompat-lompat bersamaku. Setelah beberapa saat tawa gembira pun menyusul di antara kami.

Tak lama, aku melihat Denny Simalang melintas. Aku pun menghampirinya dengan cengiran yang paling lebar yang pernah terlintas di wajahku. Dan sementara seperti biasa, Denny Simalang tetap menatapku dingin tanpa ekspresi.

“Selamat. Dugaanku selama ini ternyata benar juga.” Akhirnya Denny Simalang mengeluarkan suaranya yang tanpa nada itu, ia menambahkan senyum sedikit padaku di akhir bicaranya.

Walaupun hanya seperti itu, aku sungguh gembira. Jarang-jarang seorang Denny Simalang bisa tersenyum seperti itu, biasanya yang bisa ia lakukan hanyalah menatap dingin tanpa ekspresi. Ini memang benar-benar hari terindah dalam hidupku.

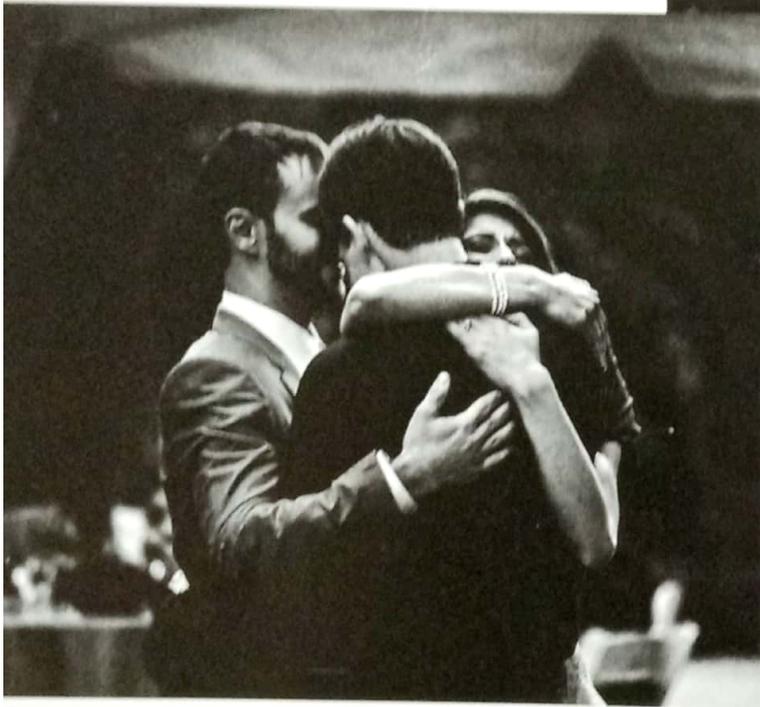
Setelah merayakan kemenanganku bersama teman-temanku. Aku langsung pulang memberitakan kabar gembira ini pada Ibu dan Shella. Film para pemenang IFM akan diputar di TV local selama sehari ini, jadi aku ingin menunjukkan film itu kepada mereka. Sekarang aku terduduk di sofa kamar Ibuku bersama Shella yang duduk disebelahku dan Ibu yang terbaring di kasur.

Kami semua fokus melihat film yang telah tayang di TV, filmku. Aku melihat Ibu yang tersenyum puas saat melihat filmku itu. Ucapan selamat teman-temanku dan Denny Simalang tidaklah berarti apa-apa dibanding dengan seulas senyum lemah yang terlintas di wajah Ibu. Seulas senyum kecil, namun mengandung banyak arti.

4 tahun kemudian...

Aku berdiri di halaman kampus sekolah lamaku yang tak kuinjak selama satu tahun lebih. Aku menengadah ke langit, melihat segerombolan awan putih yang tak pernah terpisahkan.

Sinar matahari hangat kurasakan menyentuh wajahku. Aku menghirup udara sekolah ini pelan-pelan. Aku sungguh merindukan masa-masa ini.



"Heeii .." Tiba-tiba Jane menyapaku dengan pelan. Aku pun memeluknya erat-erat. Jane melanjutkan kuliah di Jerman tiga tahun belakangan ini. Hanya sebatas skype dan email saja kami berkomunikasi. Jadi singkat cerita, aku sungguh rindu padanya. Tak lama Thomas dan Lex pun datang. Kami bercanda gurau bersama layaknya seperti sekian dulu kala. Lon-taran gurauan tidak karuan pun keluar dari mulut kami satu-persatu.

Sebenarnya banyak yang terjadi selama empat tahun terakhir ini. Salah satunya ibu. Ibu meninggal beberapa bulan setelah aku memenangkan IFM. Tentu, aku sedih. Dan sebenarnya hari itu kumasukkan kategori hari terburukku. Namun aku percaya ia bangga padaku. Senyumnya hari itu tak akan pernah pudar dari memoriku. Ada masa-masa kelam yang kujalani bersama Shella setelah Ibu meninggal.

Namun dengan bantuan teman-temanku, perlahan-lahan aku pun bangkit. Sementara Shella? Shella tetap menjadi gadis ceria yang selalu menghangatkan hari-hariku. Ia adalah seorang gadis muda yang kuat. Kami saling menguatkan selama beberapa bulan setelah ibu meninggal. Sekarang ia mau lulus SMA, ia adalah siswa berprestasi. Berbagai medali ia embat. Sungguh bangga aku padanya.

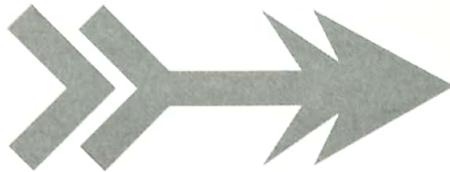
Sementara Jane, ia bekerja sebagai professor di Jerman. Tak heran, dari dulu ia adalah siswa berprestasi. Sementara Thomas dan Lex bekerja pada satu perusahaan periklanan terkenal di Indonesia. Aku? Yah, aku tetap membuat film. Aku bekerja di perusahaan milik Denny Simalang. Setelah aku memenangkan lomba IFM, beberapa minggu kemudian Denny Simalang menawariku untuk magang di perusahaannya.

Tentu saja kuterima tawaran itu dengan bangga. Maksudku, siapa yang tidak mau bekerja di perusahaan milik Denny Simalang. Walau pada awalnya aku selalu menjadi orang yang berpikiran paling lamban, namun dengan tekad akhirnya satu tahun yang lalu Denny Simalang memperbolehkanku untuk memproduksi Film ku sendiri dengan memilih aktornya sendiri. Debut film pertamaku berhasil dikeluarkan Januari lalu. Walau respon penonton tidak seheboh film milik Denny Simalang namun rating film yang kubuat tidak rendah-rendah juga.

Aku bertekad terus membuat film yang akan menginspirasi masyarakat Indonesia. Film yang bermutu, menyentuh, dan memiliki makna mendalam bagi para penontonnya. Aku tidak akan pernah bosan menyutradarai sebuah film sampai akhir hidupku. Karena film merupakan hidupku.

"Hidup bukan untuk mencari perhentian.
Tapi untuk melakukan Perjalanan.
Ingatlah itu!"

SEBUAH ANAK PANAH



Sharleen Michaela (XI-IA3)

Apabila Anda melihat sebuah anak panah, apa yang ada dalam pikiran Anda? Sebuah anak panah memiliki peran yang sangat penting dalam persenjataan perang. Pada zaman dahulu, para pemanah hebat sangat dibutuhkan untuk perang. Namun, pernahkah kita belajar dari sebuah anak panah? Seperti halnya dengan anak-anak panah di tangan seorang pemanah, demikianlah hidup kita juga di tangan Tuhan. Bagaimana agar hidup kita dapat mencapai target atau tujuan dengan tepat sasaran? Mari mempelajarinya dari sebuah anak panah.

Sebuah anak panah memiliki 3 bagian penting. **Yang pertama adalah mata panah.** Ia terbuat dari besi, batu keras, ataupun benda keras lainnya. Mata panah adalah bagian tertajam dari anak panah, yang akan memungkinkan anak panah tersebut dapat mencapai sebuah target. Tentu saja untuk menghasilkan sebuah mata panah yang berkualitas, ia harus diasah terlebih dahulu.

Seperti halnya mata panah, kita juga perlu diasah. Yang dapat kita asah di sini adalah kemampuan kita. Untuk mencapai target kesuksesan, kita harus memiliki strategi. Untuk bisa menciptakan sebuah strategi kita harus memiliki kemampuan yang meliputi IQ (Intelligence Quotient), EQ (Emotional Quotient), dan SQ (Spiritual Quotient). IQ diperlukan agar kita dapat memiliki pengetahuan akan target kita, EQ diperlukan agar kita dapat memiliki semangat dan motivasi untuk mencapai target, dan SQ diperlukan agar kita dapat terus berpegang teguh pada prinsip kehidupan yang kita miliki demi mencapai target kesuksesan.

Bagian kedua dari anak panah adalah batang panah. Sifat batang panah yang baik adalah cukup kaku, tetapi juga cukup lentur. Cukup kaku agar dapat memanah dengan kuat, dan cukup lentur agar dapat diarahkan dengan mudah. Sifat batang panah ini haruslah kita miliki dalam diri kita. Kita harus cukup kaku, yaitu kuat berpegang teguh pada prinsip-prinsip hidup. Selain itu, kita juga harus cukup lentur, yaitu memiliki sifat yang tidak keras kepala maupun keras hati.

Seorang yang sukses pada awalnya juga berasal dari orang yang di bawah. Bagaimana orang

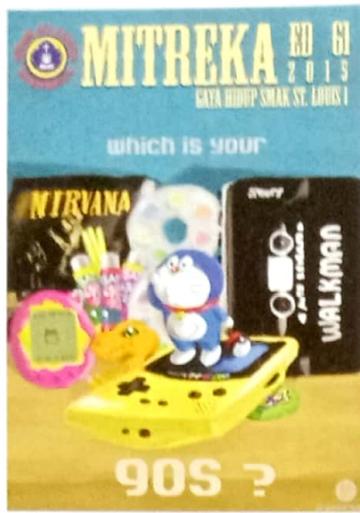
tersebut dapat sukses? Yaitu, dengan cara memiliki hati yang mau mendengarkan nasehat dan kritik dari orang lain. Kita harus menjadi orang yang rendah hati. Kita harus memiliki hati yang mau diarahkan oleh siapapun. Baik itu orang yang berada di atas kita, maupun orang yang berada di bawah kita. Ingatlah bahwa orang yang sukses adalah mereka yang mau membuka hati pada setiap teguran dan nasehat yang ada di sekeliling mereka.

Yang terakhir, namun juga tidak kalah pentingnya, adalah buluh panah. Buluh panah adalah bagian paling ujung dari sebuah anak panah. Ia memiliki fungsi untuk menstabilkan arah anak panah ketika ia dipanahkan. Kita pun juga harus memiliki sifat seperti buluh panah, memiliki arah yang jelas dan kuat. Kita harus memiliki visi yang kuat yang menjadi dasar dalam kehidupan kita.

Visi dan tujuan hidup kita kuat dan jelas akan membantu kita dalam melewati berbagai tantangan yang ada dalam hidup, menstabilkan kita jika ada godaan yang datang kepada kita. Visi hidup kita dapat kita dasarkan pada kemampuan dan potensi yang ada dalam diri kita. Jika kita memang mampu menjadi seorang dokter, mengapa kita harus memiliki tujuan untuk menjadi insinyur?

Selain itu, hal yang juga dapat kita amati dari sebuah anak panah adalah ketika ia sedang dipanahkan. Ketika anak panah tersebut diambil dari tabung panahnya, maka ia akan diletakkan pada sebuah busur panah. Apa yang terjadi sebelum ia diluncurkan dari busur panahnya? Anak panah itu akan ditarik ke belakang terlebih dahulu. Demikian juga hidup kita.

Tidak ada sebuah kesuksesan yang murni terjadi tanpa adanya sebuah kegagalan. Terkadang, sebelum kita mencapai titik puncak kemenangan dari hidup kita, kita harus terlebih dahulu mengalami kegagalan, kemunduran. Namun, jangan biarkan kegagalan tersebut mematahkan semangat kita. Terus maju pantang mundur, karena sebentar lagi kita akan meluncur pada kesuksesan!



Mitrekers, nggak kerasa ya, kali ini MITREKA udah masuk di edisi 61. Tim Mitreka pun jadi usil-usil pengen tahu gimana sih awal mula bentuk majalah Mitreka. Akhirnya, di Thomas Aquino Library, (read: perpustakaan Sinlui yang kece abis) kita menemukan majalah Mitreka dari berbagai edisi, loh!

"Loh, kok Cuma dua-puluh-enam???? Yang tiga-puluh-empat kemana semua????"

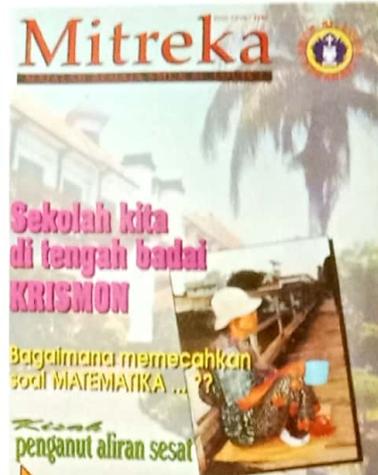
Buat mitrekers sekalian, yuk bantuin Thomas Aquino Library melengkapi koleksi majalah Mitreka! Ajakin papa-mama kalian, om-tante atau bahkan tetangga masih ada yang nyimpen Mitreka (karna terlalu cinta sinlui, cielah). Big thanks from us for your help, Mitrekers!



24



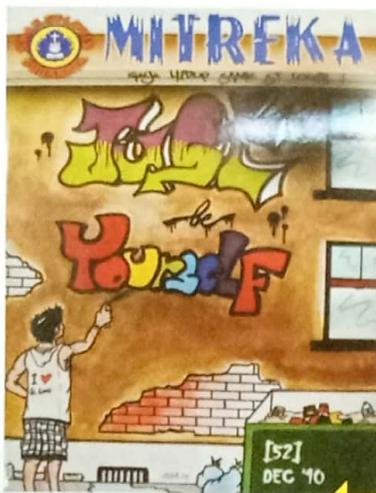
26



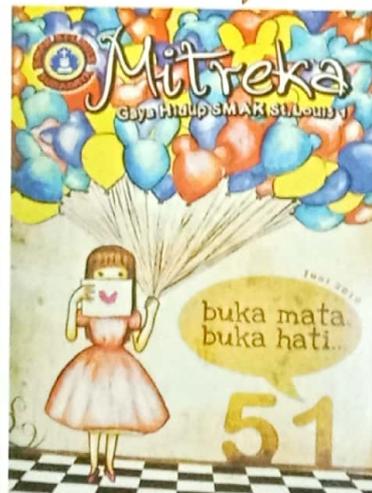
27



30



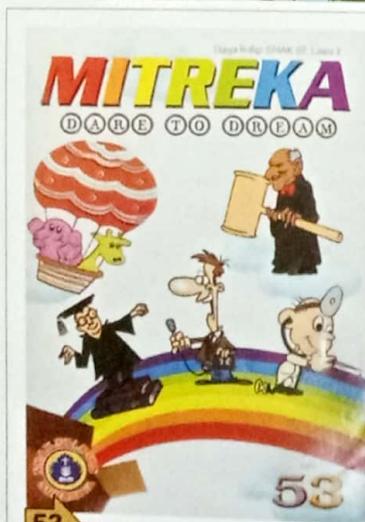
52



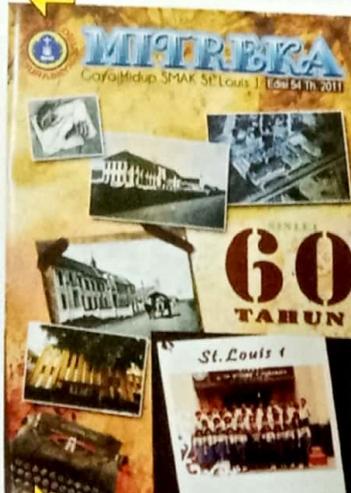
51



50

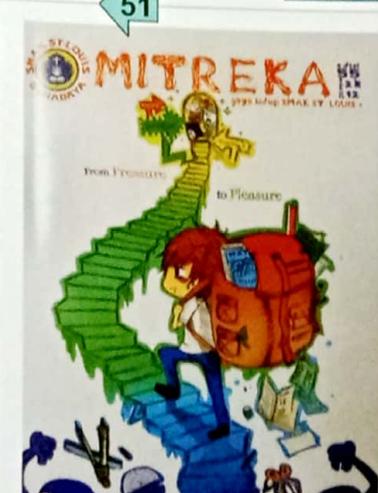


53

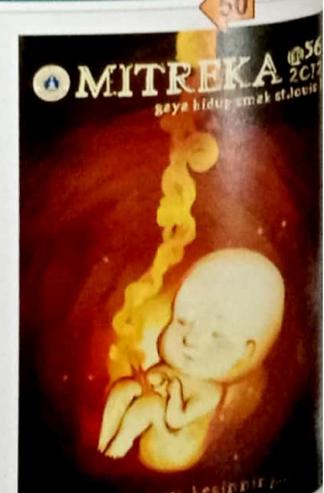


54

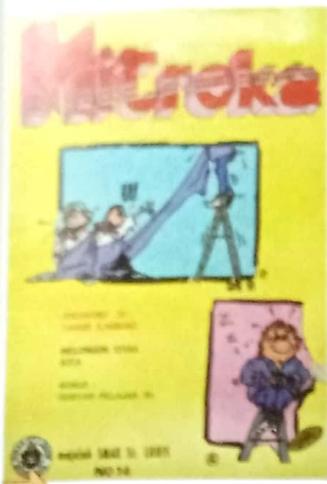
MITREKA 61 | 70



55



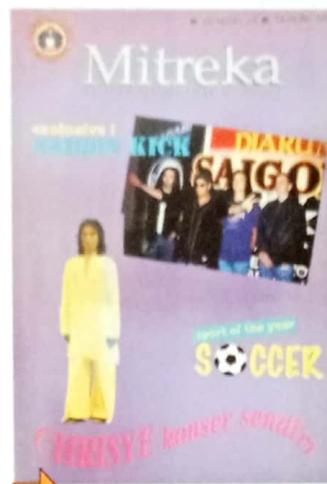
56



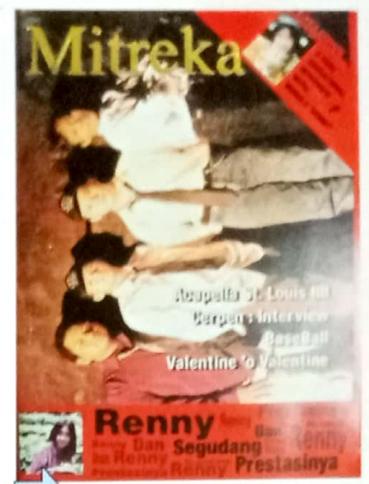
14



18



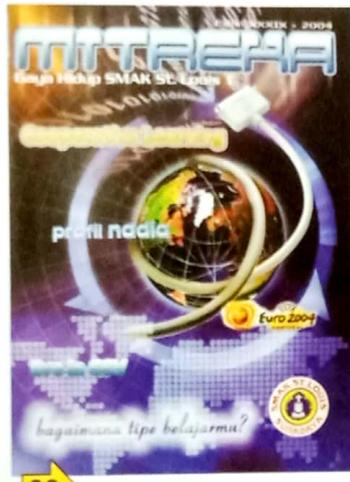
21



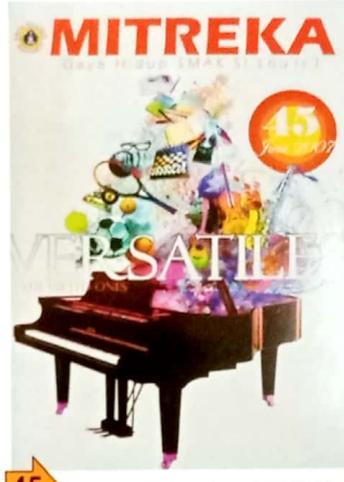
22



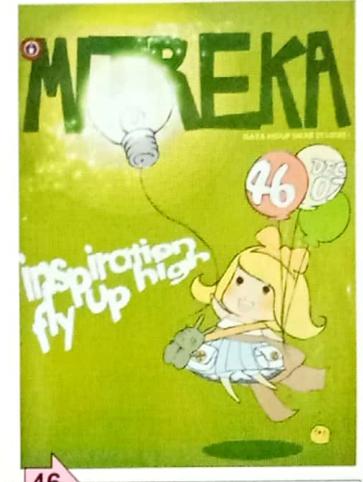
31



39



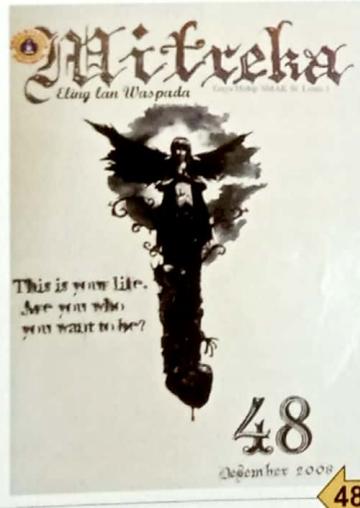
45



46



49



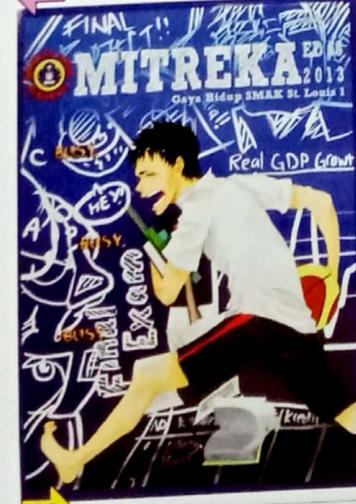
48



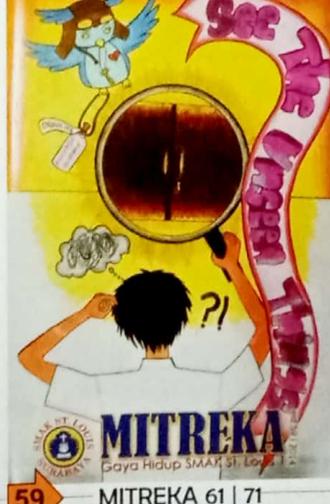
47



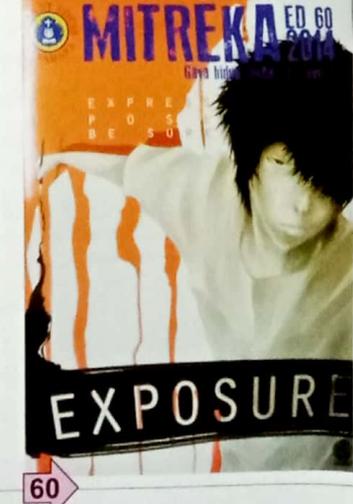
57



58

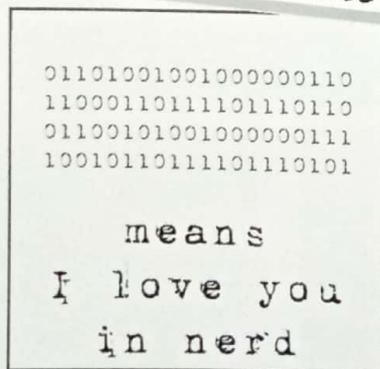


59



60

SINLUI'S DAY OF LOVE



Senyuman lebar tersungging di setiap siswa Sinlui yang datang. Sepertinya mereka telah menunggu-nunggu datangnya hari ini. Yap, **Valentine Day** adalah salah satu event yang ditunggu-tunggu oleh warga Sinlui, apalagi pada tahun ini Valentine Day bertepatan dengan hari Sabtu atau yang sering kita sebut Malam Minggu.

Sebetulnya, apa yang membuat Valentine di Sinlui begitu meriah?

Salah satu hal yang paling favorite dan hot pada event ini adalah **jasa pengiriman bunga oleh SSV dan klub merangkai bunga**. Keduanya menawarkan jasa bagi para siswa Sinlui yang ingin berbagi kasih tetapi tidak berani melakukannya secara langsung. Jasa pengiriman ini terbukti sangat disukai dan menjadi hal yang ditunggu-tunggu.

Selain pengiriman bunga, adapula stan-stan makanan manis. Ada dua stan, yang pertama adalah milik organisasi kopsis dan yang kedua, milik SSV. Mereka menjual berbagai macam snack khas Valentine seperti cookies, coklat, cake, dan sebagainya.

Berikutnya, ada berbagai macam tampilan-tampilan dari Sanggar. Bagi siswa yang sudah bosan menghabiskan waktu di kelas, Sanggar telah menyediakan serangkaian pertunjukan di panggung pohon cinta untuk siswa di Sinlui. Selain permainan musik yang menakjubkan, Sanggar juga menyelingi pertunjukan-pertunjukan mereka dengan berbagai candaan yang lucu.

Dan yang terakhir, yang membuat Valentine di Sinlui berbeda dari yang lain adalah **FLAGS**. Setiap tahunnya, Valentine bertepatan dengan final perlombaan futsal yang diikuti oleh seluruh warga Sinlui. Baik dari junior, senior, guru, bahkan karyawan.

FLAGS juga merupakan bukti bahwa Valentine di Sinlui tidak diperentukan khusus bagi mereka yang sudah berpasangan, tapi dapat dinikmati pula oleh orang-orang yang hanya ingin bersenang-senang dengan teman-teman. Karena bagi Sinlui, Valentine adalah hari di mana siapa pun dapat menyebarkan cinta mereka untuk siapa pun dalam bentuk apa pun. Bagi Sinlui, Valentine adalah hari yang dimulai dengan senyuman dan berakhir dengan tawa. (/cvg)

♥ Happy Valentines Day ♥

FLAGS



Yaa Seneng Sih,

tapi Sedih Juga ...

Setelah berganti nama dari FUSION jadi FLAGS, rupanya ajang bergengsi bagi para cowok jago mainin cewek, eh bola maksudnya. Masih menjadi salah satu favorit para sinluiers.

Tahun ini saja sampe dilakukan babak pra-liga untuk nentuin siapa yang berhak masuk menjadi 16 tim dalam liga sinlui kali ini.

Hmmm, kurang banyak kali yah. Sejalan, Pak Widodo salah satu guru futsal sinlui (yang rupanya guru agama ini) berharap juga biar ke depannya jumlah peserta atau tim yang ikut dapat ditambah. Kan lebih seru kalo lebih banyak XD. Tahun lalu tim guru dapat tampil gemilang bak kilau berlian dengan kemenangan indah dalam tiap pertandingan.

Babak 8 besar pun dapat ditaklukan hingga lolos ke babak 4 besar, dengan kerja sama seluruh pemain. Tak terduga, ketika FUSION berganti menjadi FLAGS rupanya bukan tahunnya para guru. Babak 4 besar tak dapat diraih dengan kekalahan cukup telak dari Antlers dengan skor 6-1. "Seneng sih, Hahaha. Ya ada sedihnya. Tapi kan itu tandanya bahwa anak-anak lebih berkembang seiring dunia terus berputar (Haha).

Selidik punya selidik, keikutsertaan para guru maupun karyawan dalam liga sinlui ini bukan masuk dalam sasaran utama, melainkan sebagai upaya menyemarakkan. Kan kami juga melakukannya dengan senang hati sebagai upaya menyemarakkan, baguskan kalau siswanya lebih mahir. Itulah tujuannya ujar Pak Wid sembari tersenyum.

Sportivitas, seperti yang telah dikatakan Pak Wid tadi bahwa kekalahan yang ada memang tanda bahwa para siswa telah jauh lebih berkembang. Harapan beliau ialah agar permainan ditahun-tahun selanjutnya dapat lebih meningkat, dan didukung dengan antusias para peserta maupun penonton. Tak lupa meskipun merupakan ajang kompetisi, keakraban juga harus tetap berada pada urutan atas bahwa kembali lagi jika kegiatan ini ada untuk mempersatukan dan menjalin kekerabatan.

Kayaknya, tahun depan waktu penyelenggaraan dan jumlah peserta harus ditambah nih. Oiya, persiapan juga harus lebih matang dan pesen dari Pak Wid : lebih sering datang ekstra yaa :)

Seolah kontras, tim Eros berhasil *back to back* meraih posisi pertama mengaku sangat bangga akan prestasi yang mereka raih. Pertandingan sengit di final rupanya masih mampu ditaklukan oleh Eros, 3-2 pun mengakhiri pertandingan pada hari kasih sayang tersebut. Semoga tim-tim selanjutnya makin kompetitif yaa, pesan Steven Gio salah satu pemain Eros.

Kemenangan tim bercorak merah muda dengan logo hati ini ternyata tepat dengan hari cinta kasih alias valentine day. Semoga ajang FLAGS mempererat hubungan antara sinluiers sekalian dengan penuh cinta, ya!
(/ver)



FLAGS





Resep Kue Klepon

Bahan:

50 gr	Tepung beras
2 sdt	Pasta pandan
250 gr	Tepung ketan halus yang sudah diayak
200 gr	Gula merah jawa
¼ sdt	Garam.
± 280ml	Air
¼ sdt	Kapur sirih
50ml	Air untuk melarutkan kapur sirih
½ buah	Kelapa parut

(Jika ingin warna lain, gantilah pasta pandan dengan pewarna lain.)

Cara Membuat:

1. Langkah pertama membuat air kapurnya. Campur dan endapkan seprempat sendok kapur sirih dan airnya. Ambil air kapurnya sebanyak 2 sendok kecil.
2. Iris tipis gula merah jawa agar mudah saat dimasukkan ke adonan
3. Ambil satu wadah untuk adonan. Masukkan 250 gram tepung ketan dan tepung beras sebanyak 50 gram. Aduk rata kedua bahan tersebut sampai tercampur rata.
4. Masukkan 2 sendok pasta pandan dan air kapurnya. Aduk sebentar.
5. Masukkan air bersih matangnya sedikit demi sedikit sambil diaduk ke dalam adonan tepung di atas. Tambahkan apabila dirasa adonan masih terlalu kental dan susah dibentuk.
6. Ambil adonan di atas dan bentuk seperti bola lalu pipihkan. Jumlah adonan silakan disesuaikan dengan besarnya kue yang nanti akan dibuat.
7. Ambil sedikit irisan gula merah. Taruh diatas adonan pipih di atas dan kemudian bentuk bulatan seperti bola. Lakukan proses ini sampai adonan resep klepon dan gula merah jawanya habis.
8. Panaskan air untuk merebus adonannya dengan api sedang kecil. Setelah api mendidih, masukkan satu persatu adonan bentuk bila di atas ke dalamnya.
9. Tunggu sampai adonan melayang di dalam air rebusannya. Tiriskan sebentar lalu siapkan kukusan.
10. Ambil satu wadah ukuran sedang dan masukkan parutan kelapa,

NAGASARI

PISANG BANDUNG

Bahan A :

1. 200 gr tepung beras
2. 100 gr sagu kanji
3. 600 ml santan dari 1 btr kelapa
4. Garam, vanili, daun pandan secukupnya

Bahan B :

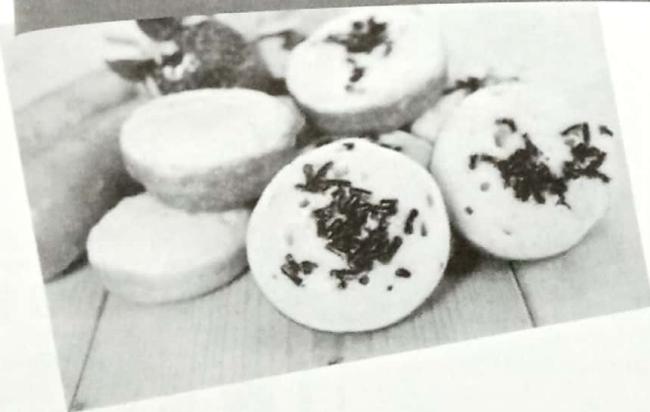
1. Pisang raja/kepok secukupnya, potong serong
2. daun pisang secukupnya untuk bungkus



Cara Membuat :

1. Bahan A disatukan semua, aduk rata dan masak sampai mengental. Matikan api.
2. Ambil 2 sdm adonan simpan di atas daun pisang, tambahkan potongan pisang, tutupi dengan adonan, lalu bungkus dengan dilipat. Lakukan sampai semua adonan habis.
3. Kukus selama 30 menit, Matikan api, angkat.
4. Sajikan hangat.

KUE CUBIT



BAHAN-BAHAN

1. 3 butir telur
2. 100 gr gula pasir (kira-kira 10 sdm)
3. 100 gr tepung terigu (kira-kira 10 sdm)
4. 100 gr margarin, lelehkan
5. 1 bungkus vanili bubuk (kira-kira 4sdt)
6. 1/2 sdt soda kue
7. 1/2 sdt baking powder
8. 25 gr Meses coklat
9. Cetakan kue cubit

* Keterangan: sdm (sendok makan),
sdt (sendok teh).

CARA MEMBUAT

1. Masukkan telur & gula, kocok sampai mengembang (bisa pakai mixer biar lebih gampang, pakai kocokan manual juga bisa).
2. Masukkan tepung terigu, sedikit-sedikit, aduk rata.
3. Tuang margarin cair, aduk rata.
4. Masukkan soda kue, baking powder, vanili bubuk, (mulai dari memasukkan tepung terigu & seterusnya diaduk manual aja).
5. Panaskan cetakan kue cubit di atas api kecil yang sudah diolesi margarin, masukkan adonan & taburkan meses di atasnya

(Tips: setelah adonan jadi, biarkan kira-kira 5 menit agar adonan "istirahat" sehingga saat dimasak bisa lebih mengembang).

THE BEATLES



The Beatles – All You Need is Love

Love, love, love
Love, love, love
Love, love, love

There's nothing you can do that can't be done
Nothing you can sing that can't be sung
Nothing you can say but you can learn how to
play the game
It's easy

Nothing you can make that can't be made
No one you can save that can't be saved
Nothing you can do but you can learn how to
be you in time
It's easy

All you need is love
All you need is love
All you need is love, love
Love is all you need

Love, love, love
Love, love, love
Love, love, love

All you need is love
All you need is love
All you need is love, love
Love is all you need

Nothing you can know that isn't known
Nothing you can see that isn't shown
Nowhere you can be that isn't where you're
meant to be
It's easy

All you need is love
All you need is love
All you need is love, love
Love is all you need

All you need is love (All together, now!)
All you need is love (Everybody!)
All you need is love, love
Love is all you need
Love is all you need (Love is all you need)..... 11x

Yee-hai! (Love is all you need)
Love is all you need (Love is all you need)

Yesterday (Love is all you need)
Love is all you need (Love is all you need)
Love is all you need (Love is all you need)
Love is all you need (Love is all you need)
Oh yeah! (Love is all you need)
She loves you, yeah yeah yeah
(Love is all you need)
She loves you, yeah yeah yeah
(Love is all you need)





"I Have A Dream"

[Shane:]

I have a dream, a song to sing
To help me cope with anything
If you see the wonder (wonder) of a fairy tale
You can take the future even if you fail
I believe in angels
Something good in everything I see
I believe in angels
When I know the time is right for me
I'll cross the stream - I have a dream

[Bryan:]

Oh yeah
I have a dream (have a dream), a fantasy (fantasy)
To help me through (help me through) reality (reality)
And my destination (destination) makes it worth the while
Pushing through the darkness
([Mark:] pushing through the darkness baby)
Still another mile

[Shane:]

I believe in angels
Something good in everything I see
([Mark:] everything I see yeah)
I believe in angels
([Mark:] I believe in angels)
When I know the time is right for me
([Mark:] time is right for me)
I'll cross the stream - I have a dream

I have a dream (oh yeah), a song to sing(song to sing)
To help me cope with anything
If you see the wonder (if you see the wonder) of a fairy tale (of a fairy tale)
You can take the future even if you fail (yeah yeah yeah yeah)
I believe in angels
Something good in everything I see (everything)
I believe in angels (yeah)
When I know the time is right for me (right for me)
I'll cross the stream (cross the stream) - I have a dream (have a dream)
I'll cross the stream (cross the stream) - I have a dream

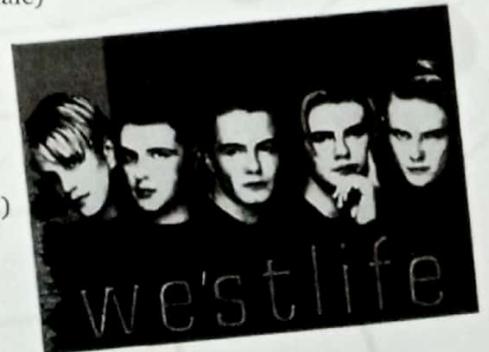
[Mark:]

Oh

westlife



I Have A Dream



Untuk : Laoshi Frissca
Dari : Yosafat
Pesan : ni hao

Untuk : Agatha
Dari : Dirahasiakan
Pesan : Hai

Untuk : Yosafat dan Adrian
Dari : Hanotan
Pesan : Work hard, play hard!

Untuk : Jennifer X-L
Dari : Melinda
Pesan : Hello Behati ;)

Untuk : Pak Ari & Pak Eko
Dari : Melisa
Pesan : Jangan panggil aku Moek

Untuk : Agatha XA
Dari : Anon
Pesan : Kamu cantik banget ...

Untuk : Anastasia Cherline
Dari : Anon
Pesan : You're so beautiful! ♥

Untuk : Felicia Diparahardja
Dari : Anon
Pesan : Cecan banyak yang naksir ah...

Untuk : Melinda X-A
Dari : Anon
Pesan : Cantik banget deh ...

Untuk : Lenka
Dari : Cika Aurellia =))
Pesan : Ati² hapenya dijambret lagi ya!

Untuk : Bikang catcher
Dari : Bikang banyumas
Pesan : Maen kejar-kejaran yok

Untuk : Cika AurelLia
Dari : XD
Pesan : Sepatumu bagus! Beli di mana?

Untuk : Tirza
Dari : Pingz
Pesan : Jok bersihan! Sok bersih =D

Untuk : Jomblo
Dari : Jomblo
Pesan : Ayo! Kita pacaran.

Untuk : Sepatu mambu
Dari : Sepasang sepatu
Pesan : Meski tak bisa menyatu, kita tetaplah berdampingan dan tak terpisahkan

Untuk : Dear Ma'am Marie <3
Dari : X Generous
Pesan : Thanks for being our sweet English teacher. Forgive us for our naught. We lovwyou <3<3<3

Untuk : Pak Kardja yang terkasih
Dari : XG
Pesan : Terima kasih pak! Sudah mengajari agama. We <3 u.

Untuk : JBEB
Dari : T
Pesan : I ♥ U

Untuk : 26010, 26003
Dari : 26006
Pesan : Valentine nubrukya!

Untuk : Zzzzzz
Dari : Ooooo
Pesan : Mau gak jadi temanku? 3 kali :*

Untuk : T
Dari : JEJEB
Pesan : I ♥ you too!

RUANG ANTAR KAWAN





Untuk : 36
Dari : 26025
Pesan : Hai!! Jika ingin mengetahui kejutan saya, silakan ke perpustakaan tanggal 21 Oktober 2015

Untuk : 26006
Dari : 26012
Pesan : Cepet pakai kawat, dan gingsulnya cepet dicabut ya!!

Untuk : Untuk Cak Gundul
Dari : 26027
Pesan : Aku siap buat kejutanmu

Untuk : X
Dari : 09
Pesan : A-C-N-M

Untuk : D____
Dari : L____
Pesan : hmm hai (?)

Untuk : Bu Nita
Dari : XG
Pesan : Thanks for being our homeroom teacher

Untuk : Pak novan
Dari : XG
Pesan : Thanks for teaching us the meaning of life.

Untuk : Bagian AC
Dari : Salah satu murid XG
Pesan : PUANAS!

Untuk : Emmanuella Angelia
Helen
Dari : XG
Pesan : Thanks for being our class captain (bān zhang) we ♥ u

Untuk : Bu Lid
Dari : XG
Pesan : Thankyou fr being our lovely PE teacher our parent and pur best friend ♥you, Bu!

Untuk : XH
Dari : -
Pesan : Jangan ngegap.

Untuk : Jt & eileen
Dari : K
Pesan : <3

Untuk : yth pelanggan
Dari : peninggipelangsing
Pesan : cek ig kita sis, jual obat peninggi badan, obat pelangsing tubuh, obat anti jomblo dan masih banyak lagi <3<3

Untuk : 1 cowok XI-IA7
Dari : lanang garang IA1
Pesan : woles aja gan, kita gak ngajak berantem kok =))

Untuk : memet
Dari : ivana
Pesan : jok hausxx!

Untuk : Jas putih
Dari : geng lanang garang IA1
Pesan : lupa dinaikin bang

Untuk : XI-IA7/32
Dari : ur secret admirer
Pesan : brewokmu mengalihkan duniaku

RUANG ANTAR KAWAN

Untuk : Pak Ajos
Dari : Tigor Abuda XI
MIA7/09
Pesan : kalau bagi ulangan terlalu cepat, sampai kecepatan cahaya dikalahkan

Untuk : siapapun yang merasa
From : Anthony XI IA7/01
Pesan : Maaf kalau misalnya selama setahun ini aku pernah mbuat kalian gak nyaman dan maaf juga kalau selama ini mungkin sikapku mbuat kalian sempet sakit hati dan ga suka sama aku PS: Aku bakalan berubah kok =)

Untuk : geng garang m-one
Dari : jas putih
Pesan : mbuka yo ditutup rekk=D

Untuk : kevjulzzz
Dari : lampu merah
Pesan : tikungan tajam, siap-siap rem ya ..

Untuk : dirimu
Dari : diriku
Pesan : Engkau di sana, aku di sini, meski hatiku memilihmu ..

Untuk : Bu Kunti
Dari : XI-IA7
Pesan : Terima kasih bu Kunti sudah mau jagain kita selama satu tahun ini! We love you :* :*

Untuk : Mam Rita
 Dari : Evelyn Hutani dkk
 Pesan : SWAG

Untuk : Veronica Wananda iis3
 Dari : anonym
 Isi : Kamu nggak peka

Untuk : semua kawan-kawanku
 Dari : cece plg priti emoetz
 baeks sdunia akhiratzz
 Pesan : Selalu ingat kekeceanku!

Untuk : Pak Bambang
 Dari : XI IS2
 Pesan : Thanks for everything
 pak, sukses selalu! :)

Untuk : Melita Rejeki
 Dari : Kimbo
 Pesan : Mel, titip salam ke dicky
 ya! ;)

Untuk : flow
 Dari : xof
 Pesan : 8-10 7-14-15 15-0-13 9-4,
 12-8-9-13 11-8-4-5-3-4!

Untuk : teman-teman humas
 Dari : mami tercinta
 Pesan : Me laf yu all kiss kiss
 from italy roma :*

Untuk : wiegoean-ers
 Dari : Kepala suku
 Pesan : Jok lupa bayar uang
 les!!

Untuk : Tukang PHP
 Dari : Yang ter-php
 Pesan : THANKS!!

Untuk : C#13
 Dari : 13516
 Pesan : Hanya bisa
 memandang dari jauh;;)
 Makasih banget btw udah mau
 nerima cokelatku <3

Untuk : U #10
 Dari : 212121
 Pesan : Jadi cowok itu pekao
 ta

Untuk : GAP XI-IIS3
 Dari : orang yang peduli
 Pesan : jangan nge-gap dong,
 yuk gabung ;)

Untuk : Kak Setyo
 Dari : anak-anak tercinta
 Pesan : pak ngajar yang bener
 ya! Jangan lupa sama kelas
 sendiri

Untuk : Yang menyakiti
 Dari : yang disakiti
 Pesan : Sakit tau

Untuk : 25409, 25620, 25412,
 25614, 25611, 22520, 25553
 Dari : 25603
 Pesan : Halo Guys <3<3 laf yu
 all

RUANG ANTAR KAWAN

Untuk : Gabriella Whitney XI
 IS3/10
 Dari : Pemujamu di ujung sana
 Pesan : Di dunia ini tidak ada
 yang sempurna, terimalah
 kekurangan 'manusia' yang telah
 lama menunggumu

Untuk : 5 -IIS3
 Dari : XI - IIS 3
 Pesan : Good luck, take care, and
 see you soon

Untuk : Agnes Kalika
 Dari : Org yg ingin kamu diet
 Pesan : Jok skandal mbe akeh
 wong! Tanggung jawab kon! "kita"
 wkwakakaka.
 THINK SMART/BLACK <3

Friends
 are the most important part of your life.
 Treasure the tears,
 laughter,
 but most importantly..
Memories!





CAPRICORN

Umum: Semangat! Tahun ini gerbang kesuksesanmu terbuka dan jalan menuju keberhasilanmu terbuka lebar!

Cinta Couple: Aduh duh..

Jangan sibuk-sibuk dong, Coba sekali-kali perhatiin si dia, supaya hubungan kalian tetap mulus kayak jalan tol

Cinta Jomblo: Kabar gembira buat yang jomblo! Keaktifanmu membawa keberuntungan dalam bentuk 'gebetan'. Kali aja jodoh, ayo dicari!

Karier dan Keuangan: Kerja keras dan pantang menyerah akan membawa keberhasilan untukmu. Keep Fighting!



ARIES

Umum: Udah ikut OSIS, ikut ekskul yang butuh lari sana-sini kayak dikejar kecoak, eh ternyata makannya cuma nasi satu sendok sama sayur asem. Jagain dirimu dong, masa cuma hati aja yang dijagain?

Cinta Couple: Jadi orang sibuk emang susah. Udah banyak tugas, si dia jadi curigaan pula. Keep in touch supaya hub kalian tetap awet.

Tips.. coba inget masa2 pdkt biar makin sayang.

Cinta Jomblo: Agts 1945: Indonesia Merdeka // Agts 2015: Jomblo Aries Merdeka (baca: dapet gebetan baru!)

Karier dan Keuangan: perlu beli kacamata kuda, biar matanya ga jelalatan waktu shopping.



AQUARIUS

Umum: Di awal-awal emang mbuleti kayak benang ruwet, tapi jangan khawatir. Masa-masa kejayaanmu sudah mulai terlihat dan mimpi-mimpimu mulai terwujud loh :D

Cinta Couple: Eciye, yang lagi nempel-nempelnya sama si dia .. Terus pertahankan kepercayaan dan pengertian supaya tahun 2015 ini makin berbunga-bunga dengan cinta yaaa~

Cinta Jomblo: Tenang aja, tahun ini Dewi Fortuna kasi kesempatan besar buat kamu untuk menemukan si dia yang cocokloh!

Karier dan Keuangan: Lagi hoki besar, nih. Tapi, jangan sampai duitnya dibuang terus dibikin hujan uang (koin), kan jadi sakit.



TAURUS

Umum: SMILE! Gigi kering gak masalah, yang penting waktu ultah keliatan paling ok!

Cinta Couple: Kamu suka makan di Pak Djo, si dia suka makan di Barokah. Perbedaan

macam gini kadang bikin kamu emosi sendiri, kan? Kalau Aang bisa kendaliin elemen, mungkin kamu harus coba kendaliin emosi supaya bisa ngalahin Aang. #salah fokus.

Cinta Jomblo: ValDay gagal menemukan si dia? Don't worry, masih ada Mei dan Okt kok.

Karier dan Keuangan: Kebanyakan duit sampe bingung enaknya diapain? Buka tabungan di CU aja, bunganya besar loh.



PISCES

Umum: Satu kata untuk Pisces: Surprise! Banyak kejutan tak terduga yang bakal bikin tahun 2015 menjadi unforgettable buat Pisces.

Cinta Couple: Buat yang lagi stuck, bosan, jenuh, ayo cari cara biar hubungan kalian bisa kayak permen mint, semriwingg dan bikin segar!

Cinta Jomblo : Sabar ye, Mblo, save the month aja: Oktober! Bulan di mana jodoh-jodohmu akan diturunkan dari surga untuk mendampingi sisa-sisa 2015 dengan penuh cinta.

Karier dan Keuangan : Rajin iya, banyak duit iya, pengeluaran banyak juga iya ..



GEMINI

Umum: Kamu jadi cerewet dan ga kehabisan energi buat ngomong. Mayan nih, kemampuan public speaking kamu meningkat drastis, saat presentasi jadi punya nilai plus!

Cinta Couple: Aww, Gemini tahun ini romantis banget! Dia bakalan ngasi kamu kasih sayang, penuh pengertian dan tanpa protes, loh ..

Cinta Jomblo: Ikutin semua kegiatan di sekolah, kampung, de-el-el. Kali aja si penjaga kampung adalah calon jodoh kamu.

Karier dan Keuangan: Kentut aja bisa ditahan, kesabaran juga bisa kok. Money? Don't worry be happy aja, deh



CANCER

Umum: Lepas status jomblo dan jaga emosi. Huftt .. Harus sabar dibilang jomblo lagi, deh.

Cinta Couple: 2015 bakalan makin nempel sama si dia, nih.

Bakalan sering-sering tengkar lagi, yang penting jangan sampai bosan aja. Sekali-kali ajakin main bareng di SNC, mungkin jadi pengalaman yang berkesan buat kamu sama dia.

Cinta Jomblo: Mau mantan ataupun gebetan, yang penting status jomblo siap dilepas, hehehe

Karier dan Keuangan: Jangan sampai 'besar pasak daripada tiang', dong .. Masalah karier, udah kayak matahari aja, silau men!



LEO

Umum: Jangan negative thinking dulu, Leo! akan ada banyak keuntungan2 menghampirimu, loh.

Cinta Couple:

Percintaanmu kayak grafik sin, naik, terus turun, terus naik lagi. Kadang kamu merasa kuat, namun kadang merasa capek dengan hubungan. Belajar untuk mendengarkan dan berkompromi supaya lebih adem dong ..

Cinta Jomblo: Status boleh jomblo, tapi pesona mirip artis.

Karier dan Keuangan: Tahun ini adalah masa produktif, dimana insting dan kecerdasan berpadu membentuk kesuksesan. Jangan lupa, kelolalah keuangan dengan bijak.



VIRGO

Umum: Busy, busy, busy! Ayo cepet selesaikan tugasmu, supaya ga numpuk!

Cinta Couple: Kayaknya usaha kamu untuk menjaga perasaan si dia berjalan

sukses deh. Soalnya, 2015 bakalan berlangsung gitu-gitu aja buat Virgo ...

Cinta Jomblo: Jangan pesimis dengan perkenalan. Jangan langsung menolaknya, karna cinta belum tentu pada pandangan pertama. Dikenalin sama teman, eh kok ditolak? Gausah pesimis, toh jodoh bukan pada pandangan pertama .. Bisa pada pandangan kedua, atau ke 100 (yang penting punya waktu liat! Hehehe ^^)

Karier dan keuangan: Dua-duanya TOP!



LIBRA

Umum: Tahun ini cocok banget buat Libra yang bersemangat dan ambisius, karena 2015 bakalan kasih kamu banyak hasil positif loh

Cinta Couple: Ingat, cinta ga cuma sekedar pasang nama si dia di instagram, foto bareng di bawah pohon cinta, atau "aku anterin kamu pulang, ya?". Cinta juga bagaimana nahanmarah pas si dia lagi ngambek, atau gimana caranya ngusir rasa bosan yang tiba-tiba mampir.

Cinta Jomblo: Sabar ya mblo, kayaknya 2015 belum berpihak padamu. Coba lagi tahun depan!

Karier dan keuangan: Masalah karier, kamu nomor satu. Tapi, masalah uang, kok kayaknya naik turun terus? Coba kencengin dompet kamu



SCORPIO

Umum: Apakah Anda sering pusing? sering ketiduran di kelas? Yep, masalah kesehatan menjadi sorotan utama di tahun

2015. Sering-sering minum vitamin C dan air mineral untuk menjaga kesehatan kamu

Cinta Couple: Jangan omdo alias omong doang. Lama-lama si dia bakalan ngerasa dibodohi terus ..

Cinta Jomblo: Ah, bakalan punya kenalan baru, nih! Take it easy, ga usah buru-buru deklarasi.

Karier dan Keuangan: Bakalan jauh dari masalah.



SAGITARIUS

Umum: Pagi sekolah, siang kerja tugas kelompok, sore les, malem tidur. Kapan makannya? Jangan bergantung sama obat maag

terus, dong. Perutmu juga kangen makanan enak ..

Cinta Couple: Problem utama keasyikan kerja tugas sampe lupa kalo punya pacar.

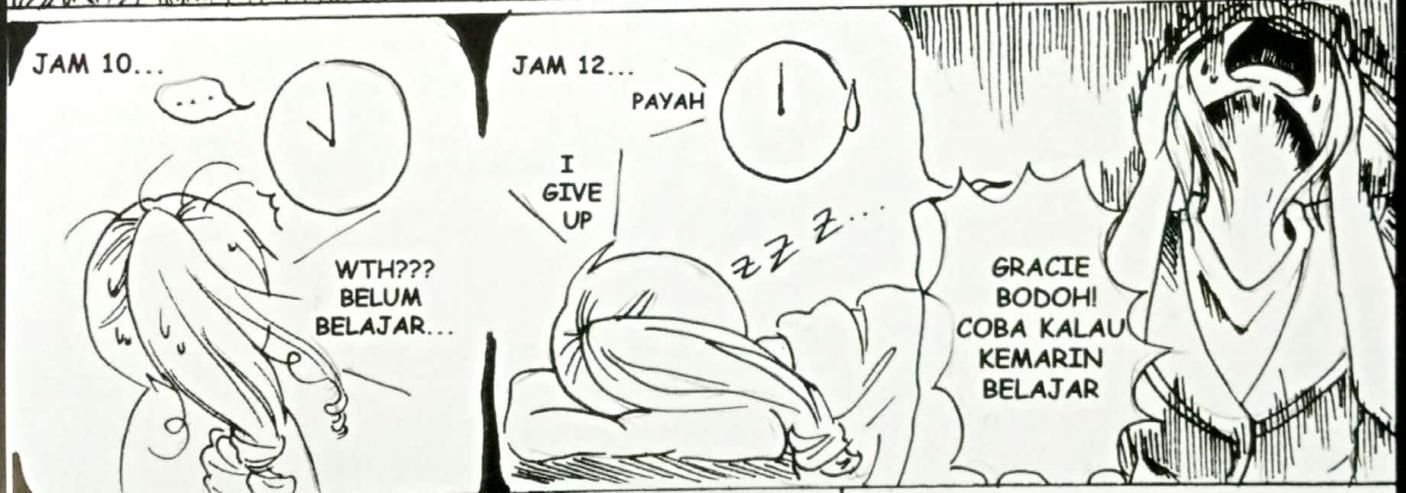
Cinta Jomblo: Kayaknya di bulan April sampai Juni bakalan ada tanda-tanda berkurangnya para jomblo sagitarius, nih.

Karier dan Keuangan: No problemo, Bro!

BACK TO 90's

7

FT



HEI, ADA ORANG TIDUR DISINI!

APA?!



BANGUN...

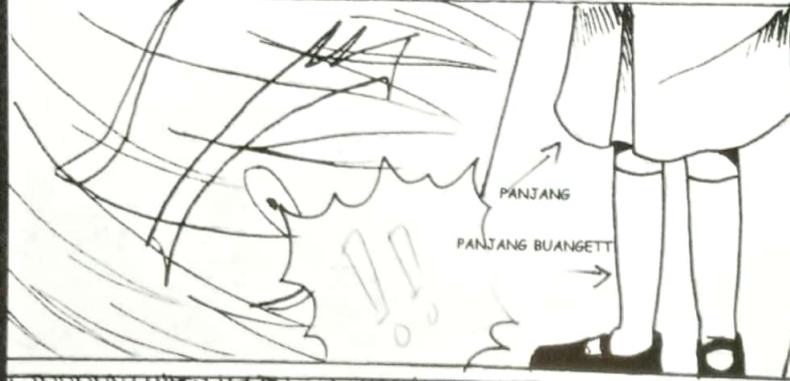


AHH..



APA KAU TIDUR DISITU DARI TADI?

APA KAU MURID BARU?



PANJANG PANJANG BUANGETT



?

ADA APA?

KACAMATA JADUL RAMBUT JADUL



DANDANAN KALIAN SEPERTI 90'AN

OMG?



INI KAN MEMANG TAHUN 1990

APA JADI AKU KEMBALI KE MASA LALU

OH WOW
KAU
BENAR!
INI
KEREN,
AKU
HARUS
MEMAN-
FAATKAN
INI...

DENGAN
SELFIE!!!

APA YANG KAU
LAKUKAN???

APA KALIAN
TIDAK PUNYA
GADGET
SEMACAM
INI???

SHARE INSTINGRAM AH!!

share

PUNYA, TAPI
TIDAK
SECANGGIH
ITU PASTINYA

LAGIPULA
KAMI JARANG
MENGGUNAKANNYA
KAMI LEBIH
FOKUS BELAJAR

ZAMAN INI
MEMBOSANKAN

ZAMANKU ENAK,
ADA TUGAS
TINGGAL COPAS.

SEKOLAH
ITU
SANTAI

HP
CANGGIH
BANGET

TIAP
MINGGU
KE MALL

BLA..BLA..

SETIAP
HARI
MAIN

BLA... BLA

BLA...~

HO -

