



SEJENAK BERSAMA KEPALA SEKOLAH

YOUR FUTURE GOALS MUST BE HUNG AS HIGH AS THE SKY, BUT STILL SET YOUR FEET ON THIS BEAUTIFUL YET MAGNIFICENT MOTHERLAND.

Forework

The era of globalization is a time when it seems as if the boundaries between countries are lost and many problems are emerged based on this occurance. The globalization indeed really impacts our social and economic condition. A few months ago, the Ministry of The Republic of Indonesia launched a brand new movement entitled "Industrial Revolution 4.0." Industrial Revolution 4.0 is a proof that globalization provides a breakthrough which awakens the world to change to a further modern era. One of our missions is "Making learning experience which is responsive to the development of science, technology, art, and culture, as well as environmental insight." Sinlui as a place that is believed to be able to develop the potential of students, launch a theme titled, "Welcoming the global era with faith and heart. We must accept elements from the outside in order to develop our way of thinking, on the one hand we must also held unto the establishment of an eastern culture that has become one with us. In the face of this instantaneous era, students are expected to be the pioneers of the nation's drive. However, we sometimes forget what values we should hold and forget about our national identity. As an educational philosopher, John Dewey said, "Education as a cultural conservation". This means our education system must be qualified to provide knowledge for students to preserve culture. At a higher level, we must be able to exhibit our culture to the world and make technology-based changes for the better Indonesia.

Editorial

Perjuangan /per-ju-ang-an/

n ; usaha yang penuh dengan kesukaran dan bahaya

Mari kita melihat kembali waktu-waktu yang telah kita lewati. Telah banyak perjuangan yang kita lakukan. Telah banyak hal yang telah kita korbankan untuk meraih impian. Banyak orang yang berusaha untuk mendukung kita, menginspirasi kita. Tetapi, pada akhirnya semua perjuangan tersebut terbayarkan dengan hasil pencapaian.

Tema "Compelled, Combat, Conquer" dipilih sebagai tema majalah MITREKA edisi 68 sebagai pengingat, kilas balik akan inspirasi, perjuangan, dan pencapaian yang telah kita raih selama ini.

Marilah kita mengapresiasi hal-hal yang telah kita raih selama ini. Kita juga harus merefleksikan hal-hal yang telah kita alami selama ini. Apakah aku sudah berjuang selama ini? Apakah bentuk perjuangan tersebut? Apakah aku sudah mengapresiasinya?



Susunan Redaksi MITREKA

Pelindung : Dra. Indah Noor Aini., M.Pd

(Kepala SMA. Katolik St. Louis 1 Surabaya)

Penasihat : Y. Heri Priyanto, S.Pd (Wakil Kepala Sekolah

Bidang Kesiswaan)

Pembina : MG. Ika Yuliastuti, S.Pd (Guru Bahasa Indonesia)

Ketua : Nathanael Pangestu Wakil Ketua : Angelica Milano Sekretaris : Alexandra C.A

Bendahara I: Clarissa

Bendahara II: Josephine Grace

Editor : Alexandra C.A , Daphne A, Jonathan Ryan
Fotografer : Jonathan Ryan, Nathanael Pangestu, HUMAS
Illustrator : Joselind S, Kent Nathanael, Carla, Elizabeth

Thalia, Angelina Mulyadi, Naomi Saputra

Jurnalis : Seluruh anggota ekstrakurikuler MITREKA

2018/2019 dan HUMAS

Daftar Isi

07 Resolusi Industri

08 Seminar Ina Lim

10 Profil Guru

11 Profil Siswa

12 Seminar Pak Jonan

14 Prestasi Sinlui

16 Tips Mengikuti Lomba

17 Dukungan Ortu Yang Terpenting

18 Opini

20 MPLS

22 Tulalit

26 LKTD

32 Cara Belajar Orang Jenius

34 Meraih Impian

36 Syed Saddiq

38 Pilketos

40 SEF

42 Kampung Syukur

44 Sinlui HOT

51 Bonfil

52 Opini

54 Sinlui Care

56 Horoskop

58 Tips Menghadapi Gempa

59 Sinlui's Choir

62 Retret

64 LKTD TV

66 Kibar Merah Putih

68 Youthcon

70 Insup

72 Clique

74 Flare

71 Haic

75 Polling Horror

76 Sinluiers says

78 Artikel BK

80 Kuliah Gratis ke Luar Negeri

81 Jangan Bilang Kamu Nggak Sukses

82 Hindari Kecanduan Game Online

83 Kunci menjadi Remaja Bahagia

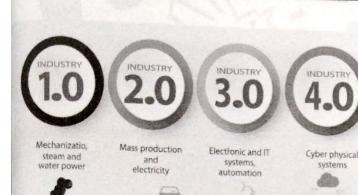
84 Eating Clean

85 How to Lead

86 Referensi Lagu

89 Vincentius Day

Tata Letak didukung: Percetakan TALENTA WA. 081 230 19606; 081 230 19608





REVOLUSI MOUSTRI 4.0

Penulis: Angelica Milano (X IPS 1) Sumber: Richard Husada, (Alumni 1962) Kementrian Perindustrian 2018

Ketika kita mencoba untuk berefleksi, sejenak kita menyadari bahwa dunia ini bergerak terus, dan kita merupakan salah satu unsur penggeraknya. Zaman berubah, orde berubah, dan industri pun berubah. Pada abad ke 17, dunia industri bersandar pada mesin bertenaga uap dan air. Bergeser sedikit ke abad 18, manusia mulai mengenal teknologi yang berbasis pada kode-kode sederhana. Pada era ini, sudah dimulai produksi barang secara besar-besaran dan melibatan banyak buruh dalam proses pembuatannya. Beranjak ke abad 19, kita sudah mengenal sedikit tentang pemrograman dan industri otomatis. Namun dengan perkembangan tadi apakah kita masih bersandar pada kenyamanan akan industri yang sebenarnya semi otomatis? Argumen beberapa oknum nyatanya menyilaukan kita untuk berubah, namun hal itu merefleksikan pula kelemahan kita untuk bergerak.

Menyadari perubahan ini, Kementrian Perindustrian Negara Republik Indonesia meluncurkan gebrakan yang mendongkrak semua sistem lama kita, yang tak lain adalah "Making Indonesia 4.0." Revolusi Industri 4.0 merupakan tahapan baru dalam revolusi perindustrian. Di sinilah saat Artificial Intelligence (Kecerdasan Buatan) dan IoT (Internet of Things) berperan aktif untuk menunjang kegiatan perindustrian. Terdapat 5 layer yang dicanangkan oleh Kemenperin. Layer pertama adalah (Logical Layer) adalah Artificial Intelligence, layer kedua (Connectivity Layer) adalah lot, layer ketiga (Physical Layer) mencangkup VR dan Advanced Robotic. Revolusi Industri 4.0 dirasa perlu untuk mengikuti perkembangan zaman, sehingga dapat menciptakan lapangan pekerjaan yang berkualitas. Revolusi Industri 4.0 fokus pada pertumbuhan ekonomi sebagai dampak positifnya. Ketika berhadapan dengan perekonomian, pemikiran tak akan jauh dari PDB (Pendapatan Domestik Bruto) yang mengandung 3 unsur yaitu. konsumsi, investasi, pengeluaran pemerintah, dan selisih ekspor-impor.

Dengan revolusi industri, investasi di Indonesia akan naik drastis dikarenakan banyak investor asing yang akan menanamkan modal disini. Dalam segi export, data menunjukan perubahan statis, yang mana pada tahun 2000 hanya sekitar 0,8% di pasar ASEAN, namun sekarang telah menyentuh angka 10,5% atau naik hingga 13x lipat. Surplus yang sangat signifikan ini merupakan produk dari Revolusi

Industri 4.0 tahap awal. Namun, dengan segala euphoria di atas, sebagai generasi muda kita dituntut untuk memiliki pemikiran yang lebih lanjut demi menyikapi perubahan. Kita tidak bisa terlena dengan segala kemudahan yang ditawarkan, karena pada suatu saat, kita lah yang harus membuat kemudahan tersebut.

Saat ini, penjaga pos parkir sudah tergantikan oleh pos parkir otomatis, teller bank digantikan dengan FinTech (Financial Techonology) dan masih banyak lagi pekerjaan yang akan hilang di kemudian hari. Di era revolusi industri saat ini, kita tidak bisa bersandar pada bahu perusahaan orang tua atau pekerjaan yang kemungkinan akan tertinggal zaman. Jacques Bughin menyatakan pendapatnya tentang keahlian yang dibutuhkan ketika menghadapi revolusi ini adalah pekerjaan berbasis teknologi. Prospek pekerjaan yang akan dibutuhkan dimasa mendatang akan berkaitan dengan analisis big data, simplisitas dalam kompleksitas, dan inovasi di bidang IPTEK.

Maka dari itu, diperlukan generasi yang siap untuk menghadapi gejolak industri di atas. WEF (World Economic Forum) memberikan beberapa standar kompetensi untuk menghadapinya, yaitu; literatur dasar bagi kehidupan sehari-hari, kecerdasan berkomunikasi dan intelektual, serta kemampuan beradaptasi dengan lingkungan sekitar yang berkaitan dengan; leadership, kesadaran sosial dan budaya, inovatif, dan masih banyak lagi.

Dengan paparan data di atas, generasi muda anak Sinlui diharapkan dapat menjadi pribadi yang lebih baik untuk menghadapi Revolusi Industri 4.0 di masa yang akan datang. Keberadaan profesi konvesional perlahan akan tergeser, maka jangan lupa perbaharui pikiranmu, Sinluiersss!!!! ****



Di era yang modern ini, Indonesia mulai memasuki AFTA (Asian Free Trade Area) yaitu saat dimulainya globalisasi ekonomi di negara-negara ASEAN. Bangsa kita akan berhadapan dengan banyak tenaga kerja asing dari negara-negara anggota ASEAN untuk bekerja atau membuka bisnis di sini. Jika dilihat dari sisi positifnya, hal ini mampu menjadi peluang, sebab terbuka pintu di negara-negara tetangga. Namun tidak sedikit yang memandang sebagai ancaman. Bahkan sudah diprediksi pada tahun 2020 nanti, satu dari dua tenaga kerja di level manajerial adalah tenaga kerja asing. Ada tiga strategi dasar yang membuat kita bisa bertahan di dalam era globalisasi ini seperti, cermat memilih keahlian, menyadari perubahan zaman, dan kemampuan beradaptasi.



Yang ditawarkan Ina dalam seminar ini bukan hanya penyadaran tentang perlunya mengubah persepsi dan mencari informasi jurusan. Proses mengenal diri pada anak sangat ditekankan sehingga pilihan jurusan bukan sekedar melihat peluang kariernya, namun harus selaras dengan individu pemilihnya.

Salah satu keunikan seminar ini terletak pada kuatnya hubungan antara situasi dunia pendidikan dan apa yang terjadi di dunia kerja yang selalu mutakhir dan terbaru. Wawasan Ina tentang masa depan dunia karier dan bisnis di Indonesia sangat membantu para siswa mengerti jurusan yang mereka pilih. Selain itu, seminar ini juga kental mewarnai rangkaian informasi yang disajikan.



Salah satu masalah terbesar yang dimiliki pelajar SMA dalam persaingan tenaga kerja nantinya adalah sempitnya keberagaman keahlian kita. Sebagian besar pelajar SMA memilih mempelajari jurusan karena ikutikutan tanpa memilih jurusan yang sesuai dengan minat dan bakat. Dengan kata lain, orang Indonesia masih memandang jurusan-jurusan tertentu sebagai jurusan populer sehingga terjadi ledakan jumlah sarjana di bidang yang sama. Posisi-posisi unik akan dikuasai asing karena Indonesia tidak punya ahlinya. Saat ini pun kita sudah harus 'mengimpor' banyak ahli padahal jumlah penduduk kita termasuk yang terbesar di dunia.

Berdasarkan survey Ina di berbagai sekolah di beberapa kota di Indonesia tahun 2013–2016, pilihan utama masih jatuh pada jurusan bisnis dan manajemen, disusul kedokteran, akuntansi, dan IT. Padahal dunia profesi membuka peluang di banyak bidang lain.



Dikutip dari http://jurusanku.com Fotografer: Nathanael Pengestu

PROFIL GURU

Tak Gertar Walan Berbeda

Bapak Drs. Muljono adalah salah satu guru bahasa Indonesia di SMA St.Louis 1 Surabaya. Penampilannya yang sederhana menjadi ciri khasnya. Beliau mengajar Bahasa Indonesia dengan cara yang cukup menarik. Selama 34 tahun ia membagikan ilmunya pada ribuan orang. Walaupun telah mengajar dengan waktu yang cukup lama, beliau tetap mempertahankan iman kepercayaannya yang berbeda dengan mayoritas orang di sekolah ini. Tiap hari Jumat ia selalu menuaikan ibadahnya dengan melaksanakan sholat Jumat.

Sikapnya yang tetap berpegang teguh pada imannya patut kita contoh. Perbedaan bukanlah halangan bagi kita untuk dapat melakukan sesuatu. Justru dengan perbedaan, kita dapat lebih menghargai sesama dan dapat saling melengkapi satu sama lain. Dalam rentang waktu yang cukup lama, ia berhasil menginspirasi banyak orang dengan tetap memegang teguh imannya sekaligus menghargai perbedaan yang ada.

Oleh: Citra Dewi Paramitha



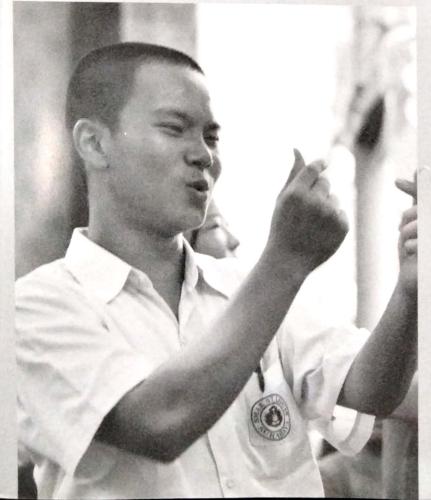
Pak Muljono

PROFIL SISWA

Fresh Start Tebak, siapa yang akan dibahas dalam artikel bertajuk freshman ini. Yap! Seorang bernama Marcellus Christian Haditama adalah tokoh yang memiliki korelasi yang sesuai dengan judul diatas. Marcell lahir di Surabaya pada 8 Maret 2003, dan merupakan anggota dari departemen Garda yang seringkali melahirkan generasi yang disiplin di Sinlui dan kehidupan bermasyarakat. Akrab disebut Marcell, kegiatannya berubah drastis ketika ia SMP dan ketika ia SMA. "Wahh... tugasnya banyak kalau Sinlui ya, dulu di SMP mungkin kegiatan cuma OSIS aja, sekarang banyak banget," ujarnya dengan semangat ketika ditanya mengenai kehidupan di masa SMA. Salah satu hal yang membuat Marcell bersekolah di Sinlui tentu karena Sinlui mampu melahirkan generasi yang berkualitas dan mendukung perkembangan peserta didik dengan banyak fasilitas yang mendukung dan tenaga pengajar yang berpengalaman di bidangnya.

Siapa sangka, ketika berbicara mengenai tokoh inspirasinya, ia menyebutkan tokoh yang sebenarnya ada di sekitar kita, atau bahkan ia yang sedang membaca. Tentu tidak ada yang pernah menyangka bahwa seseorang yang menginspirasi seorang Garda adalah Liliani Chandranata (XI MIPA 6) yang tak lain adalah siswa Sinlui pula. Marcell bercerita bahwa, semasa SMP, Liliani lah yang memberikan amanah ketua osis kepada Marcell, mengingat Lian juga ketua osis satu tahun sebelumnya.

Sosok Lian ini rela meluangkan waktu untuk Marcell dalam menjalankan amanah sebagai ketua osis dan dialah yang menjadi sandaran utama Marcell ketika masalah dan keraguan menghampiri. Marcell bisa menjadi Marcell sebab banyaknya pelajaran yang diberikan Lian yang dituangkan kepada Marcell.



"Menjadi sosok pemimpin bukanlah hal yang utama, namun menjadi sosok yang bisa menjadi tumpuan, menjadi mentor hidup, dan menjadi sosok yang menginspirasi orang lain terkadang lebih mulia,"

- Marcellus Haditama (X MIPA 6)

Marcell

IGNASIUS JONAN



Dalam karirnya sebagai Menteri di Indonesia, Ignasius Jonan selalu menerapkan prinsip 100% Indonesia dan 100% Katolik.

Semangat Kebangsaan Berbhinneka Tetap Indonesia





ari Sabtu (6/10/18), SMAK St. Louis 1 kedatangan salah satu tamu spesial, yaitu Ignasius Jonan yang saat ini masih menjabat sebagai Menteri ESDM Indonesia. Dalam kunjungannya ke SMA St. Louis 1, ia memaparkan beberapa hal yang menjadi keprihatinan di negeri Indonesia dalam beberapa tahun belakangan ini.

Sebelum menjabat sebagai Menteri ESDM. Ignasius Jonan juga menjabat sebagai Menteri Perhubungan, dimana saat itu ia memaparkan apa saja perubahan yang terjadi terkait dengan transportasi yang ada di Indonesia, salah satunya adalah bandara-bandara kecil yang ada daerah-daerah terpencil, menjadi lebih bagus dan lebih layak menjadi tempat lepas landas dan mendarat bagi pesawat yang datang dan pergi.

Beberapa hal yang ditekankan oleh Jonan dalam kunjungannya kali ini adalah ketimpangan sosial yang sangat kentara di Indonesia saat ini. Salah satunya dalam hal perhubungan, contoh konkritnya adalah bandara yang ada di kota-kota kecil di Indonesia seperti yang telah di paparkan diatas, sementara di kota besar seperti Suabaya, mendapatkan fasilitas yang sangat memadai dan bagus. Ketimpangan yang sangat kentara di Indoesia ini akan memberikan dampak yang besar sekali terhadap generasi mendatang lantaran hal ini bisa memecahbelah NKRI.

Selain ketimpangan sosial, Jonan juga menegaskan mengenai ketimpangan ekonomi yang terjadi di Indonesia kala ini. Hal tersebut sangat terlihat dari negara-negara Indonesia yang berada di bagian timur, yang memiliki fasilitas yang sangat jauh berbeda dengan apa yang kita dapatkan di pulau Jawa. Bahkan hanya untuk hal mendasar seperti listrik saja sangat susah bagi mereka untuk mendapatkannya.

Tidak hanya ketimpangan sosial yang menjadi topik utama melainkan ada juga mengenai identitas diri kita sebagai warga negara Indonesia. Kita tidak boleh pernah melupakan bahwa kita adalah orang Indonesia dan harus selalu diingat. Dalam karirnya sebagai Menteri di Indonesia, Ignasius Jonan selalu menerapkan prinsip 100% Indonesia dan 100% Katolik. Dengan prinsip yang ia junjung ini, Ignasius Jonan tidak menjadi orang yang eksklusif melainkan menjadi orang yang inklusif. Mau berbaur dengan yang lain karena mejadi orang Indonesia berarti harus tetap hidup berdampingan dengan orang yang memiliki keyakinan yang berbeda dengan kita. Hal ini juga sesuai dengan tema yang diusung kali ini yaitu "Semangat Kebangsaan Berbhinneka Indonesia"



PRESTASI SINLUI

| Tanggal | Nama lomba | Penyelenggara | Nama siswa | Prestasi |
|--|---|---|--|--|
| 9 Agustus 2018 dan 11 Agustus 2018 | Lomba Accounting | UKP RAWR BAC 2018 | Stevanus Christian (XI MIPA 8 / 36) Filberte Geoffrey (XI MIPA 8/13) | Juara III |
| 18 Agustus 2018 – | Lomba Industrial | | Yohanes Leon (XI IPS 1/40) Angeline Priscilia Imanuel Santoso (XI | Juara III |
| 19 Agustus 2018 | Game XXVII | | MIPA 8 / 02) Angelina Nikita (XI MIPA 9 / 01) Shella Angelia (XI MIPA 9 / 30) | |
| 25 Agustus 2018 | Lomba IRGL | Universitus Kristen Petra | Bryan Noel (X MIPA 1/4) Yanez Efraim (X MIPA 8/2) Samuel (X MIPA 9/27) Peter Bryan (XI MIPA 3) Niko Kristanto(XI MIPA 6) Francis (XI MIPA 9) | Juara III |
| 16 September 2018 | Challange Your Brain Trivia Quiz | AUG Services | Denise Leticia Wibawa (XI MIPA 9/9) Levin Riconga Suginata (XI MIPA 9/22) Jocelyn Vania (XI MIPA10/15) | Juara II |
| 14 September 2018 – 22 September 2018 | Indonesian Olympiad of Statistics | Ikatan Perstatistikan Indonesia | Bryan Nocl(X MIPA 1/4) Stuart Seputro(XII MIPA 7/37) | Juara I |
| 15 September 2018 – 16 September 2018 | Shakesperior English Competition | Universitas Airlangga | Felicia Anggono (XII MIPA 1/10) Natavia Berliantin (XII MIPA 1/33) Rebeka Dea Liandany (XII MIPA 1/37) | Juara I |
| 13 Oktober 2018 | Manfest III | UNESA | Steffy Soegiharto(X IPS 3/30) Metta Soegiharto (XII MIPA 9/23) Felicia Irene(XII IPS 2/11) Joana Agatha(XII MIPA 1/21) Albert Christopher(XII MIPA 10/3) | Juara I lomba kaligrafi tiongkok Juara II lomba kaligrafi tiongkok Juara III cerdas cermat pengetahuan tiongkok |
| 20 Oktober 2018 | Physics Competition | Universitas Widya Mandala | Jason (XI MIPA 1 / 15) Raymond Valentino (XI MIPA 8 / 31) Mikael Ndaru Ajiwidodo (XII MIPA 9 / 26) Clonia Milla | Juara harapan 1 |
| 21 Oktober 2018 | ITVaganza | Sekolah Tinggi Teknik Surabaya (STTS) | Christopher Davin Agus P.(XII MIPA 3) Erick Nathanael Hartono (XII MIPA 3) Yeremia Dhyan Limantara (XII MIPA 3) | Juara I |
| 21 Oktober 2018 | Olimpiade Vektor Matematika Nasional 2018 | Universitas Negeri Malang | Bryan Nocl (X MIPA 1/04) Matthew Osvaldo (X MIPA 6/23) Samuel Ferdinand Wadoe (XI MIPA 4/31) | Juara II |

NON AKADEMI

| Tanggal | Nama lomba | Penyelenggara | Nama siswa | Prestasi |
|-----------------|----------------------------------|--|---|--|
| 10 Agustus 2018 | All New Brio Vlog Competition | HONDA dan DBL tingkat Jawa Timur | Vincentius Verdian (XI IPA 4/39) Eric Christopher (XI IPA 6/14) Vincent Alston (XI IPA 10/38) | Juara II |
| 26 Agustus 2018 | KEJUDRA PLUS | ,* | Kevin Hartono (XI IPS 1/24) Jemima Rumiza Diovani (XII MIPA 9/17) | Juara I Kumite SMA Putra Juara I Kumite SMA Putri |

| 16 September 2018 | Xtra Short Film | Adihusada Cancer | Devin Yuwono (XII IPS 2/09) | Juara I |
|-------------------|---------------------------------|------------------------------------|---|----------------------------|
| | Competition | Center | Laurdy Hans (XII IPS 3/22) | |
| | | | Weiren Theo (XII MIPA 2/38) | |
| | | | Helena Keshya (XII MIPA 4/19) | |
| | | | Adeline Vania Subhykato (XII MIPA 5/1) | |
| | | | Josephine Valencia Wibowo (XII MIPA | |
| | | | 7/27) | |
| | Chatter Charles | China Carlo Carlo Carlo | | |
| | | | Veronica Thalia Tanujaya (XII MIPA 9/36) | AND THE RES |
| | | | Jesse Febrina Wongso Wijaya (XII MIPA | |
| | | | 10/23) | |
| 30 September 2018 | Lomba basket | Vadam Dan II | Tiffany Gricella (X MIPA 6 / 30) | |
| | Brawijaya tigkat | Kodam Brawijaya | Kevin Theodore (X MIPA 3/24) | Juara I |
| | SMU/SMA | | Bryan Tan (X IPS 2/3) | |
| | SWO/SWA | | Jordan Mintarza (X IPS 2/17) | |
| | | | Marvel Gunawan (X IPS 3/22) | |
| | | | Marcell bonfilio (XI IA 1/3) | |
| | | | Giorgio Rajendra Surya (XI IPA 6/16) | |
| | | Tender ! | Vito Ariesnanda Budiman (XI IA 6/38) | |
| | | | Antonny Neuville Leonardo (X IPS 1 / 08) | |
| | | | Michael Valentino Subrata XI IPS 1 / 29 | |
| | | | Timotius Oscar XI IPS 2/38 | |
| 4 oktober 2018 – | MDC Fustsal Cup | Masa Depan | Patrick Darwin Tedjadipura (XII 1A5/33) | Juara I |
| 6 oktober2018 | | Cerah Christian | Christopher Arnold (XII MIPA 7 /12) | |
| | | School | Hansel Harsono (XII IPA 10/17) | |
| | | | Kornelius Harda (XII IPS 3/20) | |
| | | | Leonhard Audie (XI MIPA3 /23) | |
| | | | Kelvande Huilie Chandra (XI MIPA 5/25) | |
| | | | Gregorius Yogiswara V W (XI MIPA 5/19) | |
| | | | Yustinus Soegiarto (XI IPA 9/37) | |
| | | | Andrew Zefanya (XI IPS 1/4) | |
| | | | Mikael Feforma (X IPS 2/26) | |
| 20 Oktober 2018 | | | Generaliza Completivities 1/15) | Juara II kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Pink Oktober | Yayasan kanker | Gervasius Gerard (X Mipa 1/15) | |
| 20 Oktober 2018 | Pink Oktober Parade "Jatim Care | Yayasan kanker Indonesia cabang | Gervasius Gerard (X Mipa 1/15) Russel Davis (X Mipa 1/30) | Juara ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | | | Russel Davis (X Mipa 1/30) | Juai a ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) | Julia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa | Juaia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) | Juaia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) | Juaia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) | Juaia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) | Juaia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) | Juaia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) | Juaia ii kategori perajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) Daniel Setiawan Putra Harsanto (XI Mipa | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) Daniel Setiawan Putra Harsanto (XI Mipa 6/11) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) Daniel Setiawan Putra Harsanto (XI Mipa 6/11) Cainely Vionaldyo Tjiandra (XI Mipa 8/7) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) Daniel Setiawan Putra Harsanto (XI Mipa 6/11) Cainely Vionaldyo Tjiandra (XI Mipa 8/7) Stephanie Kaori Widodo (XI Mipa 8/35) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) Daniel Setiawan Putra Harsanto (XI Mipa 6/11) Cainely Vionaldyo Tjiandra (XI Mipa 8/7) Stephanie Kaori Widodo (XI Mipa 8/35) Crysthalia (XI Mipa 9/7) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) Daniel Setiawan Putra Harsanto (XI Mipa 6/11) Cainely Vionaldyo Tjiandra (XI Mipa 8/7) Stephanie Kaori Widodo (XI Mipa 8/35) | Juaia ii kategori pelajar |
| 20 Oktober 2018 | Parade "Jatim Care | Indonesia cabang | Russel Davis (X Mipa 1 /30) Shinta Santoso (X Mipa 1 /33) Sebastian Emmanuel Willyanto (X Mipa 2/29) Jeanne Angelina Sentosa (X Mipa 3/20) Wilson Ciputra Wijaya (X Mipa 3/35) Gabrielle Nicole Suharjono (X Mipa 8/12) Jason Alexander (X Mipa 8/16) Axl Ranggadinata (X Ips 2/2) Alexander Amadeus (XI Mipa 1/1) Tricia Madeline Santosa (XI Mipa 1/33) Liana Isabelle Budiono (XI Mipa 5/28) Daniel Setiawan Putra Harsanto (XI Mipa 6/11) Cainely Vionaldyo Tjiandra (XI Mipa 8/7) Stephanie Kaori Widodo (XI Mipa 8/35) Crysthalia (XI Mipa 9/7) | Juaia ii kategori perajar |

1

Izin kepada guru

Tidak sedikit lomba yang dilaksanakan saat hari sekolah dan kalian akan melewatkan pelajaran dan tugas. Sebaiknya, jauh hari sebelum hari perlombaan, kalian meminta izin kepada guru mata pelajaran yang kalian tinggalkan. Selain kalian bisa bernegosiasi mengenai susulan tugas maupun ulangan, guru tersebut pasti akan ikut mendukung kalian berlomba.

Surat izin kolektif

Surat izin ini diperlukan untuk mengizinkan kalian tidak mengikuti pelajaran dan keluar dari lingkungan sekolah saat jam pelajaran masih berlangsung. Selain tanda tangan dari petugas ketertiban, kalian juga membutuhkan tanda tangan pembina lomba yang kalian ikuti sebagai penanggungjawab.



Lolos ke babak selanjutnya

Jika kalian berhasil melewati babak penyisihan dan akan lanjut babak selanjutnya di hari yang berbeda, sebaiknya kalian kembali meminta izin kepada guru mata pelajaran hari tersebut dan kembali membuat surat izin kolektif. 4

Melaporkan kembali

Setelah berjuang mengikuti lomba dan berhasil membawa pulang posisi juara, kalian sebaiknya melaporkan kemenangan tersebut kepada koordinator lomba dengan membawa serta ijazah dan piala yang kalian dapatkan.

Nah itu adalah beberapa tips yang dapat kalian terapkan jika mengikuti lomba. Jika kalian penasaran lomba apa saja yang bisa kalian ikuti, kalian bisa melihat posterposter lomba di papan pengumuman di sebelah ruang guru dan mendapatkan informasi lebih lanjut kepada guru pembina.



DUKUNGAN ORANG TUA YANG TERPENTING

Setiap kali menghadiri penerimaan rapor, kata 'pararel' selalu terbesit dalam benak. Siapa ya yang jadi pararel tahun ini?. Pertanyaan-pertanyaan seperti itu selalu saja terlintas. Nama Putri Darmawan, sudah tidak asing lagi di telinga, siswi kelas XII MIPA 8 ini sudah dua tahun berturut-turut mendapat gelar pararel. bagi seorang Putri Darmawan, usahanya meraih pararel ini tidak terlepas dari dukungan orangtuanya.

Mama Putri, Jang Tjik, sangat mendukung potensi yang dimiliki oleh Putri. Potensi yang dimiliki oleh Putri sudah terlihat sejak usia Putri masih sangat dini, hal ini disadari oleh Jang Tjik saat Putri yang kala itu masih bayi diberi banyak buku bergambar. Putri terlihat sangat antusias dalam melihat buku-buku tersebut dan buku tersebut tidak pernah dirobek. Mengetahui keantusiasan anaknya, Jang Tjik lebih sering membelikan buku-buku dan lebih sering lagi membacakan buku-buku tersebut untuk Putri kecil.

Untuk mendukung potensi yang dimiliki oleh Putri, Jang Tjik kerap kali memberikan tebak-tebakan yang berhubungan dengan logika matematika, dari sinilah ia dapat mengetahui potensi Putri yang ada di bidang matematika. Tidak hanya sampai disitu, untuk terus mengasah potensi Putri agar dapat terus berkembang, Jang Tjik mengikutkan Putri pada berbagai macam les yang sesuai dengan potensi atau kesenangan yang dimiliki oleh Putri, sambil terus membelikan Putri buku-buku cerita.

Meskipun Putri meraih gelar paralel dua tahun berturut-turut, tidak ada perlakukan spesial yang dilakukan oleh Jang Tjik, ia hanya mendukung Putri untuk belajar dengan santai sehingga anak juga tidak tertekan.

Ada beberapa saran yang diberikan Mama Putri untuk kalian agar dapat berprestasi layaknya Putri, "lakukanlah semua yang kamu lakukan dengan hati dan carilah cara belajar yang paling menyenangkan. Sambil mendengarkan musik atau yang lain, enjoy, jangan mengeluh atau dipendam jika ada masalah tapi segera bicarakan dengan orangtua, minta pendapat untuk menemukan solusi. Bawa semuanya dalam doa."

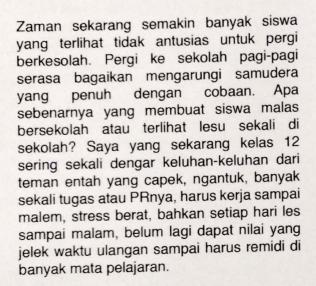
Selain untuk para siswa, Mama Putri juga memberikan saran bagi para orangtua agar bisa mendukung potensi anak-anak, "potensi anak-anak berbeda-beda, kita tidak bisa memaksa mereka harus mengikuti keinginan kita. Tetapi dukung, awasi, dan sekali-sekali di bombing saja sesuai dengan keinginan mereka. Gali bakat mereka dan minat mereka melalui pendekatan dan les-les yang benar-benar mereka suka."

Semua hal sangat mustahil dilakukan apabila kita melakukannya dengan sepenuh hati dan terus berusaha meskipun harus terjatuh berkali-kali, tidak lupa juga hal terpenting yang harus kita lakukan adalah berdoa karena dengan berdoa semua hal menjadi mungkin.

*apini*Apa sih

Apa sih keluhan kids zaman now?

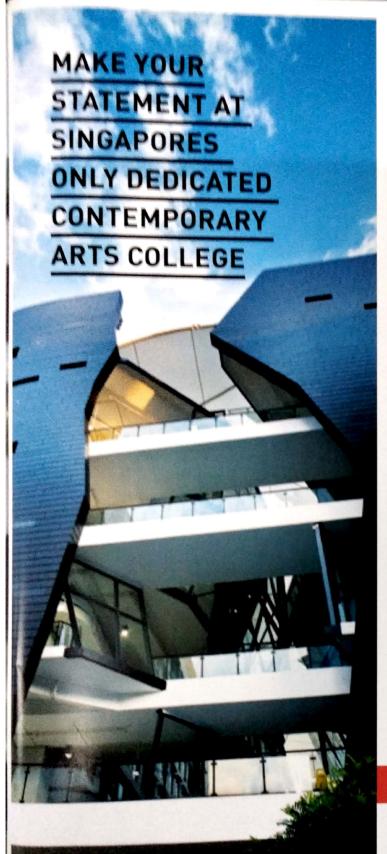
Oleh : Felicia Tania XII MIPA 7/21



Saya juga merasa kalau semakin tinggi jenjang pendidikan maka semakin banyak tugas dan tanggung jawab yang diberikan kepada saya, kita para siswa juga sering membanding-bandingkan kalau kelas 10 atau kelas 11 atau waktu SMP tugasnya tidak sebanyak dan sesusah sekarang. Para siswa dituntut unutk belajar dari pagi bahkan ada sampai sore, lanjut les, lanjut kerja PR. Belum lagi St. Louis 1 adalah sekolah favorit di Surabaya, sehingga pelajaran yang diajarkan kepada siswa berbeda dengan yang diajarkan dengan sekolah lain, bisa dikatakan bahwa pelajarannya lebih sulit dan tugasnya lebih banyak dibanding sekolah lain. Para siswa yang merasa jurusan IPA ini lebih sulit daripada IPS. Hal-hal itu membuat mood kita para siswa menjadi tidak semangat lagi di sekolah.

Para guru pasti ingin yang terbaik bagi muridnya. Tujuan guru mengajar adalah untuk mentransfer ilmu yang ia miliki kepada muridnya. Guru dalam mengajar juga harus memaksa muridnya agar muridnya dapat bertumbuh bagaikan bayi yang umur 1 tahun jika belum bisa berjalan maka harus dilatih untuk dapat berjalan, tetapi yang menjadi pedoman guru dalam mengajar adalah kurikulum. Kurikulum yang ada sekarang ini semakin menuntut anak untuk berpikir lebih tinggi (High Order Thinking) dan kurikulum ini lebih cenderung menekankan pada minat para siswa bukan dari bakat atau kemampuan siswa itu. Di Sinlui, siswa dipaksa untuk berpikir lebih tinggi karena Sinlui ingin berkembang sehingga siswanya para "begitu-begitu" saja, karena jika kemampuan otak tidak diasah, maka otak tidak akan berkembang. Bagaikan tanaman harus diberi pupuk sehingga berbunga. siswa yang ada di Sinlui ini bagaikan bunga pilihan yang harus diberi pupuk agar dapat mekar lebih indah. Para guru juga tidak mungkin memberikan pelajaran bagi murid yang diluar batas kemampuan murid tersebut.

Sebagai seorang siswa sudah seharusnya kita dapat lebih baik dalam mengolah waktu. Pengolahan waktu yang baik antara jadwal les yang padat dan tugas yang menumpuk dapat meringankan tugas siswa. Juga dengan karena menunda-nunda tugas, jangan menunda tugas akan membuatmu kesusahan pada saat hari-hari mendekati deadline tugas tersebut. Memilih jurusan yang sesuai passion memang penting, namun yang lebih penting adalah memilih jurusan yang sesuai dengan bakat dan keterampilan. Dengan melakukan hal tersebut maka hari-harimu di Sinlui akan lebih mudah





LASALLE College of the Arts in Singapore is a leading tertiary institution in cutting edge contemporary arts and design education and practice.

Its faculty is led by a community of award-winning artists, designers, educators and researchers, and their practice-led research sets LASALLE apart as an international centre of excellence. Critically acclaimed alumni form the core of the cultural and creative sectors in Singapore and increasingly, internationally.

Founded in 1984 by De La Salle Brother Joseph McNally a visionary artist and educator LASALLE is a not-for-profit, private educational institution. LASALLE receives tuition grant support from the Singapore Ministry of Education. Its degree programmes are validated by Goldsmiths, University of London.

PROGRAMME OFFERINGS

Diploma

- · Animation
- Audio Production
- · Broadcast Media
- · Dance
- Design Communication
- ·Fashion
- · Fine Arts
- · Interior Design
- Music
- · Performance
- Technical and Production Management

Postgraduate

- · Art Therapy
- · Arts and Cultural Leadership
- · Arts Pedagogy and Practice
- · Asian Art Histories
- · Creative Writing
- ·Design
- · Fine Arts

Bachelor of Arts (Honours)

- Acting
- · Animation Art
- · Arts Management
- · Design Communication
- · Fashion Design and Textiles
- · Fashion Media and Industries
- ·Film
- · Fine Arts
- · Interior Design
- · Music
- · Musical Theatre
- · Product Design

www.lasalle.edu.sg

Tuition Grants & Scholarships Available!

Centact Information; PT. Creosis International The Mansion Boungenville at Dukuh Golf Kemayeran Office Tower Fontana, Lantai 12 unit K2 Jl. Trembesi Blok D Bandar Baru, Kemplek Kemayeran Jakarta 14410, Indonesia

Tet: +62 21 22605802 / +62 813 8700 0747 Email: creosis.rep@lasalle.edu.sg



Partner Institution:

Goldsmiths

Cert Na.: EDU-1-1002 Validity: 01/10/2015 - 30/09/2019

LASALLE College of the Arts is registered with the Committee for Private Education (CPE) Registration No.: 199202950W Validity: 25/03/2015 to 24/03/2019 All information correct at time of print (Sep 2018).



Oleh: Ignatius Steven Christopher X MIPA 4/20

Bak balita yang belajar berjalan, kita pun juga belajar berjalan. Tema MPLS kali ini adalah "Aspire to Inspire" yang berarti sebuah impian menjadi inspirasi bagi kita. Tema MPLS kali ini bertujuan untuk membentuk siswa siswi yang berkarakter Vinsensian serta siswa yang bersih, ramah, jujur, disipiln, tangguh dan peduli.

Nah Sinluiers, MPLS kali ini diadakan selama 6 hari dari Senin (16/7) sampai Sabtu (21/7). MPLS ini terdiri dari 3 hari pertama yang merupakan program pemerintah dan 3 hari selanjutnya dari sekolah. Pada 3 hari pertama, para siswa diberi penyuluhan oleh para TNI mulai dari PBB, penghindaran KKN, Cybercrime, dsb.

Setelah itu, 3 hari berikutnya para siswa diberi penyuluhan oleh sekolah melalui sesi - sesi untuk membentuk pribadi Vnsensian. Para siswa tak hanya diajarkan materi saja, namun ada berbagai macam outbond seperti tebak kata, memindahkan air melalui gelas, memindahkan kaos, dan lain lain. Tiap outbond dan sesi mempunyai makna yang saling berhubungan bagi para siswa. Pada hari terakhir ada acara multitalent yang ditampilkan oleh setiap kelas, mulai dari menari, fashion show, menyanyi, berpuisi, dll. Puncak dari kegiatan MPLS adalah "Malam Inagurasi". Acara ini menampilkan tari tradisional, pembacaan komitmen kelas, hingga pemukulan gong sebagai tanda penutup oleh kepala sekolah.

Berikut adalah kesan – kesan dari beberapa siswa :

"MPLS itu seru, kita bertemu teman – teman baru, dimarahi oleh kakak garda, namun semua itu ada tujuannya. Nilai – nilai yang kudapatkan adalah disiplin, bertanggung jawab, dan mau berkorban untuk orang lain" ujar Maria Adelia Yudith.

"Rasanya sangat lelah, karena menguras pikiran dan tenaga. Tetapi ada rasa seru dari berbagai kegiatan yang ternyata sangat bermanfaat. Nilai – nilai yang kudapatkan adalah kekompakan, disiplin, serta rasa kepedulian terhadap sesama" ujar Alexander Jason.



Dipindai dengan CamScanner



Fulalit

Jiwa Garuda yang Menjadi Mahkota Hati Sinlui Banyak dari kita mungkin kurang mengerti makna kemerdekaan Indonesia yang sesungguhnya. Sebuah kejadian historis yang tak akan pernah dilupakan siapapun dan kapanpun. Apa yang selalu ada di benak kita? Kepuasan? Ambisi? Apakah pernah kita mengenal sosok garuda pancasila yang sebenarnya? Atau lebih parah lagi, apakah kita mengenal Indonesia?

"Bangsa yang besar adalah bangsa yang menghargai jasa para pahlawannya" tentu kata-kata ini sudah tidak asing lagi di telinga kita bukan. Presiden pertama kita berani membuatpendapat seperti itu tentu beliau melihat fakta yang ada di lapangan Dikala kita tersandung batu, dan pasti 5 menil setelahnya tidak mungkin akan tersandung batu lagi, karena kita sudah mengetahui rambu-rambu ketika kita tersandung sebab kita mempelajari kesalahan dan menghargai kesalahan tersebut sebagai sebuah pelajaran ke depannya. Sama seperti bangsa Indonesia, bangsa ini bisa menjadi besar apabila menjiwai nilai-nilai positif pahlawan dan memperbaiki nilai-nilai positif tersebut. Sebagai sekolah yang visi "unggul dalam moral" tentu diperlukan sebuah budaya yang sesuai dengan nilai-nilai positif pahlawan.

Tanggal 16 Agustus 1945 merupakan waktu dimana Soekarno diasingkan ke Rengasdengklok, namun tanggal 16 Agustus 2018 merupakan sebuah kesempatan bagi warga Sinlui untuk menikmati kegiatan yang bersandar pada nilai juang bangsa. HUT Kemerdekaan RI ke-73 dimeriahkan dengann serangkaian acara, yaitu TULALIT (TUjuh beLAsan sinLul saTu).

TULALIT ini merupakan acara persembahan terakhir dari anggota OSIS 2017/2018. Acara dibuka oleh sambutan Ibu Kepala Sekolah, Ketua OSIS dan salam dari wakasek kesiswaan tercinta. Kegiatan dimulai pukul 07.00 WIB sampai dengan pukul 13.30 WIB. Acara meliputi Jump to Snap, Byramid of Breath, Footbowl, dan Jelajah Indonesia. Peserta merupakan perwakilan dari masing-masing kelas, baik dari kelas X sampai dengan kelas XII.

Tak lupa pula, acara dimeriahkan dengan penampilan dari Clique (Tim Dance), stan makanan Garda (Organisasi dan Pengembangan Politik) dan Kopsis (Koperasi Siswa), serta yang paling banyak diminati dan merupakan hal yang baru bagi temen kelas X yaitu Photobooth persembahan dari HUMAS (Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media).

Selain itu, komponen guru juga turut memeriahkan acara TULALIT dengan diadakan acara Fun Aerobic yang dilaksanakan dibawah pohon cinta. "Aku sih Yes,acara ini seru banget ya, terutama waktu footbowl, bisa tambah deket sama temen gitu, dan juga gamesnya bervariasi sehingga tidak terlalu membosankan" ujar Ariel James Hariyono X IPS 1/9 salah seorang partisipan footbowl. Dalam pendapatnya dapat dirasakan betapa serunya permainan dari OSIS dan dari situlah warga Sinlui mendapatkan kunci kebebasan dari segala penat selama sehari.

"Kalau kita mau jadi bangsa yang besar, kita harus selalu berjuang. Tidak perlu berperang, tetapi cukup mewujudkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan," ujar Ibu Dra. Indah Noor Aini M.Pd, kepala SMAK St. Louis 1 Surabaya dalam sambutannya.





Dipindai dengan CamScanner



Dipindai dengan CamScanner





LKTD DEPARTEMEN:

UNGGUL
DALAM MORAL,
CERDAS
INTELEKTUAL

Fotografer: Davon Martono; Evan Leonard Salah satu visi Sinlui (Sapaan akrab SMAK ST. Louis 1 Surabaya) yaitu menjadikan peserta didik unggul dalam moral dan cerdas intelektual. Visi ini tentu dijalankan dengan baik melalui Departemen Hubungan Masyarakat, Koperasi Siswa, Garda, Sosial Rohani, Seni dan Kreativitas, dan UKS. Dalam 1 departemen terdapat sekitar 30 siswa termasuk pengurus inti departemen. Sebelum peserta menjalankan tugasnya di departmen masing-masing, anggota wajib mengikuti LKTD (Latihan Kepemimpinan Tingkat Dasar) yang dilaksanakan di beberapa lokasi baik dalam dan luar lingkungan Sinlui 1.

LKTD ini mencangkup pemilihan kepengurusan inti, latihan berorganisasi, dan mengenal lebih dalam organisasinya. Hal ini tentu sangat penting dalam pelaksanaan kinerja departemen kedepannya. Sebut saja Departemen Hubungan Masyarakat, dalam pelaksanaannya perlu kemampuan yang baik untuk menghasilkan tulisan, foto, maupun ilustrasi yang menarik untuk dilihat dan diterima oleh masyarakat.

"LKTD ini tentunya seru banget ya, asyik karena kita dibina menjadi pribadi yang sangat berkualitas dan bisa mengamalkan visi misi Sinlui lebih riil lagi" Nathan Aristiphano (X MIPA 8).

Pengembangan talenta siswa dalam kemampuan di masing-masing departemen tentu menjadi faktor penentu dalam kelangsungan kinerja departemen. Maka dari itu, LKTD seluruh departemen ini diharapkan mampu mengembangkan bakat dan minat dalam organisasi, dan diharapkan mampu membawa nama Sinlui menjadi lebih baik lagi.

Oleh: Angelica Milano (X IPS 1)



DEPORKES





Fotografer: Davon Martono





MITREKA

DEPORKES













Fotografer: Davon Martono



















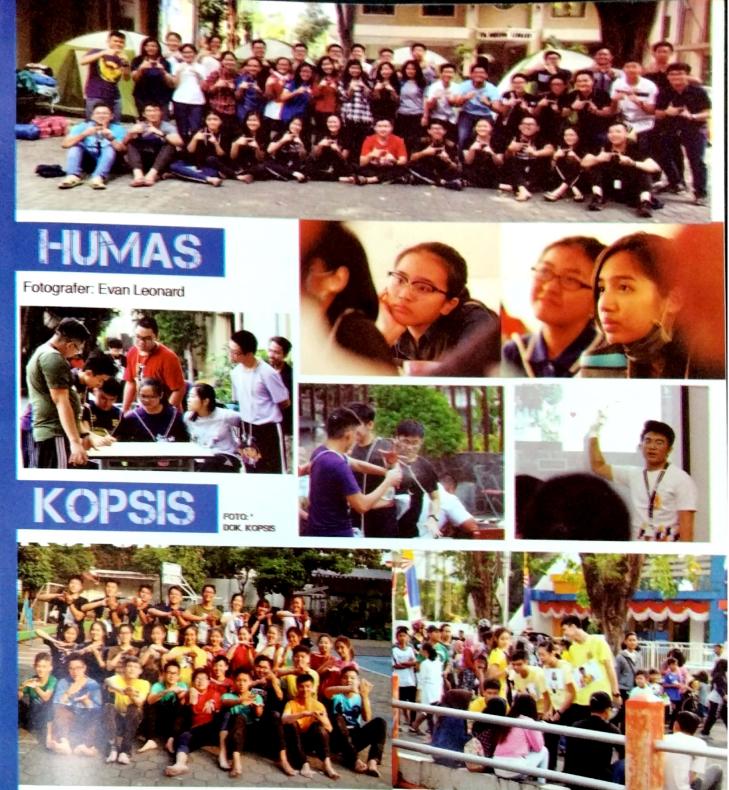


















Dipindai dengan CamScanner





ORANG JENIUS

Dibuat oleh: Darren Yulijanto XI MIPA 10/8

Cara meningkatkan kemampuan kita dalam berpikir dan belajar serta strategi dalam masa belajar yaitu kita akan diajarkan untuk berpikir secara kritis, metodologis, dan kreatif-imaginatif untuk membantu kita memulai menggerakkan sistem otak dengan benar. Selain itu, kita juga dilatih untuk mempunyai keterampilan analisis, sintensis, dan evaluasis. Kita juga akan menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi kita agar dapat belajar secara sukses, antara lain, keteguhan hati, disiplin, kesehatan jasmani dan rohani, lingkungan belajar yang baik, sumber, dan teknik belajar.

Keenam faktor tersebut berdampak untuk kita supaya dapat lebih berkonsentrasi dan berambisi untuk mencapai prestasi. Belajar secara efektif dan efisien mampu mendapat keuntungan dari pengalaman belajar tersebut dengan cara yang sekiranya nyaman bagi kita dalam kegiatan belajar mengajar. Dijelaskan pula mengenai dampak konsentrasi yang dapat membuahkan hasil yang maksimal jika kita tidak kekurangan nutrisi, tidak capek, belajar secara aktif, dan memiliki lingkungan yang memadai.

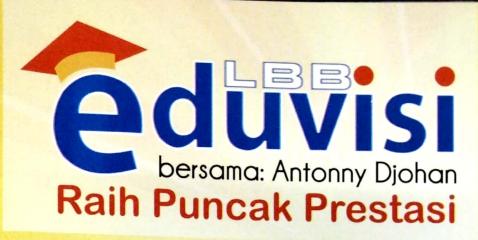
Selain itu, mampu berpikir kritis dan kreatif adalah salah satu cara belajar yang dapat membuahkan suatu hal baru dari sebuah gagasan. Namun, tidak semua berjalan lancar, ada saja hambatan dalam berpikir kritis dan kreatif seperti pesimis akan kemampuan diri sendiri, memiliki pandangan subjektif, kurangnya informasi yang didapat, dan pemikiran yang tertutup terhadap suatu hal baru. Kita dapat melatih kecerdasan emosional kita dengan berusaha untuk mengelola emosi itu sendiri dan mau membuka pemikiran serta melihat hal apa yang kurang dalam diri kita.

Cara melatih kita agar dapat berkembang menjadi pribadi yang lebih baik bisa dilakukan dengan 2 cara:

Pertama, bisa dengan membiasakan diri membuat karangan yang dapat membuka meningkatkan keterampilan menganalisis dan berpikir kreatif, misalnya dengan melakukan presentasi yang mengharuskan kita untuk menganalisis data yang akan kita sajikan kepada pendengar.

Kedua, membuat catatan apa yang sedang kita pikirkan dapat meningkatkan keterampilan penalaran dan menjadi lebih fokus serta berkonsentrasi saat belajar.

Selain belajar secara akademik, tentu saja kita juga dituntut untuk dapat meraih kesuksesan dari pembelajaran di tengah-tengah hidup bermasyarakat. Pembangunan relasi dengan sesama akan sangat dibutuhkan dalam dunia kerja, karena kesuksesan kita nantinya juga tergantung dari bagaimana kita membangun relasi dengan sesama.





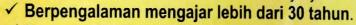
- Ingin menghadapi materi sekolah yang susah dengan metode yang mudah?
- Ingin meraih prestasi di berbagai lomba nasional - internasional?
- Ingin meraih beasiswa lokal, ke Singapore dan negara lain?
- Ingin melanjutkan pendidikan ke luar negeri?
- Takut menghadapi ujian sekolah?
- Ingin masuk PTN favorit?



eduvisi Solusinya

Eduvisi didirikan sejak tahun 1988 oleh Antonny Djohan.

Setiap tahun prestasi demi prestasi diukir murid Eduvisi adalah BUKTI bukan janji.



- ✓ Pengajar dari lulusan universitas terkemuka, professional dan ramah.
- ✓ Bimbingan kelas secara semi privat murid lebih fokus dalam pengembangan akademis siswa secara personal.
- ✓ Ruang kelas full-ac.
- ✓ Tempat parkir luas.
- ✓ Kelas yang dibuka: SD SMP SMA (IPA / IPS)
- ✓ Mata pelajaran: Matematika, Fisika, Kimia, Biologi, Ekonomi, dan Akuntansi.



IGCSE, A Level, O Level, SAT, SAT-Subject, Cambridge, IB, Pre-IB

Program Olimpiade

Program Beasiswa Singapore
ACS, MGS, CHIJ, SJI, ASEAN, NTU, NUS

Program Ujian Nasional

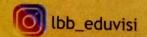
Program SBMPTN

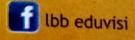


P U S A T: Galaksi Bumi Permaí B5 No 5 Surabaya Telp. 031-5946988, 5928555, 081233334130

CABANG MANYAR: Raya Manyar Tirtomoyo No 47 Surabaya Telp. 031-5940248, 085108111008

CABANG SUKOMANUNGGAL: Ruko Satelit Town Square B-03, JI Raya Sukomanunggal Jaya, Surabaya Telp. 031-7344793, 081249482745





Masyarakat milenial zaman sekarang kurang percaya pada dirinya sendiri.

Berawal dari kurang percaya diri, berlanjut dengan pikiran yang negatif serta tujuan hidup pun diabaikan dan berakhir dengan membayangkan kegagalan yang mungkin terjadi.

Tidak ada yang menginginkan kegagalan, keadaan pun bisa disalahkan karena hal tersebut.

Mulai mengubah diri

Selalu berpikir hal-hal yang negatif tentu membuat kita tidak bisa melangkah maju, karena itu kita harus mulai merubah diri kita sendiri terlebih dahulu. Hidup akan berubah lebih baik jika kita mau mengubah diri terlebih dahulu.

Berpikir terbuka tentang diri sendiri

Berpikir terbuka berarti kita siap menerima hal-hal baru dan tidak terpaku pada satu hal saja, sedangkan berpikir terbuka tentang diri sendiri berarti kita mengenal kelebihan dan kekurangan diri sendiri dan bersedia untuk memperbaikinya menjadi pribadi yang lebih baik.

2 Membiasakan berkata-kata positif Cara paling mudah untuk menghilangkan pikiran negatif adalah dengan memikirkan sesuatu dari segi positifnya dan tidak terkecuali dengan perkataaan. Mulailah untuk berkata positif kepada diri kita sendiri dan kepada orang lain.

3 Memperbaiki perilaku

Mulailah mengubah diri dari hal yang paling kecil. Perubahan perilaku sebenarnya tidak hanya berdampak bagi orang lain saja, tetapi juga berdampak bagi diri kita sendiri.

MA PIAN

Kenapa orang takut meraih impian?

MITREKA 68 | 34

4 Menjaga kondisi fisik
Mengubah diri tidak selalu dari
segi pikiran saja, tetapi juga
dari segi jasmani. Tidak perlu
mengubah diri secara drastis,
cukup dengan menjaga kondisi
kesehatan kita saja dengan
makanan bergizi dan menjaga
kebersihan saja sudah cukup.

Hal-hal yang harus dilakukan Kita tidak dapat meraih impian secara instan dan prosesnya memerlukan waktu yang panjang. Ada beberapa hal yang dapat kita lakukan sehari-hari dalam rangka meraih impian.

Menulis kegiatan yang dilakukan seharian

Kegiatan ini memang tampak membosankan dan tidak penting, tetapi hal ini bisa mengingatkan kita tentang apa yang terjadi seharian dan membuat kita dapat memperbaiki kesalahankesalahan yang kita perbuat. 1

Menulis impian tahun ini

Menulis impian memang tampak seperti kegiatan anak kecil, tapi impian yang kita tulis dapat mengingatkan kita kembali tujuan dari kegiatan kita sebelumnya.



Menulis perubahan selama satu minggu

Setelah merenungkan kegiatan selama sehari, kita dapat melihat perubahannya di akhir minggu. Apa kita sudah memperbaiki kesalahan yang kita lakukan di hari sebelumnya atau kita masih mengulanginya lagi?



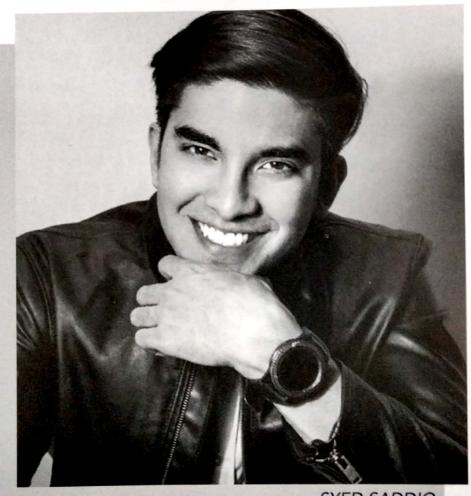
Melakukan sesuatu dengan percaya diri

Kita sudah mengetahui kelebihan dan kekurangan diri kita tentu kita bisa mengatasi hal-hal yang mungkin saja terjadi. Lakukanlah sesuatu dengan percaya diri agar hasil yang kita dapatkan maksimal



SIAPA SIH BRO SADDIQ?

Buat kalian yang gemar melihat vlog Bapak Presiden Joko Widodo, kalian pasti sudah menonton vlog Bapak Jokowi yang berjudul "#JKWVLOG BERSAMA BRO SADDIQ" vlog yang hanya berdurasi 1:38 detik ini menampilkan Bapak Jokowi dengan seorang pemuda yang beliau panggil "Bro Saddiq".



SYED SADDIQ

Ternyata, pemuda yang sering beliau panggil "Bro Saddiq" ini adalah Menteri Pemuda dan Olahraga Malaysia! Ya, Bro Saddiq yang memiliki nama lengkap Syed Saddiq bin Syed Abdul Rahman ini dilantik menjadi menteri di usia 25 tahun bahkan Syed Saddiq menjadi menteri termuda di sepanjang sejarah politik Malaysia. Menakjubkan bukan? Penobatannya menjadi Menteri Pemuda dan Olahraga Malaysia tidak terlepas dari prestasi-prestasinya yang cemerlang.

Syed Saddiq lahir pada tanggal 6 Desember 1992 di Johor, Malaysia. Beliau telah menempuh pendidikan di Royal Military College (RMC) serta melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi di International Islamic University Malaysia dan lulus sebagai sarjana hukum. Kiprah Syed Saddiq dalam bidang debat tidak diragukan lagi. Tidak tanggung-tanggung, beliau pernah memenangkan penghargaan Asia's Best Speaker dalam Asian British Parliamentary sebanyak tiga kali! Beliau juga merupakan alumni Perdana Fellowship yang merupakan program pemerintah yang memberikan kesempatan bagi orang-orang muda berpotensi dibawah 30 tahun untuk berkontribusi dalam pembangunan nasional bersama kabinet menteri.

Syed Saddiq pernah mendapat tawaran beasiswa dari Oxford University sebesar RM400.000 atau setara dengan IDR 1,5 Miliyar. Beasiswa kedua yang berasal dari Chevening Scholarship juga beliau tolak demi melanjutkan karir politiknya di Malaysia. Saat ini, selain menjalankan tugasnya menjadi Menteri Pemuda dan Olahraga Malaysia, Syed Saddiq juga sering menghadiri seminar-seminar pemberdayaan orang-orang muda baik dalam maupun luar negeri. Lewat ceramah nya dalam Ted x Talk, Syed Saddiq mengajak orang-orang muda untuk terus berkarya tanpa malu dengan usia dan potensi yang dimiliki.

Nah, sekarang sudah jelas, kan siapa itu "Bro Saddiq"? Semoga setelah membaca artikel ini, Sinluiers bisa memiliki teladan dalam berkarya memajukan bangsa dan negara dalam bidang apapun.





TAHUN INI COBLOS SIAPA?

Pemilihan Calon Ketua Osis datang lagi! Hari itu(15/8) adalah hari yang ditunggu-tunggu oleh semua Sinluiers untuk memilih calon ketua OSIS pilihan mereka. Suasana pemilu tahun ini sudah pasti ramai, tetapi tidak ricuh dan berdesak-desakkan. Seperti tahun-tahun sebelumnya, seluruh Sinluiers sangat antusias dan serius untuk mendengarkan program-program yang dibawakan oleh para kandidat.

WHO ARE THEY?

THE CHOSEN ONE.

— Dalam Pemilu, Sinluiers juga diharapkan mampu berpikir kritis dalam menentukan pilihan mereka. Pemilu tahun ini mengusung tiga kandidat yaitu Daniel Harsanto, John Nicholas, dan Marcell. Tahun ini Sinluiers kelas X mengirimkan wakilnya, yaitu Marcel.



WHAT CANTHEY DO?

THINKING SKILLS.



Semua kandidat tampak percaya diri dalam menyampaikan program-program kerjanya. Mulai dari "Hari Talenta "sampai "Bank Sampah" semua mendapatkan antusiasme dari para panelis dan Sinluiers. Para panelis tidak henti-hentinya melontarkan pertanyaan-pertanyaan yang membuat para kandidat dan Sinluiers memutar otak. Selain melatih kita untuk berpikir kritis, salah satu Sinluiers (Claudia) berpendapat bahwa Pemilu OSIS dapat melatih kita supaya mampu berdemokrasi dengan baik.

HOW DO THEY PROMOTE?

PERFORMANCE.

Pemilu OSIS juga diramaikan oleh aksi flashmob oleh para Tim Sukses kandidat masing-masing. Tim Sukses masing-masing kandidat menampilakn flashmob dengan lagu-lagu masa kini seperti lagu Syantiek yang dinyanyikan oleh Siti Badriah.



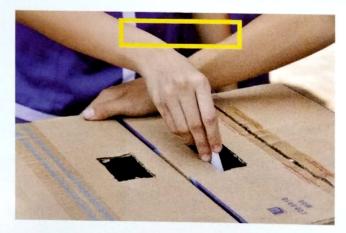
RECENT WORKS -

OUR SOCIETY, OUR COMMUNITY, THIS IS US. WANT TO SEE?

CLICK HERE













About Us

THE JOURNEY TO YOUR DREAM

SINLUI EDUCATION FAIR

Sinlui Education Fair (31/8 -1/9) adalah sebuah acara yang bertujuan untuk mewadahi siswa dalam menentukan institusi pendidikan di masa yang akan datang. Dihadiri oleh seluruh orang tua siswa dan siswa Sinlui (SMAK St. Louis 1 Surabaya), acara ini diadakan di lapangan basket dan terdapat 90 institusi dalam dan luar negri yang turut berpartisipasi.



START NOW



Acara ini diadakan dalam 2 periode yaitu gelombang pertama pada tanggal 31 Agustus 2018 dan gelombang kedua dilaksanakan tanggal 1 September 2018. SEF diharapkan mampu memberikan opsi yang sesuai dengan minat siswa dalam melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.











MORE OF US

THIS IS US

START NOW













Dipindai dengan CamScanner



SINLUI HOT 2018

HEROIC YET HUMBLE

Wawancara dengan MVP Sinlui HOT Basket

"Tim kami memiliki 'chemistry' antara teman yang satu dengan yang lain."

Bagi I Made Christian Vernando, MVP Sinlui HOT Basket dari SMP Angelus Custos 1 Surabaya, kemengan timnya atas SMP Santa Clara bukanlah hasil perjuangan sendiri.

Pemain center ini, sudah sejak lama ikut dalam tim basket AC 1, yakni dari kelas 1 SMP. Namun di tengah keberhasilan yang telah dicapai, ia tetap rendah hati dan menganggap keberhasilan ini sebagai keberhasilan timnya. "Performa tim sudah bagus. Sebenarnya hampir mau kalah, tetapi saat quarter-quarter terakhir, tim membangkitan semangat teman-teman untuk lebih berjuang lagi," katanya. Bagi Nando, team effort adalah hal yang krusial dalam kesuksesan mereka.

Selain kerjasama, banyak elemen dalam tim yang perlu direalisasikan guna mencapai hasil yang maksimal. Sebelum latihan, Nando dan teammate nya berdoa bersama dan dilanjut dengan pemanasan.

"Kebiasaan ini sudah menjadi ritual khusus kita." Mereka perlu melakukan latihan non-stop dan mendiskusikan bagaimana cara mengembangkan performa tim. "Kita sering ngobrol bareng, gimana caranya supaya permainannya bisa diperbaiki."

Sinlui HOT 2K18 adalah kesempatan terakhir bagi Nando untuk mencetak prestasi bagi SMP AC 1, sekaligus terakhir kali ia bermain bersama tim-nya. Nando akan meninggalkan warisan berharga berupa kemenangan AC 1 dalam Sinlui HOT selama tiga tahun berturut-turut. Ia berharap bahwa generasi selanjutnya akan meneruskan kemengan AC 1. Nando ingin diingat sebagai anak yang ceria dan selalu membuat keseruan dalam tim.

Fotographer: Christopher Ryan





Fotographer: Caroline Paska

TIDAK SEKEDAR BERNYANYI

Paduan suara atau yang dikenal dengan Choir kembali diadakan oleh Sinlui (sebutan SMAK St. Louis 1 Surabaya) melalui acara Sinlui HOT (exHibiton cOmpetition Talent).

Berlangsung selama 2 hari mulai 8 September 2018 hingga 9 September 2018. Sinlui HOT Choir tidak hanya diikuti SMP dari Surabaya, namun dari berbagai SMP di Indonesia seperti Malang dan Kupang.

Selamat bagi yang memenangkan lomba dan bagi yang belum menang jangan berkecil hati. Sampai berjumpa tahun depan!

Josephine Gracella X-MIPA5/22

Juara lomba Sinlui HOT Choir secara resmi diumumkan saat penutupan Sinlui HOT pada Minggu, 16 September 2018.

> JUARA I SMP Katolik Santa Maria Surabaya

JUARA II SMP Katolik Cor Jesu Malang

JUARA III SMP Katolik Santa Theresia Kupang

JUARA IV SMP Katolik Santo Carolus Surabaya

JUARA V SMP Katolik Vincentius Surabaya

DEBATE

BUKAN SEKEDAR CEPLOS!



Fotographer: Vanessa Angelica; Gilbert Immanuel

Sabtu dan Minggu 15-16 September lalu, Sinlui (SMAK St. Louis 1 Surabaya) mengadakan serangkaian acara yang bertajuk Sinlui HOT(exHibiton cOmpetition Talent). Kegiatan tahunan Sinlui ini ditujukan untuk menemukan bibit-bibit siswa yang berpontensi dalam berbagai bidang. Ada 6 bidang yang dilombakan di Sinlui HOT salah satunya adalah Debate Competition. Lomba Debat yang mengusung tema besar sosial humaniora ini diikuti oleh 27 tim dari seluruh Indonesia. Dalam lomba debat, peserta diminta untuk menyampaikan pendapatnya sesuai dengan mosi yang telah ditentukan dan mengolahnya agar tim lawan mempercayai argumentasi atas pendapat tersebut. Meskipun lomba ditujukan bagi Competition Debate SMP. Sinlui memberikan mosi yang cukup berat dan sangat seru untuk diperdebatkan. Semangat kompetisi Sinlui HOT Debate Competition terpancar dalam wajah peserta baik sebelum dan sesudah perdebatan berlangsung.

Lomba yang berlangsung selama 2 hari ini sukses menggali potensi siswa yang bukan hanya dari Surabaya saja, namun pemenang juara 2 dan 3 tahun ini berasal dari Malang dan Palu. Mereka datang dari jauh untuk menguji kompetensi mereka dalam berdebat sekaligus mencari pengetahuan baru. Pengetahuan baru tersebut tentu dapat mereka peroleh apabila ingin membuka diri dan tidak mermbiarkan gelas pengetahuan mereka penuh, karena apabila gelas penuh maka air akan tumpah ketika diisi. Sama halnya dengan pengetahuan, ketika seseorang merasa pintar, mereka tidak akan bisa menerima ilmu dari luar karena ilmu tersebut tidak akan dianggap sebagai pengetahuan baru, alias tumpah.

Angelica Milano X IPS 1/5 part sekaligus paru tersebut membuka diri uan mereka ka air akan mengetahuan, ak akan bisa ut tidak akan tumpah.

MITREKA 68 | 46

Dipindai dengan CamScanner

LIFE IS NEVER FLAT

Sinlui Hot English Competition

Dengan dipukulnya gong oleh Ibu Dra. Indah Noor Aini, M. Pd, selaku kepala sekolah Sinlui (sapaan akrab SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya), acara bertajuk St. Louis HOT (exHibition cOmpetition Talent) ini resmi dibuka. Pukul 7.45 WIB, acara diawali dengan penampilan karawitan dan tari tradisional. diikuti dengan pengalungan bunga selamat datang kepada para peserta. Acara dilanjutkan dengan sambutan dari Ibu Dra. Indah Noor Aini, M.Pd., Romo Rudy Sulistijo, CM selaku pengurus Yayasan Lazaris, dan Bapak Dr. Siful Rachman, MM., M.Pd. selaku Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur. Acara tahunan ini diadakan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP). Acara tahunan ini diikuti oleh 959 siswa Sekolah Menengah Pertama dari Surabaya dan sekitarnya. Tahun ini ada enam cabang perlombaan yang dilombakan, salah satunya adalah English Competition.

Bertempat di Thomas Aquino Library, kompetisi tahun ini mengusung tema nintendo, berbeda dari tahun lalu yang bertemakan marvel. Lomba ini diikuti oleh 63 tim yang setiap timnya beranggotakan tiga orang. Pelaksanaan lomba dibagi menjadi dua hari, yakni Sabtu (15/9) dan Minggu (16/9). Berbeda dengan tahuntahun sebelumnya, lomba kali ini dibagi menjadi 4 tahap dengan dua tahap dihari pertama dan dua sisanya dihari kedua. Tahap satu berisi general questions yang dikerjakan berkelompok dan tahap dua dibagi menjadi tiga bagian yakni listening, reading, dan writing yang dikerjakan secara individu.

Lomba hari kedua dimulai dengan 40 tim yang bertahan. Dibagi menjadi dua babak yakni, semi final dan grand final. Tepat pukul 6.30 WIB, babak semi final dimulai. Menggunakan konsep rally games, peserta diharuskan menyelesaikan misi pada 5 pos yang tersebar di area sekolah dengan waktu 45 menit. Rally games ini berisikan grammar knowledge. Lomba dilanjutkan dengan babak grand final yang mengharuskan peserta menguasai reading aloud, impromptu speech, dan, answering questions berdasarkan bacaan yang diberikan.



SCIENCE

Fotographer: Geraldus Wilsen



















THE BATTLE OF THE SCIENTIST

Fotographer: Geraldus Wilsen

Sinlui HOT Science Competition hadir lagi! Kompetisi ini diadakan bagi para siswa-siswi tingkat SMP untuk mengukur dan menguji kemampuan mereka, serta untuk mencari siswa/i yang berpotensi dalam aspek tertentu. Kompetisi berikut dapat diikuti oleh tiga siswa/i SMP setiap timnya.

Tahun ini, tim-tim yang mengikuti Science Competition akan diuji melalui beberapa tahap. Pada Sabtu, 15 September 2018, dimulai dengan acara pembukaan lalu dilanjut dengan babak penyisihan yang hanya menyisakan dua puluh tim unggul. Setelah itu, kedua puluh tim tersebut ditandingkan pada babak pasar modal. Setiap tim dapat membeli dan mengerjakan soal lalu menjualnya ke konter penjualan dan mendapatkan uang sesuai dengan jawaban tim tersebut.

Babak ini hanya menyisakan sepuluh tim yang pada esok harinya, Minggu, 16 September 2018, akan ditandingkan melalui babak rally games. Babak rally games diadakan dengan mengerjakan bermacam-macam model soal sambil berpindah kelas di salah satu gedung St. Louis 1 Surabaya. Lima tim yang berhasil maju ke babak final akan ditandingan melalui babak cepat tepat.



LPC

















BUILD YOUR OWN CITY

Fotographer: Amelie Juliette

Sabtu dan Minggu 15-16 September 2018, SMAK St. Louis 1 Surabaya mengadakan SINLUI HOT yang merupakan acara yang digelar setiap tahunnya. SINLUI HOT untuk menguji kemampuan diadakan siswa-siswi ditingkat SMP di seluruh Indonesia serta mencari calon siswa-siswi yang memiliki potensi di berbagai bidang. dari bidang yang Salah satu Logic and adalah dipertandingkan Programing Competition. Ini merupakan tahun kedua Sinlui (sebutan akrab SMAK St. Louis 1 Surabaya) menyelenggarakan Programming Competition. and Kompetisi tahun ini jauh berbeda dibandingkan saat pertama kali diselenggarakan. Para peserta berperan sebagai walikota dan timnya yang bertujuan untuk membangun kota terbaik bersaing dengan kota-kota lainnya.

Sesuai dengan tema tahun ini "Build Your Own City" yang berarti bentuklah kotamu sendiri, peserta diwajibkan untuk berkeliling ke pos-pos yang tersedia. Di setiap pos, mereka akan mendapatkan gold yang didapatkan dengan menjawab pertanyaan logika, bermain game, maupun membuat sebuah program. Gold yang diperoleh dapat ditukarkan ke berbagai bahan bangunan untuk membentuk macammacam bangunan berbeda. LPC tahun ini diikuti oleh 13 tim yang terdiri dari 3 orang.

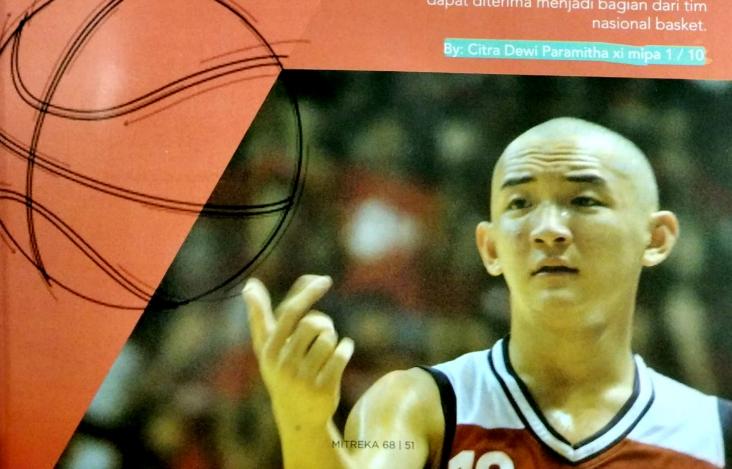
Di hari kedua, 8 tim yang lolos babak rally games menjalani babak final yang benar benar menguji kemampuan dalam berpikir logika dan programing. Peserta diberi waktu 4 jam untuk menyelesaikan 5 soal logic dan 5 soal programming. Peserta dari SMP Petra 1 meraih juara 1 disusul oleh peserta dari SMP Vita dan SMP Santa Clara serta SMP Santa Maria sebagai juara 2, 3, dan harapan 1. Selamat bagi para pemenang dan bagi yang belum meraih juara tahun ini tetap semangat dan jangan pantang menyerah.

kemampuan tanpa batas.

Andreas Marcellino Bonfilio, atau yang akrab disapa dengan Marcel, adalah salah satu anggota tim inti basket SMA St. Louis 1. Marcel menggeluti basket sejak kecil. Saat itu, ia melihat ayahnya bermain basket. Kombinasi dari dribble, shooting, dan teknik lainnya begitu indah di mata Marcel. Tak lama kemudian, ia mempelajari bagaimana teknik-teknik bermain basket melalui ayahnya. Walaupun masih kelas 1 SD, hal ini tidak membuat Marcel patah semangat. Ia malah semakin terpacu untuk mendalami olahraga favoritnya ini.

Marcel mengikuti salah satu klub basket di kota tempat lahirnya, Blitar. Selama berada di klub, Marcel terus menerus mengasah kemampuannya. Hingga akhirnya ia dan timnya mendapat juara pertama dalam Sinlui HOT. Prestasi itu tidak semata-mata membuat Marcel puas. Ia tetap haus akan prestasi. Setelah ia menjadi siswa SMA St. Louis 1, Marcel mengikuti seleksi tim basket inti.

Tentu saja, skill bermain basketnya tidak perlu diragukan karena ia dapat diterima seleksi ini. Perjuangan Marcel pun membuahkan hasil yang sangat memuaskan, bersama tim basket sekolah , ia meraih gelar champion dalam pertandingan DBL yang rutin diadakan setiap tahun. Bahkan, Marcel pun dapat diterima menjadi bagian dari tim nasional basket.



"THE PROBLEMS FOR BEING AN INTROVERT" "Kok kamu gak para sih?" Komentar in

"Kok kamu gak pernah ngomong sih?" Komentar ini sudah biasa didengar oleh anak anak introvert, sebutan dari anak yang pendiam atau lebih suka untuk menyendiri. Tapi, nggak hanya itu masalah yang dihadapi oleh anak introvert.

writer : Jessica Yahya Sindonata X MIPA 8 / 18

DISANGKA ANSOS

Ejekan "anak ansos" sering terdengar di sekeliling anak introvert. Padahal, introvert dan ansos itu berbeda lho! Biasanya anak introvert tetap senang berbicara dengan orang di sekelilingnya, tetapi mereka lebih suka untuk diam dan melakukan kegiatan yang mereka sukai dibanding bersosialisasi.



GAK GAUL AH!

Seringkali anak introvert lebih suka untuk tinggal di rumah daripada jalan jalan bersama teman, hal ini membuat mereka dibilang kurang gaul. Jika dilihat dari positifnya, ada untungnya untuk tinggal di rumah, anak introvert jadi lebih hemat dan nggak bakal kalang kabut ketika akhir bulan.



IT'S HARD TO FIND A REAL FRIEND

Karena terlalu pendiam, biasanya anak introvert susah untuk mencari teman yang tulus. Kebanyakan orang hanya mendekati introvert kalau ada maunya atau kalau ada keperluan saja. Sehingga, anak introvert harus pandai dalam memilah temannya, manakah yang sungguhan ingin berteman dan manakah yang cuma memanfaatkan.





kelompok merupakan musuh terbesar anak introvert, karena orang selalu lupa akan keberadaannya dan dia selalu yang terakhir dipilih. Sehingga, mau nggak mau, anak introvert harus menerima





Jadi introvert itu seperti punya kekuatan super, yaitu tak kasat mata. Meskipun anak introvert jelas jelas masuk, kebanyakan orang menganggap keberadaannya. Bahkan jika anak introvert tidak masuk, teman sekelasnya jarang menyadari hal itu sampai guru bertanya baru mereka sadar.





WHAT SHOULD WE DO?

Cukup banyak ya masalah yang dihadapi oleh anak introvert? Terus, apakah menjadi introvert itu hal yang buruk? Tentu saja tidak! Justru ada beberapa keuntungan yang bisa didapat oleh anak introvert, salah satunya mereka punya banyak waktu untuk dirinya sendiri dan mereka juga bisa melakukan aktivitas yang mereka sukai tanpa gangguan orang lain. So, keep being yourself and maybe one day, others will accept you for who you really are!





Sinlui Care!

Sinlui kembali mengadakan Sinlui Care pada tanggal 28 September 2018. Sinlui Care dibuka dengan misa bersama di Gereja Hati Kudus Yesus kemudian dilanjutkan dengan acara utama Sinlui Care. Tahun ini Sinlui mengajak para siswa untuk membersihkan kelas mereka masing-masing dengan imbalan berupa uang. Sinlui Care tahun ini memang berbeda dari tahun sebelumnya yang mengadakan bakti sosial di Pantai Kenjeran dan pengobatan gratis, namun tahun ini tidak kalah menarik karena dapat antusiasme siswa memancing membersihkan kelas. Selain kelas menjadi bersih, kegiatan ini melatih kerja sama sehingga tumbuh rasa solidaritas di dalam Diharapkan dengan tumbuhnya solidaritas, dapat membantu kegiatan belajar mengajar yang ada di kelas.

Acara lain di Sinlui Care adalah sharing bersama wali kelas. Sharing ini berguna bagi kalian, para Sinluiers yang memiliki masalah dalam kelas sehingga kalian dapat membicarakan dengan baik-baik dan mencari solusinya. Acara Sinlui Care ditutup dengan makan bersama yang telah disediakan oleh kelas masing-masing.

Nah, ternyata seru ya, Sinlui Care kita tahun ini. Banyak pengalaman yang dapat kita petik dari Sinlui Care tahun ini. Sampai jumpa di Sinlui Care tahun depan!

By: ClarisaAY/XI MIPA 4







Dipindai dengan CamScanner

BROOKLYN HOROSCOPE 2019

DET. JAKE PERALTA

Aries Your Life in 2019 Will Be A Mixed Bag

As per Astrology, the year 2019 for you is going to be full of ups and downs, leaving you with varied and mixed results throughout the year. During the first initial months of this year, you may feel anxiety taking over you, making you quite enraged and angry, even over petty matters in your day to day life. You may notice, that a distance is formed between you and your family members, especially with your father and your brother, creating a sort of a barrier in between which may have a negative impact on the bonding that you share with one another, all because of the effect of Mars on you, states your Aries 2019 yearly horoscope.

Taurus Good Time To Set Priorities

As per astrology, this year is going to be really exciting for you, as it is filled with a lot of astonishments and amazement. The Taurus 2019 horoscope says that this year will be very fruitful for you and your dear ones because there lies a great possibility for you to get promoted at your job or obtain some good amount of profit through your business.

this year will be very fruitful for you and your dear ones because there lies a great possibility for you to get promoted at your job or obtain some good amount of profit through your business. Furthermore, students may also get a chance to go abroad, to pursue their higher education which will mark as a good opportunity for them to grow and get some exposure. Ganesha predicts, that your family life and matters affiliated to love will also bloom like a beautiful flower in a garden. 2019 will be enjoyable, and you will be able to accomplish tasks related to your profession and some related to your personal ones, which were incomplete for some time now.

GeminiStay Careful Regarding Health

The Gemini 2019 horoscope says that this year will be very crucial and significant for all the Gemini people, as there will be a lot of alterations and variations this year, for all of you. There will be both positive as well as negative changes that may occur this year, which will be affiliated with your personal life. This year will be like a roller coaster ride for you, with both optimistic as well as pessimistic experiences.

MITREKA 68 | 56

Cancer Good Increment Likely In 2019

Cancerians are usually very sentimental, sensitive and intuitive by nature, and your life may turn out to be really productive for them as matters related to finance, career and job is going to take a positive leap. Therefore, those who have a job will be appreciated and promoted, as your hard work and capabilities will lead you through the way and bestow you with the taste of success, confirms Ganesha. For all the businessmen, you may get good opportunities to make new clients or implement something new, which will be favorable and advantageous for you, monetarily.

Leo You Will Exhibit More Enthusiasm

Leo in 2019, will have an optimistic and a zealous year, as you will be filled with confidence and enthusiasm which will reflect on your everyday execution of work. Although your previous year was not fruit-bearing, this year will see a drastic change in your situation, a positive one. Thus, your performance will have a positive influence on your status, honour and self esteem. It will also boost your confidence which in turn will make you more productive and zesty.

Virgo Ups And Downs In Profession Are Likely

Virgo in 2019, may witness both good and bad experiences, but do not worry as you can always hold on to the good ones, and learn something from the bad ones, says Ganesha. You will see a positive result in your professional career from the starting

of 2019 till the month of April. You may get a good hike in your salary and businessmen will also receive monetary gains. You will feel that you are physically fit and also ready to do some long distance travelling. All the problems pertaining to your ancestral property will also find its way out and get disentangled.



DET. AMY SANTIAGO

Libra Astrology: Your Honour And Prestige To Increase

Libra life in 2019, may have a blend of both rises and falls of situations and outcomes. You may see an increase in your level of reputation in the society, due to the effect of Jupiter. But, there may be hurdles that you have to deal



SGT. TERRY JEFFORDS

with while making money due to the effect of Saturn. This will also have an impact on your mindset which will receive a lot of strain and tension as well. Furthermore, you will also witness stress and face a lot of struggle in your relationship with your spouse, so try to be more calm and composed rather than firing back, says Ganesha. Rahu, on the other hand will have both negative and positive affect in your life, where, on one side you will be honoured by people and on the other, it will have an impact on your business.

Scorpio Personal Life: You May Undertake Pilgrimage

For all the Scorpios, this year may have its own advantages and disadvantages, that you may have to experience as per your Scorpio 2019 yearly horoscope. Your career may take a huge leap and benefit you, because of the positive impact of Jupiter on you, during this time, informs Ganesha. Although, at the starting of the year, the conditions prevailing will help you to gain success due to the concurrence of the Sun-Mercury and Venus-Jupiter, it is highly recommended to take really good care of your health by eating right and regularly exercising.

Sagittarius



You Will Grow And Develop

April and 2nd week of August.

Sagittarius in 2019, is going to witness the ebb and flow of opportunities and circumstances There will be several chances **GINA LINETTI** where you will get a possibility to grasp, learn, grow and implement your actions accordingly, which will improve the probability of you being successful in whatever you dig your hands in. Due to the Jupiter's transit, there is a possibility that you may go out on a pilgrimage to very holy and sacred place close to you. You may also find yourself to be inclined towards philosophy or indulge in religious activities. Though, it is advised that you become cautious and careful from 2nd week of

Capricorn You Will Witness Transformation

Get ready as the world will be your oyster! You will come off with flying colors as you will witness a positive transformation in both, personal and professional life, a whole nine yards, during this phase. The tenth sign of the Zodiac, the CAPT. HOLT Earthy Capricorn, represents that you are an ambitious, determined and helpful person. It is truly said that, it is better to stock up before the winter comes. As you are also a reliable, practical and hardworking person, it is a perfect time to think about your future. And remember that, action speaks better than words. Try to improve yourself, think more rationally and make realistic plans, and keep the eye on the ball,

always! For now, keep the worry about your

financial investments and savings at bay as there

Aquarius You Will Be More Effective

will be better than average results.

It is said that adopt the pace of nature, her secret is patience. You have shown tremendous patience till now. But now is the time for you to carefully analyze the situations affecting you or asking for your attention and wisely act upon them in a very effective manner. With that said, Aquarius is blessed with tremendous analytical qualities. This particular quality brings out the genius wizard in them who converts the poison into medicine. With their endeavor they can beat any struggle and climb any mountain and convert the tough times into their desired and favorable situations. If you have lost your faith in something or are feeling hopeless, the spring is here and the winter has ended. Your faith in your goals, aims and objectives will be rekindled and reaffirmed by no one else but you!

Pisces You Will Be Admired

MITREKA 68 | 57

Your true self will show admirable intelligence and people will take you as a sharp cookie! You will wear your thinking cap real tight this year but beware not to get too egoistic about it. So, skip the 'e' and let it 'go'! You will be able to give solutions to others at the drop of a hat. You will feel at home in your natural surroundings and hit the nail on the head about many issues, including religious and intellectual subjects. You will be like the 'Socrates' to the people around you, and they will love you for who you really are as, and may also get influenced by you. Several unprecedented events will be taking place, so be careful and keep your eyes and heart open!









Halo sinluiers!

Seperti yang telah kita ketahui, akhir-akhir ini banyak bencana alam yang terjadi di Indonesia, salah satunya adalah gempa besar yang baru-baru ini terjadi di Lombok. Gempa merupakan bencana yang terjadi secara alami sehingga kita tidak dapat melakukan pencegahan terhadap gempa. Namun kita bisa mencoba untuk meminimilalisir jumlah kerugian yang terjadi akibat gempa. Bagaimana sih caranya?

Mengatur posisi barang di rumah.

Untuk mencegah terjadinya kerusakan properti yang banyak, maka kita bisa memasang lampu yang dapat jatuh di tempat yang jauh dari kursi serta kasur.

- Menyiapkan tas darurat.

 Tas darurat berisi obat obatan, perban, senter, peluit, baterai cadangan, powerbank, botol minum, dan makanan awetan. Tas ini berguna untuk kita apabila tiba-tiba bencana datang.
- Membawa alat komunikasi yang berbaterai sehingga bisa bertahan lama dan digunakan kapan saja.

 Ada kemungkinan setelah gempa akan sulit untuk mendapatkan berita, oleh karena itu kita harus menyiapkan alat komunikasi lain seperti radio untuk berkomunikasi
 - Menentukan tempat aman untuk berlindung di rumah.

 Jika terjadi gempa saat kita di rumah, maka

kemungkinan besar kita akan langsung berlari keluar, tapi apabila waktu tidak memungkinkan maka kita harus menemukan tempat berlindung di rumah. Salah satu contoh tempat berlindung adalah di bawah meja yang kokoh.

by Jessica Yahya S, X mipa 8 / 18 Credit for the original text : Raymond Valentina XI MIPA 8 / 31



F.X. Aryono (Arie) Soeprapto

Resume Perjalanan Pelayanan Pengabdian 40 TAHUN

di SMAK St. Louis 1, Surabaya

Kegiatan pelayanan pengabdian ini diawali di bulan Maret 1978, sebagai Pembina Ekstrakurikuler Fotografi. Pada waktu itu, diterima oleh Bapak Tjoe Hak (sekarang Hermawan Kertajaya – Presiden Direktur Mark Plus), koordinator Kegiatan Ekstrakurikuler. Mantan kepala sekolah, Romo Michael Oetomo CM. Dengan tugas menghidupkan kembali kegiatan fotografi siswa yang sudah terhenti selama 2 tahun karena ditinggal pembinanya, dengan warisan sebuah "dark-room (black and white)" yang waktu itu berposisi di bawah tangga lobby gedung utama.

Kegiatan ini kemudian dikelola dengan nama St.Louis-Photo-Club-Surabaya (SPCS) dan berlangsung selama 20 tahun sampai 1998 dengan berbagai prestasi di lomba-lomba foto regional bahkan nasional serta melakukan dokumentasi kegiatan-kegiatan sekolah. Buku tahunan (Year book) di awal-awalnya merupakan hasil karya para siswa anggota.

Kegiatan ini kemudian terhenti di tahun 1998 itu karena terjadi benturan dengan banyaknya kegiatan ekstrakurikuler yang lain, yaitu: paduan suara, yang menyusul didirikan berikutnya (tahun 1984). Memang sangat disayangkan, padahal kedua kegiatan ini sebenarnya telah berjalan bersama selama 10 tahun lebih. Tapi tenaga pengelolaan dan pembinaannya tidak mencukupi.

Awal pengabdian sebagai guru kelas adalah di tahun 1982 – Oleh kepala sekolah waktu itu, Ibu C.S. Hariwardjono (almarhumah) diminta menangani mata pelajaran seni suara (istilahnya waktu itu, yang kemudian berubah menjadi seni musik). Berlangsung sampai dengan 2002 selama 20 tahun juga. Di tahun 2002 itu, permohonan berhenti dari pengajaran di kelas-kelas dikabulkan, dengan catatan, asalkan pembinaan ekstra paduan suara (termasuk koor intinya) bisa tetap dipertahankan.

Sementara itu, tahun 1984 – diminta membentuk Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara sekaligus menjadi pembina/ pelatihnya. Dalam perkembangannya, kegiatan ini kemudian melahirkan koor inti (1988) dengan nama: Paduan Suara SMA Katolik St.Louis 1 Surabaya, yang akhir-akhir ini dikenal juga dengan nama: St.Louis High School Choir. Terutama setelah beberapa kali ikut berkompetisi di luar negeri. Aktif membina dan melatihnya sampai dengan tahun 2016, melayani kebutuhan sekolah akan dimilikinya sebuah kelompok paduan suara-yang berkualitas.

Dalam perjalanannya juga melayani kebutuhan gereja (terutama Gereja HKY; tugas rutin Misa Minggu, Hari Natal, Hari Paskah, Tahbisan Diakon, Tahbisan Imam dan lain-lain), kebutuhan Instansi Pemerintahan (1994-2002 belasan kali mengisi Upacara Kenegaraan Tingkat Jawa Timur di berbagai hari besar nasional dengan 250-300 penyanyi), juga kebutuhan masyarakat umum. Selain itu, untuk menguji kemampuan diri, diikutilah lomba/kompetisi baik lokal, regional, nasional, dengan hasil puluhan piala, bahkan 3 kali sudah ke kompetisi internasional (2009 – Penang, Malaysia; 2012 – Phuket, Thailand; 2017 – Singapore) dan menjadi juara di sana.

Mulai 2017 - secara penuh, mengalihkan kepelatihan pada Onny Prihantono dengan dibantu beberapa alumni. Tetapi masih dilakukan pendampingan dan pemberian bantuan dimana perlu, sampai sekarang ini.

Tidak terasa, sembilan kepala sekolah sempat dilayani, (mantan) Romo Michael Oetomo CM – Romo Bieler CM (almarhum) – Boak JB Sumardi (almarhum) – Romo Alexius Dwi Widiatna CM – Romo Sigit Tridianto CM – Ibu Indah Noor Aini (yang sekarang).

Masih diingat pula masa-masa dimana kegiatan pelayanan ini begitu padat. Mengajar seni musik di kelas-kelas, ekstra paduan suara, ekstra fotografi, lebih-lebih selama beberapa tahun dimana SMA St. Louis sempat memiliki kelas pagi dan kelas siang.



Sinlui Choir







Hai, Sinluiers! Kita akan membahas mengenai kemenangan tim paduan suara sekolah kita dalam acara Saint Angela Children & Youth Choir Festival 2018 yang diadakan di Bandung, loh!

"Kita ingin memuliakan nama Tuhan, lewat suara yang kita punya. Makanya kita mengikuti lomba ini. Sebenernya kita nggak mengincar menang, tapi kita hanya mengusahakan yang terbaik. Jadi kita ikut lomba ini bener-bener nggak take it for granted." ujar Jesslyn, salah satu anggota Sinlui Choir, saat ditanya apa latar belakang Sinlui Choir mengikuti lomba ini.

Latihan yang dilakukan selama kurang lebih 3 bulan untuk mempersiapkan lomba ini akhirnya berbuah manis. Semua perjuangan yang mereka lakukan terbayar lunas dengan munculnya mereka sebagai juara dalam setiap kategori perlombaan. Juara 1 Equal Youth kategori female, juara 1 mixed, juara 3 Grand Prix Equal Youth, dan juara 1 Grand Prix Mixed.

"Waktu diumumin kalau kita menang, kita kaget, sekaligus bersyukur. Karena kita merasa kalau penampilan kita di panggung itu kurang maksimal. Mungkin karena pengaruh demam panggung juga, ya." Ujar Jesslyn.

Tetapi dalam setiap keberhasilan, tentu ada banyak halangan atau cobaan yang dialami oleh mereka. Saat ditanya mengenai hal tersebut, Jesslyn mengatakan bahwa pada awalnya ada beberapa anggota choir yang masih ragu dengan kemampuan mereka. Mereka sempat pesimis karena setelah lomba besar di Singapore, mereka belum mengikuti lomba lain lagi. Mereka sempat takut bahwa mereka tidak bisa mengusahakan yang terbaik. Tetapi dengan berdoa dan berusaha, mereka mampu melakukannya.

Perlombaan di Bandung yang berlangsung selama tiga hari (29-30 Agustus 2018, 1 September 2018) juga tidak berjalan dengan sangat mulus. Saat mereka akan tampil dalam Grand Prix, cuaca di luar sedang hujan deras, sedangkan mereka harus mengambil kostum mereka yang ada di bus. Alhasil mereka harus mengambil kostum mereka dengan menggunakan payung, dan hal itu menyebabkan kostum mereka banyak yang basah di bagian bawah.

"Wejangan yang bener-bener aku inget dari pelatihku itu ini 'teman-teman, kita usahakan yg terbaik untuk Tuhan, masalah menang atau kalah itu urusan nanti.' Jadi aku bener-bener makasih banget sama Tuhan, sama Ko Onny, sama Mbak Maya, sama anggota-anggota yang lain."

Last but not least, Sinlui Choir ternyata mempunyai slogan yang keren, loh. Slogan tersebut adalah "Sinlui Choir?? Wow, magic!". Saat ditanya mengenai apa makna dibalik slogan tersebut, Jesslyn menjelaskan bahwa mengapa magic? Karena semua anggota tim choir tidak ada yang menyangka bahwa mereka akan menang, mereka juga menyadari bahwa semua kemenangan yag mereka dapatkan berasal dari Tuhan, dan akan dikembalikan lagi untuk memuliakan nama Tuhan.

Nah, setelah membaca artikel diatas, kita sama-sama belajar bagaimana untuk memberikan yang terbaik dalam setiap bidang yang sedang kita tekuni, meskipun pada awalnya kita merasa tidak mampu, jika kita berusaha dan berdoa meminta bantuan Tuhan, semua akan berhasil. Nah Sinluiers, ayo kita sama-sama belajar dari tim choir kita, bahwa usaha yang keras akan membuat kita menuai hasil yang bagus.

Sampai jumpa!!

Sinlui Choir WOW, MAGIC!







Kebebasan tidak berarti bahwa kita dapat melakukan apa saja yang kita inginkan, tetapi kebebasan adalah suatu hak yang kita miliki untuk menjadi diri sendiri, membuat kesalahan, dan memperbaikinya. Itulah yang ditekankan pada retret kali ini.

Retret adalah kegiatan wajib yang dilakukan oleh seluruh siswa kelas XII. Kata retret berasal dari bahasa Perancis, yaitu retraite yang berarti pengunduran diri dari kesibukan sehari-hari, Sedangkan dalam bahasa Indonesia, retret diartikan mengasingkan diri ke tempat yang sunyi. Retret bertujuan untuk menenangkan kita dan menyingkirkan kita dari tugas-tugas dan ulangan-ulangan yang menumpuk selama di sekolah serta memberikan waktu bagi kita untuk bersyukur dan memuji Tuhan.





Dipindai dengan CamScanner





"Friends are God's way of taking care of us."

LKTD

Ada ungkapan yang mengatakan, "Sekolah adalah rumah kedua bagi murid." Mungkin ungkapan itulah yang tepat untuk menggambarkan LKTD yang diadakan oleh Sinlui TV. Sinlui TV sudah menjadi sebuah keluarga, bukan lagi organisasi sekolah biasanya. Rasa keakraban antar panitia dan antar peserta sangat erat, hingga tidak dapat dijabarkan dengan kata-kata. LKTD ini bertujuan untuk memilih pengurus inti dari organisasi tersebut. Tidak hanya untuk memilih pengurus inti, LKTD juga bertujuan untuk merekatkan hubungan antar anggota dengan harapan bahwa anggota akan semakin mudah berkomunikasi dan bekerja sama.

Tentunya LKTD yang dilalui oleh mereka menjadi kenangan tersendiri. Bangun subuh hanya untuk mengejar deadline tugas, shooting di waktu dini hari karena waktu yang mendesak, dan makan kroyokan. Semua hal tersebut menjadi pengalaman mereka dalam menjelajahi dunia pengembangan media. Tidak hanya peserta, para panitia pun mendapatkan pengalaman yang sama-sama tidak terlupakan. Mempersiapkan kegiatan hingga subuh, panik karena ada masalah mendadak, menahan takut dikala menjaga jurit malam. Memori tersebut akan selalu menjadi pengingat kita di masa lalu.





Retret dilaksanakan di Griya Samadhi Vinsensius (GSV) pada tanggal 6 Agustus 2018 sampai dengan 7 September 2018. Retret dilaksanakan bergantian per dua kelas. Setiap kelas dibimbing oleh seorang romo dan didampingi oleh wali kelas dan seorang guru pendamping lainnya.

Mulai dari memaknai apa itu retret, mengenal dan memahami diri sendiri, belajar dari Vinsensius, sampai dengan rekonsiliasi kelas diikuti oleh siswa-siswi kelas XII. Perasaan gembira, haru, dan sedih menyelimuti diri setiap siswa. Kita diajarkan untuk lebih peduli kepada sesama, menyingkirkan rasa ego yang ada dalam diri kita, dan selalu bersyukur atas apa yang kita lakukan dan hadapi setiap harinya.









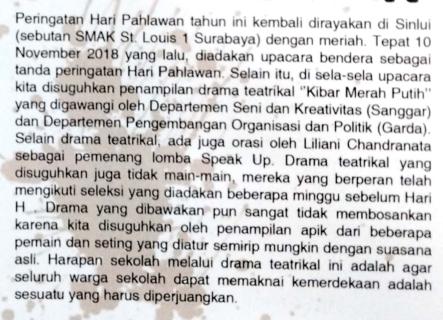
Dipindai dengan CamScanner



Photographer: Elvern Neylmav Tanny



SEMARAK Josephine Grace XMIPAS/22 HARI PAHLA-WAN



Berkaitan dengan Hari Pahlawan, apakah kalian tahu bahwa gedung sekolah kita SMAK St. Louis 1 menjadi tempat pengibaran bendera merah putih perdana di Surabaya pada tanggal 19 Agustus 1945? SMAK St. Louis 1 yang pada saat itu masih bertitel Broederschool, digunakan sebagai tempat berlatih baris-berbaris oleh polisi istimewa yang dipimpin oleh Moehammad Jasin dan menjadi asal mula brigade mobil (satuan kepolisian brimob). Gedung sekolah kita menjadi saksi bisu para pejuang kemerdekaan di Surabaya. Tak heran jika peringatan Hari Pahlawan kita terasa berbeda dengan sekolah-sekolah lain, seakan-akan lebih khidmat dan sakral. Dengan mengetahui fakta sejarah tersebut, sudah seharusnya kita lebih menghargai jasa para pahlawan kita dengan terus belajar demi memajukan bangsa. Ingatlah teman-teman, Soekarno berkata bahwa bangsa yang tidak melupakan sejarahnyang besar adalah bangsa yang tidak melupakan sejarahnyang







Alpha Boys of the Year: William Artawan XI – MIPA 6 / 39

Model Persahabatan La Tulipe Active Girls Series Alpha Girls: Jacquelyn Chandra XI – MIPA 7 / 17 Best Three Gold Medal Honda
Digital Creative Vids

Juara kedua favorit versi pengunjung
Honda Digital Creative Vids:
Evan Leonard XI-MIPA 4/15
Vincentius Verdian XI_MIPA 4/39
Vincent Alston XI-MIPA 4/38



Best Five Silver Medal Art Space
Gwyneth Felicia Oden X-MIPA 2/15
Bernadette Ashley X-MIPA 5/8
Angel Clarissa X-MIPA 9/2
Catherine Nina XI-MIPA 7 / 7
Chong Yi Yun Eunice XI-IPS 1/11
Caitlyn Zerleyna XI-IPS 3/6
Jocelyn Gaby L XI-IPS 3/18
Albert Christopher XII-MIPA 10/3

Juara 2 favorit versi pengunjung Honda Beat Gigs Competition: Loui Reborn William Endro X IPS 1 / 38

Milliam Endro X IPS 1 / 38
Mayrine Nicole XI MIPA 2 / 28
Albert Nathanael XII MIPA 1 / 1
Eric Budiono XII MIPA 8/15
Rafael Matthew XII MIPA 8/33
Abraham Benedictus XII MIPA 10/1
Bryan Kenneth XII MIPA 10/6

1st Place Good Vibes Competition : Sanguistics

Gabrielle Ashley XI MIPA 5/16 Nathanael XI MIPA 7/27 Diandra Tabitha XI IPS 1 / 14 Antonio Kohar XI IPS 1/7 Victoria Alexandra XI IPS 1/38 Eline Davina B XII MIPA 2/12 Michael Angelo XII MIPA 3/26



UBS YOUTHCON 2018

YouthCon merupakan acara tahunan yang diadakan oleh DBL Indonesia bekerja sama dengan beberapa sponsor seperti UBS, Honda, mainmain.id, dan sponsor lainnya. Tahun ini, Youthcon diadakan di SSCC (Supermall Surabaya Convention Center). YouthCon 2018 diadakan selama 10 hari mulai dari 9 November hingga 18 November 2018. Acara ini menjadi wadah dan ajang bagi siswa/siswi dari berbagai sekolah untuk berkreasi dan menyalurkan bakat yang mereka punyai.

Terdapat banyak cabang yang dilombakan seperti Alpha Boys, La Tulipe Active Girls Series Alpha Girls, Honda Beat Gigs Competition, Flag Force, Good Vibes Competition, dan lomba-lomba lainnya.

Acara inipun dimeriahkan berbagai penampilan seperti penampilan dari Agung Hapsah, Devano Denandra, Weird Genius, dan penampil lainnya. Pada ajang ini, SMAK St. Louis 1 Surabaya berhasil meraih First Place Best School dengan raihan 3 emas, 2 perak, dan 3 perunggu.



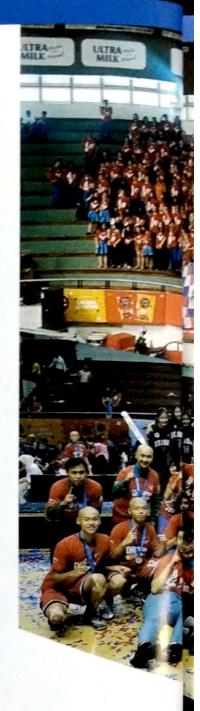
SOARING THROUGH THE SKY, [U].

Kalian tentunya tahu Inti Supporter kan? Inti Supporter adalah organisasi yang bertugas memandu sorak bagi lomba-lomba SMAK St. Louis 1 Surabaya terutama pada acara DBL. Nah, awalnya, organisasi ini berdiri karena ada keinginan untuk mengkoordinasi para supporter ketika pertandingan lomba DBL. Dari sana munculah Insup, organisasi yang dimotori oleh Bapak Fransiskus Walo beserta dengan beberapa siswa yang sependapat dan sehati dengan misinya.

Dapat dikatakan bahwa Insup sudah melalu banyak masa-masa susah bersama dengan "keluarga". Menginap di sekolah untuk membuat banner, rela meninggalkan pelajaran untuk bersiap di tribun, berteriak sekeras mungkin hingga suara habis, dan yang paling penting, berada di lini terdepan tribun dan selalu hadir meskipun yang lain melupakan.

Salah satu penggerak Insup sekarang adalah Bapak Qusnul Arifin atau yang lebih dikenal dengan Mas Ipin. Dia adalah salah satu karyawan yang pemah memenangkan Most Favourite Karyawan SMAK St. Louis 1 Surabaya. Pada awalnya, dia membantu siswa-siswi Insup karena ingin membanggakan almamater serta membantu mengembangkan murid-murid St. Louis 1 Surabaya pada bidang selain akademik.

Dia membagikan momen paling berkesannya ketika memenangkan Most Favourite Supporter pada ajang Honda DBL 2017. Dia berharap dengan adanya Insup, siswa-siswi anggota Insup lebih kompak dan semakin meningkatkan loyalitas serta dedikasi. Dirinya juga mengatakan bahwa kekeluargaan di Insup perlu ditingkatkan sehingga antar siswa semakin akrab.



BANGGA JADI Insup!!

Pernah nggak sih, muncul pertanyaan di benak sinluiers tentang siapa yang menyanyikan lagu-lagu supporter yang sering dikumandangkan melalui audio system sekolah kita? Nah, bagi kalian yang nggak tau, namanya adalah Kirana Safirra, gengs. Pada artikel kali ini, kita akan mengulas sedikit mengenai pengalaman-pengalaman Kirana selama menjadi tim inti suporter sekolah kita, yuk kita simak bersama!

Kirana Saffira, atau yang kerap disapa Rena oleh teman-temannya, mengaku bahwa ia merupakan orang dibalik lagu-lagu suporter yang sering diputar melalui audio sistem sekolah. Ia berkata bahwa motivasinya masuk ke tim inti supporter Sinlui karena saat itu ia melihat tim basket yang sedang berlatih. Ia berpikir bahwa kurang adil rasanya kalau tim basket kita sudah mengerahkan semua tenaga untuk mendukung sekolah, tetapi kita hanya ikut senang atas prestasi mereka tanpa ikut merasakan usaha yang mereka lakukan. Menurut Rena, dengan menyanyi dan bersorak mendukung mereka, ia sudah melakukan sebuah usaha kecil bahwa ia menghargai tim basket Sinlui yang sudah berjuang.



CLIQUE! CLIQUE! CLIQUE!

The Lord will fight for us

Hello Sinluiers!!! Kalian tentu tidak asing dengan judul super besar di atas bukan? For our information, judul di atas diambil dari yel yel tim dance kebanggaan kita, CLIQUE yang baru saja menyabet juara 2 di kejuaraan DBL tahun 2017 dan 2018. Kemenangan ini memang bukan yang terbesar, tetapi kita sebagai Sinluiers harus tetap menghargai dan terus mendukung mereka untuk kejuaraan berikutnya.

Untuk mencapai prestasi ini, CLIQUE harus melewati berbagai macam masalah dan rintangan. Kalian jangan berpikir kalau CLIQUE cuma sekedar "dance club" yang latihannya cuma dance setiap saat. Menurut ketua CLIQUE tahun 2018, LOUISA ELIZABETH SHENELO (XI MIPA 4) mempelajari koreografi saja tidak cukup. Sebelum mempelajari koreografi, mereka harus mempelajari karakter anggota tim terlebih dahuku agar membentuk tim yang solid. CLIQUE diajarkan agar mereka tidak termakan ego sehingga tumbuh rasa peduli dan rela berkorban untuk tim. Mereka juga melatih mental supaya tangguh dalam menghadapi berbagai rintangan serta belajar untuk tidak mengeluh. Dibalik kesuksesan mereka, juga terdapat pelatih yang membuat koreografi , kostum, dan mengajari anggota satu per satu. Pelatih CLIQUE tahun ini ada PACE YAMANI dan ERIC HOSE. Dengan bimbingan mereka berdua, CLIQUE diantarkan kepada top 3 di DBL Dance Competition.

Akhir kata dari Ketua CLIQUE, "Thankyou buat support yang begitu besar dari semua murid Sinlui dan guru-guru. Thankyou buat waktu yang kalian berikan buat nonton dan dukung kita. Untuk tim dance kakak kelas, tim basket cowo dan cewe, seneng bisa kenal orang seperti kalian dan thankyou buat memoriesnya. For next year, semoga tim baru dari basket maupun dance bisa selalu memberikan yang terbaik"







kalian pasti tau flare kan? Flare adalah pertandingan futsal di St.Louis yang diadakan setiap tahun. Pertandingan ini terdiri dari 4 grup:

Group A:

Kurawa, Anak kunti, Taco, Indopoind;

Group B:

Trojans 2.0, Toontooners, Gboat dan Infinite;

Group C:

T2, Alibaba, Boro-Boro, Hellabros;

Group D:

Indo99, Pink Wolves, Gigilui, dan Rose Noir.

Sungguh pertandingan yang menegangkan, kita bisa melihat nafsu kemenangan yang sangat besar dari setiap pemain. Adapun 4 tim yang berhasil masuk dalam babak semifinal adalah Trojan 2.0 melawan Gigilui, dan Taco melawan Pink Wolves. Pertandingan ini berhasil dimenangkan oleh Trojan 2.0 dan Taco yang otomatis melaju ke babak final.

It's a FINAL DAY!

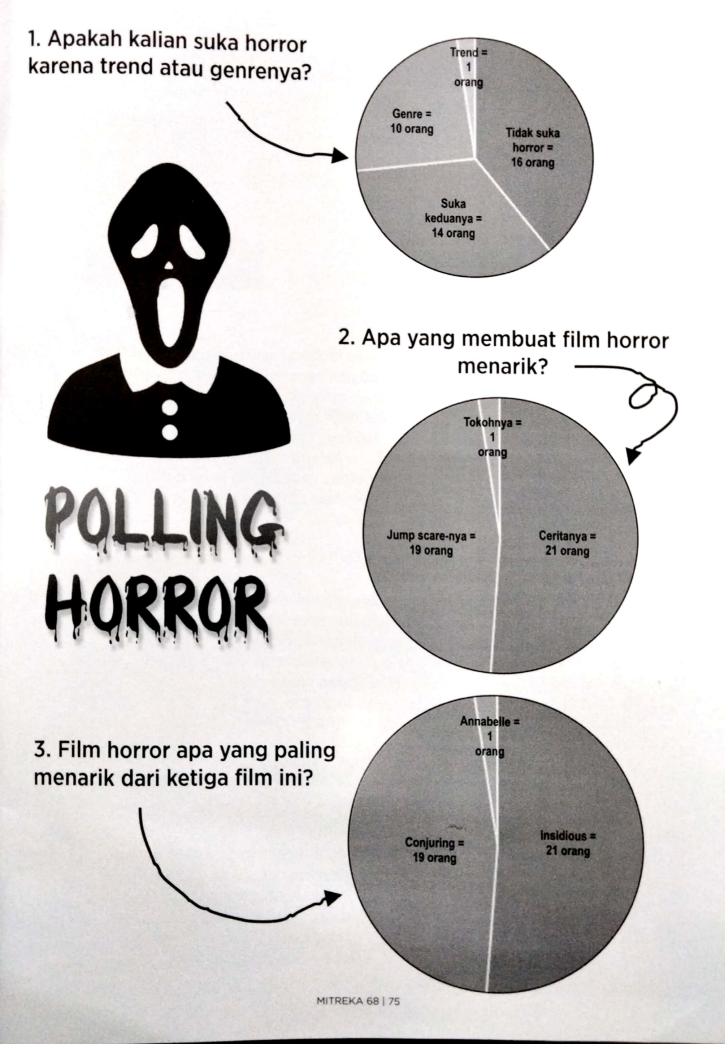
Pertandingan untuk meraih juara 3 yaitu Gigilui melawan Pink Wolves. Dengan permainan yang apik dari Yustin, Andrew, dan Marcell, Gigilui telah memperoleh skor 3. Sedangkan Pink Wolves memperoleh skor 2. Juara 3 dimenangkan oleh Gigilui. Pertandingan terakhir dari Flare adalah Trojans 2.0 melawan Taco. Pertandingan ini berakhir semi 1 - 1. Pertandingan dilanjutkan dengan adu penalti. Tendangan pertama dieksekusi oleh pemain Taco, Bryan, yang berhasil menjebol gawang Trojans 2.0. Lalu, giliran tendangan pemain Trojans 2.0, yang dieksekusi oleh Audie dan berhasil membobol gawang. Pada babak penentuan, Sang kapten Taco, Hevanda, yang akan mengeksekusi tendangan. Penonton melihat dengan tegang, dan suasana sekitar menjadi sunyi. Peluit penanda untuk melakukan tendangan berbunyi. Hevanda menendang, dan ternyata tendangan tidak mengarah ke gawang. Peluit panjang menandakan berakhirnya pertandingan.

Trojans 2.0 menjadi pemenang Flare 2018 dengan skor akhir 1-3 dalam adu penalti. Para pemain Trojans 2.0 bersorak bahagia atas kemenangan yang mereka raih. Pertandingan ditutup dengan tos antara pemain Trojans 2.0 dengan pemain Taco yang menunjukan adanya sportifitas. Selamat kepada tim Trojans 2.0 yang berhasil memenangkan Flare 2018, dan tetap semangat kepada tim Taco yang meraih juara 2.

Oleh: Angelina Mulyadi

XI MIPA 5





Sinluiers Says.....



"Aku mengagumi Jokowi, karena pekerja keras, pantang menyerah meski banyak yang tidak menyukai namun selalu percaya bahwa Tuhan selalu menyertai" -Michael Kevin ~ XI MIPA 2 /30-





"Kalau idolaku itu Ed sheeran, karena ia adalah seorang pekerja keras yang selalu memiliki ambisi untuk menjadi lebih baik dari dirinya yang sekarang. Sehingga ia bisa terus mencapai keberhasilan lebih dari keberhasilannya yang sebelumnya."

- Mikhael Chris ~ XI MIPA 2 / 31 -





"Menurut saya yang paling menginspirasi saya selama ini adalah mama saya sendiri karena mama saya selalu berkata bahwa saya harus berusaha dulu sebaik mungkin dan mengandalkan Tuhan karena hasil tidak akan menghianati usaha!"

- Christ Gracellaine ~ XI MIPA 2 / 09 -





"Menurut saya, orang yang paling menginspirasi saya adalah Nick Vujicic. Meskipun ia dilahirkan tanpa tangan dan kaki, dia tetap berjuang untuk hidup dan tidak putus asa!"

- Robby Nugroho ~ XI MIPA 2 / 34 -





"Menurutku, orang yang paling menginspirasiku itu kokoku. Kokoku orang yang sangat bijaksana dan pintar. Dia juga pintar menghadapi segala situasi dengan etika dan etiket yg seimbang. Dia juga sangat pintar dalam memberi nasehat." - Angelina Mulyadi ~ XI Mipa 5 / 6 -





"Menurutku, orang yg paling menginspirasiku adalah papa dan mamaku, karena walaupun aku ini anak yang paling nakal, tetapi mereka tetap sabar mendidikku" -Sean William ~ Xi Mipa 1 / 29-



"Menurutku, salah satu orang yang menginspirasiku itu BTS soalnya mereka itu sangat pekerja keras dan tetep rendah hati meskipun udah sukses :)"

Vanesha Patricia ~XI Mipa 1 / 36 ~



"Menurutku, orang yang paling menginspirasiku adalah Taylor Swift, karena walaupun ia pernah dibully sewaktu muda tetapi ia tak pernah putus asa. Sekarang ia menjadi idola banyak orang karena kerja kerasnya, ia juga tidak pendendam & tidak sombong."

-Cynthia Ivana ~ XI Mipa 1 / 11-



"Menurutku, inspirasiku
adalah mereka yang dapat
meraih angkasa tanpa
menghiraukan segala
keburukan yang ada di
sekitarnya; namun
menjadikan mereka sebagai
batu pijakan dan motivasi
untuk bangkit dari
keburukan tersebut."
-Mauritz ~ XI MIPA 3-



"Inspirasiku datang dari teman-temanku, karena mereka selalu bisa membuatku tersenyum bahkan ketika aku tidak ingin tersenyum" -Valeri Christy ~ XI Mipa 1 / 35 `

Izin Kepada Guru Melalui Chat, Pantaskah?

Apa Kata Pakar?



Hilda Yunita Wono, S.I.Kom, M.Med.Kom. Kaprodi Ilmu Komunikasi dan Bisnis Media - Universitas Ciputra

Menurut beliau, segala kegiatan komunikasi dipengaruhi oleh konteks perizinan tersebut. Apabila kegiatan yang dilakukan dalam konteks formal, tentu saja prosedur yang digunakan harus sesuai dengan aturan yang berlaku baik tertulis maupun tidak tertulis. Jika izin tidak mengikuti pelajaran, tentunya hal ini dalam konteks formal dan harus dilakukan sesuai prosedur yang berlaku di sekolah. Sebagai contoh, memberikan surat formal kepada sekolah beserta tanda tangan orangtua dan kepala sekolah. Hal ini harus disesuaikan dengan aturan tiap-tiap sekolah, karena tiap sekolah memiliki aturan dan kebijakan yang berbeda-beda. Oleh karena itu, penggunaan chat untuk izin sifatnya hanya untuk remindering atau follow up saja.

Sri Laksmini, S. Psi. Guru Bimbingan Konseling - SMAK St. Louis 1

Menurut beliau, izin melalui chat tidak sopan dan tidak etis. Apabila hendak izin, akan lebih baik jika izin disampaikan secara langsung kepada guru yang bersangkutan, ataupun izin secara formal dan tertulis, terutama jika izin karena mengikuti lomba atau karena acara tertentu yang sudah terencana, sehingga tidak etis jika izin melalui chat, kecuali jika izin tersebut mendesak, seperti sakit, maka orangtua harus menelepon ke sekolah untuk meminta perizinan. Izin melalui chat merupakan pilihan terakhir.

dr. Benediktus Eli Lie, SpKJ Psikiater - RSJ Menur

Menurutnya, meminta izin kepada guru melalui chat jangan dilakukan karena hal tersebut tidak sopan. Hal itu dapat dilakukan jika guru yang bersangkutan telah memberitahu dan memperbolehkan siswanya meminta izin melalui chat. Jika tidak, maka sebaiknya hal yang dapat dilakukan adalah menemui guru tersebut secara langsung ataupun juga dapat membuat surat secara resmi.

Nah, pertanyaan tentang apakah pantas izin via chat sudah dijawab oleh para ahli, sekarang tinggal bagaimana kita dapat menyesuaikan dengan kondisi yang kita hadapi di kehidupan sehari-hari. Selamat menerapkan!

MITREKA 68 | 78

Felicia Tania XII MIPA 7/21

Kresentia Ivena XII MIPA 6/24

Konflik dalam Kelompok = Nilai Bagus



ata 'konflik' sudah banyak mewarnai hari-hari kita. Bahkan, sebagian orang merasa memiliki konflik dan mendengar konflik adalah lagu di telinga mereka. Jangan berpikir konflik hanya milik orang dewasa saja, kita siswa SMA juga tidak bisa terlepas dengan konflik. Menurut Taquiri dalam Davis dan Newstorm, konflik merupakan sebuah warisan kehidupan sosial yang dapat berlaku pada berbagai kondisi disebabkan bangkitnya suasana ketidaksetujuan, pertentangan, dan kontroversi yang muncul antara dua pihak atau lebih yang terjadi berkelanjutan.

Kehadiran konflik biasanya paling mudah kita jumpai pada kerkel alias kerja kelompok. Perbedaan pendapat, persepsi, dan pola pikir menjadi penyebab utama terjadinya konflik. Solusi dari konflik seperti ini yang paling sering terjadi adalah menyelesaikannya dengan guru pembimbing atau kelompok cenderung pasrah dan sebagian anggota kelompok berujung pada nebeng nama. Pernakah kalian melihat orang-orang yang sudah mengerjakan bagiannya dengan baik hanya pasrah dan akhirnya dengan sangat terpaksa menuliskan nama orang-orang yang tidak merasa memiliki tanggung jawab untuk bekerja? Atau mungkin orang-orang yang pasrah tadi adalah kalian sendiri?

Jika kalian adalah orang-orang yang pasrah tersebut, janganlah kalian hanya berdiam diri dan tidak menyelesaikan konflik secara bijak. Langkah awal untuk menyelesaikan konflik tersebut adalah dengan menyamakan pendepat, persepsi, dan pola pikir. Memang tidak mudah untuk melakukan hal tersebut, tetapi dengan modal komunikasi yang baik, sekiranya masalah dapat terselesaikan. Langkah selanjutnya yang bisa kita lakukan apabila langkah pertama tidak menjawab persoalan kita adalah mengkomunikasikan masalah dalam kelompok dengan guru pembimbing.

Manfaat yang kita dapat jika kita menyelesaikan konflik dalam kelompok antar anggota kelompok saja adalah pertemanan kita jauh lebih erat dan kita dapat mengetahui pola pikir dan intensi tiap anggota serta memberikan kejelasan pada berbagai aspek yang mungkin kita tidak ketahui sebelumnya dan mendorong kita untuk memunculkan ide-ide cemerlang untuk menunjang nilai kelompok. Seperti yang sudah dituliskan sebelumnya, mengatasi konflik membutuhkan kemampuan berkomunikasi yang baik. Mengatasi konflik juga berarti melatih kita untuk mempunyai kemampuan komunikasi yang baik yang tidak hanya kita gunakan dalam kerja kelompok saja, tetapi pada aspek-aspek kehidupan lainnya sampai kita dewasa.

KULIAH GRATIS DI LUAR NEGERI

Kuliah di luar negeri, artinya siap dengan segala 'keterasingan'.

Bagi setiap orang, keterasingan adalah bentuk penjajahan atau rintangan.

Berat rasanya harus keluar dari zona nyaman yang membuat kita lupa diri akan visi dan misi hidup. Namun bagi orang yang bermental pejuang, keterasingan adalah amunisi menuju kesuksesan yang baru. Lantas bagaimana solusi jika isi kantong pas-pasan, tapi semangat belajar ke luar negeri begitu menggebu?

Caranya adalah dengan berburu beasiswa!

Perlu untuk diketahui bahwa terdapat dua jenis beasiswa yang ditawarkan. Jenis yang pertama merupakan beasiswa jenis **Full Scholarship**. Beasiswa ini merupakan tipe penawaran beasiswa penuh. Mulai dari biaya keberangkatan, biaya kuliah, biaya hidup, biaya yang ditinggalkan selama studi pun ditanggung. Jenis yang kedua merupakan jenis **Partial Scholarship**. Beasiswa ini merupakan jenis beasiswa yang hanya membiayai kehidupan studi

Beberapa tips ini akan membantumu untuk mendapatkan beasiswa keluar negeri :

- Buka mata dan telinga lebar-lebar terhadap informasi mengenai program beasiswa yang diinginkan.
- Segera mencari beasiswa setahun sebelum universitas/jurusan yang dituju memulai masa perkuliahan.
- Cetaklah aplikasi beasiswa yang sudah diunduh dari situs web terkait dan bacalah dengan saksama.

MITREKA 68 | 80

- Carilah universitas yang benar-benar diinginkan sesuai dengan minat dan ken
- Penuhilah semua persyaratai karena kesiapan dan kelengkapan persyaratan merupakan lima puluh perser dari penilaian universitas.
- Perhatikan secara saksama batas akhir pengumpulan.

STUDY ABROAD

Disarikan dari: Samantha Abigail XI MIPA 8 / 34 Ditulis oleh : Elizabeth Thalia X MIPA 8 /10

JANCAN BILANC KAMU ENGCAK BAKALAN SUKSES BERKARIER!

Apakah kalian tahu, **kesuksesan bergantung pada kepribadian yang kalian miliki?**

Dalam setiap individu, kepribadian yang dimiliki tentu berbeda-beda. Ada individu yang dengan cepat dapat menyesuaikan diri dengan lingkungannya, ada juga individu yang sulit beradaptasi dengan lingkungan baru.

Kepribadian umumnya dibagi menjadi dua yaitu introver dan ekstrover.

Introver umumnya adalah orang-orang yang pendiam dan berpikir sebelum menjawab.

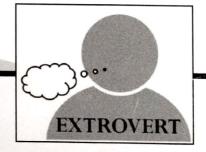
Sedangkan pribadi ekstrover merupakan pribadi yang penuh dengan senyum dan kepercayaan diri yang tinggi, suka mengobrol, jiwa peluang sangat tinggi.

Nah, sebelum sukses berkarier, kamu harus mengetahui dahulu termasuk tipe manakah kamu?



Introver memiliki karakter yang bertanggung jawab, dapat melakukan manajemen waktu, menyukai suasana tenang, mempunyai banyak ide, serta mampu mengutarakan dengan tulisan.

Pekerjaan terbaik untuk introver: penulis buku, editor, gamer, penjaga perpustakaan, pelukis, programmer, desainer pakaian, dropshipper, akuntan dan auditor, teknik sipil, analisis riset pasar, astronom, penerjemah, ahli matematika, fotografer, blogger.



Seorang ekstrover menyukai kerja tim, dan selalu hangout untuk mengisi waktu luangnya.

Karier yang cocok untuk ekstrover: Public relations, customer services assistant, event planner, advertising sales executive, guru, penyiar radio, presenter, reporter, politikus, konsultan, motivator, penyanyi, ahli fisioterapi, mediator, MC, aktor/aktris, pilot, pramugari, pendeta, sutradara, pembicara, reporter, pengamat politik.

Setelah paham mengenai tipe kepribadianmu, kamu bisa mulai menjalani kariermu dengan baik. Tips untuk kamu yang bertipe:

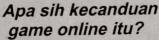
introver, persiapkan dirimu dengan baik dengan berlatih di depan cermin untuk mengurangi gugup.

ekstrover, waspadalah dalam berbicara dan berpikirlah sebelum bertindak terlalu jauh. Semangat menjalani kariermu dan tetap semangat ya, sinluiers!

Disarikan dari ; Shella Angelia / XI MIPA 9 / 30 Ditulis oleh : Alexandra Aileen / XI IPS 1 / 02

HINDARI KECANDUAN GAME ONLINE

Seiring perkembangan zaman, semakin banyak anak muda yang mulai kecanduan game online. Tentu hal ini dapat berdampak buruk bagi diri sendiri maupun orang lain. Kecanduan game online mudah terjadi pada siapa saja, tetapi susah untuk menghilangkan kecanduan tersebut. Berikut ini hal-hal yang perlu kalian ketahui mengenai kecanduan game online.



Kecanduan adalah keadaan dimana seseorang sangat bergantung pada hal tertentu. Game online adalah game yang berbasis elektronik visual yang menggunakan internet.
Kecanduan game online berarti keadaan dimana seseorang sangat bergantung atau tidak bisa dilepaskan dari game yang disebabkan oleh teknologi internet yang lebih dikenal dengan internet addictive disorder.

Apa saja sih jenis-jenis game online?

1. massively multiplayer online first person shooter games (MMOFPS)

MMOFPS mengambil sudut pandang orang pertama sehingga seolah pemain berada di dalam permainan tersebut.

2. massively multiplayer online real time strategy games (MMORTS).

MMORTS merupakan game yang menekankan pada kehebatan pemain

membuat strategi.
3. massively multiplayer online role playing games (MMORPG).

MMORPG biasanya memainkan peranperan atau karakter yang ada dalam permainan dan mengikuti alur ceritanya.



Apa saja aspek-aspek kecanduan game online?

- 1. compulsion atau dorongan untuk melakukan sesuatu terus-menerus.
 - 2. withdrawal atau upaya untuk menarik diri dari suatu hal.
- 3. tolerance atau sikap menerima keadaan diri saat melakukan suatu hal.
- 4. interpersonal and health problems atau masalah yang berkaitan dengan interaksi dengan orang lain maupun masalah kesehatan.

Apa saja penyebab kecanduan game online?

- 1. Ada relationship atau keinginan untuk berinteraksi dengan permainan.
- 2. Manipulation didasari oleh pemain yang memanipulasi pemain lain untuk kepuasan dan kekayaan diri.
- 3. Immersion atau keadaan dimana seseorang sangat menyukai menjadi diri orang lain baik nyata maupun khayalan.
- 4. Escapism atau pemain yang bermain di dunia maya sebagai pelarian dari kehidupan di dunia atau kehidupan nyata.

Apakah kalian pernah berpikir tentang maksud dari kebahagiaan di dalam kehidupan kita masing-masing dan mengapa terkadang susah sekali menemukan kebahagiaan di masa remaja ini? Jangan-jangan perasaan euforia yang kita sebut dengan kebahagiaan hanya tipuan belaka.

Tentu saja tidak, kebahagiaan bisa didapatkan di masa remaja ini. Hanya terkadang kita saja yang kesusahan menemukan hal itu.

Artikel ini akan mengupas tentang rahasia sederhana menjadi remaja bahagia, mari kita simak!

Pegang teguh agama

Cara ini merupakan faktor yang sangat penting dalam menjalani kehidupan bahagia. Dengan memegang teguh agama, kita dapat selalu minta bantuan dari Tuhan dan kita bisa menceritakan segala masalah kita.

Kita bukan korban cinta palsu

Secara singkat, cinta merupakan sebuah emosi dari kasih sayang yang kuat dan ketertarikan pribadi. Tidak ada yang namanya cinta palsu. Jika kita tidak mengenal apa arti cinta yang sesungguhnya, kita akan terjebak dengan pandangan negatif terhadap cinta dan mengartikannya sebagai cinta palsu yang sebenarnya tidak ada.

Memiliki seorang sahabat

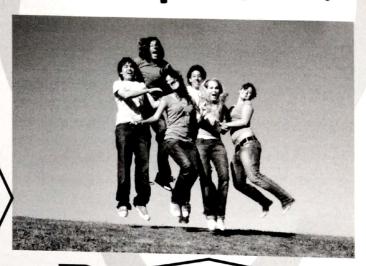
Sahabat memiliki peran yang mirip dengan orang tua. Sebagai orang yang mendampingi kita di saat sedih maupun senang, dan dengan begitu kita bisa bahagia

Buku : 6 Rahasia Sederhana Menjadi Remaja Bahagia Penulis : Guntur Alam

Penerbit : PT Elex Media Komputindo, 2016

Disarikan dari: Megan Cahyono XI MIPA 10/23 Writer: Carla Victoria Lesmana X MIPA 8/4

REMAJA BAHAGIA



Menjalani komunikasi dengan orang tua

Orang tua merupakan orang yang selalu mendampingi kita entah di saat yang sedih maupun senang. Dengan menjalani komunikasi maka kita akan bisa merasakan beban lebih ringan daripada sebelumnya.

Say No to Drugs and Free Sex

Jika kita mengincar kebahagiaan maka hal ini wajib dihindari karena itu akan membuat kehidupan bahagia hancur. Bahkan jika teman mengajak untuk mencobanya jangan pernah mau tertarik untuk mencoba.

Menikmati hidup

Terakhir tapi tak bisa ditinggalkan, kita harus bisa menikmati dan menghargai nilai kehidupan, maka hidup kita akan terjamin lebih damai dan bahagia. Semua diikuti saja sesuai alur, karena kita masih mempunyai orang yang ada di sisi kita.



Banyak dari kita yang hobinya diet tapi gak kurus-kurus. Ada yang pingin gemuk juga tapi gak gemuk-gemuk. Nah, di sini kami akan memberikan tips supaya asupan gizi kalian optimal dan seimbang, sebab, supaya kita berhasil melakukan diet ataupun melakukan kegiatan untuk memperbaiki badan, kita harus memperhatikan apa aja yang masuk ke perut. Berikut tips-tipsnya:

- Disiplin makan dengan komposisi makan dengan komposisi makanan yang kaya serat, air, dan nutrisi.
- Disiplin jam makan
- Makan sesuai kebutuhan
- Makan dengan perlahan
- Hindari makan sambil jalan
- Jangan terlalu kenyang

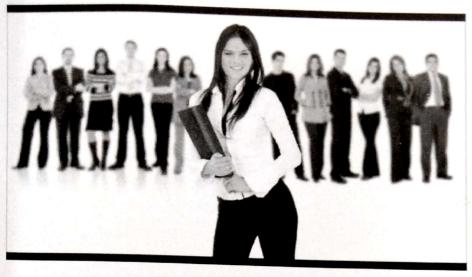
Nah, kan susah banget kalau semisal menjalankan itu semua tiba-tiba, kita memberimu langkah-langkah untuk kalian para starter:

- Makan makanan yang alami atau organik
- Jangan makan makanan olahan
- Hindari pemakaian komposisi pemanis buatan
- 0% lemak jahat

Nah, mudah kan melakukannya? Ayo hidup sehat mulai sekarang!

TAHUKAH KAMU??

- 1. Riset membuktikan, bahwa 99,999% ibu yang melahirkan, pernah hamil.
- 3. Setelah didata, sebanyak 100% calon anggota departemen yang tidur saat diwawancara, tidak diterini 4. Tahukah anda, bahwa Sinlui Care adalah tari
- Setelah diselidiki, didapati bahwa departemen Sosroh tidak memproduksi minuman teh dalam kemasa
 Usai diwawancara, dapat disimpulkankan bahwa permanan teh dalam kemasa
- 7. Pocin bukanlah nama produk teh.



HOM TO LEAD

Mengapa sih orang-orang sibuk membahas 'pengembangan diri'? Bahkan banyak orang yang membuka kursus pengembangan diri. Mengembangkan diri merupakan suatu pilihan yang harus disertai oleh niat, dan membutuhkan perubahan sebagai wujud nyatanya. Tetapi jika dilihat lebih dalam, mengembangkan diri itu tidak semudah yang dipikirkan. Butuh suatu tekad kuat agar diri dapat berkembang dengan baik.

Apa saja prinsip pengembangan diri?

Memilih untuk bertumbuh dan mengembangkan diri dari sekarang. Tidak ada perubahan apabila kita terusterusan menunda dan bermalas-malasan untuk mengubah diri.

2

Fokus pada perkembangan, bukan pada kepuasan pribadi.

Janganlah berpuas diri akan prestasimu sehingga kamu tidak melakukan apa-apa setelahnya. Apabila kamu berprinsip untuk stagnan, maka tidak ada pengembangan diri yang terlihat.



Teruslah belajar dan buat rencana ke depan.

Untuk berkembang, manusia butuh untuk belajar dan berevolusi terus-menerus. Pengembangan ini juga butuh rencana yang matang agar dapat terkontrol dengan baik.



Terapkan yang telah dipelajari.

Ketika memperoleh ilmu, janganlah dilupakan apalagi dibuang. Aplikasikan ilmu tersebut dan kombinasikan dengan ilmu lain sehingga menghasilkan suatu perubahan.

Bagaimana mindset yang benar agar mampu maksimal dalam pengembangan diri?

- Mau belajar dari orang lain dalam hal apapun. "Di atas langit masih ada langit". Peribahasa ini menunjukkan bahwa kita harus mau belajar dari orang yang lebih ahli.
- 2. Tetapkan agar melihat segala hal menjadi menarik. Apabila mindset-mu sudah buruk mengenai bidang tertentu seperti malas, tidak tertarik, dan lainnya, maka akan susah untuk mengembangkan diri di bidang tersebut. Cobalah berpandangan berbeda terutama terhadap kata 'belajar'.
- Belajar dilakukan seumur hidup.
 Eits! Belajar tidak hanya identik
 dilakukan di sekolah, lho! Selama kita
 masih hidup, kita wajib dan akan terus
 belajar dalam berbagai bentuk di aspek
 kehidupan.
- 4. Jangan terlalu bangga dan sombong. Rasa bangga akan menghentikanmu untuk menjadi lebih baik lagi, sedangkan rasa sombong akan menjatuhkanmu.
- Fokus pada kekuatan.
 Utamakan untuk mengembangkan bidang yang kamu tekuni dan cintailah bidang tersebut.
- 6. Belajar dari kegagalan. Tanpa kesulitan dan kegagalan, seseorang tidak akan mampu memperbaiki kesalahan dan menjadi bijaksana.

MAROONS GIRLS LIKE YOU

Spent 24 hours
I need more hours with you
You spent the weekend
Getting even, ooh ooh
We spent the late nights
Making things right, between us
But now it's all good baby
Roll that Backwood baby
And play me close

'Cause girls like you
Run around with guys like me
'Til sundown, when I come through
I need a girl like you, yeah yeah
Girls like you
Love fun, yeah me too
What I want when I come through
I need a girl like you, yeah yeah

Yeah yeah yeah Yeah yeah yeah I need a girl like you, yeah yeah

Yeah yeah yeah Yeah yeah yeah I need a girl like you, yeah yeah

I spent last night
On the last flight to you
Took a whole day up
Trying to get way up, ooh ooh
We spent the daylight
Trying to make things right between us
And now it's all good baby
Roll that Backwood baby
And play me close

'Cause girls like you
Run around with guys like me
'Til sundown, when I come through
I need a girl like you, yeah yeah
Girls like you
Love fun, yeah me too
What I want when I come through
I need a girl like you, yeah yeah

Yeah yeah yeah Yeah yeah yeah I need a girl like you, yeah yeah

Yeah yeah yeah Yeah yeah yeah I need a girl like you, yeah yeah

I need a girl like you, yeah yeah I need a girl like you

Maybe it's 6:45
Maybe I'm barely alive
Maybe you've taken my shit for the
last time, yeah
Maybe I know that I'm drunk
Maybe I know you're the one
Maybe I'm thinking it's better if you
drive

'Cause girls like you Run around with guys like me 'Til sundown, when I come through I need a girl like you, yeah yeah

'Cause girls like you Run around with guys like me 'Til sundown, when I come through I need a girl like you, yeah yeah

Girls like you Love fun, yeah me too What I want when I come through I need a girl like you, yeah yeah

Yeah yeah yeah Yeah yeah I need a girl like you, yeah yeah

Yeah yeah yeah Yeah yeah yeah I need a girl like you

Credit: Songwriters: Adam Noah Levine / Henry Russell Walter / Belcalis Almanzar / Brittany Talia Hazzard / Jason Gragory Evigan / Glan Stone / Kleonard Raphael | Girls Like You lyrics © Universal Music Publishing Group, Sony/ATV Music Publishing LLC, Warner/Chappell Music, Inc., 8MG Rights Management, Cypmp

JOHN LEGEND X NI (WENDY) WRITTEN IN THE STARS

Oh whoa whoa wuh Oh whoa wah wuh wuh Oh whoa whoa wuh Oh whoa wah wuh wuh

Seems like we've been here before Your eyes are seeing straight right through my core It's kinda strange, but I like it Ain't no reason tryna' fight it, yeah

Might be Déjà vu
First time we met, but I remembered you
We were creepin' in the night time
Maybe in another lifetime

Don't tell me you don't feel what I feel right now Whoo, it's written all over you

Don't tell me you don't feel what I feel somehow

Oooh, I keep findin' my way back to you

You can go anywhere babe wherever you want

Because I know we're written in the stars You can go any which way don't matter how far

Because I know we're written in the stars

Da dada dada dada Dah dada dada da da

No question that we're written in the stars

Ooooh

Ooooh, yeah

The moment... you looked at me I started losing feeling in my cheeks Felt myself moving towards ya' I just wanted to get closer, oh!

When you say hello
I know there is no limit where we'll go
I want you to be ready
I'll hold your heart if you'll let me, oh!

Don't tell me you don't feel what I feel right now

Whoo, it's written all over you

Don't tell me you don't feel what I feel somehow

Oooh, I keep findin' my way back to you

You can go anywhere babe wherever you want (Oh I want)

Because I know we're written in the stars You can go any which way don't matter how far

Because I know we're written in the stars (Uh Ey!)

Da dada dada dada Dah dada dada da (Oh)

No question that we're written in the stars (Oh ever)

And I promise every day (I promise every day)

To make you feel this way (To make you feel this way)

So that you know it's written in the stars

Oh whoa whoa wuh (Dalada dala dala) Oh whoa wah wuh wuh (Lalala dala dala) Oh whoa whoa wuh (Nowhere) Oh whoa wah wuh wuh (Written in the stars)

Oh whoa whoa wuh
Oh whoa wah wuh
Oh whoa whoa wuh
Oh whoa wah wuh wuh (Oh, We're
written in the stars)

Credit Written By Santoy & Kiana Brown / Mastered by Dave Kutch Mixed By Nam Gung Jin / Engineer for Mix Lee Min Gyu Digital Editing Lee Min Gyu & Chang Woo Young /Pro Tools Operating By Lee Juhyung / Recorded By Juan Jay P Mendez, Jose Balaguer & Lee Ji Hong Vocal Director Lee Juhyung, Kiana Ledé & John Legend Composed by The Heavy Group, MZMC, Santoy, Kiana Brown, Mike Woods & Kevin White / Performed By WENDY (Red Velvet) & John Legend



Carla Victoria Lesmana X mipa 8 / 4



IELTS/TOEFL iBT Preparation at SUN English

Untuk kamu yang tertarik lanjut kuliah ke luar negeri atau kuliah jurusan internasional di universitas di Indonesia, ada satu hal yang harus kamu penuhi selain nilai akademik, yaitu kemampuan berbahasa Inggris secara akademis. Setiap kali ingin mendaftar kuliah ke luar negeri, kamu akan diminta untuk melampirkan bukti kemampuan Bahasa Inggris yang bersertifikasi internasional.

Oleh karena itu, SUN English menyediakan program – program persiapan tes internasional seperti IELTS, TOEFL iBT, Pearson Test, SAT dan GRE/GMAT untuk membantu memenuhi kebutuhanmu memenuhi syarat wajib yang satu ini.

Kelas persiapan di SUN English terbagi menjadi dua tipe, yaitu *private* (1 murid) dan *semi private* (4-6 murid). Kami berfokus dengan jumlah murid yang sedikit di tiap kelasnya, sehingga para guru bisa memperhatikan muridnya satu per satu. Dengan konsep ini, kesempatan kamu untuk mencapai target nilai akan menjadi lebih besar.

MITREKA 68 | 6:8

SUN English memberikan garansi bahwa kamu akan mencapai peningkatan nilai*.

Bukan hanya itu saja, kami juga selalu menggunakan materi terbaru dari referensi yang terpercaya, seperti *Cambridge* dan *Oxford*.



Stephanie Levina (Foundation Level)
St. Louis 1 High School

"To study in Canada, I have to take IELTS test, so I decided to take IELTS course at SUN English. At the first time, I got 4.0 in my placement test and I was worried about it. However, SUN English took care of me very well. The teachers always gave me many tips to upgrade my score. After that I took the test and, my scores rose from 4.0 to 6.0. Thanks to SUN English for teaching me very well."

Satu hal yang tidak kalah penting, SUN English telah menjadi *IELTS Official Offsite Test Centre* yang ditunjuk oleh IALF Surabaya, yang berlokasi di:

SUN Education West office

Ruko Golden Palace blok C-7 Jl. HR Muhammad 373-383 Surabaya 60188 – Indonesia *syarat dan ketentuan berlaku



Dipindai dengan CamScanner