





Pembiasaan dapat diartikan sebagai cara kita menyesuaikan diri pada suatu kondisi yang belum pernah kita alami sebelumnya. Dalam kondisi yang tidak kondusif ini, kita semua dituntut untuk beradaptasi mengikuti keadaan. Pembelajaran yang dulunya dilaksanakan secara tatap muka langsung di sekolah, sekarang terpaksa harus dilaksanakan secara daring dari rumah masing-masing. Meskipun proses pembelajaran dipenuhi oleh berbagai tantangan, mulai dari keterbatasan waktu, kualitas koneksi internet, dan lain-lainnya, SMA Katolik St. Louis 1 tetap berusaha semaksimal mungkin untuk membuat pembelajaran *online* tidak jauh berbeda dengan sebelumnya dan perwujudan pribadi yang cerdas intelektual dan berkarakter Vinsensian tentu tetap menjadi tujuan utama kami.

Berbagai media pembelajaran seperti Zoom, Google Classroom, Line, dan Whatsapp tentu digunakan untuk memaksimalkan interaksi antara guru dengan murid. Hal ini bertujuan untuk memahami karakter dan tingkah laku siswa-siswi walaupun secara *online*. Dengan begitu para murid menjadi lebih mudah untuk menyesuaikan, karena bisa bertatap muka dengan guru secara langsung serta adanya interaksi antara kedua pihak.

Berbagai keterbatasan yang hadir di tengah kita menjadi sebuah ajakan untuk tetap berusaha dan beradaptasi ke dalam lingkungan yang baru. Di lain sisi, pihak sekolah telah mempersiapkan berbagai hal untuk menyambut kedatangan *new normal* dengan tetap mengutamakan protokol kesehatan.

BLESSING during the pandemic

Kurang lebih delapan bulan lamanya, di mana muda-mudi Sinlui terkurung dalam ketidakpastian, dan bertanya-tanya kapan ini semua akan berakhir. Bosan, bingung, sedih, dan senang bercampur aduk menjadi makanan sehari-hari di masa pandemi seperti ini. Lagi-lagi Virus Corona menunjukkan taringnya dan pertempuran dengan umat manusia belum juga usai. Di balik semua itu, terdapat banyak orang yang memanfaatkan kesempatan ini untuk melakukan hal-hal yang bermanfaat bagi hidupnya. Meskipun banyak dampak negatif dari pandemi ini, kita harus ingat bahwa sisi positif akan selalu ada dalam segala hal serta situasi.

Banyak orang yang bosan mendengar kata "Corona, Corona, dan Corona lagi," hal ini seperti repetisi dalam kehidupan sehari-hari. Pemerintah telah mengerahkan segala cara untuk menekan dan mengurangi jumlah penyebaran Virus Corona dengan dikeluarkannya berbagai kebijakan bagi rakyat Indonesia. Namun, realita tak sesuai dengan rencana yang diharapkan, bahkan kasus ini bertambah parah dan meningkat setiap harinya.

Ribuan bahkan jutaan orang mengeluh akan hampunya kehidupan di masa seperti ini, tidak terkecuali bagi warga SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya. Para murid serta guru merasakan perubahan 180 derajat baik dalam proses belajar mengajar maupun kehidupan sehari-hari. Namun, nyatanya ada banyak sekali hal-hal sederhana yang dapat dilakukan serta mendatangkan banyak manfaat di masa pandemi yang terjadi saat ini, seperti:

1. Kita menjadi lebih dekat dengan orang tua serta sanak saudara dan banyak meluangkan waktu bersama mereka untuk mengarungi masa pandemi yang belum juga usai.
"Other things may change us, but we start and end with the family."

2. Kita belajar untuk membagi waktu dan membiasakan diri dalam menjalani rutinitas baru di masa seperti ini.

"The measure of intelligence is the ability to change."

"Blessing During The Pandemic" adalah tema Mitreka edisi ke-72 yang berisikan hal-hal bermanfaat dan konten yang menghibur pembaca di rumah. Blessing During The Pandemic sekaligus menjadi motivasi bagi umat manusia untuk memaknai pandemi ini dengan hal yang positif dan bermanfaat.

"Don't worry 'bout a thing, cause every little thing's gonna be alright."

~Bob Marley~



MITREKA 72 | 02

Daftar Isi

4	REFLEKSI PAK WIDODO	51	GET TO KNOW ABI BAYU
7	MPLS ONLINE	54	BREAKDOWN FILM
10	SERTIJAB	56	ROAD TO UNIVERSITY
11	PILKETOS	60	NOVEL RECOMMENDATIONS
15	SINLUI HOT	65	COOKING RECIPES
16	SEF	68	SPOTIFY PLAYLIST
17	PAMOR	70	HOROSCOPES
18	PROFIL DEPARTEMEN	74	HOGWARTS QUIZ
26	KOBAR AREK SUROBOYO	75	UNSOLVED CASE
27	SENJA WITH SANGGAR	80	TRANSCEND TROUGH TREND
28	SEED	82	TEAM BASKET
29	RUANG ANTAR KAWAN	83	CLIQUE
31	NETFLIX	84	INTI SUPPORTER
34	QUARANTINE PHOTO	86	KSK
36	MBTI	87	SSV
40	PSBB	88	BBPB
47	KISAH HORROR SINLUI	89	YOUR BLESSING DURING THE PANDEMIC
50	TEKA TEKI SILANG		

Susunan Redaksi

Pelindung	: Dra. Sri Wahjoeni Hadi S. (Kepala SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya)
Penasihat	: Lucia Harvianti, S. S. (Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan)
Pembina	: Rita Maria Tanti A. S., S. S. (Guru Pembina Departemen Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media - OSIS)
Ketua Redaksi	: Jeanette Karen Ann, Siswa Kelas XI MIPA 6/19
Wakil Ketua Redaksi	: Kenneth Cen, Siswa Kelas XI MIPA 2/27 Naomi Angeline, Siswa Kelas X MIPA 6/25
Sekretaris Redaksi	: Calista Elena Mochtar, Siswa kelas XI MIPA 6/6 Jennifer Nathania Hartono, Siswa kelas X MIPA 7/17
Bendahara Redaksi	: Jeslyn Lorraine Winoto, Siswa kelas X MIPA 4/13 Valerie Louisa Soetanto, Siswa kelas X IPS 1/36
Kontributor Naskah	: Celine Nugroho, Siswa Kelas XI MIPA 5/11 Daniel Herdjijono, Siswa kelas XI MIPA 6/11 Maria Adelia Samantha, Siswa kelas XI MIPA 3/28 Jennifer Nathania Hartono, Siswa kelas X MIPA 7/17 Ryan Kendrick Hoatmodjo, Siswa kelas XI IPS 1/34 Jeslyn Lorraine Winoto, Siswa kelas XI MIPA 4/13 Kenneth Cen, Siswa kelas XI MIPA 2/27 Alfonsus Bernd, Siswa kelas X IPS 1/4 Valerie Louisa Soetanto, Siswa kelas X IPS 1/36 Vanessa Meifia/Lovely Lewang, Siswa kelas X MIPA 4/36

Berkah Di Balik Musibah Pandemi

Sebuah kisah tentang misa online

Saat mengikuti misa live streaming Youtube pada awal bulan Oktober, romo ini mengawali khotbahnya dengan suatu cerita yang menarik. Beliau menceritakan dialog yang terjadi antara Tuhan Yesus dan Lucifer, sang penghulu setan. Kurang lebih begini dialog yang saya ingat;

Dengan wajah penuh kesinisan dan kebanggaan, si Lucifer berkata: "Lihatlah apa yang terjadi dengan para pengikut dan penyembah-Mu? Hanya karena virus super kecil yang bernama CORONA, saat ini mereka tidak lagi melagukan pujian-pujian penyembahan dan bersembah sujud kepada-Mu di gereja-gereja. Gereja tutup semua, tidak ada katekese, tidak ada pewartaan iman. Ternyata hanya segitu kesetiaan para pengikutMu hahaha."



Dengan wajah penuh ketenangan, kemudian Yesus berkata: "Hahaha...kamu salah besar Lucifer. Memang virus yang kamu kirim, telah banyak membuat gereja-gereja tutup. Kegiatan pewartaan di seputar Gereja berhenti. Tetapi lihatlah....sekarang ini Gereja buka di keluarga-keluarga yang merayakan peribadatan di rumah-rumah mereka. Lihat ada banyak webinar rohani yang menjangkau siapapun asal ada koneksi internetnya. Bahkan....ziarah rohani virtual membuat banyak umat merasakan rahmat sukacita karena bisa mengunjungi tempat-tempat suci dari rumah mereka sehingga iman mereka semakin diteguhkan."

Ketika mendapat jawaban yang telak tersebut, Lucifer pun terdiam, tak bisa berkata-kata lagi dan mulai mengundurkan diri, menunggu waktu yang tepat untuk menggoda Yesus kembali.

Bagaimana kamu memandangnya



Tentunya kisah di atas bukanlah sebuah dialog nyata antara Yesus dan Lucifer yang didengar oleh romo tersebut. Dialog tersebut merupakan sebuah dialog yang dikarang dari refleksi Romo mengenai keadaan saat ini; keadaan yang sebelumnya tidak pernah dibayangkan oleh semua manusia dan yang hanya dinikmati dalam film-film tragedi yang mencekam.

Memang pandemi wabah virus Covid-19 ini telah mengubah segala aspek kehidupan, bahkan sampai pada kehidupan rohani juga. Salah satu perubahannya adalah pada kegiatan peribadatan misa yang kini diadakan secara online yang telah dijalani selama 6 bulan terakhir.

Sebuah keniscayaan bahwa kita harus berubah untuk menyesuaikan kondisi ini. Namun, yang harus menjadi prinsip untuk kita semua adalah untuk jangan membiarkan perubahan ini membuat kehidupan kita berhenti, "mandek" atau bahkan mundur. Jika kita memandang keadaan dan perubahan ini sebagai penderitaan atau beban, maka perubahan ini akan menjadi sebuah permasalahan untuk kita. Tetapi, jika kita melihat keadaan ini sebagai suatu tantangan, maka kita bisa membuat keadaan ini sebagai sebuah kesempatan untuk berkembang secara kreatif. Inilah pesan yang romo ingin sampaikan dari cerita di atas.

Hasil refleksi romo tersebut merupakan salah satu buah dari semangat untuk senantiasa berpikir positif dalam kehidupan ini. Dalam kehidupan ini, kita akan selalu mengalami aneka macam masalah, baik yang sudah diprediksi maupun yang tidak terduga. Masalah-masalah yang dialami tentu saja tidak dapat dihindarkan dan perlu penerimaan yang besar ketika banyak hal yang tidak tercapai sesuai dengan harapan kita.

Seseorang yang mampu berpikir positif akan melihat masalah yang membuat dia stres menjadi suatu hal yang kurang mengancam, dibandingkan dengan seseorang yang sering berpikir negatif. Pikiran positif berhubungan dengan emosi positif dan konstruk lainnya seperti optimisme, harapan, bahagia, dan kesejahteraan psikologis. Berpikir positif pada dasarnya adalah pendekatan melihat tantangan dalam hidup dengan pikiran yang lebih positif, hal ini bukan berarti mengabaikan hal-hal buruk. Namun, dengan berpikir positif seseorang dapat memaknai situasi yang buruk dan berusaha yang terbaik untuk menghadapinya, serta belajar untuk melihat kebaikan orang lain, diri sendiri, dan kemampuan yang dimiliki dalam arah yang positif.



Manfaat Berpikir Positif :

Orang yang senantiasa mampu berpikir positif akan mendapatkan banyak manfaat dalam hidupnya. Kemampuan ini tidak seketika bisa terjadi, melainkan butuh latihan secara terus menerus. Agar kita tetap termotivasi, berikut ini beberapa manfaat berpikir positif dan memaknai tantangan hidup secara positif:

1.

Berpikir positif membantu untuk membangun keterampilan kita dalam menghadapi masalah.

Dengan berpikir positif, seseorang membuka pikirannya, dan menelaah kembali kesalahan dari kegagalan. Hal-hal yang perlu dipelajari di kemudian hari yang akan menambah keterampilan kita jika bertemu dengan masalah serupa. Berpikir positif menjadikan tantangan sebagai pelajaran yang berharga dan bukan suatu hal yang menakutkan untuk dihindari.

Menjadi pribadi yang lebih adaptif.

Berpikir positif memudahkan kita untuk menyesuaikan diri di tengah tantangan yang muncul di luar dugaan. Orang-orang yang adaptif memberikan energi positif untuk diri mereka sendiri dan orang di sekitar mereka.

2.

3.

Membantu diri menjadi lebih sehat secara fisik dan psikologis

Pikiran yang positif dapat mengurangi penyakit-penyakit yang muncul. Emosi yang positif dan pikiran yang positif memiliki peran yang penting dalam melindungi tekanan darah dan jantung. Selain itu, pikiran positif juga dapat mengurangi tingkat stres dan kemungkinan depresi.

Berpikir positif berarti mengubah sudut pandang kita dalam memaknai setiap kejadian yang tidak terduga dalam kehidupan. Pikiran yang positif menciptakan emosi yang positif, menjadikan diri lebih bahagia dan menyebarkan emosi positif kepada orang lain. Dengan banyaknya perubahan yang disebabkan oleh pandemi ini, seperti tidak bisa berkumpul bersama sehingga kita harus banyak berdiam di rumah, kita diharapkan mampu mengambil segi positifnya dan menjadikan ini sebagai kesempatan untuk berkembang dalam hal-hal lain.

Menjadikan ini sebagai sebuah kesempatan

Di akhir semester, tahun pelajaran tahun 2019-2020, saya mengajak para siswa kelas XI untuk merefleksikan pengalaman baru ketika tiba-tiba mereka harus 2 bulan lebih tidak boleh datang ke sekolah, tidak bertemu teman-teman secara langsung, dan harus belajar secara online. Ada banyak perenungan dan refleksi yang mereka tulis. Berikut ini, beberapa refleksi mereka yang telah melihat kondisi ini sebagai suatu hal yang positif:



- Belajar dari rumah bagi para siswa dan orang tua yang bekerja dari rumah, ternyata membuat mereka bisa mempunyai waktu berkumpul yang lebih banyak bersama anggota keluarga dibanding ketika sebelum ada pandemi.
- Mempunyai banyak waktu untuk mengembangkan bakat atau hobi tertentu yang bisa dilakukan di rumah.
- Belajar hal-hal baru untuk menyiapkan studi lanjut atau untuk mengisi waktu luang.
- Lebih mempunyai waktu untuk lebih mengenal diri sendiri
- Semakin mampu untuk bersyukur atas segala berkat yang Tuhan berikan.
- Menumbuhkan rasa tanggung jawab dan mandiri.
- Menumbuhkan rasa empati dan kepedulian khusus untuk saudara-saudara yang terkena dampak yang lebih besar bagi kehidupannya, dikarenakan pembatasan selama masa pandemi.
- Melihat bahwa alam kita sedang berbenah dan menjadi lebih baik ketika banyak manusia berdiam diri di rumah.

Dan masih banyak lagi poin positif dari refleksi teman-teman saat itu. Juga ada banyak makna positif yang didapatkan dari hal berpikir positif di atas. Maka marilah kita jadikan situasi pandemi dan perubahan yang terjadi dengan tetap melihat segala sesuatu secara positif, terlebih mampu menjadikannya sebagai kesempatan untuk tetap mengembangkan diri menjadi lebih baik.

Wabah ini mungkin terjadi di luar kuasa kita, tetapi hendaknya kita mengambil makna dan hikmah bagi hidup kita masing-masing. Janganlah mengkhawatirkan situasi dan menyerah pada keadaan! Ini merupakan pedoman orang-orang yang penuh pengharapan dan syukur kepada Tuhan. Semoga Tuhan selalu melindungi kita semua dan wabah ini akan segera berakhir. Saya menutup tulisan ini dengan sebuah kata bijak yang menginspirasi.

*Every test in our life
makes us bitter or
better, every problem
comes to break us or
make us.*

*The choice is ours
whether we become the
victim or the victor.*

HOW DOES ONE PUT VALUE ON MEMORIES ANYWAY?



Ask any alumni of Sinlui their fondest memory from high school. Chances are, one of them is their very first.

Dari tahun ke tahun, sekitar pertengahan bulan Juli bangsal Sinlui selalu dipenuhi dengan ratusan wajah siswa baru. Dimulai dengan salam kenal dan basa basi, disinilah kita memulai persahabatan kita di masa SMA. Dari sekian banyaknya kenangan yang kita bawa saat lulus dari Sinlui, mulai dari saat pertama kalinya mendapat nilai dibawah nomor absen, hingga jam-jam istirahat yang kita habiskan dibawah naungan Pohon Cinta; Kenangan masa MPLS tentu memiliki tempat spesial di hati kita.

I guess something about being in somewhere that's unfamiliar; doing crazy shenanigans with people you barely know... it all just hits different.



Namun, kenangan yang dibawa oleh angkatan 2020 ini... katakanlah saja sedikit berbeda. Saat itu awal Maret 2020. Para tutor baru saja menyelesaikan seleksi mereka. Semuanya antusias untuk menjalankan MPLS tahun ini—begitu pula dengan para calon *Class of '23* yang sedang sibuk mengerjakan tryout dan mempersiapkan diri untuk UN. Tentu saja, persiapan untuk acara sebesar MPLS dimulai sejak jauh hari—namun, dengan jumlah pasien yang terus naik, rencana-rencana yang sudah dibuat harus dirombak total

Konsep dan koreografi *music video* yang menjadi ikon MPLS terpaksa harus direncanakan ulang; Pembuatan tutorial gerakan salam MPLS juga terhambat di tengah jalan, sehingga team dokumentasi harus mengubah total konsep video itu. Hal yang sama juga dialami sie lainnya, seperti tata tertib yang dulunya aktif menjaga ketertiban (dan kebersihan) area pohon cinta tahun ini terpaksa harus puas dengan sesi ketertiban virtual.

Senin (13/07), Pra-MPLS 2020 dimulai, sedikit berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Menggantikan barisan kakak tutor yang menyapa di pintu masuk, siswa tahun ini disapa dengan pengecekan atribut oleh tutor kelasnya masing-masing. Kecanggungan hari pertama seakan tergandakan oleh handicap virtual. Namun, kegiatan berlangsung sesuai tradisi, para siswa mendapat perkenalan guru dan karyawan, serta perkenalan kakak-kakak tutor sebelum diakhiri dengan sesi membuat keplek bersama.

Selasa (14/07) hingga Kamis (16/07), MPLS sesungguhnya dimulai. Selain berbagai sesi pengenalan sekolah, calon *Class of '23* juga melakukan kegiatan seperti Tour Mandiri, *Work From Home*, dan bahkan *Outbond Online*. Sentimen yang sama, dirasakan oleh kebanyakan tutor yang berpartisipasi tahun ini. Manis maupun pahit, MPLS 2020 ini telah menanamkan kenangan bermakna di lubuk hati pesertanya masing-masing, dan walaupun jalannya penuh rintangan, pada akhirnya MPLS Online pertama dalam sejarah Sinlui berhasil terlaksana—*with minimal being lost in translation*.



Akhirnya puncak MPLS tiba. Upacara “malam” inaugurasi yang diadakan pada siang hari ini memang tidak memiliki nilai sentimental sebesar yang seharusnya. Namun, mungkin tidak adanya kenangan malam inaugurasi itu lah yang memberi kita pelajaran—tentang bagaimana kita harus menghargai tiap momen selagi masih bisa; tentang bagaimana kita harus bersyukur atas apa yang kita bisa dapatkan. Atau mungkin semuanya itu hanyalah muncul dari rasa rindu—rindu akan suatu kenangan yang tidak pernah kita alami.

They say we should dare to be different. Well in that case, I guess we're the bravest damn warriors out there.



FLIP OVER THE SHEETS OF HISTORY

Sebagai bentuk penghargaan terhadap jasa pahlawan bangsa, warga Sinlui (panggilan SMA Katolik St. Louis 1) selalu berdiri menghadap Sang Merah Putih setiap tahunnya. Menyaksikan bagaimana bendera itu sampai di puncak tiang dengan tangan membentuk posisi hormat telah menjadi tradisi turun temurun sebagai rakyat Indonesia. Momen Serah Terima Jabatan (Sertijab) yang dilangsungkan bersama upacara itu juga pastinya memiliki makna tersendiri bagi

Namun pandemi ini tentu saja membuat semua kegiatan harus dilakukan secara berbeda. Lapangan basket yang seharusnya penuh dengan barisan siswa-siswi, kini hanya terisi oleh beberapa guru. Tidak ada lomba, tidak ada photobooth, dan tidak ada stand makanan. Tahun ini semuanya berlangsung secara virtual.

Senin pagi (17/8), siswa-siswi Sinlui telah duduk dengan rapi di depan layar perangkat mereka. Sekitar pukul 09.20 WIB, Acara peringatan HUT RI yang ke-75 dan Sertijab resmi dimulai. Acara ini diawali dengan penyerahan jabatan secara virtual kemudian dilanjutkan dengan menyaksikan Upacara Peringatan Detik-Detik Proklamasi Kemerdekaan Indonesia yang disiarkan secara langsung dari Istana Merdeka. Pada saat upacara berlangsung, seluruh warga Sinlui berdiri tegak dengan perasaan hormat dan bangga yang masih sama dengan tahun-tahun sebelumnya. Meskipun upacara kali ini terasa sedikit berbeda, setidaknya lembar sejarah yang sedang kita balik adalah lembaran sejarah yang tidak akan pernah berubah.

Oleh: Vanessa Meifia Lovely Lewang (X MIPA 4 / 36)

MITREKA 72 | 10



PEMILIHAN KETUA OSIS 2020/2021 SECARA ONLINE

Sinlui kembali mengadakan pemilihan ketua OSIS (Pilketos). Namun, dengan adanya wabah virus *COVID-19* membuat seluruh murid Sinlui tidak bisa saling bertatap muka. Terpaksa pemilihan secara online pun harus dilakukan. Hal ini tentu menjadi sebuah pengalaman baru bagi seluruh warga Sinlui.

Rabu (12/8), diumumkan calon ketua OSIS dengan kandidat sebagai berikut: **Michelle Logioto (XI MIPA 4/24), Fabian Wira Ananta (XI MIPA 9/16), dan Aurelia Goenharto (XI MIPA 8/6)**. Para kandidat berhak memilih timsesnya (tim sukses) untuk membantu menyampaikan visi-misi dan proker (program kerja) melalui *google meet* yang sudah dijadwalkan.

Kamis (13/8), pukul 9.10 WIB diadakan promosi visi-misi dan program kerja bagi seluruh calon ketua osis. Mengingat kondisi kita saat ini, promosi terpaksa dilakukan secara daring menggunakan media *google meet*. Sistem promosi dilakukan dengan pembukaan *room google meet* dimana seluruh warga sinlui dapat keluar masuk secara bebas. Mengingat keterbatasan waktu yang ada, maka sesi promosi pun kembali diadakan seusaai sekolah pada pukul 13.30 - 14.30 WIB dan pukul 15.30 - 16.30 WIB.

Jumat (14/8), semua rangkaian acara yang telah terjadi memuncak ke satu titik yaitu pada hari dimana pemilihan ketua osis terjadi. Pukul 9.40 WIB rangkaian acara pemilihan ketua OSIS dimulai dengan menyanyikan lagu kebangsaan serta Mars Sinlui. Dilanjutkan dengan pemberian orasi dan sesi tanya jawab antara calon ketua osis dan dewan panelis, yang terdiri dari 3 orang guru : **Y. Heri Priyanto S.Pd, FX Novan Ali, S.T, dan Ika Yuliasuti S. Pd.** melalui media youtube Sinlui TV. Sekitar pukul 10.40 WIB rangkaian acara ini telah mencapai puncaknya, seluruh warga sekolah menyuarakan pendapat mereka melalui media *google form*.

Pemilihan secara online tidak membuat para kandidat patah semangat. Selama berlangsungnya proses pemilihan, kandidat tetap menunjukkan antusiasme yang tinggi. Dari proses pembuatan timses hingga pembuatan program kerja yang berguna dan menarik untuk dilaksanakan.

"Awalnya kaget dikasih tahu jadi kandidat, jadi langsung cari timses, visi misi, dan proker soalnya waktunya padat dan juga besoknya sudah harus berkampanye. Nah, karena cuma bisa kampanye pas waktu istirahat dan setelah pulang sekolah, aku bener-bener manfaatin kesempatan itu biar orang-orang tahu visi misi proker kita," ujar **Aurelia Goenharto**, selaku ketua OSIS.

Oleh:
Alfonsus Bernd (X IPS 1/4)



OSIS Sinlui telah menjadi incaran puluhan orang, bahkan tidak sedikit yang bersedia untuk menjadi ketua OSIS. Tahun ajaran baru menjadi peluang besar bagi siswa kelas X dan XI untuk berorganisasi. Walaupun seleksi secara offline tidak memungkinkan, Sinlui tetap harus melakukan pemilihan ketua OSIS serta pelengkapannya. Momen ini tentu telah ditunggu oleh seluruh warga sekolah dengan antusias. Puluhan tantangan harus dilewati oleh 3 calon ketua OSIS, dan berdasarkan hasil voting terpilih Aurelia Goenharto sebagai Ketua OSIS periode 2020-2021.

Aurelia Goenharto merupakan ketua OSIS Sinlui periode 2020/2021. Siswi yang duduk di bangku XI MIPA 8 ini merupakan pribadi yang sangat cerdas dan aktif dalam berorganisasi. Sehingga tidak kaget jika ia dipercayai untuk menjadi Ketua OSIS periode ini. Gadis berumur 16 tahun ini tentu mampu mengatur waktu antara belajar dan kegiatan berorganisasi dengan baik, hal itu terbukti dengan prestasinya meraih peringkat 7 paralel MIPA sewaktu ia masih kelas X. Hal ini dapat diartikan bahwa sesibuk apapun gadis kelahiran Surabaya ini, ia masih bisa berprestasi di bidang akademik maupun berorganisasi.

biodata

NAMA LENGKAP: AURELIA GOENHARTO

NAMA PANGGILAN: AUREL

UMUR: 16

KELAS: XI MIPA 8 / 6

ASAL DEPARTEMEN: DEPORKES (DEPARTEMEN OLAHRAGA DAN KESEHATAN)

1. Bagaimana awal mulanya bisa masuk ke OSIS inti?

Jadi pada awalnya, tahun lalu aku disuruh ikut LKTD OSIS oleh Ketua Departemen Deporkes, Kak Ricky. Awalnya itu aku masih bingung karena juga takut kewalahan mengatur waktu, tapi akhirnya aku memutuskan untuk mencoba aja. Kemudian aku mengikuti tahap penyeleksian, hingga diwawancarai oleh guru-guru. Syukur kepada Tuhan aku diterima di OSIS inti, dan aku tidak menyesal sama sekali karena pengalaman di OSIS inti ini spesial banget buat aku.



2. Kenapa mengambil jabatan sebagai sekretaris pada tahun pertama?

Sebenarnya aku ingin menjadi bendahara, tetapi diberi kesempatan jadi sekretaris. Awalnya aku juga takut, karena waktu awal jadi sekretaris itu belum bisa apa-apa. Bahkan nulis proposal aja masih bingung. Tapi tetap aku jalani saja jabatanku sebagai sekretaris, untungnya ada para senior yang mau mengajari aku.

3. Apa pengalaman yang paling berkesan selama ada di OSIS inti?

Berdasarkan pengalamanku, sangat banyak pengalaman yang tak terlupakan. Tapi menurutku yang paling berkesan yaitu ketika ikut jadi panitia di kegiatan-kegiatan yang diadakan oleh departemen, dari situ saya jadi bisa kenal dengan orang-orang baru, tidak hanya dari deporkes maupun pengurus inti. Di OSIS juga banyak orang-orang hebat seperti Bryan, Jason, Amel, Wilson, Sisil, Milo, nah dari mereka aku belajar bagaimana cara menjadi pemimpin yang baik, bagaimana cara menangani masalah, dan bagaimana cara kerja yang benar.

4. Dengan berbagai kesibukan organisasi maupun tugas sekolah, bagaimana cara anda mengatur waktu ?

Hal ini memang merupakan salah satu tantangan terberat, maka dari itu ketika diberi tugas dari sekolah akan langsung aku kerjakan. Selain itu aku juga meminta bantuan ke teman jika masih ada tugas yang tidak dimengerti. Namun, yang terpenting buatku adalah membuat rencana jadwal yang harus dilakukan, dan jangan sampai ada kegiatan yang bertabrakan.

5. Apakah anda pernah kewalahan dalam membagi waktu antara kegiatan OSIS dan urusan sekolah?

Sebenarnya aku sering kewalahan membagi waktu. Biasanya kan aku sudah rencanain semuanya, supaya jamnya tidak bertabrakan. Tapi sering ada urusan mendadak yang akhirnya menyebabkan jadwalku bertabrakan, biasanya paling sering kalau ada rapat mendadak itu jadwalnya tubrukan sama jadwal les. Itu sudah jadi salah satu konsekuensi ikut OSIS inti, tapi aku tetap senang bisa join OSIS inti.

6. Apa yang spesial dari OSIS inti hingga anda mau daftar lagi di tahun kedua, bahkan sebagai ketua OSIS?

Di OSIS tahun pertama aku dapat belajar banyak hal baru, aku yang awalnya kurang paham cara menulis proposal akhirnya sekarang jadi bisa. Selain itu aku juga jadi kenal banyak teman baru yang bahkan tidak satu departemen, maka dari itu saya ingin mengulangi pengalaman itu.

7. Apa yang menjadi motivasi anda untuk menjadi ketua OSIS ?

Karena aku diberikan kesempatan dan kepercayaan oleh para guru dan panitia. Jadi aku ingin memanfaatkannya semaksimal mungkin karena menurutku ini pengalaman sekali seumur hidup. Selain itu saya ingin bisa terlibat dan aktif dalam kegiatan-kegiatan sekolah.

8. Apakah anda pernah sempat merasa jenuh dan ingin menyerah selama pilketos ini?

Aku tidak pernah jenuh, cuma terasa capek banget karena rangkaian acara ini kan beruntun. Habis seleksi departemen langsung dilanjut lagi seleksi OSIS inti. Tetapi berkat dukungan dari timses, aku merasa tetap harus semangat dan berusaha semaksimal aku. Syukur kepada Tuhan, aku berhasil terpilih jadi ketua OSIS periode ini.

9. Bagaimana perasaan Anda menjadi Ketua OSIS di periode 2020/2021?

Terus terang saja aku sangat Kaget. Tapi pasti juga bangga dan senang karena banyak orang sudah memberikan kepercayaan ke aku untuk menjadi Ketua OSIS periode 2020/2021.

10. Siapa inspirasi atau panutan yang Anda jadikan sebagai standar ketua OSIS yang baik?

Aku kagum dengan ketua OSIS taun lalu yaitu Amelia Christy karena jarang ada Ketua OSIS perempuan yang bisa menjalankan tanggung jawab dengan baik.

11. Apa yang akan Anda lakukan jika ada program kerja yang tidak terlaksana dengan baik?

Aku pasti akan mencari tahu mengapa program kerjanya tidak bisa terlaksana dengan baik. Kemudian akan dicari solusinya bersama teman-teman OSIS lainnya dan juga guru Pembina. Semua ini bertujuan untuk mewujudkan program yang lebih baik.

OSIS

Organisasi Siswa Intra Sekolah

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya adalah organisasi sekolah yang terdiri dari 7 pengurus inti. OSIS Inti menaungi 7 departemen yang ada di SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya. Tujuan utama OSIS adalah mempersatukan seluruh warga sekolah, baik dengan guru, karyawan dan siswa. Selain itu, OSIS juga menampung aspirasi dari seluruh siswa untuk mengembangkan SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya.

VISI:

OSIS sebagai wadah untuk mempersatukan civitas SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya

MISI:

- 1.. Menyerap aspirasi dari seluruh warga SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya
2. Mengolah aspirasi secara kritis dan kreatif
3. Mewujudkan SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya yang aktif dan inspiratif.



MITREKA 72 | 14

WE ARE THE VIRTUAL CHAMPION

Pada tanggal 19 hingga 20 September 2020, SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya mengadakan lomba tahunan Sinlui *exhibition cOmpetition and Talent* 2020. Lomba yang seringkali disingkat Sinlui HOT ini diikuti oleh murid-murid dari SMP se-Indonesia. Mereka mengolah bakat dan minat mereka di 6 bidang yang berbeda, yaitu: Bahasa Inggris, Biologi, Fisika, Matematika, Komputer, dan Orasi Kebangsaan.

Persiapan Sinlui HOT tahun ini tentu berbeda dengan tahun-tahun sebelumnya. Seperti acara-acara lainnya, lomba Sinlui HOT 2020 harus diselenggarakan secara online dalam rangka memenuhi protokol kesehatan pandemi COVID-19. Panitia yang biasanya disibukkan dengan izin pinjam ruangan sekolah dan rapat pulang sekolah bertemu secara daring untuk berdiskusi dan menyiapkan Zoom, Google Classroom maupun Google Forms yang digunakan untuk lomba.

Tentunya, rangkaian acara Sinlui HOT 2020 juga berbeda. Alih-alih mengerjakan soal di ruang kelas, peserta lomba Biologi, Fisika, Matematika dan Komputer mengerjakan soal dengan laptop mereka masing-masing. Sedangkan peserta Bahasa Inggris dan Orasi Kebangsaan menyiapkan *pre-recorded video* yang sesuai dengan tema bidang lomba yang mereka ikuti.

Meskipun itu, semangat panitia dan peserta Sinlui HOT tidak kalah dengan tahun-tahun sebelumnya. Panitia mengarahkan yang terbaik untuk menjamin kelancaran acara dan peserta juga mengikuti lomba dengan antusiasme yang tinggi.

"Melalui Sinlui HOT tahun ini, saya belajar untuk berpikir kreatif dan cepat beradaptasi." ujar **Nathan Aristiphano (XII MIPA 1/28)**, salah satu panitia siswa lomba Sinlui HOT Bahasa Inggris. "Pengalaman pertama saya menyelenggarakan lomba virtual sungguh-sungguh tak terlupakan."

Oleh: Celine Nugroho (XI MIPA 5)



MASA DEPAN MENENTU DALAM KONDISI TAK MENENTU

Sinlui kembali mengadakan *Sinlui Education Fair* (SEF) dengan tema “*Get ready to Face the Global Era*”. Namun mengingat adanya pandemi virus *COVID-19* ini, dengan terpaksa Sinlui mengadakan SEF kali ini secara daring. Tentu saja hal ini merupakan kali pertama Sinlui mengadakannya secara daring.

Senin (31/8), Pukul 8.00 WIB diadakan pembukaan SEF secara daring melalui media *youtube live* Sinlui TV, yang hanya disaksikan oleh kelas XII. Pembukaan SEF kali ini dipandu oleh Agnes Chrisha dan Kresna Pambudi, S.S. sebagai pembawa acara. Acara dibuka secara simbolis oleh kepala sekolah, Dra. Sri Wahjoeni Hadi S. Pembukaan diakhiri secara simbolis dengan sambutan dan pemukulan gong dari Rm Tetra Vici Ananta CM., selaku ketua Yayasan Lazaris disertai dengan kepala sekolah Sinlui.

Selasa (1/9) hingga Jumat (4/9) merupakan hari pelaksanaan SEF. Dari total 63 institusi yang hadir, setiap harinya terdapat 10 institusi yang akan dibagi ke dalam 5 sesi. Sesi-sesi tersebut akan diikuti oleh seluruh siswa Sinlui. Tiap perwakilan institusi tersebut akan memberikan informasi seputar universitas dan jurusan mereka, mulai dari cara mendaftar, biaya, jurusan, dan berbagai informasi lain yang tidak kalah penting. Meskipun tidak bisa menjelaskan dengan tatap muka secara langsung, komunikasi tetap berlangsung secara dua arah melalui sesi tanya jawab.

Jumat (4/9), Pukul 13.00 WIB diadakan *closing ceremony* SEF secara daring yang dipandu oleh Agnes Chrisha dan Kresna Pambudi, S.S. sebagai pembawa acara. Acara penutupan disusul dengan beberapa penampilan dari siswa Sinlui, mulai dari penampilan lagu oleh Sanguistic berjudul “Adaptasi”, penyampaian kesan oleh perwakilan siswa Sinlui, disusul dengan penampilan dance oleh Clique (team dance Sinlui). Acara ditutup dengan penyampaian kesan dari beberapa perwakilan institusi peserta SEF dan dilengkapi dengan kata penutup dari Dra. Sri Wahjoeni Hadi S.

“Menurut saya pelaksanaan SEF tahun ini berjalan dengan baik. Di masa pandemik ini, SEF secara virtual merupakan pilihan terbaik yang ada. Tentu SEF tahun ini sangat berbeda dengan tahun sebelumnya, meskipun terbatas tapi lebih mending ada daripada tidak sama sekali,” ujar Dahlia Adianti, S.P.d, salah satu guru pembimbing SEF.

Valerie Louisa (X IPS 1/36)



MITREKA 72 | 16

Mengukir Semangat Kepahlawanan di Hati Para Remaja

Di Hari Pahlawan ini, seluruh siswa-siswi Sinlui kembali diajak untuk mengenang jasa pemuda-pemudi Indonesia yang telah mengorbankan nyawa mereka di tanah perjuangan pada peristiwa Sepuluh November. Namun, perayaan tahun ini yang seharusnya diwarnai dengan kobaran semangat *arek-arek Suroboyo*, menjadi lebih sepi karena pandemi yang tak kunjung usai. Oleh karena itu, Hari Pahlawan kali ini dikemas secara *online* dengan tema "Pahlawan Indonesia Modern" atau bila disingkat, PAMOR.

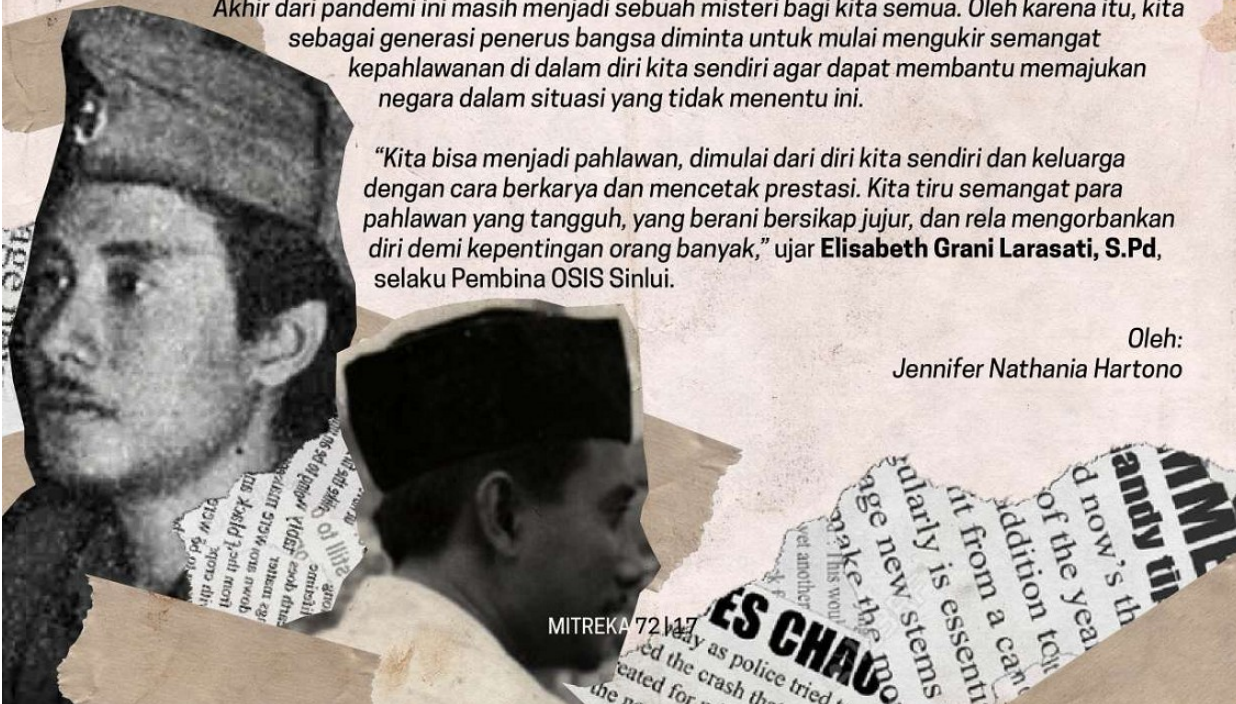
Did you know? Selain sebagai sebutan gaul, pamor ternyata memiliki arti tersendiri. Menurut KBBI, pamor berarti lukisan yang berada pada bilah keris. Bila dikaitkan dengan Hari Pahlawan, maka artinya adalah ukiran pada dada atau sebuah ekspresi yang menunjukkan pengabdian kepada negara. Keren kan tema tahun ini?

Selasa (10/11), tepat pada pukul 12.15 WIB, siswa-siswi Sinlui telah berkumpul bersama di Zoom kelas masing-masing untuk menonton acara Hari Pahlawan yang disiarkan *live* melalui YouTube Sinlui TV. Acara tersebut dibuka dengan sambutan hangat dari kepala sekolah Sinlui, **Dra. Sri Wahjoeni Hadi S.** dan diteruskan dengan pengumuman pemenang lomba ilustrasi MERDEKA (Mengkreasikan Dengan Karya) dan lomba *dress-up* SAYAP (Semangat Layaknya Pahlawan) yang diselenggarakan oleh Departemen Pengembangan Organisasi dan Politik dari akhir bulan Oktober. Lalu, sebagai pengganti pertunjukan drama yang sayangnya tidak dapat diadakan tahun ini, Departemen Seni dan Kreativitas mempersembahkan sebuah *short film* berjudul "Kobar Arek Surabaya" (KAS). Mulai dari drama singkat hingga puisi, film berdurasi kurang lebih 15 menit ini menegaskan pentingnya merayakan Hari Pahlawan. Acara dilanjutkan dengan pemaknaan Hari Pahlawan, dan ditutup dengan *Light Up the Candle*. Mengheningkan cipta di depan layar sambil memegang lilin sebagai simbol penghormatan, seluruh siswa-siswi Sinlui memanjatkan doa bagi para korban dan pahlawan yang berada di garda depan penanganan Covid-19 serta memohon agar pandemi ini cepat berlalu.

Akhir dari pandemi ini masih menjadi sebuah misteri bagi kita semua. Oleh karena itu, kita sebagai generasi penerus bangsa diminta untuk mulai mengukir semangat kepahlawanan di dalam diri kita sendiri agar dapat membantu memajukan negara dalam situasi yang tidak menentu ini.

"Kita bisa menjadi pahlawan, dimulai dari diri kita sendiri dan keluarga dengan cara berkarya dan mencetak prestasi. Kita tiru semangat para pahlawan yang tangguh, yang berani bersikap jujur, dan rela mengorbankan diri demi kepentingan orang banyak," ujar **Elisabeth Grani Larasati, S.Pd.**, selaku Pembina OSIS Sinlui.

Oleh:
Jennifer Nathania Hartono



GARDA GUARUA

DEPARTEMEN PENGEMBANGAN ORGANISASI DAN POLITIK

Departemen Pengembangan Organisasi dan Politik atau dikenal dengan sebutan Garda merupakan salah satu departemen di Sinlui yang telah memasuki angkatan ke-11. Departemen ini bersifat semi militer dengan menganut Jiwa Korsia yang artinya departemen ini sangat mementingkan rasa persatuan serta kekeluargaan antar anggotanya. Dengan mengedepankan kedisiplinan dan ketangguhan mental maupun fisik, Garda juga bertugas sebagai petugas upacara atau mengawal tamu penting di dalam maupun luar sekolah. Selain itu, Garda juga memiliki tugas harian yaitu pengecekan atribut setiap pagi untuk menerapkan kedisiplinan siswa-siswi terhadap peraturan di Sinlui. Salah satu keunggulan departemen ini adalah adanya ruangan tersendiri yang berada dibelakang ruang ketertiban sekolah. Selain digunakan untuk rapat – rapat tertentu, biasanya para anggota berkumpul disana sepulang sekolah untuk mendekatkan relasi satu samalain.

VISI

“Menciptakan anggota yang mampu mengembangkan kepribadian disiplin dan beretika”

MISI

1. Menjadikan semua anggota berwawasan luas serta berjiwa integritas tinggi.
2. Melayani sesama dengan sopan, ramah, dan rendah hati.
3. Membangun relasi kekeluargaan dan saling mendukung antar anggota.

“

**BUILT
BY DISCIPLINE**

**MADE
BY TEAMWORK**

**WORK
AS A FAMILY**

PROKER TAHUNAN

Salah satu program kerja yang diadakan oleh Garda adalah Tirakatan. Setiap tahun pada tanggal 10 November atau yang dikenal dengan Hari Pahlawan, Garda bersama dengan departemen Sanggar akan mengadakan sebuah acara besar – besaran yang melibatkan seluruh Sinlui dan dua tahun lalu berhasil masuk koran karena drama teatrikal yang berhasil mengguncang hati penonton. Selain itu, Garda juga berperan dalam setiap apel / upacara besar yang diadakan di Sinlui yakni sebagai pengurus upacara antara menjadi paskibra (Pasukan Pengibar Bendera Pusaka), pemimpin, pembaca doa, atau yang lainnya.



MITREKA 72118

THE '20 INSIDE LOOK Humas

(n.) Departemen Hubungan Masyarakat
dan Pengembangan Media

“
We Create
We Capture
We Compose
”

Departemen Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media atau yang biasa dikenal dengan sebutan 'Humas' merupakan salah satu bagian dari 7 departemen di SMA Katolik St. Louis Surabaya. Departemen ini bergerak dalam bidang media publikasi dan jurnalistik dibawah naungan OSIS. Anggota departemen kami merupakan orang yang memiliki bakat dan minat dalam dunia jurnalistik maupun hobi untuk menciptakan konten yang memikat melalui media sekolah. Departemen kami bertanggung jawab sepenuhnya atas semua foto, video, artikel, dan ilustrasi yang mengabadikan segala acara OSIS di SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya.

MISI

1. Menangkap dan mengabadikan segala kegiatan OSIS di lingkungan SMA Katolik St. Louis 1.
2. Mengembangkan bakat dan minat anggota departemen Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media dalam bidang jurnalistik.
3. Menjadi wadah bagi seluruh warga SMA Katolik St. Louis 1 dalam bidang pengembangan media.
4. Menjadi departemen yang aktif dan kompak dalam setiap kegiatan yang diadakan oleh OSIS SMA Katolik St. Louis 1.

Program Kerja

Departemen Humas memiliki beberapa program kerja setiap tahunnya, terutama yang berhubungan dengan departemen lain. Program kerja tahunan Departemen Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media terdiri dari acara bedah buku, photobooth pada setiap acara OSIS, mendokumentasikan seluruh kegiatan OSIS, dan camp evaluasi di penghujung tahun.

VISI

Menjadi departemen yang memajukan SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya melalui pengembangan media dan penyampaian informasi yang mendidik, menarik, dan terpercaya untuk membangun pribadi yang cerdas dan kreatif.



MITREKA 72 | 19

KOPSIS

91% Match TV-MA 2 Seasons 2020-2021

DEPARTEMEN KEWIRAUSAHAAN
SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA

+ My List Rate Share

“YOU NEED IT, WE GOT IT.”

Deskripsi Singkat

Departemen Kewirausahaan atau **Kopsis**, merupakan sebuah departemen yang berfokus pada penanaman ilmu bisnis bagi anggotanya. Kegiatan utama Kopsis yaitu seputar **penjualan**, baik pada event-event di Sinlui, maupun di ruangan Kopsis. Kopsis menjual alat tulis serta berbagai produk andalan lainnya. Kopsis juga melayani jasa print, fotocopy, dan jilid. Selain itu, Kopsis juga bertanggung jawab atas pembuatan **kalender** serta desain **baju supporter DBL** setiap tahunnya. Kopsis juga diberi tanggung jawab untuk mengurus salah satu acara tahunan, yaitu **Valentine**. Keunikan Kopsis dibandingkan departemen lainnya yaitu pembagian **SHU (Sisa Hasil Usaha)**, yang dibagikan pada saat RAT (Rapat Anggota Tahunan) kepada setiap anggota Kopsis dan seluruh warga sekolah.

Visi & Misi

Trailers & More

Visi
Koperasi SMAK ST. LOUIS 1 menjadi Koperasi Sekolah yang sehat dan terpercaya.

Misi
Meningkatkan kesejahteraan anggota dengan menyediakan produk layanan alat tulis, seragam sekolah, pendidikan dan pelatihan, serta layanan solidaritas berdasarkan nilai-nilai dan prinsip koperasi.

MITREKA 72 | 20



meet SANGGAR

PROFIL SINGKAT

Departemen Seni dan Kreativitas atau biasa dikenal dengan nama **SANGGAR** adalah salah satu departemen di bawah naungan OSIS SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya. Departemen **SANGGAR** bergerak dalam bidang kesenian, sekaligus menjadi wadah bagi siswa-siswi untuk menyalurkan ide-ide kreatif dan inovatif. Musik, Tari, Teater, Rupa, dan Kreatif merupakan 5 divisi yang membentuk Departemen **SANGGAR**. Salah satu kegiatan terbesar yang dimiliki oleh Departemen Sanggar adalah Tirakatan, yaitu drama kolosal yang diadakan dalam rangka memperingati Hari Pahlawan Indonesia. Tidak hanya berperan aktif dalam mendukung kegiatan di dalam sekolah, **SANGGAR** juga ikut terlibat dalam berbagai kegiatan di luar sekolah, seperti Festival Ekstrakurikuler.



Program Kerja Tahunan

TIRAKATAN, YAITU DRAMA KOLOSAL UNTUK MEMERINGATI HARI PAHLAWAN, DAN ESCAPE ROOM YANG DIADAKAN PADA SAAT PERAYAAN VALENTINE.

Misi

1.

MENGADAKAN PROGRAM KERJA YANG DAPAT MENINGKATKAN KEAKTIFAN DAN KREATIVITAS SISWA-SISWI.

Visi

DEPARTEMEN SANGGAR SEBAGAI WADAH BAGI SISWA-SISWI SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA UNTUK MENYALURKAN IDE-IDE KREATIF DAN MENGASAH BAKAT DALAM BIDANG KESENIAN.

2.

MELAYANI SELURUH WARGA SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA MELALUI BAKAT DAN KARYA INOVATIF.

Visit here!





DEPORKES

"Inspire and Motivate Others"

Departemen Olahraga dan Kesehatan (Deporkes) adalah salah satu departemen yang bekerja di bawah naungan OSIS. Kami memiliki tiga divisi yang bekerja dalam tiga bidang yang berbeda, yaitu: Olahraga, Kesehatan, dan Lingkungan. Meskipun Deporkes terbagi menjadi tiga divisi yang berbeda, kami tetap bekerja sama untuk menyelenggarakan acara yang dapat dikenang oleh siswa siswi SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya, seperti liga futsal dan Classmeet.

VISI

Menjadi departemen yang berkarakter Vinsensian terdepan dalam mewujudkan pribadi yang peduli kesehatan, serta menumbuhkan budaya olahraga dan cinta pada lingkungan hidup.

Program Kerja Tahunan

Program kerja eksternal Deporkes tahun ini adalah liga futsal dan Classmeet. Sedangkan program kerja yang bersifat internal adalah gerebek pasar dan Pusat Penelitian Lingkungan Hidup (PPLH).

MISI

1. Selalu berusaha meningkatkan mutu pendidikan SMA Katolik St. Louis 1 melalui Deporkes.
2. Menggali dan mengembangkan potensi siswa siswi SMA Katolik St. Louis 1 dalam bidang olahraga, kesehatan, dan lingkungan.
3. Mewujudkan organisasi yang memiliki kesolidaritasan dan ikatan persaudaraan yang erat.
4. Melibatkan diri dalam pelayanan sosial kemasyarakatan.



MITREKA 72 | 22



About **SOSROH** SOSIAL DAN KEHORAHAN

Departemen Sosial dan Kerohanian atau yang biasa dikenal dengan sebutan "Sosroh" merupakan departemen yang bekerja di bawah OSIS SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya yang bergerak dalam karya-karya sosial dan penhidupan spiritualitas.

Departemen Sosroh bertujuan untuk mengembangkan spiritualitas dan pelayanan kepada sesama dengan berbagi kasih dan menjadi teladan dalam menerapkan nilai-nilai Vinsensian pada kehidupan sehari-hari.

VISI

Departemen Sosial dan Kerohanian sebagai wadah pengembangan spiritualitas dan pelayanan kepada sesama dengan menerapkan nilai-nilai Vinsensian

MISI

Menciptakan relasi yang baik dengan Tuhan dan sesama. membagikan kasih yang dinyatakan melalui karya-karya sosial, dan menjadi teladan dalam menerapkan nilai-nilai Vinsensian.

Kegiatan-kegiatan Sosroh meliputi perayaan Natal, Paskah, dan kegiatan sosial seperti Buah Kasih Natal atau bakti sosial, pasar murah, dan lain-lain. Departemen ini juga memiliki kegiatan internal berupa pelatihan liturgi yang dapat mengembangkan spiritualitas anggota.

Selain acara-acara tersebut, sosroh juga bertanggung jawab dalam pengadaan dan kelangsungan misa bersama dengan menjadi petugas liturgi. Sosroh memiliki keunikan yaitu berkarya melalui sisi kemanusiaan sehingga melengkapi kebutuhan rohani manusia.

PROKER TAHUNAN

Program kerja Departemen Sosroh 2020-2021 adalah pelatihan liturgi untuk anggota internal Sosroh, melaksanakan Buah Kasih Natal, kegiatan perayaan Natal bersama, mengumpulkan Aksi Puasa Pembangunan, kegiatan Paskah dengan kunjungan ke panti, dan mengadakan pasar murah.



slogan

With faith,
more love,
brings hope.

MITREKA 72 | 23

S E M E

L A T A R B E L A K A N G

Komunitas SEMESTA sebenarnya lahir dari sebuah tantangan. Setelah kembali dari lomba di Jakarta, muncul beberapa program yang hendak diwujudkan di Sinlui. Namun, tidak adanya komunitas yang mawadahi membuat program tersebut tidak dapat segera terwujud. Tantangan ini membuat saya mengumpulkan beberapa siswa untuk mulai mengamati kondisi sekolah dan keprihatinan yang muncul sesuai kondisi tersebut. Ditambah lagi, Sinlui juga sebenarnya telah lama memiliki wacana untuk membuat sebuah komunitas yang mawadahi siswa, baik yang berprestasi maupun yang memiliki kepedulian terhadap lingkungan dan ingin mewujudkan gerakan atau program terkait kepedulian mereka.

Meskipun Sinlui sudah memiliki UKS yang sangat aktif dan berkembang dengan sangat luar biasa, dirasa tetap diperlukan adanya sebuah komunitas yang bisa mawadahi dan bekerja sama dengan berbagai pihak atau lembaga, baik nasional maupun internasional. Melalui komunitas ini, diharapkan terjalin kerja sama yang saling menghargai sehingga visi misi Sinlui dan lembaga-lembaga ini dapat berjalan beriringan sebagai mitra untuk saling menyukseskan program siswa-siswi berprestasi ini.

Kedua hal tersebut menjadi latar belakang diperlukannya sebuah komunitas yang peduli pada isu-isu lingkungan yang sifatnya keluar. Oleh karena itu, saya mengumpulkan delapan siswa yang diibaratkan sebagai "bibit dan lahan persemaian". Kedelapan siswa ini kemudian membuat sebuah gerakan untuk menguji keperluan adanya komunitas dan motivasi siswa dalam menjalankan komunitas ini. Akhirnya, muncullah program SI MBETIK, yaitu gerakan yang mendukung penggunaan tumbler dan pengadaan air isi ulang berbayar. Proses ini terjadi pada bulan Januari 2020. Pada bulan Februari, program tersebut telah siap untuk diajukan ke sekolah. Sayangnya, saat akan dipresentasikan kepada kepala sekolah pada tanggal yang dijanjikan, yakni 16 Maret 2020, siswa diwajibkan belajar di rumah akibat adanya pandemi COVID-19. Pelaksanaan presentasi pun diundur tetapi tetap disambut baik oleh sekolah. Setelah itu, kegiatan ini tidak mengalami kelanjutan karena kegiatan belajar mengajar dilakukan secara daring berkaitan dengan PSBB. "Lahan persemaian dan bibit" (analogi untuk komunitas ini) sementara tidak berjalan dan belum ada keputusan dari pihak sekolah.

Pada tahun ajaran 2020-2021, tepatnya pada tanggal 21 Juni 2020, kepala sekolah dan wakasek kesiswaan mengumumkan adanya Depertemen Dulink dengan pembina M.G. Ika Yulastuti, S.Pd. Nama Dulink kemudian berganti menjadi Departemen Pembaharu dan Penggerak dengan sebutan SEMESTA. Awalnya, hal ini sangat mengejutkan karena pembina diminta segera menyusun program kerja dan lain sebagainya.

Keputusan ini merupakan amanah sekolah yang diibaratkan sebagai pemberian lahan yang lebih luas supaya bukan hanya bibit, tetapi juga tanaman-tanaman di polybag yang siap tanam dapat segera dipindahkan ke lahan tersebut dan dapat berkembang tanpa dirusak dan diubah. Bibit dan lahan persemaian adalah SI MBETIK sebagai cikal bakal komunitas berciri Sinlui ini. Lahan luas ini kini memiliki bibit, tempat persemaian, dan lahan yang siap menjadi tempat bertumbuhnya program-program dari tanaman-tanaman polybag. Adapun tanaman polybag ini menggambarkan siswa-siswi yang berprestasi di lembaga lain di luar Sinlui yang memerlukan wadah untuk mewujudkan program mereka. Melalui SEMESTA, Sinlui telah menyediakan lahan semua jenis tanaman, entah berupa bibit atau tanaman polybag untuk dapat tumbuh dan berkembang.

PENULIS: MG. Ika Yulastuti, S.Pd

MITREKA 72 | 24



Departemen Pembaharu dan Penggerak merupakan departemen yang baru diresmikan pada tahun ajaran 2020/2021. SEMESTA menyediakan wadah bagi siswa-siswi sinlui yang memiliki keprihatinan terhadap permasalahan yang ada, baik dalam bidang kesehatan, sosial budaya, maupun lingkungan. Melalui SEMESTA, diharapkan terbentuk perubahan yang berdampak positif bagi anggota dan lingkungan sekitarnya melalui pengadaaan program yang dapat menjadi solusi dari permasalahan yang ada.

VISI :
Mewadahi pembaharu-pembaharu muda yang kreatif dan antusias dalam menangani masalah serta dapat menggerakkan orang lain baik di dalam maupun luar Sinlui.

MISI :

1. Menyikapi masalah di lingkungan sekitar secara antisipatif dan peka.
2. Menjadi wadah bertukar pikiran untuk mencari solusi dari berbagai masalah.
3. Mengelola dan melaksanakan program yang dapat diterapkan secara realistis, sistematis, dan sesuai akan keprihatinan dan visi Semesta.

**WANT A CHANGE?
BE THE CHANGE.**

MITREKA 72 | 25



KOBAR AREK SUROBOYO

SMAK ST. LOUIS 1 SURABAYA

Tentu sudah tak asing di telinga arek Suroboyo bahwa 10 November diperingati sebagai Hari Pahlawan. Namun, tahukah teman-teman mengapa hari ini ditetapkan sebagai Hari Pahlwan ? Tragedi apa yang terjadi ? Siapa melawan siapa ? Kita akan membahasnya satu per satu.

Hari Pahlawan dilatar belakangi oleh pertempuran terbesar dalam sejarah revolusi Indonesia dan sebagai tanda perjuangan arek Suroboyo terhadap aksi kolonialisme. Peristiwa ini dimulai setelah Indonesia merdeka pada tanggal 17 Agustus 1945. Namun sayangnya kebahagiaan Indonesia hancur dengan datangnya tentara Inggris pada tanggal 25 Oktober 1945, dikarenakan hal itu muncullah konflik yang membuat perseteruan antara arek suroboyo dan tentara Inggris. Puncaknya, pada tanggal 10 November Sekutu menyerang Surabaya melalui segala penjuru. Pada pertempuran itu Bung Tomo melalui siaran radio telah membakar semangat arek-arek Suroboyo yang dipancarkan ke seluruh dunia. Cerita yang sangat menarik ini kami tuangkan dalam bentuk short movie dengan judul "Kobar Arek Suroboyo"

"MERDEKA ! ATAU
MATI ! ALLAHU
AKBAR !"

10 November 1945

Kobar Arek Suroboyo adalah salah satu program kerja online gabungan dari Departemen Seni dan Kreativitas, Departemen Pengembangan Organisasi dan Politik, serta Departemen Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media yang tentunya akan membuat teman-teman sekalian merasakan sensasi berada di kejadian heroik masa lalu Kota Surabaya. Alur kisah yang menarik dan anti-mainstream tentu akan memberi rasa penasaran dan menggambarkan semangat perjuangan pada masa itu. Tidak hanya itu, short movie ini juga pastinya berhubungan banget loh sama apa yang dirasakan anak milenial zaman ini.

**PENASARAN TENTANG PROGRAM KERJA
ONLINE GABUNGAN 3 DEPARTEMEN DI
SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 ? TENANG
AJA... KITA AKAN SEGERA PERANG
PADA TANGGAL 10 NOVEMBER 2020 DI
IGTV. JADI TUNGGUIN TERUS IGTV KITA
DAN MERDEKA !!!**

MITREKA 72 | 26



Senja
WITH SANGGAR

**APA SIH ITU
"SENJA WITH SANGGAR"?**

PASTI KEBANYAKAN DARI KALIAN
BELUM TAU KAN.....

SENJA WITH SANGGAR ADALAH
PODCAST MENARIK DAN INFORMATIF
YANG DIBAWAKAN OLEH TEMAN-
TEMAN SANGGAR.

**KENAPA SIH DINAMAIN
"SENJA WITH SANGGAR"?**

KARENA TEMAN TEMAN SANGGAR
AKAN SENANTIASA MENEMANI SENJA
KALIAN UNTUK MELEPAS SEGALA
KEJENUHAN DAN KEBOSANAN YANG
LUAR BIASA SELAMA PANDEMI INI.

**APALAGI BUAT
KALIAN YANG INGIN
TERLIBAT LANGSUNG.
KALIAN BISA BANGET
SHARING PENGALAMAN KE
KITA, TAPI TENANG SAJA
NAMA KALIAN TETAP AKAN
DIRAHASIAKAN KOK.**

**TIDAK HANYA ITU, SENJA WITH
SANGGAR TENTUNYA JUGA
MEMUAT BERBAGAI INFORMASI
YANG SERU DAN
BERMANFAAT LOO**

**PENASARAN KAN APA SAJA
TOPIK ASIK YANG BAKAL
DIBAWAIN SAMA PARA HOST
YANG SERU? PSSSTTT, PODCAST
SPESIAL INI AKAN DI UPLOAD DI IGTV
SANGGAR. MAKANYA PASTIIN KAMU
STAY TUNE DI INSTAGRAM
SANGGAR!**

@SANGGARSINLUJI

MITREKA 72 | 27

THE INVITATION TO FIGHT AS A PROTECTOR AND TO HAVE FUN AS A HUMAN

SEED (*Sinlui rEsolve Earth Disaster*) adalah program kerja baru Deporkes yang berlangsung secara *online*. SEED dilaksanakan bertepatan dengan Hari Pengurangan Bencana Alam Sedunia (*International Day for Natural Disaster Reduction*). Pada tahun ini, SEED 2020 mengangkat tema "*Raising People's Awareness About the Impact of Mankind's Act to the Environment*." Terdapat dua lomba dalam program kegiatan SEED, yaitu lomba *Pass the Poster* dan *E-Sport*.

1. PASS THE POSTER

Lomba *Pass the Poster* memiliki konsep yang hampir sama dengan *Pass the Brush Challenge* yang viral di media sosial. Poster yang di-pass adalah kumpulan gambar poster berurutan yang dapat membentuk sebuah cerita berkelanjutan. Lomba yang bersifat wajib ini diharapkan mampu membangun kesadaran Sinluiers untuk turut menjaga lingkungan dan menyadarkan kita semua akan dampak perbuatan buruk kita terhadap lingkungan.

"Great floods have flown from simple sources." – William Shakespeare

Pemenang dari pada lomba ini diumumkan bertepatan dengan perayaan Hari Pengurangan Bencana Alam sedunia, yakni 13 Oktober 2020.

Pemenang lomba *Pass the Poster* :

Juara 1: X IPS 3

Juara 2: XI MIPA 4

Juara 3: XI MIPA 1



2. E-SPORT

Sejak pandemi COVID-19 dimulai di Indonesia, siswa-siswi diharuskan untuk belajar dari rumah dan dihibur untuk tidak keluar rumah apabila tidak dibutuhkan. Komunikasi antar siswa pun menjadi lebih sulit dan banyak dari kita mulai merasa jenuh. Salah satu cara yang paling mudah untuk menghilangkan rasa jenuh itu adalah dengan bermain game online. Oleh karena itu, Deporkes ingin membantu Sinluiers yang mulai merasa jenuh dengan mengadakan lomba E-Sport yang berlangsung mulai 12 Oktober 2020 hingga 2 November 2020. Terdapat kurang lebih 160 peserta (Lomba PUBG Mobile dan Mobile Legends) dalam lomba E-Sport SEED 2020 ini.

"Just play. Have fun. Enjoy the game." – Michael Jordan

Selain untuk merefreshingkan para peserta, Deporkes mengadakan live streaming melalui channel YouTube Deporkes untuk siswa-siswi lain yang tidak mengikuti lomba. Perlombaan E-Sport SEED 2020 berjalan lancar hingga akhir final pertandingan. Pemenang lomba PUBG Mobile adalah Tim T0IDI dan pemenang lomba Mobile Legends adalah Tim Semangat. Di luar dari Juara 1, Deporkes juga memberikan hadiah kepada Top Kill (PUBG Mobile) dan Top KDA (Mobile Legends).

Vanessa Meifia Lovely Lewang (X MIPA 4 / 36)



Ruang Antar Kawan



ruangantarkawan



1,596 likes



One of deretan kiri @xautisss I MUSS US
1/3 trio macan ex MIEBABAT @WARGA MIEBABAT AYO
MAKAN MAKAN!!!! KUANGEN MB KALIAN T.T
Gabrielle Annette X MIPA 2 @Katarina Irene X IPS 2 ayo
istirahat berdua maneh WKWK
Siswa yang bosan dirumah @Surabaya Kapan zona
hijau?
Catryn Anjanette XII IPS 3 @OSIS dan Guru Tlg prom
diusahakan+mulai bntuk panitia u jaga"
Kenny - X MIPA 4 @Rey, Tasya, Maria - X MIPA 4 Tetep
kompak yo guys. Yok fotbar pas offline !
aku @xii is 1 27990 say something im giving up on you
Brigitta & Sellina XI IPS 1 @Sesilia F XI IPS 1 Goodluck
kelas 12 nyaa! Always keep in touch yaa:)
c - IPS 1 @callista g. liany - XI IPS 1 semoga lebih normal
yaa
pp grup 31/08/20 @lactobacillus anjogay Jok bosen"
main gartic, WW ya, ayo bali!
Hanya Rembulan @Kadep Humed 4D1AN YUK :)
AstrayR @Anyone that's reading Mental health is more
important than grades.
- @Bapak/ ibu guru Semoga promnya tetep ada ya
pak/bu
Livia-X IPS 1 @AHSYANGGARIAP miaw miaw
Kadep Kembang Sun (2020-2021) @Kembangers
SALAM KEMBANG

Anonim @Semua Semangatt online schoolnya!!!
Seseorang X IPS 3 @Guru Matematika
Tolong...kami dari bencana perhitungan ini
MC - XI MIPA 7 @Dobby - XII MIPA 6 I love you,
always
Geraldane Widjaja-XI IPS 1/33 @Pierre -XI IPS 3
Mainnya hebat
Grace - XII IPS 2 @Natasya - XII IPS 2 Doakan
smoga ak nyusul kek km ya:)
u know who @jeanette karen ann perjuangin
itunya dongg
Anonim- lebih dari X @Cheryl CBK-XII MIPA 2
Angelus non Alatum, you are my angel...
Kadep Kiyowo @Satu Humas Semangat kerja!
Kalian semua keren~~
- @Bapak Ibu guru kami kelas 12 berharap ada
prom, pak/bu

Clara Alverina (Sunny) X MIPA 8 @Brainardo (X
MIPA 3) dan Marcello (X MIPA 10) ayo mabar pubg
lagi wo
Jonathan Rafael Mustijab - X MIPA 5 @Nichelle - X
MIPA 5 Kamu cantik
Sidi - XII IPS 1 @Vincent - XII IPS 1 I'am beef.
Jisoo Blackpink nya sinlui @3m yg 1 blm official,
yg 1 jd secret admirer hehe
Fansmu @Jessie Moreen-XII IPS 3 semoga pacarnya
nambah 10x lipat
ChaterineWilson-XIMIPA @Danyon&Wadanyon
19-21 Thank you and sorry :))
Marcell Brian (XII MIPA 3) @Ceci (XIIMIPA7) I hope
we can be more than friend :)
Ulet uget-uget - XI IPA 6 @E. Cheryl - X IPA 1 Thank
you for everything, it meant the world to me
Cheryl- X MIPA 1 @Stevan Alexander- X MIPA6
Salam uget sensei ;), have a great day oop
Brownies @tamplek blek semangat bro kerjanya
Marcellino - XI IPS 1 @Bu. Murni Tetep semangat
ya buk ngajar kelas kita.
INFUSED-XI MIPA 6 @Nixon Sadjono-XI MIPA 8
Haii. Kenalanan dongs, kakak playboi
Adadeh @wibu (klian tau klian sapa) semoga msh
isa dkt kl msk sklh nnti ya :D

Alfonsus Bernd X IPS 1 @Semua member humas
smg kita semua tambah deket biar bs second family
Clique grd 11 @Clique grd 11 tomatq doa spy corona
cpt slese ben ad foto ot12
admirer- kelas 10 pokoknya @michelle a w - X Mipa
5 Ano... daisukidayo. Hontoni daisuki!
MA - X MIPA 5 @Sandrine - X MIPA 5 1 2 buwung
puyuh, ai lop yuh <3
F - X Mipa 6 @Bu Irmira - Walikelas X Mipa 6 Bu, ujian
fisika jangan terlalu sulit, GBU bu
Unknown @Juanda santoso - xi mipa 4 Semoga dapat
pacar ya..
kageyama - x mipa 5 @akaashi aline - x mipa 6 boke,
alinong, boke! (jk, luv u bye)
X @Melinda Bavani XII IPS 1 Kamu cantik
Ryan - XI IPS 1 @Humas 2020 - 2021 Goodjob guys!
gk usah malu malu lagi hehehe
Vincent Alisantoso @Angel Clarissa - XII MIPA 3 Yooo
makasesh wes jdi konco yoo wkwkwk
Juvence - X MIPA 9 @Kellyn - X MIPA 9 Ayo kita daftar
kopsis lagi..semoga kita ketrima
Unknown - XMIPA1 @Matthew Andersen - XMIPA7
salken kawan
Hailey Octavia Sit - X MIPA 8 @Dominika Pricilla
Serenity - X IPS 1 Moga kita bisa menjadi teman deket
bahkan BFF wkwk
russel davis-XII MIPA 1@Yohanes Wisnu-XII MIPA
Goodluck kedepannya guys, jangan lupa temen ya
David - XII MIPA 4 @XII MIPA 4 Goodluck kedepannya
guys, jangan lupa temen ya
Nathken - XII MIPA 4 @XII MIPA 4 Tetep kompak
sampai lulus ya gaes :)
akuu @XII MIPA 1 luv u guys <3
emma - x mipa 8 @kelly - x mipa 8 cepet jadian ya
zheyenk
jeannice - X MIPA 8 @felina, emma, amanda, kelly / X
MIPA 8 Moga kita secepat e ketemu offline
Kelly Wijaya - XMIPA 8 @amanda grace, jessica felina,
jeannice felyana, Emma hillary - XMIPA 8 apakabar
gaiss wkwkwk gaero mo ngmng opo meneh
mami tomat @clique 11 love u y muah
Catherine angelica shane liem - XI IPS1 @Patricia - XI
MIPA2 no.38 :O :D :O :D :O
Cowok - XI IPS 2 2 @Sellina Adonia Jessica Sutanto -
XI IPS 1 Aku suka kamu, mau ga jadi pacar aku ?
Boedy - XII MIPA 3 @Naomee Annetta - XII MIPA 2 Aku
akan selalu memasang namamu di hatiku.
nama samaran @Stephanie Natasya XI MIPA 7
Semangat ya sekolahnya, jangan setres"
ANAK TUHAN - XI MIPA 1 @XI MIPA 1 YOK BISA YOK!
Felina - X-MIPA 8 @Amanda - X-MIPA 8, Emma -
X-MIPA 8, Kelly - X-MIPA 8, Jeannice - X-MIPA 8 Cpt dpt
bojo+carino aku cowo sg tipe kek rowen :(
Seorang Pendekar Gendut @Virus Covid 19 Gara"
anda kita gabisa sekolah normal :)

jayden Wonokusuma-XMipa2 @Giancarlo sheva
pandy -XIPs 2 See ya at the very top
Laurentius -XII MIPA 6 @Sinluirs Stay strong rek,
always pray and take care :)
ALKENA - XI MIPA 6 @ANAK" HIDROKARBON
Jangan jahat" sama diri kalian ya! Ayo berproses:)
Heksena- XIMIPA9 @Hidrokarbon Menurut kalian
aku orangnya gimana?
Aku yang disini @Kamu yang disana thx ws ngasi
pengalaman seng ga bakal terlupakan
Marcop Tjiu Putree - X MIPA 5/25 @Farryl Gracious
Sie- X MIPA 2/15 Kamu Ayu. :!D
Nduti @Si Pudur Jaga diri yaa nanti kalo udah kuliah
:))
pemilik hati-XII MIPA 2 @naomee - xii mipa 2
senyumanmu melelehkan hatiku
alkana @hidrokarbon kata mulan loyal, brave, and
true :) berproses....
hayo siapa - xiii ips 4 @Jason Alexander - xii mipa 7
Semangat jalanin kelas 12 nya! See you soon :)
Nick - XI IPS 2 @Fabian - XI IA 9 Jangan kepikiran
terus ya man semangat ke depannya!
Stephen X MIPA 9 @Semua siswa dan guru Semoga
kita dapat bertemu sesegera mungkin
Sapa hayo @Sasa 12 ips 2 Kok jadi kurus , jadi makin
sayang
babu nadya - X IPS 2 @nadya keisha XI MIPA 5/27yg
sabar jdi kadep kena aku yg buaya ini :D
Felicia Lauretta Gunawan - XI MIPA 2 @bukn gap
luv u, bareng bareng terus yaa wkwkwk
Jessica Leticia - XI MIPA 5 @Weast bzt salam
kembang groot bub bab beb xixixi
Nicho w & sean owen - XII MIPA 3 @Michelle casey
(pacarnya leo) - XII MIPA 3 Hey jilong , trimakasih
sudah menerangi hari kita
Cai na li @Jessica Leticia I love you
Rafelia - X MIPA 3 @lynn - X MIPA 3 tamba jago
nyanyi ya! sukses trus kedepannya
Penggemarmu @stacey haoe - X IPS 2 ada lemon
ada jeruk, kenalan yuk :p
C2H5OH @Anak" Hidrokarbon Jangan lupa tidur :)
Hubbert Hanz-XI IPS1 @CECILIA GUNAWAN/ XI IPS
1 Ak bisa lebih jahat daripadamu jika km jahati ak
monyet @iya km monyet terima kasih monyet, kau
memang sahabat sejati aku
Dillan Revada - X MIPA 4 @Junathan Richie - X
MIPA 4 hell o
Etania Noelani Hartono - XI MIPA 5 @Devlyn Owen
- XI MIPA 9 Semoga kamu bisa tetap semangat dan
sukses ^^.....
Jordan - XII IPS 3 @Bryan Taran XII IPS 3 China x
USA?
Michelle - XII MIPA 4 @Teman-teman seangkatan
Yuk, lulus bareng-bareng.. !



NETFLIX

RECOMMENDATION



Bad Genius

Komedi

Drama

7,6/10 (IMDB) | 4,5/5 (Rotten Tomatoes) 2017

Sinopsis : Lynn (Chutimon Chuengcharoensukying), seorang murid jenius di sebuah sekolah bergengsi, menjalankan bisnis menyontek agar lulus ujian masuk universitas yang kompetitif. Ketika aktivitas ini terbongkar, ia pun mulai menyesali perbuatannya.

Review : Kalau kalian sudah pernah melihat cuplikan dari film ini, kalian pasti sudah tahu film ini mengangkat kisah aktivitas menyontek dalam suatu ujian. Kamu akan dibuat terkagum-kagum dengan film ini, apalagi dengan berbagai trik yang digunakan Lynn untuk menjalankan "bisnis menyontek"nya.

Jika kamu berpikir bahwa film ini bisa menjadi rujukan untuk menyontek di sekolah, buang jauh-jauh pikiran itu. Meskipun hampir seluruh adegan memperlihatkan trik-trik menyontek yang penuh totalitas, film ini justru bakal memberitahumu bahwa dimanapun kamu berada, kejujuran tetap jadi yang terbaik. **Kecurangan bagaikan zat adiktif yang kadarnya bakal terus meningkat tiap kamu berhasil ngelakuinnya.** Saat mencapai titik tertinggi, kamu harus bisa menghentikan dirimu sebelum benar-benar terjerumus dalam hal-hal negatif. Film ini juga menjelaskan bahwa tidak selama-lamanya uang bisa membeli segalanya.

Tidak disangka lagi bahwa dengan cerita dan proses produksi yang dikemas begitu baik, film ini mampu menjadi film paling sukses di Thailand dengan pendapatan 100 juta bath, yang setara dengan 3 juta dolar Amerika. Ditambah lagi, film ini telah memenangkan beberapa penghargaan dari berbagai festival film. Misalnya saja 'Best Picture-Thriller Features' dari Austin Fantastic Festival serta "Best Film", "Best Asian Feature", dan "Most Innovative Feature Film" dari Fantasia International Film Festival. Prestasi *Bad Genius* makin lengkap dengan dianugerahkannya penghargaan "Best Director" dari Fantasia International Film Festival buat sang sutradara dan "Rising Star Award" dari New York Asian Film Festival buat pemeran utama.

MITREKA 72 | 31



Imperfect

Romantis

Komedi

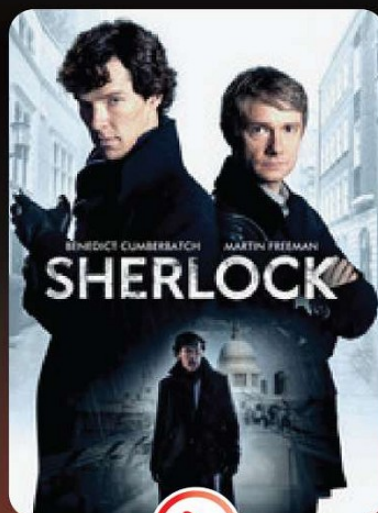
Drama

7,9/10 (IMDB) 2019

Sinopsis : Berkisah mengenai Rara (Jessica Mila) yang terlahir dengan badan besar dan kulit sawo matang, warisan gen dari ayahnya. Sementara, adiknya Lulu (Yasmin Napper) mengikuti gen ibu mereka Debby (Karina Suwandi) yang merupakan mantan peragawati tahun 1990-an. Rara sendiri bekerja sebagai manajer riset di sebuah perusahaan kosmetik. Meski mendapat perlakuan tidak menyenangkan dari lingkungan sekitar, namun Rara mencintai pekerjaannya. Untung ada Dika (Reza Rahadian), kekasih yang mencintai Rara apa adanya. Suatu hari, muncul peluang bagi Rara untuk naik jabatan di kantor, tapi bos Rara yakni Kelvin (Dion Wiyoko) mengharuskannya untuk mengubah total penampilannya jika ia mau mengemban tanggung jawab baru ini. Berhasilan Rara membuktikan dirinya?

Review : Film ini mengangkat kisah yang relevan dalam kehidupan kita sehari-hari. Yap, *bullying* dan *body shaming*. Sering kita temui teman-teman kita (atau bahkan diri kita sendiri) yang menjadi *insecure* karena hal ini. Akan tetapi, Ernest Prakasa, sang sutradara, berhasil mengemas isu ini dengan baik. Bahkan, ia mampu menyelipkan komedi-komedi yang tidak bersifat sarkas dan mengena dalam film ini.

Dalam hal komedi? Sudah tak perlu ditanya, tetapi unsur dramanya belum terlalu kuat. Film ini menceritakan bagaimana isu-isu seperti *insecurity* dan *body shaming* dengan gaya ringan, penuh celotehan dan canda-tawa. Ini adalah cara yang paling asik untuk menceritakan isu sensitif yang sangat subjektif dari sudut pandang masing-masing pribadi. Jelas melihat visual film ini lebih baik dibandingkan dengan Twitter atau perang komen di Instagram dengan isu *insecurity* atau *body shaming*. Setiap pemain memiliki ciri khas dan wataknya sendiri-sendiri. Walaupun begitu, mereka tetap dapat memainkannya dengan baik. Oleh karena itu, film yang satu ini tidak boleh kamu lewatkan.



Sherlock

Kriminal

Drama

9,1/10 (IMDB) | 5/5 (Rotten Tomatoes) 2010

Serial ini menceritakan sosok Sherlock Holmes (Benedict Cumberbatch) pada *era modern*, dimana Sherlock sendiri menulis dan mempunyai *blog* pribadi. Sama seperti di film serta novel dalam serial ini Sherlock juga akan ditemani oleh *partner* setianya yaitu, Dr. John Watson (Martin Freeman).

Serial ini akan menceritakan bagaimana pertama kali Sherlock bertemu dengan Watson yang baru saja pulang setelah selesai dari wajib militernya di Afghanistan. Setelah mereka bekerjasama mengungkapkan kejahatan yang terjadi di London, Watson selalu menulis setiap kasus yang mereka pecahkan dalam sebuah *blog*.

Dalam serial ini juga Sherlock akan dipertemukan dengan musuh bebuyutannya, seperti di dalam novel karya Sir Arthur Conan Doyle, yaitu Jim Moriarty (Andrew Scott).

MITREKA 72 | 32

Review : Kamu pasti pernah melihat film Sherlock Holmes yang diperankan oleh Robert Downey Junior. Tetapi pada serialnya di Netflix, tokoh Sherlock sendiri diperankan oleh Benedict Cumberbatch. Siapa yang tak kenal dengan Benedict Cumberbatch setelah perannya sebagai Doctor Strange? Tokoh Watson sendiri diperankan oleh Martin Freeman, yang berperan sebagai Bilbo Baggins dalam trilogi Hobbit. Keduanya mampu memerankan sosok Sherlock dan Watson dengan sangat baik. Jika melihat *rating* yang sangat tinggi dari beberapa lembaga *review*, memang tidak bisa dipungkiri bahwa serial ini sangat bagus dan membuat yang menonton penasaran dengan kelanjutannya. Serial ini sudah sampai season 4 dimana setiap *season* hanya terdapat 3 episode.



Your Lie in April

Fiksi Musikal

Drama

Romantis

Manga

8,6/10 (IMDB) 2016

Sinopsis : Anime ini bercerita tentang seorang pianis muda andal bernama Kousei Arima. Namun, sejak kematian ibunya, dia tidak lagi tertarik untuk main piano, bahkan terkesan menjauhinya. Kousei Arima hanya menjalani hidup biasa sebagai seorang siswa SMA. Sehingga pada suatu hari, dia bertemu dengan Kaori Miyazono, pemain violin yang satu sekolah dengannya. Bersama dengan Kaori, Kousei mulai kembali pada dunia musik yang dia cintai.

Review : *Shigatsu wa Kimi no Uso* berhasil mencampurkan drama sekolah ala shonen dengan latar belakang musik klasik. Animasi yang dikerjakan oleh Yukiko Aikyou dan Hisayo Usui cukup dramatis sehingga membuat penonton mudah terpana dengan beberapa scene di anime ini. Daya tarik utama dari serial anime ini sebenarnya datang dari lagu pembukanya yang berjudul "*Hikaru Nara*" buatan Goose House. Musik yang ceria dengan instrumental disertai vokal indah ala Goose House membuat beberapa orang yang awalnya tidak menonton pun akhirnya tertarik juga. Unsur musik klasik juga sangat mendukung cerita di anime ini. Lagu-lagu klasik seperti "*Love's Sorrow*" karya Kreisler dan "*Claire de lune*" karya Debussy mendukung alur cerita dengan baik. Animasi di anime ini juga berkualitas tinggi. Oleh karena itu, *Shigatsu wa Kimi no Uso* berhasil menjadi favorit di musim kemarin karena semua hal yang dibutuhkan untuk menarik.

MITREKA 72 | 33



Quarantine

VIRTUAL PHOTOSHOOT HACKS

Tips #1

Cari Pencahayaan yang Bagus

Disini kita butuh komunikasi dengan model yang akan difoto untuk mencari tempat yang memiliki pencahayaan cukup dan lokasi yang sesuai dengan tema yang sudah ditentukan. Fotografer juga harus kreatif mencari posisi yang pas sehingga foto yang dihasilkan tidak terlalu terang atau gelap.

Tips #2

Cari Angle Foto yang Cocok

Carilah *angle* yang pas untuk menghasilkan foto yang baik, arahkan juga model untuk mengatur posisi kamera *handphone* / *laptopnya* agar menghasilkan foto dengan *angle* yang bagus.

Tips #3

Gunakan Alat Alat yang Terdapat di Sekitar

Properti yang tepat akan selalu menjadi aksen penambah keindahan. Di sini kreativitas kalian tidak dibatasi, kalian bisa menggunakan berbagai macam barang yang ada di rumah seperti gelas yang bisa kita taruh di depan lensa kamera untuk menghasilkan *filter* blur. Jangan lupa, properti yang bagus akan menjadi sempurna ketika gaya *pose* model, pencahayaan, dan *angle* yang digunakan tepat.

Setelah membaca beberapa tips di atas, tentunya kalian ingin mencobanya bukan? Namun dalam melakukan segala kegiatan baru, tidak mudah untuk langsung bisa mendapatkan hasil yang maksimal. Pasti memerlukan berulang kali latihan / percobaan agar mendapatkan hasil yang maksimal. Berikut adalah beberapa tantangan utama dalam melakukan *virtual photoshoot*.

Challenge #1

Model Bekerja Lebih Berat Daripada Fotografer

Dalam *virtual photoshoot*, model harus mencari posisi yang pas untuk menghasilkan foto yang bagus, fotografer di lain sisi hanya dapat membantu mengarahkan model.



Challenge #2

Jaringan yang Kurang Stabil

Jaringan internet yang kurang stabil tentu akan menjadi masalah utama dalam melakukan *virtual photoshoot*, ketika jaringan fotografer ataupun model kurang stabil maka proses photoshoot akan terganggu. Foto yang dihasilkan tidak akan maksimal dan komunikasi antar fotografer dan model pun terganggu.



MBTI PERSONALITY SENTINELS

ISTJ (LOGISTICIAN)

Tipe kepribadian ini dianggap paling banyak jumlahnya, mencapai sekitar 13% dari populasi. Karakteristik yang menentukan berupa integritas, logika parsial dan dedikasi tak kenal lelah terhadap tugas menjadikan mereka bagian yang sangat penting bagi keluarga serta organisasi yang menegakkan tradisi, peraturan dan standar.

Famous People : Denzel Washington, George Washington

Career Paths : akuntan, atlet, jaksa

ISFJ (DEFENDER)

Tipe kepribadian ini sangat unik, karena banyak kualitas mereka bertentangan dengan definisi sifat individu mereka. Walaupun memiliki empati, Pembela dapat menjadi galak saat mereka perlu melindungi keluarga atau teman mereka. Hampir tidak ada tipe kepribadian yang lebih baik yang mencapai proporsi besar dalam populasi, hampir 13%.

Famous People : Vin Diesel, Queen Elizabeth II, Selena Gomez

Career Paths : sekretaris, pelatih fisik, polisi

ESTJ (EXECUTIVE)

Tipe kepribadian ini adalah perwakilan dari tradisi dan tatanan, memanfaatkan pemahaman mereka tentang apa yang benar, salah, dan diterima secara sosial untuk menyatukan keluarga dan masyarakat. Memegang nilai kejujuran, dedikasi dan martabat, orang dengan tipe kepribadian ini dinilai karena saran dan panduan mereka jelas, dan mereka dengan senang hati memberi jalan untuk kesulitan yang dihadapi. Tipe ini mencapai tidak kurang dari 11% dalam populasi.

Famous People : Frank Sinatra, James Monroe, Judge Judy

Career Paths : Kepala Sekolah, Pilot, Hakim

ESFJ (CONSUL)

Orang yang memiliki tipe kepribadian Consul, karena kurangnya kata yang lebih baik, populer – yang tentu saja masuk akal, karena tipe ini juga merupakan tipe kepribadian yang sangat umum, mencapai dua belas persen dari populasi. dalam hidupnya,

Consul tetap senang mendukung teman dan orang yang dicintainya, mengorganisasikan silaturahmi sosial dan melakukan yang terbaik untuk memastikan semua orang senang.

Famous People : Bill Clinton, Steve Harvey, Taylor Swift

Career Paths : Menteri, Perawat, Koordinator Event

MBTI PERSONALITY ANALYSTS

INTJ (ARCHITECT)

Tipe kepribadian ini hanya berjumlah dua persen dari populasi manusia, dan wanita dengan kepribadian ini sangat jarang, hanya 0,8% dari populasi manusia. Orang dengan tipe kepribadian Arsitek adalah orang yang imajinatif tetapi tegas, ambisius tetapi menjaga privasi, sangat ingin tahu, tetapi mereka tidak membuang-buang energi mereka.

Famous People : Elon Musk, Vladimir Putin, Michelle Obama

Career Paths : Insinyur, Analis, Arsitek



INTP (LOGICIAN)

Tipe ini hanya mencapai tiga persen dari populasi, yang tentu saja merupakan hal yang bagus bagi mereka, karena tidak ada yang membuat mereka lebih tidak bahagia daripada menjadi "umum". Logician berbangga diri dengan daya cipta dan kreativitas serta perspektif dan akal yang kuat yang mereka miliki. Biasanya dikenal sebagai filsuf, pemikir, atau profesor pemimpi, mereka bertanggung jawab untuk banyak penemuan ilmiah sepanjang sejarah.

Famous People : Isaac Newton, Albert Einstein, Kristen Stewart

Career Paths : Pengacara, Dokter, Ilmuwan



ENTJ (COMMANDER)

Commander dilahirkan untuk menjadi pemimpin. Orang dengan tipe kepribadian ini memiliki bakat karisma dan percaya diri, dan menonjolkan kekuasaan dengan cara sedemikian rupa yang dapat menarik orang banyak dengan suatu tujuan bersama. Tipe kepribadian ini hanya mencapai 3 persen dari populasi, dan kita memiliki mereka untuk membantu kita dalam berbagai bisnis dan institusi yang kita percayai begitu saja setiap hari.

Famous People : Harrison Ford, Gordon Ramsay, Whoopi Goldberg

Career Paths : Detektif, Produser, Manajer



ENTP (DEBATER)

Kepribadian tipe ini adalah "provokator" ulung, yang menumbuhkan proses menghancurkan argumen atau kepercayaan dan membiarkan akibatnya dilihat oleh semua orang. Tidak ada orang yang menyukai proses adu mental lebih dari Debater, karena itu memberi mereka kesempatan untuk melatih kecerdikan mereka yang cepat, dasar pengetahuan yang luas, dan kapasitas untuk menghubungkan ide berbeda guna membuktikan maksud mereka.

Famous People : Mark Twain, Thomas Edison, Celine Dion

Career Paths : Guru, Konselor, Penulis



MBTI PERSONALITY

EXPLORERS

ISTP (VIRTUOSO)

Virtuoso sangat suka mengeksplorasi dengan tangan dan mata mereka, menyentuh dan mengamati dunia di sekeliling mereka dengan rasionalisme yang dingin dan rasa ingin tahu yang bersemangat. Kepribadian ini senang membuat orang tertarik pada proyek mereka dan terkadang tidak keberatan orang lain masuk ke ruang mereka.

Famous People : Tom Cruise, Michael Jordan, Olivia Wilde

Career Paths : Mekanik, Agen Intelijen, Nahkoda

**ISFP (ADVENTURER)**

Tipe kepribadian ini adalah seniman sejati, tetapi bukan seperti gambaran umum seniman yang hanya keluar melukis tiga pohon kecil yang indah. Walaupun seringkali mereka memang mampu melakukannya dengan sangat baik. Tidak ada tipe kepribadian lain yang mengeksplorasi dan bereksperimen dengan cara ini lebih mereka.

Famous People : Michael Jackson, Frida Kahlo, Britney Spears

Career Paths : Fashionista, Seniman, Ahli botani

**ESTP (ENTREPRENEUR)**

Tipe kepribadian ini selalu memiliki dampak pada lingkungan langsung mereka. Cara terbaik untuk menemukan mereka di sebuah pesta adalah mencari kumpulan orang yang mengelilinginya saat mereka berpindah dari satu kelompok ke kelompok lain. Tertawa dan menghibur dengan humor kasar dan membumi, kepribadian Entrepreneur sangat suka menjadi pusat perhatian.

Famous People : Bruce Willis, Eddie Murphy, Madonna

Career Paths : CFO, Supervisor Pabrik, Paramedi

**ESFP (ENTERTAINER)**

Entertainer mudah terbawa dalam kegembiraan suasana, dan ingin orang lain merasakannya juga. Tidak ada tipe kepribadian lain memberikan banyak waktu dan energi mereka seperti Penghibur ini jika berhubungan dengan masalah menyemangati orang, dan tidak ada tipe kepribadian lain yang melakukannya dengan gaya yang sangat menarik.

Famous People : Jamie Foxx, Marilyn Monroe, Adele

Career Paths : Musisi, Penyanyi, Pekerja Sosial



Pelajar Sinlui B

Dalam masa pandemi ini, dimana pertemuan secara fisik tidak memungkinkan. OSIS SMA Katolik St. Louis 1 tetap mengadakan berbagai macam acara, mulai dari webinar hingga lomba online dalam berbagai bidang. Salah satunya adalah lomba PSBB (Pelajar Sinlui Bebas Berkarya) yang diselenggarakan oleh departemen Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media (Humas). Lomba internal yang bergerak dalam bidang pengembangan media ini tentu menghasilkan beberapa karya yang mengagumkan. Berikut beberapa karya pemenang lomba PSBB :



PSBB
Pelajar Sinlui Bebas Berkarya
10 September 2020-27 September 2020

POEM WRITING
COMIC STRIP
VIDEOGRAPHY
PHOTOGRAPHY

Total Hadiah **600K** Biaya Pendaftaran **25K**

CONTACT PERSON
jeanettekarenn
kenneth.cen
jeanettekaren2004

QR Code and Logos: OSIS SMA Katolik St. Louis 1, PSBB logo, and social media icons for Instagram and LINE.

MITREKA 72 | 40

ebas Berkarya

PUISI

"Hard Work pays off" seperti pepatah ini, kemenangan Angelica Milano Aryani (XII IPS 1) tentu merupakan buah manis dari kerja kerasnya. Ia berhasil menuangkan perasaan sekaligus kreativitasnya dalam sebuah karya puisi berjudul "Kidung Redum". Sebuah Karya puisi yang mengisahkan seseorang yang tidak bisa mengekspresikan emosi dan dirinya dengan leluasa hingga emosinya menjadi terpendam dan seakan-akan menjadi tidak beremosi seperti boneka yang hampa. Puisi ini merupakan bentuk dari curahan ekspresinya ketika melihat realita dunia yang sedemikian rupa. Kenapa karya ini unggul dibandingkan karya lainnya? Gaya bahasa kompleks, rima yang teratur, dan arti yang mendalam membuat puisi ini unggul dibandingkan karya lainnya. Hal ini tentu dipengaruhi oleh ketertarikan Angelica Milano terhadap literatur puisi sejak dini.

Kidung Redum

Diri ini terpaku

Beradu pandang dengan ia yang sendu

Melantunkan kidung redum yang merdu

Sebuah mahakarya yang sedang dirindu

Bagaimana bibir ini bisa berbicara

Jika bahkan kesempatan untuk bersuara tenggelam

bersama bayangan yang derana

Bagaimana aku bisa berharap

Ketika karsa membunuhku sekejap

Penjara yang telah mengurungku mengundang pilu

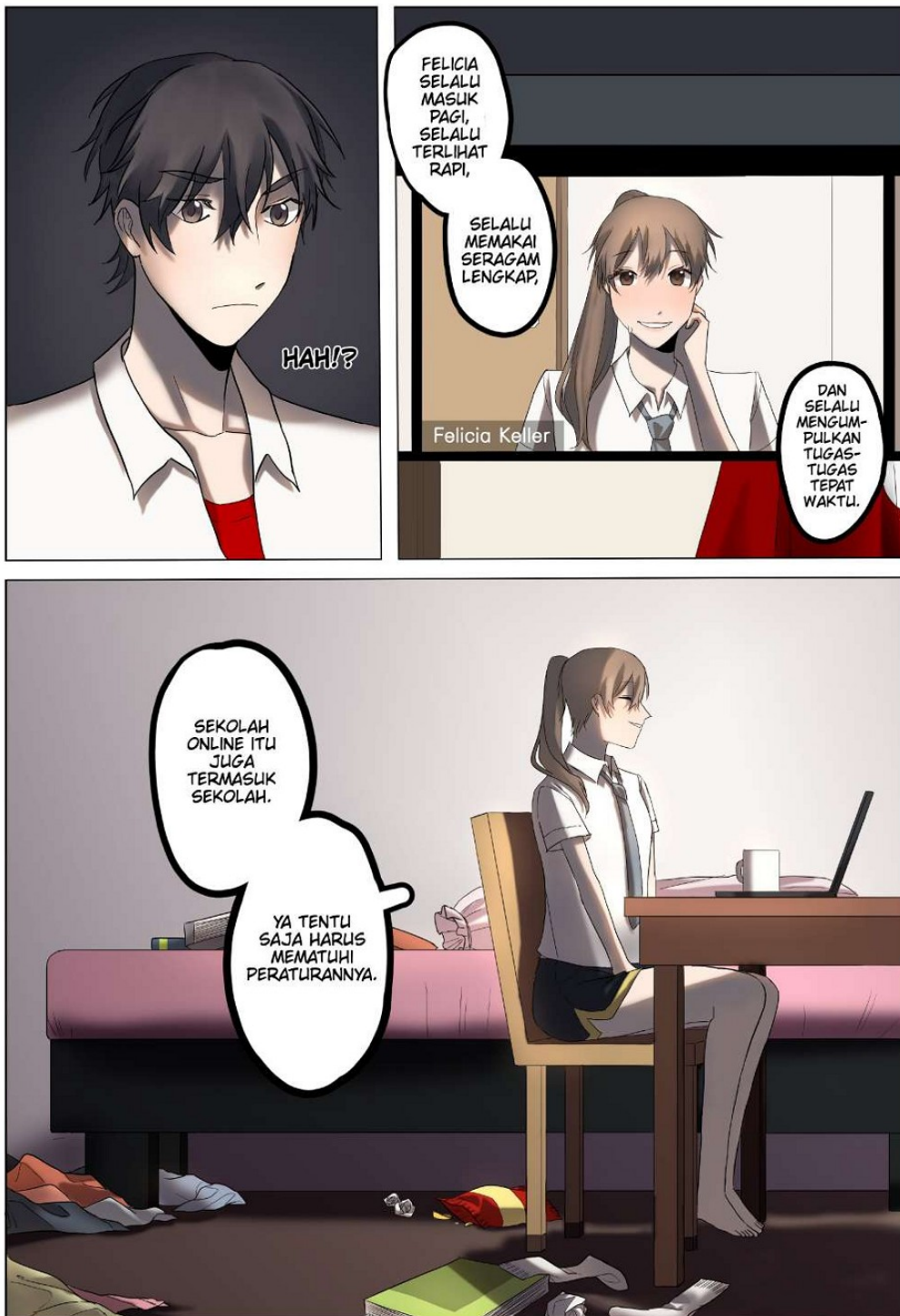
Tak ada senang dalam tawaku

Tak ada sedih dalam tangisku

Layaknya sebuah marionette, aku tak memiliki rasa
dan karsa

Oleh: Angelica Milano
XII IPS 1/3





COMIC STRIP

Siapa sih pemenang kategori comic strips? Kali ini tentu beda dong, pemenang kategori ini bukan lagi mantan anggota departemen Humas yang duduk di bangku kelas XII. Usaha keras Celine Njotowijoyo (X MIPA 10) berhasil menambah pajangan koleksi penghargaan-nya. Karya yang bertema “Online School” ini mampu membawa perasaan pembaca dengan mengangkat situasi yang sering dialami oleh kalangan pembaca. “Aku membuat *comic strip* dengan tema ini karena dalam kondisi pembelajaran online sangat banyak peraturan yang dapat dilanggar oleh siswa, jadi berhubungan banget sama situasi kita sekarang,” ujar Celine Njotowijoyo. Selain alur cerita yang bagus dan relatable, kualitas gambar yang bagus sudah tentu menjadi dasar *comic strips* yang baik. Celine sendiri telah bergelut dalam dunia menggambar sejak dini, bahkan ia telah menghasilkan sebuah karya berupa *webcomic*. Dengan ribuan gesekan pensil dan penghapus, serta teknik menggambar yang telah terasah sejak dini, Celine berhasil memvisualisasikan idenya dengan fantastis. Gimana kalian sudah baca *comic strips*-nya belum? Kalau belum buruan langsung dibaca ya... karena *comic strips* nya ngakak dan *relatable* banget dengan kita.



MITREKA 72 | 44

FOTOGRAFI

Kalian masak sih nggak penasaran sama pemenang bidang fotografi? Sama seperti pemenang videografi, Vanessa Nelwan (XII IPS 3) yang akrab dengan panggilan Wawa ini juga merupakan salah satu mantan anggota departemen Humas. Eitsss... mereka menang karena *pure skill* ya! bukan karena mereka mantan anggota humas. Kenapa sih foto ini unggul dibandingkan foto lainnya? Hal ini tentu dipengaruhi oleh angle, exposure, dan beberapa faktor lain yang digunakan. Selain teknik pengambilan gambar, editing tentu juga tidak kalah penting. Dengan teknik editing yang baik, foto yang awalnya sudah bagus akan menjadi menakjubkan. Namun yang paling penting adalah penyampaian cerita dalam foto, dalam gambar ini terlihat dengan jelas ekspresi seorang ibu rumah tangga yang memiliki hobi baking. Selain dari segi teknik, kreativitas dan usaha kalian tentu sangat diapresiasi. Proses pengambilan foto ini memerlukan waktu kurang lebih 1 jam penuh dan tentu sudah tidak perlu lagi diragukan akan memerlukan ratusan jepretan foto untuk mendapatkan hasil yang maksimal. "Meskipun harus coba coba berulang kali dan proses pengambilannya cukup lama, tapi aku fully enjoy the process," Kata Vanessa Nelwan.



MITREKA 72 | 45

VIDEOGRAFI

Siapa sih kira-kira yang berhasil memenangkan lomba di bidang video? Benar sekali, mungkin beberapa dari kalian sudah kenal dengan Christopher Ryan (XII MIPA 1). Mantan anggota departemen Humas yang sudah sering berkecimpung dalam bidang videografi ini berhasil memenangkan perlombaan dengan sebuah video highlight bertema “combat workout” dengan durasi waktu 1 menit 28 detik. Dengan suasana yang intens didukung beat lagu yang sesuai dengan temanya, video ini mampu membius penonton seakan akan masuk ke dalam dunia maya. Namun, pembuatan video pasti tidak terhindar dari perjuangan yang berat dan waktu yang lama, pembuatan video ini memakan waktu kurang lebih tiga jam. “Yahh... lumayan capek sih ngeditnya, banyak yang harus dilakukan tapi aku emang suka buat video kayak gini jadi ya nggak apa,” ujar Christopher Ryan.

SCAN ME
TO WATCH
THE FULL
VIDEO!



1:13

1:28

Cerita Horror Sinlui

Makhluk Makhluk Berbaju Putih

Hari itu merupakan malam yang sunyi. Pak Joko (nama samaran) duduk tenang di pos satpam sambil menyeruput kopinya. Siaran televisi samar-samar terdengar di tengah sunyinya malam.

Kemanapun mata memandang, yang bisa dilihat hanya gelap. Pak Joko beranjak dari kursinya dan mulai merenggangkan badan.

"Saatnya mengecek situasi sekolah", ujarnya dalam hati.

Pelan-pelan, Pak Joko menyusuri lingkungan sekolah. Mula-mula ia mengecek lorong gedung A, kemudian gedung B dan C. Semuanya kelihatan aman dan damai. Malam itu kelihatannya akan menjadi malam yang sunyi.

Sampai Pak Joko mendekati daerah kapel.

Pak Joko mendengar sebuah suara. Suara lembut dan nyaman di telinga. Pelan-pelan, ia berjalan ke arah kapel. Pak Joko mengenali lagu itu, ya, itu adalah lagu rohani. Terbuai suara yang merdu, Pak Joko makin bergegas menuju ke arah kapel.

"Ah, paling-paling hanya kelompok paduan suara yang latihan larut malam", begitu pikir Pak Joko.

Memang, saat itu kelompok paduan suara sering latihan hingga larut malam. Akan tetapi, yang akan dilihat Pak Joko dibalik pintu kapel bukan hanya kelompok paduan suara biasa.

Pak Joko meraih gagang kapel. Entah kenapa, tangannya berat dan susah digerakkan.

Pak Joko kemudian melihat ke arah tempat duduk umat.

Di sana, makhluk-makhluk berbaju putih melihat balik ke arah Pak Joko. Leher mereka berputar 180 derajat. Mereka memandangi Pak Joko dengan mata merah menyala. Wajah mereka hitam kelam, dengan senyum seringai yang lebarnya mencapai pipi.

...

Pak Joko terbangun. Ternyata hari sudah pagi, burung-burung berkicau ditemani sinar matahari pagi.

Ia melihat keadaan sekitar. Ternyata Pak Joko sedang berada di pos satpam.

"Fiuh, ternyata cuma mimpi", kata Pak Joko.

Pak Joko kemudian menyapa rekan-rekan satpam yang lain. Tiba-tiba, salah satu satpam bertanya, "Pak Joko tadi malam kenapa? Kok terbaring di depan kapel dengan wajah pucat pasi? Kami kira Pak Joko terpeleset, jadi langsung kami bawa Pak Joko ke pos satpam".

Bulu kuduk Pak Joko berdiri.

Yang dia lihat tadi malam bukanlah mimpi. Sekilas terbayang senyum dan wajah mereka. Badan Pak Joko sontak lemas. Tangan Pak Joko gemeteran hebat.

Makhluk-makhluk berbaju putih, siapakah mereka?

Sembilan

"Eh, kamu tau nggak kalau di ruang A-103, hitung jari cuma ada 9?" tanya Andi padaku.

"Apaan sih, kok percaya aja," kujawab dengan nada kesal.

"Ya udah kalo gak percaya, coba sendiri sana!"

"Ngapain dicoba? nggak mungkin kok."

Saat itu, aku belum percaya dengan hantu atau hal-hal mistis. Namun penuh dengan rasa ingin tahu, akhirnya kudekati ruang kelas tersebut.

Semua sunyi.

"Ngapain ya aku coba gini an? dah, pulang aja," ujarku dalam hati.

Namun saat itu juga, pintu tertutup dengan kencang. Jantungku mulai berdebar.

"Santai aja, palingan cuma angin."

Aku mencoba membuka pintunya.

Terkunci.

Keringat mulai berjatuhan dari dahiku.

"Kenapa ini?"

Tiba-tiba kesunyian diputuskan oleh suara lonceng dan langkah seseorang di luar pintu.

"Apa ada orang diluar sana? Tolong, aku terkunci di dalam!"

Tidak terdengar jawaban, hanya terdengar langkahnya yang semakin keras.

"Halo? Tolong aku!"

Ruangan terasa semakin dingin.

"Bukannya AC nya mati ya?"

Sesaat kesunyian kembali mencekam, tampak sosok bayangan hitam menembus pintu ruang kelas A. Ia membuka pintunya! sang penyelamatku. Perlahan-lahan celah di pintu itu semakin besar.

Namun makhluk yang berada di depanku tidak dapat

Perlahan-lahan celah di pintu itu semakin besar. Namun makhluk yang berada di depanku tidak dapat kutatap-penyebabnya karena ia tidak memiliki kepala.

Berubah hitam tanpa kepala, ia berdiri di depan pintu. Tangan, kaki serta seluruh badanku gemetar. Teriakan tidak keluar dari tenggorokanku.

Aku hanya dapat menatapnya dengan penuh ketakutan hingga aku terjatuh.

Tanganku menumpu lantai, menopang tubuhku. Aku menutup mata dengan jariku.

"Apa ini?"

Semoga ini hanya mimpi

"Tolong aku," aku berbisik dengan suara gemeteran.

Pria tak berkepala itu mulai mendekat lagi, aku dapat merasakannya - dingin yang semakin dekat. Satu langkah, dua langkah, tiga langkah, berhenti.

Aku melihat ke atas. Ia telah menghilang! Burung berkicau di luar, cahaya menembus masuk melalui pintu yang terbuka.

Jari yang tadi menutup mata kuangkat di depan muka.

Ku mulai menghitung, "1,2,3,4,5,6,7,8,9."

Konon katanya, sampai sekarang lonceng masih dapat terdengar dan menghitung tidak pernah mencap



TEKA TEKI SILANG

guess the artist!

mendatar

3. "5,4,3,2,1 close the door"
6. Penyanyi Indonesia yang kuliah di Stanford University
7. Mantan pacar Selena Gomez
8. "Low-low-low-low, low-low-low-lowkey"
10. Pemeran karakter "Minke"
12. Karakter vokalis yang diperankan oleh Rami Malek
16. Memiliki album bernama "Thriller"
19. Memiliki nama tengah "Noel"

menurun

1. Pemeran keponakan "Aunt May" di MCU
2. Memiliki brand makeup bernama "Fenty Beauty"
4. Rapper Korea yang memiliki nama asli Min Yoon-gi
5. Girl group yang berkolaborasi dengan Lady Gaga
7. Aktor Indonesia di film "Fast and Furious"
9. Tunangannya bernama Orlando Bloom
11. Istri Hamish Daud
13. Memiliki nama asli Stefani Joanne Angelina Germanotta
14. Penyanyi dengan followers terbanyak di instagram
15. Memiliki lagu berjudul "Sepatu"
17. Band rock dari Liverpool, Inggris
18. Pemeran karakter "Jack Sparrow"

MITREKA 72 | 50



MITREKA 72 | 51

Alumni Sinlui kembaran Park Seo Joon

Kesuksesan tentu merupakan hal yang membanggakan dan diinginkan oleh semua orang. Seperti pepatah “Kegagalan adalah ibu dari segala keberhasilan”, hal tersebut pastinya datang dengan perjuangan berat dan pengalaman yang pahit. Seperti kisah hidup influencer muda dengan tampangnya yang terbilang mirip Park Seo Joon. Siapa sih kira-kira sosok yang satu ini?

Betul sekali ! Sosok ini adalah Abibayu Gustri Kamadjaja yang akrab dengan panggilan Abi. Influencer yang sering muncul di acara *sweet seventeen* dan beranda media sosial kalian ini merupakan seorang *entrepreneur*, *Mc*, sekaligus *content creator*. Walaupun ia telah mendapatkan ketenaran di usia yang relatif muda, perjuangannya tentu dipenuhi jatuh-bangun pahitnya kehidupan.

Abi merupakan lulusan Universitas Ciputra Surabaya jurusan IBM (*International Business Management*), disinilah ia belajar the “*principle of cuan*”. Bahkan sejak usia dini ia belajar untuk mencari uang sendiri dengan membuka jasa les inggris kepada teman-temannya. Pada akhirnya Abi berhasil mendirikan usaha pertamanya bernama “Gae Kon Tok”, yang merupakan *brand* pakaian lokal. Meskipun usaha ini dapat terbilang belum berhasil, Abi tidak pernah menganggapnya sebagai suatu kegagalan melainkan sebagai suatu kesempatan untuk belajar yang berharga.

Perjuangan Abi dalam merintis karirnya sebagai *Mc* yang cukup ternama di Surabaya dapat dikatakan berawal dari prinsip “coba-coba”. Karirnya sebagai *Mc* dimulai ketika ia mendapat tawaran dari temannya untuk mengisi acara pesta pernikahan. Dengan tekad yang bulat, ia memutuskan untuk menggeluti karir dalam bidang entertainment, bahkan pada awalnya Abi sempat merintis usahanya dengan memberikan jasa tanpa dipungut biaya. Dari sini nama “Abibayu” sebagai seorang *Mc* mulai naik daun dan dikenal oleh kalangan umum.

Jumlah permintaan akan jasanya pun semakin meningkat seiring berjalannya waktu, bahkan dapat dikatakan setiap minggu selalu saja ada permintaan yang masuk. Kepribadian Abi yang *fun* dan *up to date* tentu membuat kalangan remaja sebagai peminat utamanya, terutama dalam acara pesta *sweet seventeen*. Jadi sudah tidak heran kalau kalian sering liat Abi di acara-acara *sweet seventeen*.

Begitu pula dengan perjalanannya menjadi seorang *content creator*, dipenuhi oleh jalan bergeronjal dan tantangan yang berat. Bertekad kuat, Abi sendiri bahkan sempat mengambil sekolah *film making* dan akting di Jakarta. Dengan segala usaha keras yang dilakukannya, hal ini pun berbuah manis dalam karirnya.

Kalian tahu kan film original Netflix berjudul “Bucin”? Disini Abi mendapat kesempatan untuk berperan di dalamnya. Sebenarnya ini bukan kali pertama bagi Abi, waktu SMA Abi telah mendapatkan kesempatan untuk bermain film. Proses pembuatan film tidak perlu diragukan lagi panjang dan melelahkan, bahkan Abi sendiri mengatakan bahwa proses pengambilan gambar membutuhkan waktu kurang lebih 8 jam sedangkan dirinya hanya tayang selama 3 detik. “Menurutku sih gak masalah sama sekali, yang penting itu prosesnya. Kalian gak bisa mau sukses secara instan tanpa usaha,” ujar Abi dalam *interview* bersama Departemen Hubungan Masyarakat dan Pengembangan Media (Humas).

Seperti pepatah “Kamu hanya gagal ketika berhenti mencoba”, Abi tentu telah mengalami kegagalan yang menjadi titik terendah hidupnya. Kesalahan terfatal terjadi saat ia memutuskan untuk ikut *money game*. Apa sih *money game* itu? Pada dasarnya *money game* adalah sebuah *scam* yang menjanjikan keuntungan berkali kali lipat hanya dengan syarat mengajak orang lain untuk ikut bergabung. Banyak orang tertipu akibat besarnya keuntungan yang dijanjikan, bahkan Abi sendiri mengatakan bahwa ia harus bekerja selama kurang lebih setahun hanya untuk mengganti uang temannya yang diajaknya.

Beribu pelajaran dapat diambil dari kisah hidup Abi. Mulai dari berbagai kegagalan yang menjadi titik terendahnya hingga usaha kerasnya untuk mencapai kesuksesan. “*Always trust the process*, jangan takut untuk mencoba hal baru, dan selalu anggap kegagalan sebagai *life lesson* yang berharga,” nasihat Abi terutama untuk kalangan muda.



MITREKA 72 | 53

Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini

Tahun Rilis : 2020
Rating : 7,5/10 (IMDB)
Genre : Drama

Sinopsis : Film NKCTHI menceritakan sudut pandang tiga anak keluarga Narendra: Angkasa, Aurora, dan Awan. Bersama kedua orangtua, mereka terlihat sebagai keluarga yang baik-baik saja. Nyatanya, keluarga tersebut punya trauma yang ditutupi oleh sang ayah demi membuat para anggota keluarga bahagia. Akankah mereka siap menerima kenyataan saat bom waktu meledak?

Review : NKCTHI merupakan film ke-13 garapan Angga Dwimas Sasongko yang diadaptasi dari buku karya Marchella FP. Buku laris tersebut berisi kumpulan pesan pengalaman pribadi seseorang. Pesan dalam buku itu diadaptasi ke layar lebar, diracik, hingga menjadi sebuah cerita utuh mengenai kisah sebuah keluarga yang menyimpan sebuah rahasia. Konflik tiap keluarga dalam film NKCTHI pun dekat dan lekat dengan kehidupan kita. Terang saja, Angga dan Marcella berkolaborasi dengan Jenny Jusuf, dan Irfan Ramly untuk mengemasnya dengan hangat berdasarkan buku yang berisi curahan hati netizen di Instagram Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini.



MITREKA 72 | 54



Tahun rilis : 21 Mei 2019
 Rating : 8.6/10 (IMDB)
 Genre : Comedy, Drama, Thriller

Sinopsis : Sebuah keluarga miskin yang tinggal di daerah kumuh. Mereka bahkan tinggal di basement yang pengap dan sering banjir. Lewat temannya, keluarga ini dibukakan jalan untuk bekerja pada suatu keluarga yang kaya raya. Di sinilah kelicikan keluarga ini dimulai.

Review : Parasite mampu membuat kalian merasa tegang, takut, dan kesal di saat waktu yang sama. Lewat film ini, kita diceritakan pahitnya kenyataan dunia, dimana sekelompok kaum miskin yang ingin bertahan hidup. Seperti judulnya, mereka hingga rela menjadi kelompok "parasit" bagi keluarga lain demi kelangsungan hidup mereka. Semua itu berhasil dikemas oleh sang sutradara, Bong Joon-Ho. Ia berhasil membangun suatu karakter dan suasana yang cocok dalam setiap saat.



MITREKA 72 | 55

Road to UNIVERSITY

Seperti yang kita ketahui, ijazah perguruan tinggi adalah investasi yang penting bagi masa depan kita. Tidak lama lagi, kita akan melangkah ke lingkungan baru yaitu dunia perkuliahan, di mana tentunya akan banyak tantangan baru yang akan kita hadapi.

Teman-teman di kelas 12 atau bahkan yang sedang duduk di kelas 11, kalian mungkin sedang mengevaluasi perguruan tinggi mana yang akan dipilih untuk melanjutkan studi setelah tamat SMA. Sementara itu, penting untuk mengetahui apa saja yang dapat kalian lakukan agar dapat diterima di perguruan tinggi yang diinginkan.

Langkah pertama yang harus dilakukan adalah menentukan jurusan. Mungkin di antara kalian ada yang masih galau menentukan jurusan. Memilih jurusan kuliah tentu bukanlah hal yang mudah! Berikut ini kami berikan sedikit info mengenai jurusan yang sedang naik daun dan juga prospek ke depannya.

TEKNOLOGI INFORMATIKA

Penggunaan internet dan Artificial Intelligence telah menjadi hal yang biasa dan tersebar di berbagai bidang kehidupan. Permintaan ini masih jauh dari jumlah kebutuhan yang diperlukan di berbagai industri termasuk teknologi, hiburan, telekomunikasi, perbankan, keuangan, dan akuntansi. Hal ini menjadi pertanda bahwa kesempatan untuk mengembangkan karir di bidang ini masih terbuka lebar.

ILMU KESEHATAN DAN PSIKOLOGI

Kesehatan saat ini telah menjadi fokus kebutuhan utama masyarakat dunia. Pandemi Covid-19 membuat kontribusi tenaga kesehatan begitu dibutuhkan. Bila kamu memiliki passion dalam bidang kesehatan saat lulus kuliah nanti, sejumlah jurusan dapat menjadi pilihan. Dimulai dari Ilmu Kedokteran, Farmasi, Nutrisi dan Teknologi Pangan, Medical Technology, Analisis Medis, dan masih banyak lagi.

Tidak hanya secara medis, peningkatan populasi dunia sekarang juga membawa dampak dan pengaruh pada kesehatan mental, sehingga kebutuhan akan profesional psikologi juga akan meningkat di masa yang akan datang.

MITREKA 72 | 56



DESAIN KOMUNIKASI DAN MEDIA

Bagi kalian yang mempunyai bakat dan minat dalam bidang seni, jurusan Desain Komunikasi dan Media merupakan pilihan yang tepat bagi kalian. Jurusan ini akan mengajarkan bagaimana cara menyampaikan pesan melalui media dua dimensi, tiga dimensi, dan bahkan multimedia, seperti: desain, ilustrasi, fotografi, animasi, desain web, dan lain sebagainya.

TEKNIK

Beragam profesi di bidang teknik seperti elektro, mesin, robotika dan sebagainya, tetap akan menjadi “tulang punggung” perkembangan revolusi industri 4.0. Karena teknologi masih perlu ditingkatkan agar manusia dapat menjadi lebih efisien, maka bidang teknik sangat dibutuhkan dalam setiap lini kehidupan serta karir. Berbagai dunia usaha hingga kini sangat memerlukan tenaga kerja di bidang teknik.

HUKUM

Jurusan hukum juga merupakan salah satu jurusan yang dari tahun ke tahun tetap selalu dibutuhkan dan banyak diminati. Pada tahun ini, diprediksi peningkatan kebutuhan pengacara sekitar 17,6%, sehingga pilihan program studi ilmu hukum di tingkat sarjana atau master masih akan relevan nantinya.

AKUNTANSI, BISNIS, DAN MATEMATIKA

Permintaan profesional akuntansi dan keuangan tahun ini meningkat sebesar 44% dan diprediksi masih akan tumbuh sebesar 22%. Hal ini tidak lagi diragukan, mengingat lulusan bidang studi akuntansi, bisnis, dan manajemen masih banyak dicari. Matematika dan statistik secara kualitatif dan kuantitatif juga telah menjadi sebuah kebutuhan pada sektor bisnis dan keuangan terkait dengan pengolahan data di era digital yang semakin berkembang.



Setelah menentukan jurusan yang akan kalian ambil, langkah berikutnya adalah untuk menentukan universitas, di mana kalian akan mengambil jurusan tersebut. Tentunya ada beberapa persyaratan yang harus kita persiapkan sesuai dengan negara tujuan kita.

INDONESIA

1. Perguruan Tinggi Negeri (PTN)
 - a. Jalur Undangan : dilihat dari nilai rapor semester 1-4.
 - b. Jalur Test : mendaftar secara mandiri.
2. Perguruan Tinggi Swasta (PTS)
 - a. Seleksi Tanpa Tes Tertulis, menggunakan nilai rapor sekolah.
 - b. Seleksi Melalui Ujian Tulis.
 - c. Seleksi Wawancara.

INGGRIS, AUSTRALIA, KANADA

- a. IELTS : BAND 6+ (tergantung dari universitas tujuan).
- b. Transkrip nilai terutama kelas 10 dan 11.
- c. Mengikuti program matrikulasi selama 1 tahun (Inggris dan Australia).
- d. Membutuhkan personal statement dalam bentuk karangan (Inggris dan Kanada).

EROPA



1. Belanda
 - a. TOEFL : 550 PBT, 79/80 IBT atau IELTS : BAND 6+
 - b. Menggunakan nilai transkrip sekolah
2. Jerman
 - a. IELTS atau TOEFL (program pilihan dengan Bahasa Inggris).
 - b. Sertifikasi C2 dari Goethe (program pilihan dengan Bahasa Jerman).
 - c. Mengikuti program studienkolleg (college) selama 1 tahun atau 2 semester dan mengikuti ujian kualifikasi untuk masuk ke universitas di akhir periode.



MITREKA 72 | 58

AMERIKA SERIKAT

- a. SAT : 1440+ tergantung dari universitas tujuan (SAT tidak diperlukan untuk fall admissions 2021/2022)
- b. TOEFL : 85+ (atau 100+ untuk menjadi lebih kompetitif)
- c. Personal statement, dalam bentuk karangan
- d. Student's profile yang meliputi kegiatan - kegiatan yang pernah diikuti sewaktu SMA seperti perlombaan, keorganisasian, dan lain-lain.
- e. Transkrip nilai terutama kelas 10 dan 11.
- f. Surat rekomendasi dari guru.

ASIA

1. Taiwan dan China :
 - a. TOEFL atau IELTS dengan min score BAND 5.5 (program pilihan dengan Bahasa Inggris)
 - b. Sertifikat Bahasa Mandarin HSK 5 (program pilihan dengan Bahasa Mandarin)
 - c. Rapor kelas 10 sampai dengan rapor kelas 12 semester 1
2. Singapura :
 - a. IELTS BAND 6.0 - 6.5
 - b. Transkrip nilai sekolah kelas 10 dan 11

Bagaimana cara mengajukan beasiswa? Untuk pengajuan beasiswa, siswa membutuhkan surat rekomendasi dari guru-guru di sekolah, sekaligus portofolio siswa yang meliputi sertifikat lomba, pengalaman berorganisasi, dan kegiatan-kegiatan yang pernah diikuti selama SMA.

Hal lainnya yang harus diperhatikan yaitu beberapa universitas menuntut calon siswa untuk mengirimkan karangan *study plan* mereka. Nilai rapor tentu harus kompetitif dan biasanya diperhitungkan dari kelas 10 dengan nilai yang konsisten. Sebenarnya, pada saat mendaftar, universitas telah memperhitungkan aplikasi para kandidat untuk memenuhi kualifikasi penerimaan beasiswa. Jadi secara otomatis, beberapa universitas sudah memiliki program beasiswa untuk para calon mahasiswa. Namun, ada juga program beasiswa spesial yang ditawarkan oleh pemerintah setempat atau pun dari universitas yang bersangkutan untuk siswa dengan prestasi tertentu. Untuk informasi lebih lanjut dapat langsung dilihat di *website* universitas yang dipilih.

Universitas yang kita pilih tentu akan berpengaruh bagi kita dalam proses mencari pekerjaan setelah lulus kuliah. Semoga informasi di atas dapat membantu kalian mempersiapkan langkah kalian menuju jenjang berikutnya.

Meskipun kita masih harus membatasi diri untuk beraktivitas di luar rumah, janganlah kecewa teman-teman. Kita harus tetap bersemangat dan selalu berpikir positif bahwa badai ini juga pasti akan berlalu. *Stay safe and healthy!* Semoga kita dapat segera bertemu di halaman sekolah.

Oleh: Jeslyn Lorraine Winoto
XI MIPA 4/13



Autumn in Paris

Tara Dupont menyukai Paris dan musim gugur. Ia mengira sudah memiliki segalanya dalam hidup... sampai ia bertemu Tatsuya Fujisawa yang susah ditebak dan selalu membangkitkan rasa penasarannya sejak awal. Tatsuya Fujisawa benci Paris dan musim gugur. Ia datang ke Paris untuk mencari orang yang menghancurkan hidupnya. Namun ia tidak menduga akan terpesona pada Tara Dupont, gadis yang cerewet tapi bisa menenangkan jiwa dan pikirannya... juga mengubah dunianya. Tara maupun Tasuya sama sekali tidak menyadari benang yang menghubungkan mereka dengan masa lalu, adanya rahasia yang menghancurkan segala harapan, perasaan, dan keyakinan. Ketika kebenaran terungkap, tersingkap pula arti putus asa... Arti tak berdaya... Kenyataan juga begitu menyakitkan hingga mendorong salah satu dari mereka ingin mengakhiri hidup...

"Kalau boleh jujur, dulunya aku sama sekali tidak suka Paris. Aku juga benci musim gugur. Tetapi akhir-akhir ini aku merasakan sesuatu yang aneh sedang terjadi. Paris berubah menjadi kota yang indah tepat di depan mataku dan musim gugur juga mulai terasa menyenangkan." —Tatsuya Fujisawa

"Kalau dia bahagia, aku juga merasa bahagia. Sesederhana itu."

Porsi cerita dibagi dengan sangat pas. Konflik dihadirkan di waktu yang tepat, tidak buru-buru atau terlalu lambat. Sehingga penyelesaiannya pun jadi tidak terasa seperti dikejar-kejar jumlah halaman buku. Selain itu, dalam buku ini Ilana Tan benar-benar memberikan peran yang sangat kuat pada setiap karakternya. Bahkan peran kecil seperti Elise—yang hanya membacakan email-email dari Tatsuya di radio—pun memiliki andil dalam perkembangan cerita.

Semua seluk beluk tokoh yang dilukiskan dengan sangat detail, sampai pembaca novel itu bisa membayangkan isi novel itu dalam pikiran.

Dialog antar tokoh yang dibuat begitu rinci tetapi tetap mudah dipahami. Gaya bicara tokoh, bahasa yang digunakan, tempat-tempat yang dikunjungi tokoh, semua rasanya sudah dipertimbangkan dari awal hingga cerita itu benar-benar logis walaupun menyedihkan. Alur cerita juga penuh dengan kejutan dan membuat orang-orang penasaran.

Selain itu, romansa yang ditawarkan di novel ini benar-benar selaras dengan realita dan membuat pembaca pasti merasakan setiap hal yang dialami para tokoh. Chemistry antar tokoh utama sangat terasa, tanpa adanya adegan vulgar dan kaku.

Rating: 8.5/10

2 itu teman, 37 itu satu kelas

Ini adalah tahun terakhir Cartoonize di SMP. Tahun dimana semuanya sibuk belajar untuk mempersiapkan diri menghadapi UN. Namun, sepertinya memfokuskan diri pada pelajaran merupakan hal yang susah bagi seseorang yang berada di dalam kelas yang penuh dengan kehebohan baru setiap harinya.

"Ini tahun terakhir saya di SMP. Dengan segala kelabilan khas anak remaja SMP, semua orang sibuk belajar buat UN. Tetapi rasanya saya agak salah fokus. Duduk di kelas berisi makhluk-makhluk aneka rupa - saya nggak bisa nggak bikin cerita tentang kelas sableng ini. Lagipula, sekolah nggak cuma buat nilai aja, kan?"

Buku bergenre komedi ini cocok untuk dibaca anak remaja karena kumpulan ceritanya yang relatable dengan pengalaman setiap remaja di masa SMP. Selain itu, gaya unik penulis dalam membawakan cerita disertai dengan penggunaan bahasa sehari-hari membuat pembaca mudah memahami alur ceritanya.

Psst... tapi bacanya jangan di tempat umum yaa. Malu kan nanti ketawa-ketawa sendiri? :)

Rating: 8/10

NAMA: CARTOONIZE
KELAS: DD

2 ITU TEMAN,
37 ITU SATU KELAS!



ONE OF US IS LYING

One of Us Is Lying adalah kisah tentang apa yang terjadi ketika lima orang asing masuk ke tahanan dan hanya empat yang keluar hidup-hidup. Setiap orang adalah tersangka, dan setiap orang memiliki sesuatu yang disembunyikan.

Pada Senin sore, lima siswa di Bayview High masuk ke "detention". Bronwyn, si genius, terikat dengan Yale dan tidak pernah melanggar aturan. Addy, si cantik, adalah putri mudik yang sempurna. Nate, penjahat, sudah dalam masa percobaan juvie. Cooper, sang atlet, adalah pelempar bisbol all-star. Simon, orang buangan, adalah pencipta aplikasi gosip terkenal Bayview High.

Hanya saja, Simon tidak pernah berhasil keluar dari kelas itu. Sebelum detention berakhir, Simon meninggal. Dan menurut penyidik, kematiannya bukanlah kecelakaan. Pada hari Senin, dia meninggal. Tetapi pada hari Selasa, dia berencana untuk memposting pengungkapan menarik tentang keempat teman sekelasnya yang terkenal, yang membuat mereka berempat tersangka dalam pembunuhannya. Atau apakah mereka kedok yang sempurna untuk seorang pembunuh yang masih berkeliaran? Setiap orang punya rahasia, bukan? Yang paling penting adalah seberapa jauh Anda akan melindungi rahasia itu.

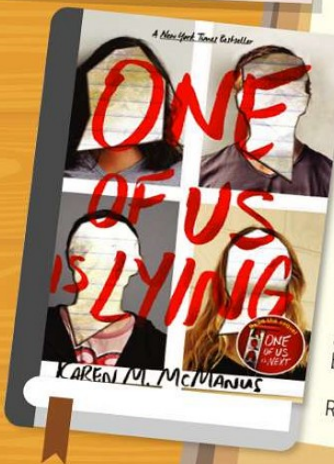
"Unless one of us is lying. Which is always a possibility."
— Karen M. McManus, One of Us Is Lying

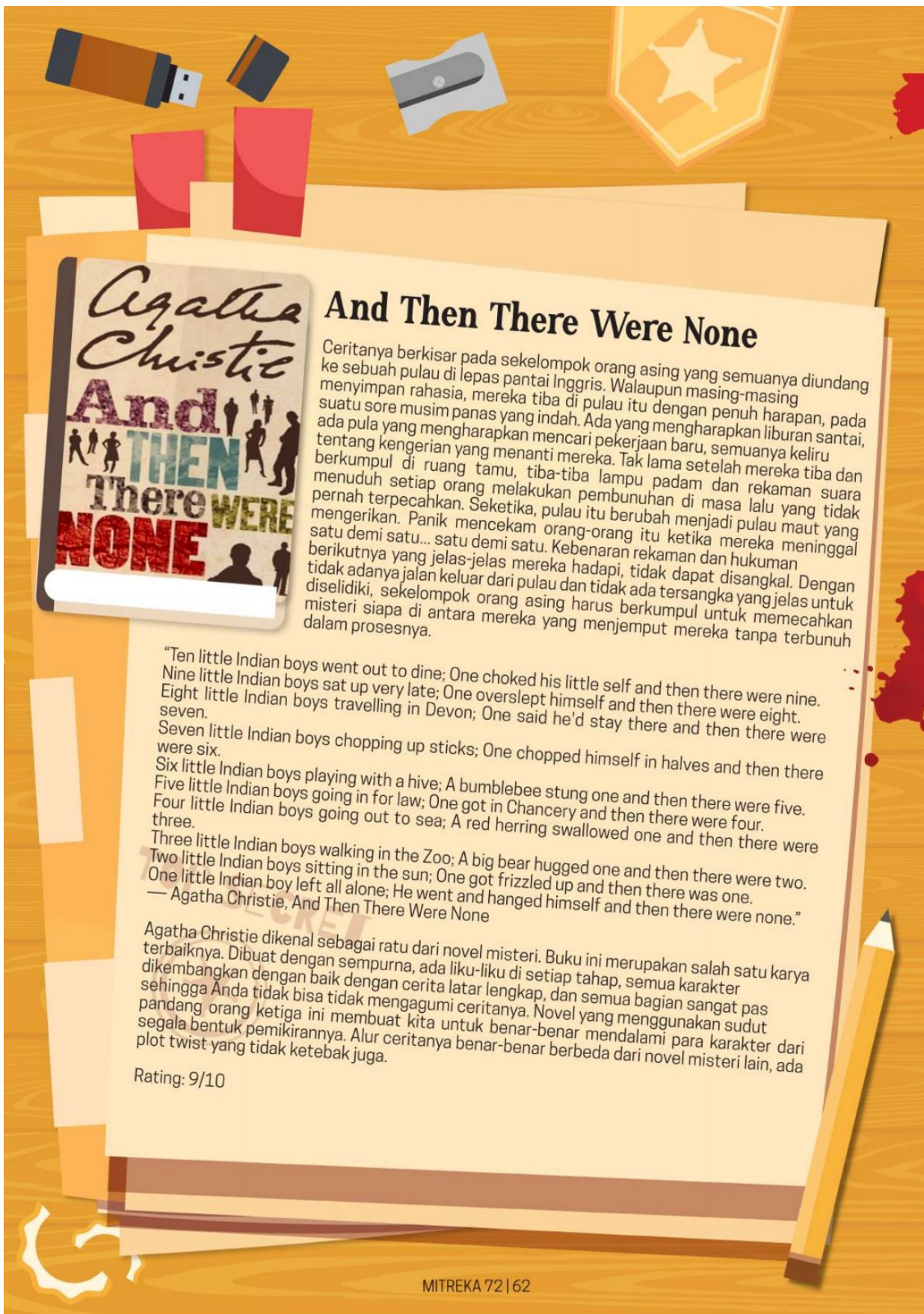
Melewati buku ini kita dapat mempelajari kepribadian dan pemikiran masing-masing individu yang dicurigai agar pembaca tetap menebak siapa yang melakukannya sampai akhir. Secara keseluruhan, One of Us Is Lying adalah buku yang mengejutkan dan menarik yang sulit untuk dihindarkan. Setiap perspektif karakter dideskripsikan secara mendalam sehingga pembaca tidak ketinggalan cerita. Buku ini direkomendasikan kepada siapa saja yang menyukai misteri pembunuhan dan fiksi dewasa muda. One of Us Is Lying adalah cerita remaja dengan tema gelap seperti pembunuhan dan depresi. Meskipun penulis lain tidak berhasil mengembangkan plot yang begitu mendalam untuk audiens pemuda, Karen M. McManus menulis dengan suara yang menyenangkan yang membuat ceritanya sangat efektif.

Rating: 8/10

MITREKA 72 | 61

Book
review





And Then There Were None

Ceritanya berkisar pada sekelompok orang asing yang semuanya diundang ke sebuah pulau di lepas pantai Inggris. Walaupun masing-masing menyimpan rahasia, mereka tiba di pulau itu dengan penuh harapan, pada suatu sore musim panas yang indah. Ada yang mengharapkan liburan santai, ada pula yang mengharapkan mencari pekerjaan baru, semuanya keliru tentang kengerian yang menanti mereka. Tak lama setelah mereka tiba dan berkumpul di ruang tamu, tiba-tiba lampu padam dan rekaman suara menuduh setiap orang melakukan pembunuhan di masa lalu yang tidak pernah terpecahkan. Seketika, pulau itu berubah menjadi pulau maut yang mengerikan. Panik mencekam orang-orang itu ketika mereka meninggal satu demi satu... satu demi satu. Kebenaran rekaman dan hukuman berikutnya yang jelas-jelas mereka hadapi, tidak dapat disangkal. Dengan tidak adanya jalan keluar dari pulau dan tidak ada tersangka yang jelas untuk diselidiki, sekelompok orang asing harus berkumpul untuk memecahkan misteri siapa di antara mereka yang menjemput mereka tanpa terbunuh dalam prosesnya.

"Ten little Indian boys went out to dine; One choked his little self and then there were nine.
 Nine little Indian boys sat up very late; One overslept himself and then there were eight.
 Eight little Indian boys travelling in Devon; One said he'd stay there and then there were seven.
 Seven little Indian boys chopping up sticks; One chopped himself in halves and then there were six.
 Six little Indian boys playing with a hive; A bumblebee stung one and then there were five.
 Five little Indian boys going in for law; One got in Chancery and then there were four.
 Four little Indian boys going out to sea; A red herring swallowed one and then there were three.
 Three little Indian boys walking in the Zoo; A big bear hugged one and then there were two.
 Two little Indian boys sitting in the sun; One got frizzled up and then there was one.
 One little Indian boy left all alone; He went and hanged himself and then there were none."
 — Agatha Christie, And Then There Were None

Agatha Christie dikenal sebagai ratu dari novel misteri. Buku ini merupakan salah satu karya terbaiknya. Dibuat dengan sempurna, ada liku-liku di setiap tahap, semua karakter dikembangkan dengan baik dengan cerita latar lengkap, dan semua bagian sangat pas sehingga Anda tidak bisa tidak mengagumi ceritanya. Novel yang menggunakan sudut pandang orang ketiga ini membuat kita untuk benar-benar mendalami para karakter dari segala bentuk pemikirannya. Alur ceritanya benar-benar berbeda dari novel misteri lain, ada plot twist yang tidak ketebak juga.

Rating: 9/10

ABSENT

Ketika Paige yang berusia tujuh belas tahun meninggal dalam kecelakaan aneh dari atap disaat kelas Fisika, jiwanya terikat pada halaman sekolahnya. Setidaknya dia punya teman: sesama hantu Evan dan Brooke, yang juga meninggal di sana. Tetapi ketika Paige mendengar desas-desus bahwa kematiannya bukanlah kecelakaan - bahwa dia sengaja melompat - dia tidak tahan. Kemudian Paige menemukan sesuatu yang menakutkan. Dia dapat memasuki orang yang masih hidup ketika mereka memikirkannya, dan dia dapat membuat mereka melakukan hampir semua hal. Mungkin, mungkin saja, dia bisa mendekati gadis paling populer di sekolah dan menghentikan rumor itu untuk selamanya.

"Again, it bumps against something, but this time I push back, I push through it. I'm holding Usha's hand. Then I realize that I'm not holding her hand at all. My hand is Usha's hand. I'm holding her pencil. I can feel the crimped wood of it, the keen edge of the paper under my other hand, the pebbly plastic of the chair beneath me, the firm tile of the floor resting under the soles of my shoes. I suck in a breath of surprise and feel more surprise as I draw actual air into actual lungs."

I am Usha."

Untuk buku yang panjangnya hanya 180 halaman, Absent ternyata sangat menyayat hati. Ini adalah kisah pedih tentang berdamai dengan kematian, menerima banyak hal, dan terus maju. Meskipun singkat, Absen memiliki banyak kualitas hebat, seperti tulisan Katie Williams yang sederhana, namun indah dan banyak pesan halus yang dengan hati-hati, tetapi dengan tegas mengajari kita kebenaran tentang kehidupan. Pesan halus dari buku kecil ini adalah bahwa tidak semua kesalahan dapat diperbaiki dan terkadang kartu permasalahan yang telah diambil bisa menjadi tidak penting sama sekali - yang terpenting adalah berdamai dengan hal-hal yang tersebut dan terus berjalan.

Rating : 8.5/10



THE LAND OF STORIES

Setelah beberapa dekade bersembunyi, Enchantress jahat yang mengutuk Putri Tidur kembali untuk membalas dendam.

Alex dan Conner Bailey belum kembali ke Negeri Cerita yang ajaib sejak petualangan mereka di The Wishing Spell berakhir. Tapi suatu malam, mereka mengetahui Enchantress terkenal telah menculik ibu mereka! Bertentangan dengan keinginan nenek mereka, si kembar harus menemukan jalan mereka sendiri ke Negeri Cerita untuk menyelamatkan ibu mereka dan menyelamatkan dunia dongeng dari ancaman terbesar yang pernah dihadapi.

"Anyone can have a once-upon-a-time or a happily-ever-after, but it's the journey between that makes the story worth telling."

— Chris Colfer, The Enchantress Returns

"As long as someone remains standing with a noble heart there will always be a way for good to triumph over evil."

— Chris Colfer, The Enchantress Returns

Ada cukup banyak petualangan dan ketegangan yang dicampur dengan humor dan wawasan untuk membuatnya menjadi bacaan yang menyenangkan, tetapi bukannya tanpa pahala. Dengan fokus besar pada penjahat dongeng, kita disuguhi kembali cerita dan tikungan ke kisah klasik yang kita kenal dan cintai. Buku ini akan sangat cocok kepada kalian yang menikmati cerita masa kecil favorit mereka yang diputarbalikkan dan ditafsirkan ulang dengan cara yang menyenangkan dan merangsang pemikiran. Alur ceritanya juga mudah dipahami dan tidak seberapa berat.

Rating: 9/10

MITREKA 72 | 63



The Five People You Meet in Heaven

Eddie bekerja di taman hiburan hampir sepanjang hidupnya, memperbaiki dan merawat berbagai wahana. Tahun-tahun berlalu, dan Eddie merasa terperangkap dalam pekerjaan yang dirasanya tak berarti. Hari-harinya hanya berupa rutinitas kerja, kesepian, dan penyesalan. Pada ulang tahunnya yang ke-83, Eddie tewas dalam kecelakaan tragis ketika mencoba menyelamatkan seorang gadis kecil dari wahana yang rusak. Ketika terjaga, dia mendapati dirinya di alam baka. Dan ternyata Surga bukanlah Taman Eden yang indah, melainkan tempat kehidupan manusia di dunia dijelaskan lima orang yang telah menunggu. Lima orang yang mungkin orang-orang yang kita kasihi, atau bahkan orang-orang yang tidak kita kenal, namun telah mengubah jalan hidup kita selamanya, tanpa kita sadari.

"All endings are also beginnings. We just don't know it at the time."
 "Sometimes when you sacrifice something precious, you're not really losing it. You're just passing it on to someone else."

"The only time we waste is the time we spend thinking we are alone."
 — Mitch Albom, *The Five People You Meet In Heaven*

Pada waktu yang bersamaan, buku ini sangat memilukan dan mengharukan. Konsep buku ini begitu dalam, menarik dan tidak ada duanya. Buku ini banyak memberikan moral dan ide tentang makna hidup yang sebenarnya. Penulis mampu menunjukkan dengan tepat perasaan dan emosi yang dialami manusia dengan cara ia menggambarkan karakter Eddie. Eddie bukanlah manusia yang ideal, melainkan orang yang takut mati dan kehilangan, yang ingin mempertahankan setiap kebahagiaan.

Rating: 10/10

I Want to Die, but I Want to Eat Tteokbokki

"I Want to Die, But I Want to Eat Tteokbokki" adalah novel esai oleh Baek Se-hee yang, seperti judulnya yang menarik, mencakup pengalaman pribadi penulis dengan depresi/distimia dan terapi, berisi tentang pertanyaan, penilaian, saran, nasihat, dan evaluasi diri yang bertujuan agar pembaca bisa menerima dan mencintai dirinya. Tidak seperti banyak buku yang mencatat pertarungan melawan depresi, karya debut Baek sangat menarik karena berbicara terus terang tentang depresi ringan dan liku-liku tersembunyi yang menyertainya. Buku ini menunjukkan masalah ini dan memberi tahu kepada kita bahwa terlepas dari apa yang mungkin dikatakan oleh masyarakat, kekhawatiran Anda berhak untuk didengar. Depresi tidak selalu berarti berjam-jam penderitaan sendirian dalam kegelapan - seperti yang ingin dikatakan oleh Baek pada pembaca, depresi bisa cukup halus untuk tetap tidak diperhatikan, tetapi tetap berpengaruh dan memicu stres.

"Hanya ada satu 'aku' di dunia. Dengan begitu aku adalah sesuatu yang amat spesial. Diriku adalah sesuatu yang harus kujaga selamanya. Diriku adalah sesuatu yang harus kubantu secara perlahan, kutuntun selangkah demi selangkah dengan penuh kasih sayang dan kehangatan. Diriku adalah sesuatu yang butuh istirahat sesaat sambil menarik napas panjang atau terkadang butuh cambukan agar bisa bergerak ke depan. Aku percaya aku akan menjadi semakin bahagia jika aku semakin sering melihat ke dalam diriku sendiri."

Buku ini adalah buku yang sangat personal dan relatable dengan kehidupan kita sehari-hari yang sering mencemaskan sesuatu secara berlebihan. Buku ini cocok bagi orang-orang yang sedang belajar untuk menerima dirinya sendiri. Bukan sebuah buku yang penuh dengan kalimat-kalimat motivasi yang bilang harus begini begitu, tapi justru kalimat-kalimat yang ditulis dalam buku ini terasa sangat jujur dan sangat mendalam. Buku ini juga memberi pengetahuan yang banyak dalam menghadapi depresi ataupun penyakit mental lain.

Ratings: 8/10

MITREKA 72 | 64



Honey

LEMON GINGER



BAHAN



2 buah lemon yang sudah bersih hingga kulitnya.



Madu sesuai selera.

ALAT



Toples kaca / wadah kedap udara



Pisau

LANGKAH - LANGKAH

1. Potong bulat buah lemon.
2. Letakkan dan atur potongan lemon ke dalam toples kaca secara selang-seling.
3. Tuang madu secukupnya hingga lemon terendam.
4. Simpan toples ke dalam kulkas selama 1 hari penuh.
5. Honey Lemon siap dinikmati keesokan harinya.

CARA MINUM

1. Ambil satu sendok makan campuran madu dan lemon kemudian campurkan madu dan lemon (termasuk buah lemon utuhnya) kedalam gelas.
2. Seduh dengan air panas dan diamkan selama 2-3 menit.
3. Minuman siap untuk dinikmati.

NB : Minuman ini dapat bertahan hingga 2 bulan di dalam kulkas.

MITREKA 72165

한 KOREAN 국

EGG FRIED RICE



BAHAN

- 1/2 centong nasi.
- 1 butir telur.
- 1 batang daun bawang yang sudah dipotong-potong.
- 1/2 sendok teh margarin.
- 1/2 sendok teh saus tiram.
- Sejumput garam.
- Sejumput gula.
- Sejumput lada putih.
- Lada hitam secukupnya.
- Minyak goreng secukupnya.
- Wijen dan saus sambal sebagai pelengkap.

ALAT

- Spatula wajan
- Wajan non stick
- Kompor

LANGKAH - LANGKAH

1. Siapkan alat dan bahan yang sudah disediakan.
2. Kocok telur hingga kuning dan putih telur menyatu.
3. Campurkan telur dengan nasi kemudian aduk hingga merata.
4. Panaskan wajan, kemudian tambahkan sedikit minyak.
5. Masukkan daun bawang dan tumis hingga harum.
6. Tambahkan adonan telur dan aduk hingga tidak lengket.
7. Masukkan semua bahan lainnya kecuali margarin kemudian campur dan aduk hingga merata.
8. Tambahkan bumbu sesuai selera (garam, gula, merica, dsb).
9. Sebagai penutup tambahkan margarin, lalu aduk hingga meleleh.
10. Angkat dan sajikan dalam cetakan kecil.
11. Sebagai tambahan beri sedikit saus sambal dan taburi wijen sesuai dengan selera.
12. Korean Egg Fried Rice siap dinikmati.

Caramel

BREAD POPCORN

BAHAN

- Roti tawar yang sudah dipotong dadu.
- Gula pasir
- Margarin
- Air secukupnya

ALAT

- Spatula wajan
- Wajan non stick
- Kompor
- Oven (optional)



LANGKAH - LANGKAH

1. Masak gula dan air hingga mendidih.
2. Masukkan margarin hingga meleleh. Lalu campur dengan roti dan aduk rata.
3. Panggang roti dengan suhu rendah menggunakan oven hingga tekstur menjadi renyah (jika tidak ada dapat menggunakan wajan).
4. Sangrai roti hingga teksturnya mengeras.
5. Tambahkan dan aduk caramel di atas roti kemudian dinginkan.

MITREKA 72167

Spotify Playlist



Old But Gold

32min

Nostalgia. No matter how old the songs, these golden tunes will always be in our hearts. The classic melodies instantly take you back to the old days. What are you waiting for? Scan the barcode and enjoy!

Stand By Me - Ben E. King • Mr. Sandman - the Chordettes • Non, je ne regrette rien - Edith Piaf • Hey Jude - the Beatles • Can't Help Falling in Love - Elvis Presley • Somebody to Love - Queen • Yesterday - the Beatles • My Way - Frank Sinatra • La Vie En Rose - Edith Piaf • Fly Me To The Moon - Frank Sinatra



Fly Me To The Moon - Remastered
Frank Sinatra, Count Basie ...



La Vie en rose
Edith Piaf ...

Joget Enak

48min

Who hasn't heard of dangdut? The catchy rhythm drives you to be 10 times more enthusiastic than before. This playlist is highly recommended for those who would like to listen to classic dangdut showtunes. Sing your heart out !- Kartonyono medot janji .



Pamer Bojo
Didi Kempot ...



Los Dol
Mr Jono & Jini ...



Kartonyono medot janji - Denny Caknan • Sugeng Dalu - Denny Caknan • Bojo Galak - Nella Kharisma • Konco Mesra - Nella Kharisma • Jaran Goyang - Nella Kharisma • Pamer Bojo - Didi Kempot • Los Dol - Mr Jono & Jini • Mundur Alon Alon - ILUX Sampek Tuwek - Denny Caknan • Ditinggal Rabi - Nella Kharisma

Mitrea 72 | 68

Playlists

Artists

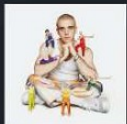
Albums



Dance The Night Away

31min

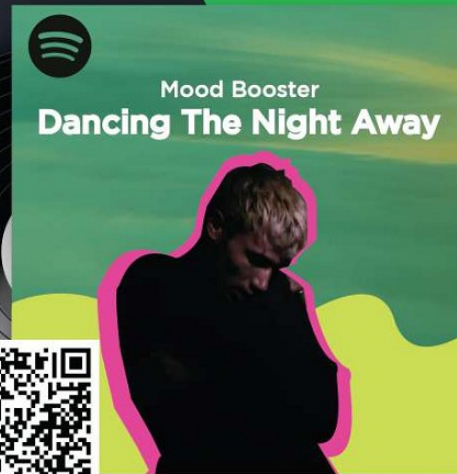
This playlist is filled with various kinds of songs that can entertain, accompany or make your day even brighter. So for those of you who don't know what to listen to, this playlist is perfectly suitable for you. May your day be as beautiful as a rainbow !



Feelings
Lauv



You Broke Me First
Tate McRae



Better Off- Jeremy Zucker • Always I'll care - Jeremy Zucker • Paris in the Rain - Lauv • 1949 - Jonah Mutono • Like Stranger Do - AJ Mitchell • Grow As We Go - Ben Platt • Feeling - Lauv • 17 - Pink Sweat\$ • You Broke Me First - Tate McRae • Body back - Gryffin, Maia Wright

Late Night Drive

41min

For those of you who feel tired or sad, weighed down by the failures you've experienced, don't be discouraged! This playlist will boost your mood and chase the sadness away. Hopefully these songs will cheer you up :)



Bertaut - Nadin Amizah • Lekas Pulih - Fiersa Besari • Fine Today - Ardhito Pramono • Hey Girl - Boy Pablo • Rosie - John Mayer • Mystery of Love - Sufjan Stevens • Sampai Jadi Debu - Banda Neira • Bodoh - Petra Sihombing • I Don't Wanna Be Okay Without You - Charlie Burg • Uno - Rex Orange County



Mystery of Love
Sufjan Stevens



Sampai Jadi Debu
(Menampilkan Gardika Gigih)
Banda



Mitreka 72 | 69

Prediksi Horoskop

- TAHUN 2021 -



ARIES

Tahun 2021 akan diisi oleh perjuangan terhadap studi Anda. Selama bulan-bulan terakhir tahun ini, para Aries mungkin memiliki peluang yang lebih baik untuk meraih dan berkembang. Meskipun ada hari-hari di mana Aries merasa malas, tetapi Anda akan tetap mengatasinya dengan baik.

TAURUS

Pada tahun 2021, Taurus akan bertemu dengan fase di mana Anda akan bertumbuh dan memperoleh keuntungan di dalam hidup Anda. Anda akan menemukan berbagai hal kreatif yang tentunya dapat mempermudah semua kegiatan yang Anda lakukan. Kunci penting untuk tahun 2021 bagi para Taurus adalah: 'Jangan sampai kehilangan motivasi!'



GEMINI

2021 akan memberkati Anda dengan keberuntungan dalam studi. Anda akan berhasil memahami setiap pelajaran dengan mudah, yang akan membantu Anda mengambil keputusan di masa mendatang. Tantangan-tantangan yang Gemini hadapi akan dilalui dengan baik. Meskipun demikian, Anda harus terus berusaha dan tetap waspada terhadap tujuan Anda selama tahun ini.

MITREKA 72 | 70

CANCER

Bagi Cancer, perubahan sudah ada di depan mata. Anda mungkin sering merasa cemas terhadap suatu perubahan, tetapi begitu Anda belajar untuk menyesuaikan diri, semua akan baik-baik saja. Yang paling penting adalah selalu ingat bahwa tidak semua perubahan itu negatif. Hal-hal menakutkan akan terjadi bagi Anda pada tahun 2021 jika Anda mau terbuka untuk peluang yang baru.



LEO

Leo akan dihadapkan dengan banyak pasang surut pada tahun 2021. Tahun ini mungkin akan menjadi tahun yang penuh dengan ketidakpastian, tetapi jika Anda mau bekerja lebih keras lagi dan tidak membiarkan musuh menjatuhkan Anda, maka Anda pasti akan menemukan keberhasilan pada tahun ini.

VIRGO

Kreativitas dan antusiasme akan mengalir dalam apapun yang Anda lakukan. Namun, ketika semuanya bergerak ke arah yang benar tahun ini, penting bagi Virgo untuk memahami dan mengetahui apa yang Anda hadapi, dan apa yang Anda harapkan darinya. Hindari melakukan hal yang tidak penting dan tetaplah berhati-hati untuk mengambil suatu keputusan.



MITREKA 72 | 71

LIBRA

2021 adalah waktu yang tepat bagi para Libra untuk bersinar. Tahun 2020 mungkin memberikan banyak ketidakpuasan atas hal-hal yang telah Anda lakukan. Namun, tahun 2021 akan memberikan Anda banyak peluang untuk berkembang. Pakai semua talenta yang Anda miliki dan jangan biarkan kesempatan ini terbang begitu saja!



SCORPIO

Banyak hal akan terjadi pada 2021 dan sebagian besar dari apa yang akan terjadi bagi Scorpio adalah kebaikan. Jadi, berdirilah tegak serta fokuslah hanya pada apa yang sedang Anda kerjakan maka Anda akan mengakhiri tahun ini dengan perasaan yang jauh lebih baik daripada saat Anda memasukinya.



SAGITARIUS

Tahun 2021 akan menawarkan kehidupan yang tenang dan makmur bagi para Sagittarius. Tahun yang relatif damai ini membawa keberuntungan bagi keuangan, karier, dan kehidupan sosial Anda. Para bintang akan menuntun Anda menuju kesuksesan, tetapi Anda masih perlu mengambil langkah-langkah untuk mencapainya sendiri. Langkah yang pelan tapi pasti akan sangat dibutuhkan oleh para Sagittarius untuk mengakhiri tahun dengan baik.



MITREKA 72 | 72

CAPRICORN

Tahun 2021 adalah tahun di mana Anda akan membuat keputusan penting yang akan menentukan hidup Anda ke depannya. Oleh karena itu, pastikanlah untuk berpikir dua kali sebelum mengambil suatu keputusan. Tidak perlu terburu-buru dan jangan lupa untuk tetap tenang!



AQUARIUS

Bagi para Aquarius, 2021 akan menyajikan tantangan yang mungkin akan sulit dihadapi pada awalnya. Ada beberapa hal yang akan menjadi pengalaman pertama bagi Anda yang akan membuat Anda kelelahan secara mental. Para Aquarius hanya perlu terbuka terhadap perubahan dan semua akan berjalan baik-baik saja.

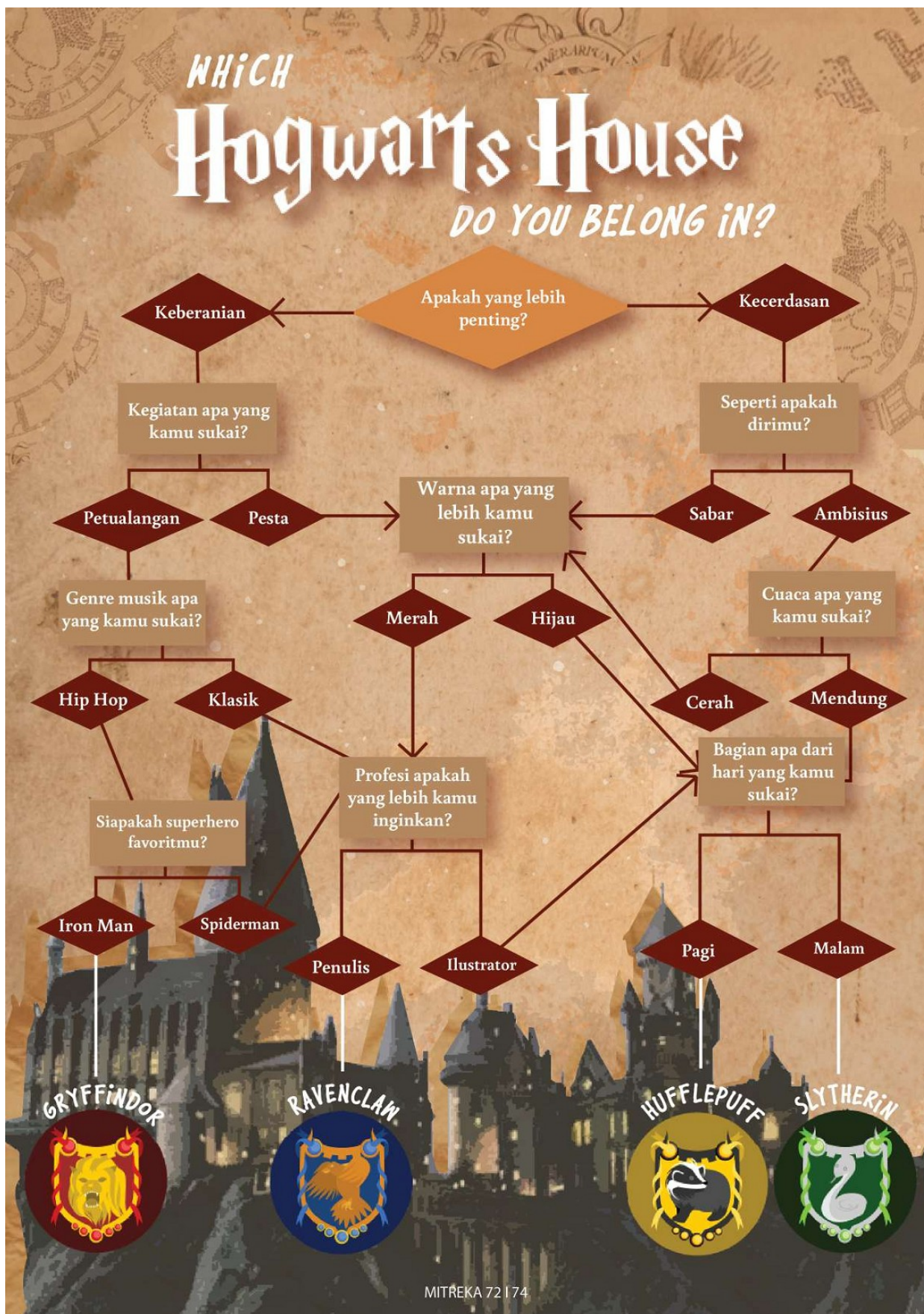


PISCES

2021 merupakan tahun yang menyenangkan bagi Pisces. Semua usaha yang Anda lakukan sepenuh hati akan terbayarkan pada tahun ini. Bidang kesehatan Anda akan terlihat mengagumkan dengan bantuan olahraga teratur dan rutinitas relaksasi. Pastikan untuk istirahat yang cukup ya!



MITREKA 72 | 73



UNSOLVED CASE FILES

CAN YOU SOLVE THIS MYSTERY



35 year-old Sunnyview resident Scott Zion kneels over the body of his au pair, 19 year-old Madeline Deparde, following a crash with her bicycle on August 17th.

Prosecutors Planning to Drop Vehicular Manslaughter Case Against Sunnyview Man

By Mark Soleil
Sunnyview Press Staff Writer

SUNNYVIEW - The Fayette County District Attorney's Office has dropped the prosecution of a Sunnyview man who had been charged with vehicular manslaughter stemming from a crash that killed a bicyclist in August.

Scott Zion, 35, had been charged with vehicular manslaughter and reckless driving in connection with an accident that happened near the Sunnyview Grocery Depot.

The 19 year-old bicyclist, Madeline Deparde, suffered fatal injuries in the crash. Coincidentally, Deparde had also lived with Zion as an au-pair for over 6 months.

According to court documents, prosecutors dismissed their case against Zion during a scheduled trial readiness hearing date at Fayette County Superior Court in Sunnyview.

In an email Friday, deputy district attorney Evan Weinburg said the case was dismissed after prosecutors brought in an expert from the Florida Highway Patrol's Multidisciplinary Accident Investigation Team to further investigate the case.

"Based upon the results and conclusions of this additional investigation, we did not feel we were able to meet our burden," Weinburg said. "At this time, we don't anticipate re-filing charges."



Madeline Deparde, 19, was killed in a vehicle collision on August 17th.

Zion pled not guilty to the charges before they were ultimately dropped.

According to the Sunnyview Police Department's initial account of the crash, Zion was driving his 2005 Chrysler Town & Country at 8:13 a.m. on Montpellier Blvd as Deparde was bicycling on Montpellier in the opposite direction. Zion made a right turn onto Monet Rd as Deparde was in the crosswalk and struck her.

According to the SPD, the Chrysler knocked Deparde off her bicycle and sent her about 10 feet through the air where she struck her head on the pavement. She was pronounced dead at the scene of the accident.

AR-109 (6/00) PAGE 1

Village of Sunnyview Police Department MOTOR VEHICLE ACCIDENT REPORT

Accident Date Month <u>08</u> / Day <u>17</u> / Year <u>2006</u>	Day of Week <u>SUN.</u>	Time <u>8:13</u> ☒ AM ☐ PM	No. of Vehicles <u>1</u>	No. Injured <u>1</u>	No. Killed <u>1</u>	Left Scene ☐	Did police investigate accident at scene? ☒ Yes ☐ No	If "Yes", Name of Police Agency <u>SUNNYVIEW P.D.</u>
VEHICLE 1				☐ VEHICLE 2 ☒ BICYCLIST ☐ PEDESTRIAN				
Vehicle 1 License ID No. <u>C-458-466-80-197-0</u>				Vehicle 2 License ID No. <u>ID-216-12668</u>				
Driver Name—exactly as printed on license <u>SCOTT Q. ZION</u>				Name—exactly as printed on license <u>MADLINE DEPARDE</u>				
Address (Include Number & Street) <u>19 MONTELLIER BLVD.</u>				Address (Include Number & Street) <u>19 MONTELLIER BLVD</u>				Apt. No.
City or Town <u>SUNNYVIEW</u>		State <u>FL</u>	Zip Code <u>32695</u>	City or Town <u>SUNNYVIEW</u>		State <u>FL</u>	Zip Code <u>32695</u>	
Date of Birth <u>1/28/71</u>	Sex <u>M</u>	Unlicensed ☐	No. of Occup. <u>1</u>	Public Property Damaged ☐	Date of Birth <u>3/19/87</u>	Sex <u>F</u>	Unlicensed ☐	No. of Occup. <u>1</u>
Name—exactly as printed on registration <u>SCOTT ZION</u>				Name—exactly as printed on registration <u>---</u>				Date of Birth <u>1/28/71</u>
Address (Include Number & Street) <u>19 MONTELLIER BLVD.</u>				Address (Include Number & Street) <u>---</u>				Apt. No.
City or Town <u>SUNNYVIEW</u>		State <u>FL</u>	Zip Code <u>32695</u>	City or Town <u>---</u>		State <u>---</u>	Zip Code <u>---</u>	
Plate Number <u>CRY924</u>	State of Reg. <u>FL</u>	Vehicle Year & Make <u>'05 CHRYSLER</u>	Vehicle Model <u>TOWN & COUNTRY</u>					
Estimated Cost of Repairs - Vehicle 1 ☒ \$1000 or less ☐ \$1001-\$1200 ☐ \$1201-\$1400 ☐ \$1401-\$1600 ☐ \$1601-\$1800 ☐ Over \$1800				Estimated Cost of Repairs - Vehicle 2 ☐ \$1000 or less ☐ \$1001-\$1200 ☐ \$1201-\$1400 ☐ \$1401-\$1600 ☐ \$1601-\$1800 ☐ Over \$1800				
Describe damage to vehicle 1 <u>SMALL DENT AND MINOR SCRATCHES ON FRONT FENDER</u>				ACCIDENT DIAGRAM: Circle one of the 9 diagrams (numbered 0-8) if it describes the accident. Or draw your own. 				Describe damage to vehicle 2 <u>FRAME BENT. REAR TIRE BENT. DAMAGED BEYOND REPAIR.</u>
Reference Marker		Florida County of Occurrence <u>FAYETTE COUNTY</u>			☐ City ☒ Village <u>SUNNYVIEW</u>			
		Route No. or Street Name <u>MONTELLIER BLVD.</u>			☐ Miles ☐ N ☐ E ☐ Feet ☐ S ☐ W of ☒ At Intersection With			
		Nearest Intersecting Route/Street <u>MONET RD.</u>						
ALL PERSONS INVOLVED (see instruction 6 on page 2):								16. Check all column(s) that apply. See instruction 6 on page 2.
Name and Address	8. In Veh. No.	10. Safety Equip. Used	11. Position in Vehicle	12. Age	13. Sex	Describe Injuries		K A B C Date of Death
<u>SCOTT ZION</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>35</u>	<u>M</u>	<u>NONE</u>		
<u>MADLINE DEPARDE</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	<u>19</u>	<u>F</u>	<u>SEVERAL BROKEN BONES, MASSIVE HEAD INJURY</u>		<u>8/17/06</u>
How did the accident happen? <u>VEHICLE 1 WAS TURNING FROM MONTELLIER BLVD. ONTO MONET RD. AS BICYCLIST #2 WAS TRAVELLING THROUGH THE INTERSECTION IN THE OPPOSITE DIRECTION.</u>								
Identify Damaged Property Other Than Vehicle(s) <u>NONE</u>								
Name of Insurance Company That Issued Policy <u>ALL FARM INSURANCE OF FLORIDA</u>						Policy Number <u>B09-4739124</u>		
Name and Address of Policy Holder <u>SCOTT ZION, 19 MONTELLIER BLVD, SUNNYVIEW, FL 32695</u>						Policy Period From <u>05/13/06</u> To <u>11/13/06</u>		
If Vehicle was Operated Under Permit (ICC, USDOT or NYSDOT), give No.								
Officer Badge: <u>T9166</u>	Officer Name: <u>OF. BRYAN CUNNINGWOOD</u>				Signature: <u>Bryan Cunningham</u>	Time: <u>9:04</u>	Date: <u>8/17/06</u>	

MITREKA 72176

**SUNNYVIEW POLICE DEPARTMENT**

212 Roxbury Road
Sunnyview, FL 33890
(813) 555-9911

FULL RECORDED INTERVIEW - SCOTT ZION
CASE NUMBER: 001-08172006
Date and Time: 8/17/06 11:15am

Location: Sunnyview PD Interview Room
Conducted by: Detective Gerald Marquart
Transcribed by: Margaret Simmons

001 **DETECTIVE:** Please state your name for the record.
002 **ZION:** Scott Zion.
003 **DETECTIVE:** Scott, what is your relationship to the deceased, Madeline Deparde?
004 **ZION:** She worked for me and my wife. As an au-pair.
005 **DETECTIVE:** What exactly did Madeline do for you and your wife?
006 **ZION:** Well, she just did typical au pair stuff. She handled a lot of the housework, meals, grocery
007 shopping and helped with the kids.
008 **DETECTIVE:** Can you tell me what happened this morning?
009 **ZION:** What do you want to know? I hit her with the minivan. She went flying. I think she hit her head
010 and by the time I got out of the car to her, she wasn't moving, wasn't breathing. She was dead.
011 **DETECTIVE:** Do you know where Madeline was going?
012 **ZION:** Yes, we talked briefly in the morning. She wasn't feeling well and wanted to pick up a couple
013 things from the grocery store. Something about having an upset stomach and heartburn again.
014 **DETECTIVE:** Why didn't you just take her in the van? She takes care of your kids and she's sick. And you
015 didn't offer to drive her to the store? She had to ride a bike to get there?
016 **ZION:** Well, she liked riding. I don't get it. She's European though, that's what they do.
017 **DETECTIVE:** Where were you going in such a hurry?
018 **ZION:** I was going to work.
019 **DETECTIVE:** What line of work are you in?
020 **ZION:** I am a banker at First State Community Bank.
021 **DETECTIVE:** First State Community huh? They're not open on Sunday.
022 **ZION:** That's right, but I had to meet a customer to give them some paperwork for a mortgage.
023 **DETECTIVE:** You normally wear a shirt and tie to give someone paperwork on a Sunday?
024 **ZION:** Well I don't usually work on Sundays either but my appointment was with Mayor Lunette. He's a
025 big account so I have to look professional, even today. You talked to his wife, right? Dawn confirmed
026 our appointment so what's the issue?
027 **DETECTIVE:** Just trying to understand why you wouldn't offer to do the shopping for Madeline.
028 **ZION:** To be honest, Detective, I was kind of getting tired of it. She seemed to be sick a lot lately,
029 especially when I'm trying to get ready for work in the mornings and I need to use the bathroom. I just,
030 I don't know.
031 **DETECTIVE:** Tell me more about exactly what happened.
032 **ZION:** Again? Ok. I was on Montipellier and had to turn right on Monet Dr. Halfway through my turn I
033 looked up and there she was. Out of nowhere! She must've been going really fast. I can't believe it.
034 **DETECTIVE:** What do you mean you suddenly looked up? Where you looking down? What distracted you?
035 **ZION:** No. Not really. The sun was in my eyes so I was reaching for my sunglasses. Looked down for a
036 second and she was right there. I didn't even have time to hit the brakes or swerve. It was just a
037 terrible accident. My family is going to be devastated.
038 **DETECTIVE:** Were you two close?
039 **ZION:** I suppose.
040 **DETECTIVE:** Your wife's a nurse, right? She works a lot of nights? Did you and Madeline spend a lot of
041 time together when your wife was at work?
042 **ZION:** What? No. I mean, my wife does work nights. But Madeline and I, what are you trying to say anyway?
043 **DETECTIVE:** Just trying to understand the situation is all. One more thing, Scott. Did you drive
044 anywhere else before this?
045 **ZION:** No. I was coming straight from home. I had just pulled out of the driveway a minute earlier.
046 **DETECTIVE:** Thanks for your time, Scott. I'll be in touch.

SUNNYVIEW POLICE DEPARTMENT

1

MITREKA 72|78

AR-109 (6/00) PAGE 2

SECTION A

INSTRUCTIONS:

PLEASE PRINT OR TYPE ALL INFORMATION - USE BLACK OR BLUE INK

* First - fold along this dotted line.*

Then fill in the 11 boxes in the right margin (on page 1 of form) by entering the number of the item which best describes the circumstances of the accident. If a question does not apply, enter a dash (-). If an answer is unknown, enter an "x".

1. If you were involved in an accident with a pedestrian, enter the pedestrian information in the "Driver" spaces provided for Vehicle 2, and check the "PEDESTRIAN" box.

If you were involved in an accident with a vehicle other than a motor vehicle (such as a snowmobile, mini-bike, aircycle, all-terrain vehicle, trail bike, or other non-motor vehicle), enter the driver, owner and vehicle information in the space provided for VEHICLE 2.

If a vehicle is unoccupied, enter all available information. Be sure to enter the correct vehicle plate number and vehicle type in the VEHICLE block.

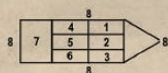
2. Enter driver information EXACTLY as it appears on each driver license. Enter owner information EXACTLY as it appears on the registration of each vehicle involved in the accident.
3. If more than two vehicles were involved in this accident, fill out additional accident reports. On these reports, place the information for the third vehicle in the space marked YOUR VEHICLE and mark it No. 3. Use the space marked VEHICLE 2 for the fourth vehicle, and mark it No. 4 and so on.
4. Enter the street or route name, the distance and direction from the nearest intersection, and the name or route number of that intersecting street.
5. If the accident occurred on a State highway, you will find a small green sign called a reference marker somewhere near the crash site. In the "Reference Marker" section, write the number EXACTLY as it appears on the sign.
6. For ALL PERSONS INVOLVED in the accident, list their names and addresses and fill in Boxes 8, 10, 11. For any person killed or injured, describe injuries was killed in, or as a result of, the accident, provide the date of death.

CODES FOR SAFETY EQUIPMENT USED (Box 10):

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. None | 6. Helmet |
| 2. Lap Belt | 7. Air Bag Deployed |
| 3. Harness | 8. Air Bag Deployed/Lap Belt |
| 4. Lap Belt Harness | 9. Air Bag Deployed/Harness |
| 5. Child Restraint Only | A. Air Bag Deployed/Lap Belt/Harness |
| | B. Air Bag Deployed/Child Restraint |

POSITION IN/ON VEHICLE (Box 11):

1. Driver
- 2-7. Passengers
8. Riding/Hanging on Outside



INJURY CODES (Box 16):

- K - Any injury that results in death.
- A - Severe lacerations, broken or distorted limbs, skull fracture, crushed chest, internal injuries, unconscious when taken from the accident scene, unable to leave accident scene without assistance.
- B - Lump on head, abrasions, minor lacerations.
- C - Momentary unconsciousness, limping, nausea, hysteria, complaint of pain (no visible injury).

If more than four people are involved, another report is needed. In the ALL PERSONS INVOLVED section of that report, record the required information for everyone else involved in the accident.

7. Attach additional reports to page one. Each page of the report must be numbered in the upper right corner. Mark additional sheets #2, #3, etc. Date and sign the bottom line of each attached report.

THE REPORT MUST BE SIGNED BY THE OFFICER WHO COMPLETES THE REPORT.

SECTION B

USE TO COMPLETE BOXES 1-11 ON PAGE 1.

PEDESTRIAN/BICYCLIST LOCATION

1. Pedestrian/Bicyclist at Intersection
2. Pedestrian/Bicyclist Not at Intersection

PEDESTRIAN/BICYCLIST ACTION

1. Crossing, With Signal
2. Crossing, Against Signal
3. Crossing, No Signal, Marked Crosswalk
4. Crossing, No Signal or Crosswalk
5. Riding/Walking Along Highway With Traffic
6. Riding/Walking Along Highway Against Traffic
7. Emerging from in Front of/Behind Parked Vehicle
8. Going to/From Stopped School Bus
9. Getting On/Off Vehicle Other Than School Bus
10. Pushing/Working On Car
11. Working in Roadway
12. Playing in Roadway
13. Other Actions in Roadway
14. Not in Roadway (Indicate)

TRAFFIC CONTROL

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Traffic Signal | 9. RR Crossing Flashing Light |
| 2. Stop Sign | 10. RR Crossing Gates |
| 3. Flashing Light | 11. Stopped School Bus-Red Lights Flashing |
| 4. Yield Sign | 12. Construction Work Area |
| 5. Police Officer | 13. Maintenance Work Area |
| 6. Crossing Guard | 14. Utility Work Area |
| 7. No Passing Zone | 15. None |
| 8. RR Crossing Sign | |

ROADWAY

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Straight and Level | 4. Curve and Level |
| 2. Straight and Grade | 5. Curve and Grade |
| 3. Straight at Hillcrest | 6. Curve at Hillcrest |

ROADWAY SURFACE

- | | |
|----------|-------------|
| 1. Dry | 4. Snow/Ice |
| 2. Wet | 5. Slush |
| 3. Muddy | 6. Other |

WEATHER

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 1. Clear | 4. Snow |
| 2. Cloudy | 5. Sleet/Hail/Freezing Rain |
| 3. Rain | 6. Fog/Smog/Smoke |
| 7. Other | |

DIRECTION OF TRAVEL



1. North
2. Northeast
3. East
4. Southeast
5. South
6. Southwest
7. West
8. Northwest

PRE-ACCIDENT VEHICLE ACTION

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Going Straight Ahead | 10. Parked |
| 2. Making Right Turn | 11. Avoiding Object in Roadway |
| 3. Making Left Turn | 12. Changing Lanes |
| 4. Making U Turn | 13. Overtaking |
| 5. Starting from Parking | 14. Merging |
| 6. Starting in Traffic | 15. Backing |
| 7. Slowing or Stopping | 16. Making Right Turn on Red |
| 8. Stopped in Traffic | 17. Making Left Turn on Red |
| 9. Entering Parked Position | 20. Other |

TYPE OF ACCIDENT

COLLISION WITH

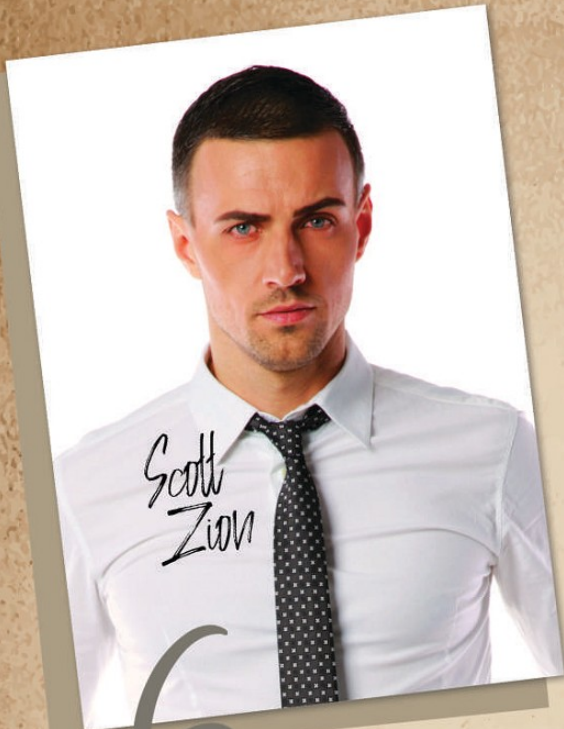
- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. Other Motor Vehicle | 4. Animal |
| 2. Pedestrian | 5. Railroad Train |
| 3. Bicyclist | 6. In-Line Skater |
| | 10. Other Object (Not Fixed) |

COLLISION WITH FIXED OBJECT

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 11. Light Support/Utility Pole | 20. Culvert/Head Wall |
| 12. Guide Rail - Not At End | 21. Median - Not At End |
| 13. Crash Cushion | 22. Snow Embankment |
| 14. Sign Post | 23. Earth Embankment/Rock Cut/Ditch |
| 15. Tree | 24. Fire hydrant |
| 16. Building/Wall | 25. Guide Rail - End |
| 17. Curbing | 26. Median - End |
| 18. Fence | 27. Barrier |
| 19. Bridge Structure | 30. Other Fixed Object |

NO COLLISION

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 31. Overturned | 33. Submersion |
| 32. Fire/Explosion | 34. Ran Off Roadway Only |
| | 40. Other |



Accused of murder,
Scott Zion

Victim,
Madeline Deparde

**Got the answer?
Check it out here!**



MITREKA 72 | 79

TRANSCEND TROUGH TREND

Pada era modern ini, media sosial telah menjadi bagian besar dari kehidupan manusia. Berdasarkan riset oleh We Are Social (2020), sebuah agensi sosial internasional, 160 juta penduduk di Indonesia atau 58,8% dari total populasinya merupakan pengguna aktif media sosial. Menurut Caleb T. Carr dan Rebecca A. Hayes, media sosial adalah media berbasis internet yang memungkinkan pengguna berinteraksi dan mengekspresikan diri, baik secara seketika ataupun tertunda, dengan khalayak luas maupun tidak yang mendorong nilai dari user-generated content serta persepsi interaksi dengan orang lain. Luasnya jangkauan dan pengaruh dari media sosial ini menyebabkan mudahnya muncul tren, yaitu kebiasaan baru yang memberi pengaruh kepada masyarakat secara luas. Bagaimana tren-tren tersebut memengaruhi kehidupan seseorang?

Tren di media sosial dapat memengaruhi psikologi manusia. Konten media sosial berdampak besar dalam proses pembuatan keputusan dan sikap emosional seseorang. Sebuah penelitian membuktikan kecenderungan manusia untuk meniru dan mengikuti gaya hidup atau perilaku komunitas yang mereka ikuti. Hal ini menjelaskan mengapa tren media sosial diikuti oleh banyak orang. Dengan mengikuti tren di media sosial, seseorang dapat merasa terlibat dalam sebuah kelompok atau komunitas. Bahkan, hal kecil seperti mengucapkan selamat ulang tahun kepada teman di media sosial saja dapat membuat seseorang merasakan perasaan terlibat yang pada akhirnya akan membentuk sebuah komunitas yang saling memotivasi. Hal ini dapat berdampak pada peningkatan produktivitas seseorang.

Sebagai salah satu contoh, sekarang TikTok sedang naik daun dengan 800 juta orang pengguna aktif. Melalui aplikasi ini, pengguna dapat membagikan berbagai macam konten dan bahkan mempromosikan karya atau bisnis mereka. Media ini melahirkan beraneka tren makanan minuman seperti dalgona coffee, cloud bread atau garlic cheese bread, tren permainan online seperti permainan Among Us dan Animal Crossing, ataupun gerakan-gerakan seperti Black Lives Matter, emansipasi golongan LGBT, dan sebagainya. Topik apapun dapat menjadi tren akibat pengaruh tokoh terkenal atau perhatian dari para warganet.

Tren media sosial dapat membawa berbagai macam dampak bagi penggunanya, baik positif maupun negatif. Tren media sosial dapat menumbuhkan kesadaran penggunanya akan masalah-masalah yang belum banyak diketahui masyarakat. Namun, jika disalahgunakan, tren media sosial dapat menimbulkan kerugian seperti munculnya berita-berita hoaks, cyberbullying, bahkan pengaruh terhadap kesehatan mental penggunanya.

Sebagai pengguna media sosial, semua orang harus bijak dalam mengikuti atau membuat tren. Apapun yang diunggah oleh pengguna media sosial dapat dilihat oleh berbagai kalangan masyarakat. Apabila pengguna media sosial secara sengaja ataupun tidak menyinggung kelompok tertentu ketika mengikuti atau membuat tren di media sosial, konflik perpecahan dan ujaran kebencian dapat terjadi.

Tren media sosial memang suatu hal yang menarik bagi pengguna media sosial, khususnya generasi muda. Namun, dalam mengikuti tren, semua pengguna media sosial hendaknya memikirkan lebih dahulu dampak dari apa yang diikuti dan diunggahnya ke media sosial. Dengan demikian, media sosial akan menjadi suatu platform bagi semua orang untuk menyebarkan informasi dan motivasi menurut kreativitas masing-masing penggunanya.

Written by: Cecilia Gabriela XI MIPA 2 / 06



**"YOU ARE RESPONSIBLE FOR EVERYTHING
YOU POST AND EVERYTHING YOU POST
WILL BE A REFLECTION OF YOU."**

- Germany Kent

TETESAN KERINGAT

— yang Terus Mengalir —

"Siapa bilang kami sudah lelah? Pasukan merah pantang menyerah!" gema pasukan merah di tahun ini telah meredup, begitu pula dengan teriakan Coach Ivan yang sering kali menggema di lapangan Sinlui. Hal ini tentu akibat pandemi yang tidak kunjung selesai. Lapangan yang biasa penuh akan tetesan keringat sekarang menjadi kering bagaikan kulit ayam goreng yang baru matang.

Tim basket Sinlui sudah terkenal dengan porsi latihannya yang berat, bahkan ada yang bilang "gak masuk akal". Mungkin kalian para Sinluiers sudah sering melihat mereka berlatih di sekolah, tapi dengan kondisi yang tidak mendukung latihan tentu harus dilakukan dengan cara yang berbeda. Meskipun ada berbagai halangan di masa seperti ini, latihan tetap dilakukan dengan rutin secara daring. Namun akibat adanya keterbatasan, latihan secara online tentu tidak dapat sefleksibel dulu. Latihan sekarang lebih terfokus pada latihan fisik diikuti oleh latihan teknik.

Sinluiers !!! Siapa nih yang punya bakat main basket dan tertarik untuk masuk tim basket SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya? Ayo merapat kuy, karena pendaftaran untuk calon tim basket Sinlui akan dibuka lagi. Jangan lupa stay tuned dan nantikan pendaftarannya!

"Kerja keras tidak akan mengkhianati hasil!" Sesuai dengan pepatah ini perjuangan tim basket Sinlui berbuah manis dengan menghasilkan prestasi yang luar biasa. Walaupun tim basket sinlui belum meraih kejuaraan sebanyak tahun lalu, prestasinya dari tahun ke tahun sudah tidak perlu lagi diragukan.

Prestasi Tahun 2019:

Champion DBL 2019
Champion NSA cup 2019
Champion Jawa Pos cup 2019
DII

Prestasi Tahun 2020:

Champion Ubaya cup 2020
Champion Spartan cup 2019

Oleh: Kenneth Cen XI MIPA 2 / 27

MITREKA 72 | 82

Clique

/klêk, klik/

A small group of people, with shared interests or other features in common, who spend time together.

Hai Sinluiers !

Kalian pasti gak asing dong sama yang namanya Clique.

Clique itu tim *dance* Sinlui yang berisikan 12 anggota tiap angkataannya. Selain itu, kita juga seperti keluarga!

Ada gak nih, yang punya *passion* di bidang *dance*? Gak cuma cewek aja yang boleh *join*, cowok yang mau juga boleh banget! Selain kemampuan akademis, kemampuan non-akademis kalian kan juga penting. Jadi, di sini kalian bisa mengembangkan bakat dan minat kalian dalam bidang *dance* dan berorganisasi.

Kesempalan kalian untuk *join* cuma sekali aja. Jadi, jangan malu untuk ikutan dan jangan sampai kalian melewatkan kesempatan sekali seumur hidup buat *join* keluarga yang keren ini! Kita tunggu kehadiran kalian!



Our achievements:

1. 2nd Place DBL Dance Competition 2017-2019
2. 2nd Place Friendster Dance Competition
3. 2nd Place Spartan Ubaya Dance Competition
4. and many more!



MITREKA 72 | 83



MISI

- MENGAJAK SELURUH CIVITAS SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA UNTUK BERPARTISIPASI DALAM SELURUH EVENT YANG DIKUTI SEKOLAH
- MEMBUAT SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA LEBIH DINAMIS DALAM SEBUAH PERTANDINGAN
- ENGENALKAN BUDAYA SINLUIERS KEPADA MASYARAKAT DI LUAR MAUPUN DI DALAM LINGKUNGAN SEKOLAH.

KREATIF



3D



KORLAP



MUSIK



GIANT FLAG



MITREKA 72185



#SSV

HELPING OTHER IS OUR JAM

"The poor suffer less from a lack of generosity than from a lack of organization." - SSV

Kalau kalian masuk Sinlui lewat pintu depan, hal pertama yang pasti kalian temukan adalah patung santo pelindung kita, yakni St. Vincentius de Paul. Kalian pasti tahu kan siapa Santo Vincentius itu? Dijuluki "Bapak Orang Miskin", beliau adalah seorang romo yang berasal dari desa Puoy, Prancis. 173 tahun setelah kematian St. Vincentius, tepatnya pada tanggal 23 April 1833, Beato Frederic Ozanam mendirikan The Society of Saint Vincent de Paul atau Serikat Sosial Vinsensius (SSV). Berpusat di Paris, Prancis, gerakan SSV menular ke seluruh penjuru dunia.

Kegiatan dan keseruan yang kalian dapatkan bila menjadi bagian dari keluarga besar SSV :

- Berpartisipasi dalam setiap acara sekolah
- Baksos setiap tahun :
Pemberian sembako secara gratis dan Pelaksanaan Pasar Murah.
- 2 in 1 (Rekreasi + Pelayanan)
- Tabungan harapan

SSV didirikan untuk meneladani Santo Vinsensius dalam pelayanan pada orang miskin yang efektif dan afektif. SSV sendiri berfokus pada melayani mereka yang membutuhkan pertolongan tanpa memandang agama, suku, ras, dan golongan. Tidak hanya menunggu orang miskin datang, tapi kita secara aktif mencari dan menemukan mereka yang terpinggirkan. Dengan itu, SSV tidak bergerak di bidang kerohanian saja tetapi lebih memfokuskan diri untuk melakukan kegiatan sosial sebagai bentuk penda-laman iman. Eitss.. Jangan berpikir kita cuma melakukan pelayanan saja. Kita juga bisa *have fundan* semakin dekat dengan teman-teman yang lain melalui kegiatan maupun aktivitas yang kita lalui bersama. *One way or another we'll make it fun for everyone!!*



Environmental Conservation Organization

BYE BYE PLASTIC BAGS

EST. MAY 2020, SURABAYA

INSIDE LOOK

Youth-driven NGO trying to make Surabaya say NO to plastic bags

INTERNATIONAL

We have over 50 teams all around the world. Check us out here : www.byebyeplasticbags.org/

CONTACT

You can reach us here www.bbpbsby.carrd.co/
Email : bbpbsby@gmail.com
Instagram : @bbpbsby



BYE BYE PLASTIC BAGS merupakan sebuah inisiatif sosial yang bertujuan untuk memberdayakan generasi muda untuk katakan TIDAK pada kantong plastik. Organisasi ini diprakarsai oleh Melati dan Isabel Wijsen, dua anak muda asal Bali yang pada saat itu berumur 12 tahun dan 10 tahun. Sejak itu, organisasi ini telah menyebar ke seluruh penjuru dunia. Bye Bye Plastic Bags juga beroperasi di Kota Surabaya, lho!

BYE BYE PLASTIC BAGS SURABAYA

(BBPBS) dijalankan oleh anak-anak muda dengan semangat yang membara untuk meningkatkan kesadaran akan bahaya kantong plastik dan mendorong kota Surabaya untuk mengatakan sampai jumpa kepada kantong plastik.

ALL ABOUT OUR BIG FAMILY

VISI : Dunia yang bebas kantong plastik dan dimana generasi muda tergerak untuk beraksi.

MISI : Mendidik dan mendorong masyarakat Surabaya untuk memulai perubahan dalam komunitas mereka dengan mengurangi penggunaan kantong plastik.

ACARA-ACARA BBPBS ITU APA SAJA?

Dalam rangka memperingati Hari Perubahan Iklim Internasional, BBPBS melaksanakan lomba karya seni dengan tema “Youths Against Climate Change” untuk membantu meningkatkan kesadaran akan fenomena alam perubahan iklim yang sedang melanda Bumi tercinta. Karya pemenang lomba tersebut ditampilkan di merchandise musiman BBPBS. BBPBS juga menyelenggarakan kampanye media sosial yang berjudul “Project Voice of Nature” pada 28 Juli hingga 5 Agustus dalam rangka Hari Konservasi Alam Sedunia. Kampanye ini menggerakkan komunitas untuk beraksi dan menghadapi masalah-masalah lingkungan.

Tentunya, acara-acara menarik tersebut adalah intipan dari kolaborasi BBPB dengan SEMESTA (Departemen Pembaharu dan Penggerak)! Bersama dengan SEMESTA, BBPBS akan mengadakan webinar, forum, dan acara-acara menarik lainnya yang akan mewujudkan St. Louis 1 sebagai lingkungan belajar yang bebas kantong plastik!

MITREKA 72 | 88

YOUR BLESSINGS

Judul: Healing the Tired Soul in the Pandemic

Selama masa pandemi, banyak hal berubah. Yang dulu bernuansa ramai dan sibuk menjadi sepi. Yang dulu penuh dengan tawa dan canda gurau menjadi sunyi. Tapi jujur, saya selalu merasa kesepian di tengah kerumunan banyak orang. Akhirnya, saya melihat diri saya di kaca, dan saya pikir saya ingin berubah. Saya ingin mengobati jiwa saya yang lelah. Dengan bantuan Tuhan, saya mulai mengendalikan emosi saya, pola pikir dan pola hidup saya sehingga rasa lelah dan bosan hilang perlahan-lahan.

- j.h.y.

Sebenarnya ya bagi saya tidak ada keuntungan selama pandemi ini, tapi kita harus tetap mengambil sisi positifnya. Dengan adanya pandemi ini saya dapat pengalaman baru kan, bisa merasakan di karantina selama berbulan-bulan yang membuat saya sadar kalau saya ini makhluk sosial hehe 🤗.

- Kadep Kembang Sun ☀️.

"When bad things happen it means a good things come next," Robin Sharma. Semangatt!! Sampai ketemu di sekolah!!

- (tdk menulis nama) / anonim

Saya punya waktu lebih untuk bersama keluarga, membersihkan rumah dengan total, dan mempelajari hal baru.

- Rita Maria Tanti Adiati Sedjati (Guru Mapel Bahasa Inggris)

Selama masa pandemi, aku memiliki banyak waktu bersama kedua orang tuaku. Sebagai anak rantau, dulunya, aku jarang bertemu dengan mereka. Namun, masa pandemi membuat jarak kami menjadi lebih dekat.

- No Name

Masa pandemi membuat saya bisa memiliki lebih banyak waktu dengan keluarga, menyalurkan hobi, belajar membuat kue, membaca dan belajar mengolah rasa (empati) dalam menggunakan media sosial.

- Irmira Indiyarti (Guru Mapel Fisika)

DURING THE PANDEMIC

Saat pandemi pertama kali muncul aku selalu khawatir. Khawatir tertular Covid, berpisah dengan keluarga, kehilangan penghasilan, dan menghadapi segala sesuatu yang serba online, termasuk cara mengajar di sekolah. Salah satu hal yang kujadikan pegangan adalah Firman Tuhan tentang hal kekhawatiran yang tertulis dalam Filipi 4:6-7, "Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah, yang melampaui segala akal, akan memelihara hati dan pikiranmu dalam Kristus Yesus".

- Monica Lonita Widjawati (Guru Mapel Sejarah Indonesia)

Stress mengerjakan tugas T_T AsSFSHSHAHAJ. Hmm, dari sebulan yang lalu aku ngomong ke diri sendiri, "Gapapa minggu depan kamu bisa santay-santay!" Sampai hari ini belum terwujudkan :D. Kebohongan yang terulang dan tak pernah terwujudkan. 🙄🙄

- Curhatan siswa

Masa pandemi membuat saya bisa memiliki lebih banyak waktu dengan keluarga, menyalurkan hobi, belajar membuat kue, membaca dan belajar mengolah rasa (empati) dalam menggunakan media sosial.

- Irmia Indiyarti (Guru Mapel Fisika)

Semakin dekat dengan gebetan.

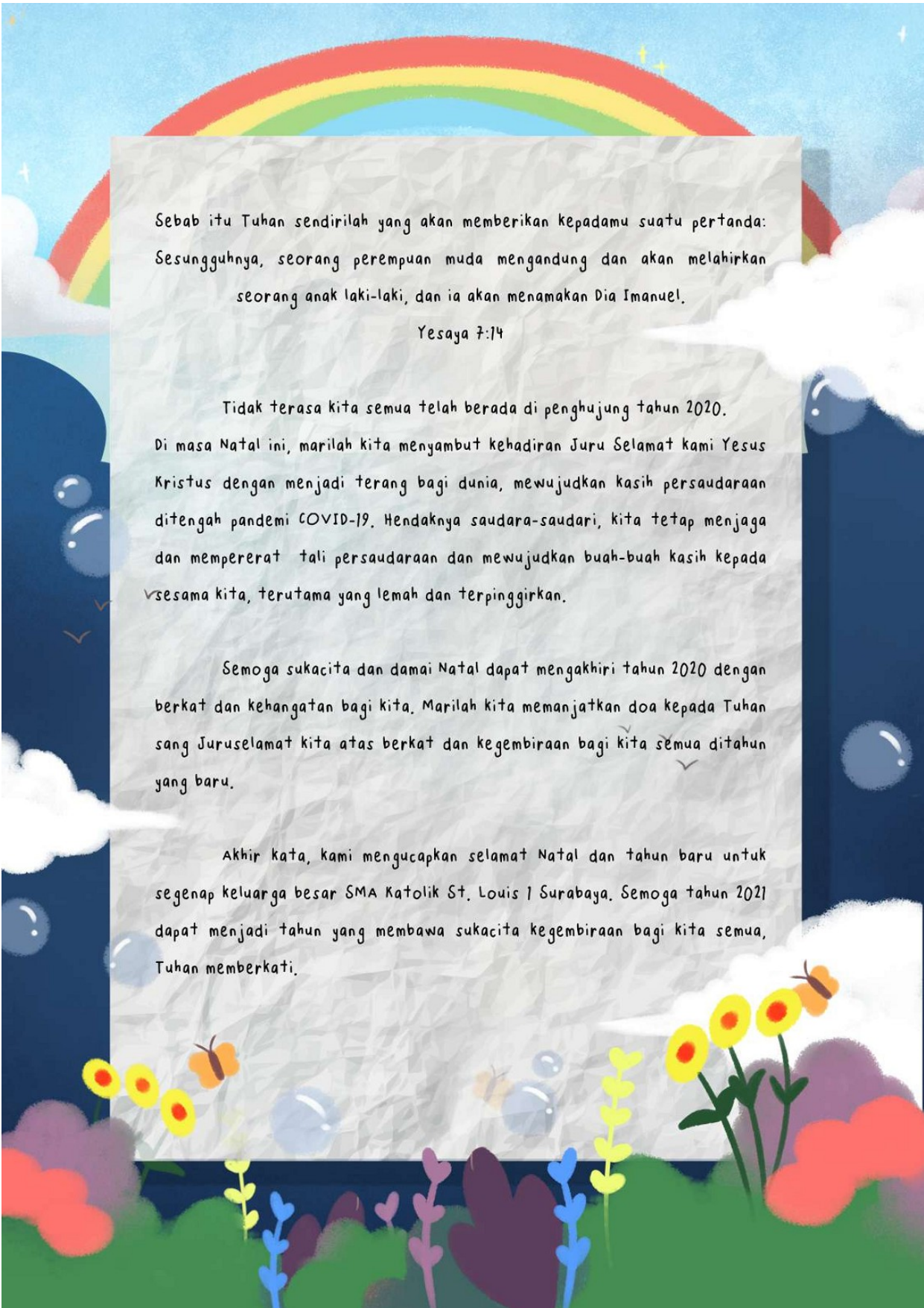
- X

Aku sangat bersyukur karena selama pandemi ini aku mendapat kesempatan untuk glow-up.

- Anonim

Selama pandemi ini, saya memang takut dan khawatir, terutama karena ayah saya bekerja sebagai seorang dokter. Namun, karena pandemi ini saya bisa sering berdiskusi dengan orang tua saya mengenai keadaan yang sedang terjadi dan belajar banyak hal yang baru dan menarik seputar Covid-19 dan kesehatan. Selain itu, saya juga mendapatkan banyak waktu luang untuk melatih hobi saya dan mempelajari keterampilan yang baru juga.

- Crvt



Sebab itu Tuhan sendirilah yang akan memberikan kepadamu suatu pertanda:
Sesungguhnya, seorang perempuan muda mengandung dan akan melahirkan
seorang anak laki-laki, dan ia akan menamakan Dia Imanuel.

Yesaya 7:14

Tidak terasa kita semua telah berada di penghujung tahun 2020.
Di masa Natal ini, marilah kita menyambut kehadiran Juru Selamat kami Yesus
Kristus dengan menjadi terang bagi dunia, mewujudkan kasih persaudaraan
ditengah pandemi COVID-19. Hendaknya saudara-saudari, kita tetap menjaga
dan mempererat tali persaudaraan dan mewujudkan buah-buah kasih kepada
sesama kita, terutama yang lemah dan terpinggirkan.

Semoga sukacita dan damai Natal dapat mengakhiri tahun 2020 dengan
berkat dan kehangatan bagi kita. Marilah kita memanjatkan doa kepada Tuhan
sang Juruselamat kita atas berkat dan kegembiraan bagi kita semua ditahun
yang baru.

Akhir kata, kami mengucapkan selamat Natal dan tahun baru untuk
segenap keluarga besar SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya. Semoga tahun 2021
dapat menjadi tahun yang membawa sukacita kegembiraan bagi kita semua,
Tuhan memberkati.

